



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE  
PALMIRA  
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de  
2.017

INFORMACIÓN GENERAL  
GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1

ÁREA O ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía 3 Medios digitales /
DURACIÓN (MES)	3 Semanas- Abril 2021
DOCENTE(S):	Jineth Lozano Castillo
GRADO:	DECIMO (10°)
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	DBA 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
ESTANDAR	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden



## INTRODUCCIÓN

- **Los medios digitales** son espacios en los que se genera la comunicación y el intercambio de información entre usuarios y productores de contenidos digitales, ya sean empresas, bloggers o sitios de noticias.

<https://www.youtube.com/watch?v=nfc1CX5Jvxk>

- El **Análisis Semántico** es aquél que estudia a las palabras en función de su significado.  
Se trata de determinar el tipo de los resultados intermedios, comprobar que los argumentos que tiene un operador pertenecen al conjunto de los operadores posibles, y si son compatibles entre sí, etc. En definitiva, comprobará que el significado de lo que se va leyendo es válido.

**Copia un resumen de cada tema, además resuelve las preguntas v/o actividades que se presentan por cada uno en el cuaderno de castellano.**



## ¿Qué voy a aprender

# 10 Los medios digitales

### Saberes previos

- Piensa que el mundo ahora está al alcance de un clic. ¿Qué haces con la información que te llega: la contrastas, la ocultas, la difundes?



### Educación ambiental

Montar en automóvil contamina. Por cada litro de combustible que quema el motor de un auto se liberan en promedio 2,5 kg de dióxido de carbono a la atmósfera. Realiza algunos memes para los medios digitales en los que invites a las personas a dejar el automóvil y a utilizar medios de transporte alternativos como la bicicleta.

### Analiza y conoce

En tiempos pasados, la información era oro: muy pocos la tenían y los que la tenían, en su mayoría, la conservaban, pues les daba poder. Ahora, gran parte de las personas disfrutan de esa riqueza. Sin embargo, la responsabilidad digital hasta ahora comienza a difundirse.

Los **medios de comunicación digital** son tecnologías electrónicas de vanguardia, surgidas en los últimos quince años. Se basan en códigos binarios, en oposición a las tecnologías analógicas. Su difusión es rápida y se podría decir que imparable.

## 10.1 Características de los medios digitales

La tecnología digital abarca telefonía, televisión, radio, prensa, cine e internet, entre otros medios. Forman parte de las llamadas "nuevas tecnologías".

A continuación, se presentan algunas de sus características:

- Permiten formas de comunicación inmediatas y de alta calidad.
- Facilitan la comunicación a altas velocidades.
- Posibilitan la comunicación de las masas.
- Integran voz, datos e imágenes.
- Utilizan diferentes tipos de lenguaje: alfabético, visual, sonoro, hipertextual, hipermedial.
- Facilitan la interactividad, es decir, los receptores se convierten en emisores.

Un ejemplo es la televisión digital, que permite una mayor calidad y proporciona más servicios interactivos que la televisión analógica. Además, les promete a los televidentes la posibilidad de convertirse en emisores e interactuar en directo con sus programas favoritos.

## 10.2 El impacto en la sociedad

El desarrollo de los medios digitales en la última década ha venido de la mano de rápidos avances tecnológicos y ha promovido cambios sociales y políticos importantes. Uno de los aspectos que llaman la atención es la configuración de una nueva relación con la información, tanto con su producción (quién emite o informa) como con su consumo (quién recibe o interpreta). Antes era impensable ser emisor de información con destino a todas partes del mundo y ahora esto es una realidad.

Hace algunos años, el semiólogo italiano Umberto Eco señaló, por ejemplo, que el periódico derivaba su poder no solo de su capacidad para crear opinión pública, sino de sus condiciones técnicas y sociológicas: espacio reducido, tiempos cortos y contenidos puntuales para satisfacer a un público diverso. Según Eco, el medio se imponía incluso al periodista o autor.

### Ejemplo

Lo que hace temible al periódico no es (por lo menos, no es solo) la fuerza económica y política que lo dirige. El periódico como medio de condicionamiento de la opinión queda ya definido cuando aparecen las primeras gacetas. Cuando alguien tiene que redactar cada día tantas noticias como permita el espacio disponible, de manera que sean accesibles a una audiencia de gustos, clase social y educación diferentes y en todo el territorio nacional, la libertad del que escribe ha terminado: los contenidos del mensaje no dependerán del autor, sino de las determinaciones técnicas y sociológicas del medio.

