



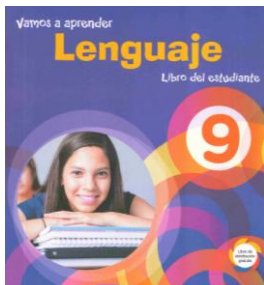
**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE**  
**PALMIRA**  
**“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”**  
**Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de**  
**2.017**

**INFORMACIÓN GENERAL**

**GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3**

|   |  |
|---|--|
| <b>ÁREA O ASIGNATURA:</b>               | CASTELLANO   |
| <b>NOMBRE DE LA GUIA(S):</b>            | Guía No.3  |
| <b>DURACIÓN (MES)</b>                   | MES DE ABRIL   |
| <b>DOCENTE(S):</b>                      | Luz Emperatriz Andrade<br>Jineth Lozano Castillo<br>Margoth Cuarán   |
| <b>GRADO:</b>                           | Noveno (9°)  |
| <b>PERIODO:</b>                         | Uno  |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:</b> | DBA 4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.<br>5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. |
| <b>ESTANDAR:</b>                        | Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.   |

**INTRODUCCIÓN**



Esta es una guía elaborada para facilitar el aprendizaje de cada estudiante, en ella encontraras paso a paso los puntos claves para realizar y así llegar a un objetivo de aprendizaje.

Espero que disfrutes al desarrollarla y te recomiendo leer detenidamente cada punto para comprender lo que debes realizar y lo que vas a aprender, sobre los temas a tratar: Los cronistas del Nuevo Mundo, Los Cronistas denunciaron abusos, El Memorando.

*¿Qué voy a aprender?*



**Toma apuntes de toda la guía en tu cuaderno, realiza las actividades y observa los videos que complementan los temas tratados en esta guía.**

## LOS CRONISTAS DEL NUEVO MUNDO

### Saberes previos

- Observa la imagen. ¿Cómo crees que se construyeron las relaciones sociales durante la Conquista y la Colonia?, ¿sabes quiénes fueron los cronistas?



**Concepto de cronista:** persona que escribe crónicas sobre hechos históricos que ha presenciado en el orden cronológico en el que sucedieron.

**Concepto de crónica:** es la denominación de un género literario incluido en la historiografía, que consiste en la recopilación de hechos históricos narrados en orden cronológico.

Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=ahc8kue9j14>

### Analiza y conoce

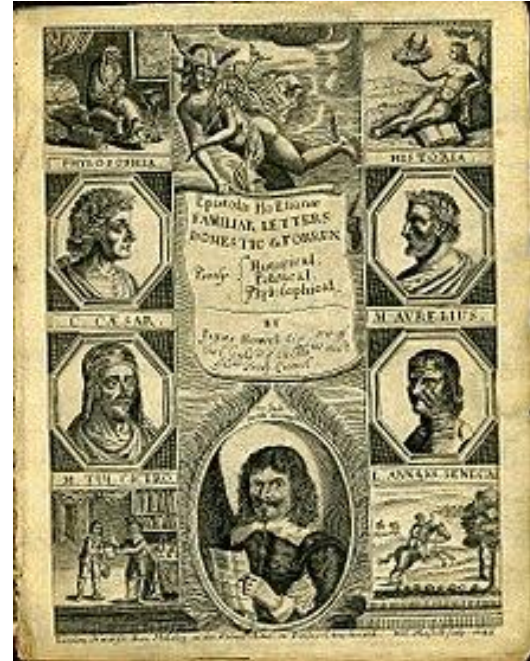
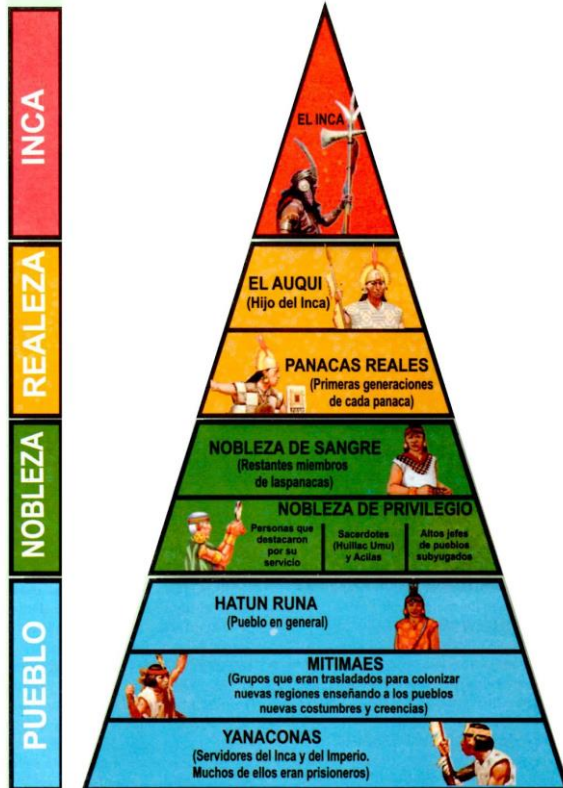
Nada es ajeno a los cronistas, generalmente militares de bajo rango y curas. Parecen periodistas atisbando todo lo que sucede en las tierras de ultramar: cómo se relacionan conquistadores, aristócratas, criollos, religiosos, indígenas y esclavos.