Umberto Eco. *Para una guerrilla semiológica* (fragmento). En: *La estrategia de la ilusión*. 1987





## Lo que estoy aprendiendo

### 10.3 Acceder críticamente a los medios digitales

Debido a la facilidad para publicar en medios digitales, hoy ya no basta brindar herramientas para interpretar críticamente la información. En el mundo de los medios digitales, emisor y receptor no son roles fijos. Por ello, si vas a publicar en medios digitales ten en cuenta estas recomendaciones:

- Sé **cuidadoso** con el manejo de la información. Procura brindar información veraz y pertinente. Una nota, comentario o *post* inteligente ganará muchos lectores. Los chismes también tendrán lectores, pero pueden perjudicar a las personas.
- Reflexiona sobre lo que **publicas**. Si bien los límites entre lo **público** y lo **privado** cada vez son más débiles, resulta necesario determinar aquello que pertenece a tu ámbito más íntimo y que, por lo tanto, no quieres que llegue a otras personas.
- Respetar la **propiedad intelectual**. En los medios digitales es muy fácil "copiar y pegar". Sin embargo, la comunicación exige esfuerzo de quien informa: busca y dale el crédito a la fuente original, siempre que sea posible.
- Respetar las **opiniones de los demás**. Debes responder a la democratización presente en los medios digitales con una expresión ajena a la descalificación o condena hacia los demás.

### 10.4 Ser un informador confiable

La información en los medios digitales es inmensa y se multiplica de manera exponencial. Por tanto, la responsabilidad del ciudadano digital se hace más necesaria cada día, porque este forma parte de una cadena que, en general, no se preocupa por lo que difunde. A continuación, se presentan algunos tips para ser un *informador confiable*.

Un informador confiable debe seleccionar y comunicar aquella información que:

- **se haya contrastado lo suficiente**. Se debe comprobar su veracidad, ya sea porque se encuentra la noticia original, ya sea porque, por medio de pesquisas y comparaciones, se califica como la más cercana a la verdad.
- **cuenta con fuentes fiables**. Que se apoye en citas y que cuente con enlaces que remitan a textos originales.
- **esté bien escrita**. Sin fallas ortográficas y de redacción.
- **carezca de subjetividades**. Como aquellas que remiten a las emociones y carecen de la objetividad.
- **no sea inmediata**. Lo que llega de manera instantánea y se riega por la red no ha sido contrastado, no cuenta con fuentes y, lo más probable, es falso o erróneo.



### Actividades de aprendizaje

#### Interpreta

- 1 Los diarios tienen hoy dos presentaciones: impresa y digital. Toma una noticia de cada una de esas presentaciones, analiza y compara su estructura: extensión, títulos, fotos, vocabulario, publicidad. ¿Qué puedes concluir al respecto?

#### Argumenta

- 2 ¿Crees que la influencia que ejerce el periódico en la opinión pública es distinta a la que ejerce la televisión? ¿Crees que la diferencia se deba a razones técnicas o tecnológicas?
- 3 Se cree que las enciclopedias tradicionales tienden a desaparecer. ¿Por qué crees que se acabarían las enciclopedias de papel? Haz el ejercicio de comparar una entrada de una enciclopedia impresa con una de Wikipedia.

#### Propón

- 4 El Consejo Directivo de tu colegio decide crear un programa que envíe noticias e información de interés a los celulares de profesores, estudiantes y padres de familia. En grupo, preparen un proyecto en el que se indiquen:
  - a. ¿Qué tipo de noticias e información debería enviarse?
  - b. ¿Quiénes deberían administrar el programa?
  - c. ¿Qué criterios deben tenerse en cuenta?
  - d. ¿Qué se les comunicará a los niños de primaria?

#### Evaluación del aprendizaje

- ✓ Explica con tus palabras las principales diferencias y similitudes entre un medio de información digital y un medio impreso. Acude a ejemplos que permitan observar los aspectos analizados.





# 6

## Cómo realizar un análisis semántico

### Saberes previos

- Reflexiona sobre las palabras y sus significados. ¿Sabes qué tipo de relaciones ocurren entre ellas y por qué?



### Analiza y conoce

La semántica estudia el significado de las palabras y las relaciones de sentido que se pueden establecer entre ellas.

El estudio del nivel semántico de un texto permite determinar factores tan relevantes como la selección del léxico o la presencia y disposición de determinados campos semánticos, con su consiguiente incidencia en el tema y la estructura.