Los cronistas de la Conquista y la Colonia (siglos XVI al XVIII) retratan la sociedad colonial, describiendo con detalle sus peculiaridades y costumbres, y dan cuenta de las culturas indígenas y cómo se les ha vencido.

Los cronistas describen cómo se inicia una nueva forma de organización social en América al relacionarse indios y negros esclavos con conquistadores, aristócratas (virreyes y cortesanos), sacerdotes, arzobispos y criollos (descendientes de los europeos nacidos en América). La sociedad colonial que retratan es excluyente con el indígena y el negro, machista y estamental.

En sus escritos hay gusto por el detalle; al lado de los elementos históricos, hay espacio para la imaginación literaria, el fantaseo y la exageración.

## ORGANIZACION SOCIAL



### Ejemplo

#### Patagones

Un día, de pronto, descubrimos a un hombre de gigantesca estatura, el cual desnudo sobre la ribera del puerto, bailaba, cantaba y vertía polvo sobre su cabeza. Mandó el capitán general a uno de los nuestros hacia él para que imitase tales acciones en signo de paz y lo condujera ante nuestro dicho jefe, sobre una islilla. Cuando se halló en su presencia, y la nuestra, se maravilló mucho y hacía gestos con un dedo hacia arriba, creyendo que bajábamos del cielo. Era tan alto él, que no le pasábamos de la cintura [...]

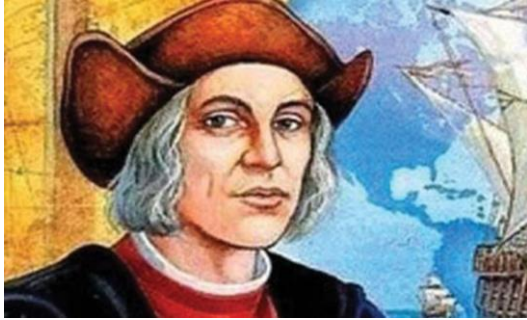


La hipérbole revela la visión del español.

Antonio Pigafetta. *Primer viaje en torno al globo* (fragmento), 1927



## Algunos cronistas destacados



- Sobre el descubrimiento: Cristóbal Colón (Italia, 1456-España, 1506), con *Diario de a bordo* (1492) y *Carta sobre el Descubrimiento* (1493).

**Ver la biografía en el siguiente link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=KP9O9DmScul>

- Sobre México: Bernal Díaz del Castillo (España, 1492-1580), con la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (1632).