### 6.1 Las claves para realizar un análisis semántico

#### Aplicación de conceptos referentes a relaciones de significado

Para definir las relaciones de significado entre palabras se debe tener en cuenta:

- **La definición.** Debe ser siempre muy breve y concisa, rigurosa y clara.
- **El ejemplo.** Debe contextualizarse, según el término que se proponga.

#### Ejemplo 1

Presentar el concepto de "sinonimia" y proponer el sinónimo de "infringir" en *El autor de los hechos había sido detenido en otras ocasiones por infringir las leyes.*

- **La definición.** Sinonimia es la relación entre dos o más palabras con significado parecido.
- **El ejemplo.** Un sinónimo de "infringir" en este contexto es "quebrantar".

A continuación, se presentan las relaciones semánticas entre palabras.

Relación	Propiedades	Ejemplos
Sinonimia	Relación que se establece entre dos o más palabras que poseen significado similar o idéntico.	<i>rápido/veloz;</i> <i>terminar/finalizar</i>
Antonimia	Relación que ese establece entre dos o más palabras con significados opuestos.	<i>subir/bajar;</i> <i>posible/imposible</i>
Hiperonimia e hiponimia	Relación de inclusión entre un término general (hiperónimo) y el incluido (hipónimo).	<i>pez (hiperónimo)</i> <i>sardina (hipónimo)</i>

#### Análisis de la estructura interna de la palabra

Las relaciones de significado se evidencian en la presencia de determinados cambios semánticos constituidos por un grupo de palabras relacionadas por su significado.

#### Ejemplo 2

Se buscará en el texto un campo semántico de cinco palabras.

Cortamos la cebolla en trozos y los refreímos muy despacio. Añadimos los ajos picaditos y el pimentón en tiras. Se ponen luego los tomates pelados y el calabacín.

- **Campo semántico de verduras:** *cebolla, ajo, pimentón, tomate y calabacín.*

#### Explicación del significado de expresiones

La explicación del significado de expresiones exige atender al contexto en el que aparecen.

#### Ejemplo 3

Se explicará el refrán con una expresión equivalente:

Ante la situación actual del mercado bursátil, más vale pájaro en mano e invertir en renta fija.

- **Explicación.** Más vale asegurar los beneficios (renta fija).

Los **hiperónimos** son palabras cuyo significado es extenso. Es una forma general de referirse a un concepto, por lo que incluye en su significado a otros conceptos más específicos. Por ejemplo: *animal* es hiperónimo de *perro*, *gato*, *lechuza*, *caballo*.

Los **hipónimos**, por el contrario, son palabras que tienen un significado más acotado. Es una forma específica de referirse a un concepto, por lo que se pueden englobar con otro concepto más o amplio. Por ejemplo: *perro*, *gato*, *pez* son hipónimos de *animal*.







## ¿Cómo sé que aprendí?

### 6.2 Conceptos clave

#### Tipologías y marcadores textuales

Los textos internamente se agrupan en **modalidades textuales**: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.

##### Narración

- Relato de hechos reales o ficticios vividos.
- Incluye narrador, receptor (destinatario), acción, personajes, tiempo, espacio.
- Predominio de las funciones referencial y poética, verbos en pretérito perfecto simple, pluscuamperfecto, pretérito imperfecto y presente de indicativo y entonación enunciativa.
- Marcadores textuales y conectores relacionados con la acción.

##### Descripción

- Puede ser objetiva o científica, y subjetiva o literaria.
- Descripciones de topografía (espacio), cronografía (tiempo), prosopopeya (objetos y animales con rasgos humanos), prosopografía (rasgos físicos), etopeya (rasgos psíquicos), retrato (combinación de prosopografía y etopeya), autorretrato (autodescripción) y caricatura (imagen distorsionada).
- Predominio del adjetivo y de los recursos de calificación, verbos en pretérito imperfecto y presente, abundancia de oraciones atributivas y uso del lenguaje figurado.

##### Diálogo

- Intercambio de información entre dos o más interlocutores.
- Estilo indirecto o directo, según el tipo de narrador.
- Adecuación del léxico a la situación comunicativa y al destinatario, predominio de verbos declarativos, estructuras sintácticas de extensión media, empleo de deícticos.