**Ver la biografía en el siguiente link:**

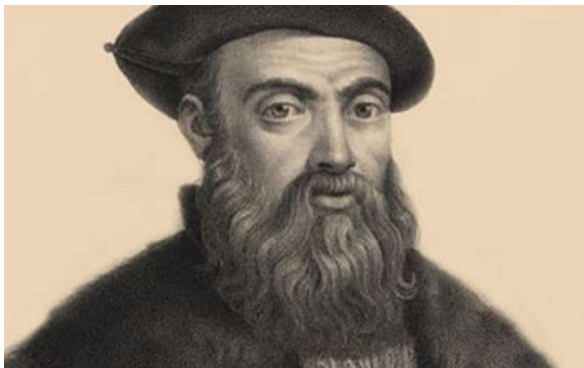
<https://www.youtube.com/watch?v=4EluWsbPhQo>



- Sobre Perú: El Inca Garcilaso de la Vega (Perú, 1539 -España, 1616), autor de *Comentarios reales* (1609). Guamán Poma de Ayala (Perú ;1634-1615?), con *Nueva crónica y buen gobierno* (1614).

**Ver la biografía en el siguiente link:**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_yoFdoaN\\_TU](https://www.youtube.com/watch?v=_yoFdoaN_TU)



- Sobre Argentina, Brasil y Filipinas: Antonio Pigafetta (Italia, 1480-1534), con *Primer viaje en torno al globo* (1536).

**Ver la biografía en el siguiente link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=AWqIIGIRt9U>



## ACTIVIDAD

### Interpreta

- 1 Lee el siguiente texto de Picón Salas en el que se hace referencia a eventos enmarcados en la época de la Colonia en América. Luego, determina a qué se refiere el autor cuando dice que la siguiente época será perezosa y estática.

#### Decadencia literaria en América

La fresca libertad de espíritu, el anhelo de creación y aventura, de invención de temas, de comprensión de lo indígena, que caracteriza el siglo XVI, se estanca ya en el siglo XVII. A una época dinámica la sucederá otra perezosa y estática. Sufren las Indias el trágico estancamiento en que se sume el Estado español a partir de Felipe II.

### Argumenta

- 2 Reflexiona acerca del texto y responde: ¿qué aspectos de un cronista se revelan en el fragmento anterior?

### Propón

- 3 Explica si los textos elaborados por los cronistas pueden ser considerados como un aporte histórico o un aporte literario, o si estas dos disciplinas se fusionan para dar testimonio de una época.

### Evaluación del aprendizaje

- i Haz con tus compañeros una revista de artículos enciclopédicos (de corta extensión) sobre la labor de los cronistas durante la Conquista y la Colonia en América. Para hacerlo:
  - a. Distribúyanse en grupos. Cada uno elegirá a uno de los cronistas mencionados.
  - b. Investiguen sobre su vida y obra.
  - c. Dividan tareas: unos reseñarán la vida del cronista, otros escribirán un breve texto sobre su obra, explicando de qué habla y qué sobresale en su escritura, presentando ejemplos; otros buscarán o producirán material gráfico de apoyo.

## LOS CRONISTAS QUE DENUNCIARON ABUSOS

### Saberes previos

- Observa la imagen. Describe lo que muestra y manifiesta desde tu juicio crítico una opinión sobre ella.



### Enriquece tu vocabulario

**opresos.** Que son o fueron abusados por alguien.

Pasado el ciclo del Descubrimiento se inició el asentamiento de los españoles en América, con la fundación de ciudades y la figura de la Encomienda: sistema socioeconómico que asignaba a los españoles un número de indios para trabajarles a ellos, a cambio de ser evangelizados y protegidos.



[https://www.youtube.com/watch?v=NvA3p\\_1\\_uTE](https://www.youtube.com/watch?v=NvA3p_1_uTE)



Bartolomé de las Casas fue el más severo crítico de la Encomienda; para él, esta es el origen de los males de los indios americanos y de la injusticia española. Formó su vocación defensora de los derechos indígenas con fray Montesinos, quien también denunció y protegió a la población maltratada.