##### Exposición

- Explicación y difusión de ideas objetiva y ordenadamente.
- Estructuras lineal (introducción, desarrollo y conclusión), deductiva e inductiva.
- Tipos: divulgativa, especializada y didáctica.
- Lenguaje claro y preciso, univocidad del léxico, uso de la tercera persona, abundancia de conectores y marcadores.

##### Argumentación

- Defensa de opiniones con intención de convencer al receptor.
- Uso de argumentos que defiendan la tesis. Pueden ser ejemplificación, lógicos, de autoridad, contraargumentos.
- Léxico connotativo, predominio de estrategias inclusivas (primera persona de plural), uso de la interrogación retórica.

La relación entre los elementos oracionales se consigue mediante marcadores y conectores textuales. Se emplean para establecer relaciones semánticas entre esos elementos.

#### Relaciones semánticas. Cambio semántico

Existe un significado denotativo (básico y estable) y otro connotativo (influenciado por la cultura y el contexto).

##### Cambio semántico

- **Causas históricas y sociales.** El lenguaje de uso general adquiere significado específico y el concreto adquiere valor general.
- **Causas psicológicas.** Factores emotivos causados por tabús (palabras malsonantes se sustituyen y dan lugar al eufemismo).
- La **metáfora** y la **metonimia**. Figuras retóricas que producen cambios semánticos.

#### Actividades de aprendizaje

##### Interpreta

- 1 Explica la relación entre los siguientes pares de palabras:
  - a. Nacer/morir.    b. Avión/aeronave.
- 2 Busca un sinónimo para las siguientes palabras y escribe una frase con cada una de ellas:
  - a. Indigencia.    b. Dúctil.    c. Ignominia.    d. Cavilar.
- 3 Escribe cuatro palabras que sean hipónimos de flor.

##### Argumenta

- 4 Reemplaza los sintagmas subrayados.
  - a. En este negocio hay mucho ruido y pocas nueces.
  - b. Cuando se lo dijimos puso cara de póquer.

##### Propón

- 5 Escribe un cuento: busca sinónimos y antónimos llamativos. Luego, selecciona aquellos términos que enriquezcan tu historia.

##### Evaluación del aprendizaje

- ✓ Relaciona la expresión neutra con el eufemismo.
  - ★ a. La auxiliar de vuelo nos pidió abrocharnos el cinturón.    • Manicomio
  - b. Tengo un amigo que es poco agraciado.    • Azafata
  - c. El señor se recuperó en el Centro de salud mental.    • Feo

## JERCICIOS DE SINÓNIMOS:

1) Escribe sinónimos de las siguientes palabras

Grande:

Alegre:

Diminuto:

Desconsolado:

Pobre:

Dulce:

Opulento:

2) Cambia las palabras subrayadas por otra del recuadro sin que cambie el significado de la frase. acceder - detener - sortear - identificar – desprenderse

- Tuvo que esquivar los coches que circulaban a gran velocidad
- Antes de desviarse hacia la autopista, paró el coche para mirar el mapa.
- Se despojó de todos sus bienes para dárselos a los necesitados.
- Los conductores llegaban a Madrid por la carretera de Burgos.
- Aunque todos vieron al ladrón, nadie lo reconoció.

## EJERCICIOS DE ANTÓNIMOS

3) Cambia las palabras subrayadas por su antónimo (debe ser adecuado al texto).

Tenía la Benina voz dulce (\_\_\_\_\_), modos hasta cierto punto finos (\_\_\_\_\_) y de buena (\_\_\_\_\_) educación y su rostro moreno (\_\_\_\_\_) no carecía (\_\_\_\_\_) de cierta gracia interesante (\_\_\_\_\_) que, manoseada ya por la vejez (\_\_\_\_\_), era una gracia (\_\_\_\_\_) borrosa y apenas (\_\_\_\_\_) perceptible (\_\_\_\_\_). Más (\_\_\_\_\_) de la mitad (\_\_\_\_\_) de la dentadura conservaba (\_\_\_\_\_). Sus ojos, grandes (\_\_\_\_\_) y oscuros (\_\_\_\_\_), apenas tenían (\_\_\_\_\_) el ribete rojo que imponen la edad y los fríos (\_\_\_\_\_) matinales (\_\_\_\_\_). Su nariz destilaba menos (\_\_\_\_\_) que las de sus compañeras de oficio, y sus dedos, rugosos (\_\_\_\_\_) y de abultadas coyunturas, no terminaban (\_\_\_\_\_) en uñas de cernícalo.