En diciembre de 1511, Fray Antonio de Montesinos pronunció en Santo Domingo un discurso que ocasionó la ira de los encomenderos españoles, por su denuncia del maltrato a la población indígena.



Ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=YQCAw79BKrk>

### Ejemplo



#### Sermón en defensa de los indios

¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes, que estaban en sus casas y tierras, mansas y pacíficas? ¿Cómo los tenéis tan **opresos** y fatigados, sin darles de comer ni curarlos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais incurren y se os mueren, y, por mejor decir, los matáis por sacar y adquirir oro cada día? [...]

¿Estos no son hombres?

Montesinos denuncia con dolor y rabia el maltrato al que es sometido el indio.

Fray Antonio de Montesinos (fragmento). 2002

Montesinos acudió a España a denunciar ante el rey Fernando, el Católico, el maltrato sufrido por la población indígena. Como consecuencia, se reunió en la península una Junta que emitió en 1512 las Leyes de Burgos para defender a las comunidades nativas; entre otras cosas, estas leyes reconocían a los indios como hombres libres con derecho a recibir un salario justo por su trabajo. Pero los abusos continuaron.

Discípulo de Montesinos, el abogado y sacerdote Bartolomé de las Casas (España, 1484-1566) asumió entonces la defensa de los indígenas. Reunió información sobre las crueldades cometidas por los conquistadores, viajó a España y las denunció. Lo escuchó el rey Carlos I, que promulgó en defensa de los indígenas las Leyes Nuevas (1542). Temido y atacado por los encomenderos y otros cronistas, Las Casas escribió la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552).

## ACTIVIDAD

### Actividades de aprendizaje

#### Interpreta

- 1 Enumera en la lectura que abre esta unidad frases de Bartolomé de las Casas que te expliquen por qué consideraba urgente la intervención de la Corona a favor de los indígenas americanos.

#### Argumenta

- 2 Lee el fragmento y explica si compartes o no la opinión de José Miguel Oviedo acerca del valor de la obra de Bartolomé de las Casas.

#### El aporte de Bartolomé de las Casas

Si bien las ideas de Las Casas no alcanzaron el triunfo total que él esperaba, no es difícil imaginar lo que habría sido de los indios sin su intervención: el exterminio hubiese sido total y nuestra historia sería totalmente distinta. El impacto de su obra fue, pues, decisivo y mantiene su interés hasta ahora: no es exagerado considerar a Las Casas un precursor del pacifismo y la lucha por los derechos humanos.

José Miguel Oviedo (fragmento). 1995



#### Propón

- 3 Busca en internet la obra de Bartolomé de las Casas. Elige un fragmento que te interese y elabora un cartel en el que representes la labor de este hombre.



## EL MEMORANDO

### Analiza y conoce

Existen diversos tipos de texto; uno de los más comunes son los informativos. Esta tipología textual se utiliza para muchos contextos; uno de ellos es el relacionado con el ámbito laboral.

El memorando es uno de los textos informativos cuyo propósito es presentar de manera respetuosa, una acción que debe ser tomada en cuenta; por eso es común en ambientes laborales, aunque también se puede utilizar, por ejemplo, en ambientes escolares, cuando se desea dejar constancia de un llamado de atención.

El memorando es un documento usado, principalmente, en ambientes laborales o escolares; por esta razón, presenta información concisa y clara.

#### Ejemplo



Medellín, 5 de febrero de 2016

Efrén Restrepo  
Director de Recursos Humanos  
Clínica San Javier

A través de este medio solicito se dé autorización a mis vacaciones, solicitadas del 5 de diciembre al 10 de enero.

Atentamente  
Patricia Godoy  
Jefe de enfermeras

Es indispensable encabezar el memorando con la fecha y el nombre de la persona o entidad a quien está dirigido.

El asunto debe ser breve y respetuoso, evitando el lenguaje coloquial o popular.

Todo memorando debe finalizar con el nombre del remitente, firma y cargo, o sello, si se trata de una entidad.

#### Ejemplo



Bogotá, 8 de marzo de 2016

Carlos Herrera  
Coordinador de distribución  
Distribuidores papeleros

Me dirijo a usted para notificarle que durante el mes de febrero, según lo consultado en el sistema, su retraso en la entrada a la hora estipulada superó los 40 minutos, razón por la cual se le hizo el llamado de atención verbal y al reiterarse esta falta procederemos a descontar del pago de nómina y dejar el primer recurso por escrito.

Recuerde que al alcanzar tres, su contrato podría ser finalizado.

Atentamente  
Carlos Gaviria  
Gerente de Recursos Humanos

Encabezado con fecha.

El asunto puede ser variado, como en este caso un llamado de atención.

Cierre con el nombre del remitente.

## ACTIVIDAD

### Interpreta

- 1 Ordena correctamente las partes del memorando.
  - Fecha.
  - Nombre del remitente.
  - Nombre de la persona a quien está dirigido.
  - Asunto del que se trata.
- 2 Responde la pregunta, según las características del memorando: ¿En cuál de las siguientes situaciones o ambientes se podría utilizar un memorando?
  - a. Una despedida de soltero.
  - b. Un aviso de embargo.
  - c. La contratación de un jugador de fútbol.
  - d. Un llamado de atención en el trabajo.

### Argumenta

- 3 Lee los siguientes textos e indica por qué no son un memorando.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>◆ Bogotá, 15 de agosto de 2015</p> <p>Señores residentes del Conjunto Los Eucaliptos</p> <p>Respetuosamente se les solicita dejar las bicicletas en el parqueadero respectivo, y no en las zonas comunales, de lo contrario deberán pagar una multa de \$ 10.000.</p> | <p>Querida Abu</p> <p>Espero que estés bien. Te escribo para contarte que las cosas no han sido fáciles en este país, no logro acostumbrarme al clima y a las personas; además, el trabajo no anda mejor que allá.</p> <p>Saludos a la familia y a los amigos.</p> <p>Tu nieto Joaquín</p> | <p>A través de la presente se le informa a la comunidad educativa del Colegio Corazón de Jesús que las instalaciones serán desalojadas para realizar la fumigación anual.</p> <p>Atentamente</p> <p>Germán Muguruza<br/>Rector</p> |
|--|--|--|

### Propón

- 4 Elige uno de los textos del numeral anterior y conviértelo en un verdadero memorando.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### Los cronistas del Nuevo Mundo

#### Crónica del Perú

De la ciudad de Panamá y de su fundación, y por qué se trata della primero que de otra alguna.

Y pues, como digo, en esta parte he de tratar de la fundación de muchas ciudades, considero yo que si en los tiempos antiguos, por haber Elisa Dido fundado a Cartago y dándole nombre y república, y Rómulo a Roma y Alejandro a Alejandría, los cuales por razón destas fundaciones hay dellos perpetua memoria y fama, cuánto más y con más razón se perpetuarán en los siglos por venir la gloria ya fama de su majestad, pues en su real nombre se han fundado este gran reino del Perú tantas ciudades y tan ricas, donde su majestad a las repúblicas ha dado leyes con que quieta y pacíficamente vivan. Y porque, sin las ciudades que se poblaron y fundaron en el Perú, se fundó y pobló la ciudad de Panamá, en la provincia de Tierra Firme, llamada Castilla de Oro, comienzo por ella, aunque hay otras en este reino de más calidad. Pero hágolo porque el tiempo que él se comenzó a conquistar salieron della los capitanes que fueron a descubrir al Perú, y los primeros caballos y lenguas y otras cosas pertenecientes para las conquistas. [...]