4) selecciona el antónimo para cada palabra y escríbelo en frente

incorrecto - miedo - huraño - compasivo - descortés -  
atribular - indeciso - animoso - cobarde - débil - prudente

coraje  
cordial  
correcto  
educado  
cruel  
consolar

valiente  
decidido  
tímido  
temerario  
fuerte

## **EJERCICIOS DE PALABRAS POLISÉMICAS**

5) Escribe dos oraciones para cada palabra polisémica, debes tener en cuenta los significados.

- Cresta:
- Cabeza:
- Leyenda:
- Copa:
- Hoja:

6) Escribe delante de cada oración el número que le corresponde según su significado a la palabra “derecho”.

1. Recto o vertical. 2. Justo. 3. Conjunto de leyes de un país. 4. Privilegio que tiene una persona. 5. Ciencia que estudia las leyes y su aplicación. 6. Dinero que se recibe en ciertas profesiones. 7. Mano derecha. 8. Sin rodeos, directamente.

- \_\_\_ Tengo derecho a entrar.
- \_\_\_ Este cuadro no está derecho.
- \_\_\_ El escritor cobra derechos de autor.
- \_\_\_ Siga usted todo derecho.
- \_\_\_ Ana estudia Derecho.
- \_\_\_ Luis no es zurdo, es derecho.

## **EJERCICIOS DE PALABRAS HOMÓNIMAS**

7) Escribe oraciones con las palabras homónimas que se te indica. Escribe la clase de palabras homónimas que son en la línea de abajo.

casa (verbo)	duro (nombre)	enseña (nombre)
casa (nombre)	duro (adjetivo)	enseña (verbo)

8) Escribe las oraciones colocando la palabra que falta. Elige de entre las dos: grabar o gravar

- a) El escultor \_\_\_\_\_ su nombre en el pie de la estatua.
- b) El gobierno \_\_\_\_\_ el consumo de tabaco.
- c) \_\_\_\_\_ mi nombre en esta medalla.
- d) Van a \_\_\_\_\_ otra versión de esta sinfonía.

## **EJERCICIOS DE CAMPOS SEMÁNTICOS**

9) Escribe ocho palabras de cada uno de estos campos semánticos:

- Automóvil
- Animales salvajes
- Campo
- Viajes

10) Clasifica los siguientes verbos en dos campos semánticos.

confraternizar - aborrecer - repugnar - congeniar - intimar - detestar

Amistad	Enemistad

perfume - rumor - acústico - fétido - crujir - fragancia - chirriar - susurro - audición -  
pestilencia - aspirar - tañido - irrespirable - olfatear - hedor - auscultar - murmullo -  
husmear - audible - tufo

Olfato	Oído

### **TIPOLOGÍAS TEXTUALES**

Identifica el tipo de texto la que pertenece cada ejemplo y escríbelo.

- Por los valles y montañas, cerca de los grandes ríos y lagunas, se ha visto a una mujer con una larga bata negra que cubre todo su cuerpo. Un cabello largo, oscuro y negro, lleno de insectos como luciérnagas, grillos y mariposas. En vez de su cabeza, tiene una calavera, y sus ojos son dos bolas en llamas ardiendo. Es conocida en los pueblos como la Llorona. Derraman con sus lágrimas sangre sobre la criatura que arrulla. El bebe muerto siempre tiene una mirada acusadora con su madre, por haberle quitado la vida. \_\_\_\_\_
- Los videojuegos son un medio de diversión de los niños hoy día, sin embargo, el mal manejo de este tipo de entretenimiento puede causar serios daños en los niños. De acuerdo con estudios realizados, entre las consecuencias podemos destacar, problemas de la vista, sobrepeso, adicción, entre otros. El uso de los videojuegos debe ser moderado, si no se controlan el tiempo de uso y el espacio o momento donde se va a emplear, puede causar daños a la salud y al entorno social del niño. \_\_\_\_\_
- La familia de José Luis es numerosa. Él tiene 9 hermanos: 5 mujeres y 4 varones. Él es el menor de todos sus hermanos. Todos viven en una pequeña casita que construyó el padre de José Luis antes de fallecer. Esta casa está ubicada en medio de una zona despoblada. Su madre Juana, trabaja todo el día. \_\_\_\_\_

Adaptación realizada por:

Lic. Jineth Lozano Castillo

Docente de Lengua Castellana

I.E DEROZO, Estas actividades fueron tomadas de la guía, vamos a aprender.