Pedro Cieza de León (fragmento), 1985

- 1 La anterior crónica habla sobre SELECCIÓN MÚLTIPLE
- ★ a. la fundación de Cartago.
  - b. la fundación de Alejandría.
  - c. la fundación de Panamá.
  - d. la fundación de las Indias.

- 2 Explica. ¿Qué partes del fragmento te permitieron inferir la respuesta del punto anterior? PREGUNTA ABIERTA

.....

.....

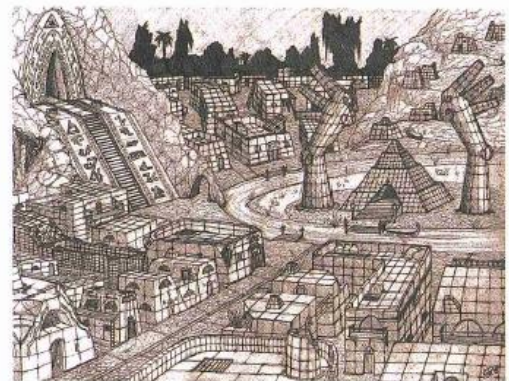
.....

.....

.....

.....

- 3 La crónica de Cieza de León se refiere al momento histórico que corresponde a SELECCIÓN MÚLTIPLE
- a. la Independencia.
  - b. la Conquista.
  - c. la Colonia.
  - d. el Descubrimiento.
- 4 Las crónicas son base fundamental para la reconstrucción histórica porque SELECCIÓN MÚLTIPLE
- a. en ellas reposan diferentes versiones de los acontecimientos ocurridos a un pueblo.
  - b. el cronista cuenta los acontecimientos de forma cronológica.
  - c. en los cronistas se evidencia la intención de realizar un gran aporte literario.
  - d. el cronista maneja la información de manera libre y sin fundamento.



Ciudad maya antigua

- 5 En la imagen se evidencia que los muros de la ciudad antigua maya eran contruidos SELECCIÓN MÚLTIPLE
- ★ a. por mezclas de arena y cemento.
  - b. por el apilamiento de piedra corriente.
  - c. por el apilamiento de materiales perecederos.
  - d. por el apilamiento de metales preciosos.
- 6 Señala una de las características predominantes de la arquitectura precolombina. ACTIVIDAD DE REFUERZO



### Parque Arqueológico San Agustín Los complejos funerarios



El Parque Arqueológico de San Agustín está conformado por cuatro mesitas (A, B, C y D), el Alto del Lavapatas y el Bosque de las Estatuas, donde se pueden encontrar diversos vestigios arqueológicos, entre los que se destacan grandes figuras o estatuas talladas en piedra, muchas de las cuales hacen parte de conjuntos funerarios monumentales. Se trata de esculturas que combinan rasgos humanos y animales, cuya presencia e imponencia evocan lo ritual, la procreación, las transformaciones, el culto a los animales y a la muerte. El carácter excepcional de estos complejos funerarios llevó a declarar el parque Monumento Nacional (Consejo de Monumentos Nacionales, 1993) y Patrimonio de la Humanidad (Unesco, 1995), reconociéndolo como testimonio único y excepcional de una civilización desaparecida.

[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co) (fragmento). 2016

7 Reconoce qué tipo de forma tienen las figuras prehispánicas de la imagen: SELECCIÓN MÚLTIPLE

- a. Zoomorfa
- b. Antropomorfa
- c. Fitomorfa

8 Determina el tipo de escultura al cual corresponde la figura prehispánica de la imagen: SELECCIÓN MÚLTIPLE

- a. Torso
- b. De grupo
- c. De bulto redondo
- d. Sedente

¡Realizaste un excelente trabajo!

**Finalizaste el trabajo  
¡Felicitaciones! Ahora puedes  
tomarle fotos y enviarlas  
a la profesora, a classroom.**



Guía elaborada por:  
Lic. Margoth Cuarán R.