



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2

ÁREA O ASIGNATURA:	COMPRENSIÓN LECTORA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	GUÍA No. 2
DURACIÓN (MES)	MES DE ABRIL
DOCENTE(S):	Margoth Cuarán
GRADO:	Octavo (8°)
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	DBA 6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
ESTANDAR:	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.

INTRODUCCIÓN



Por medio de esta guía ejercitaras la comprensión lectora ya que constituye el proceso mediante el cual un lector manifiesta su conocimiento previo, así como nuevos significados al interactuar con el texto.

La comprensión lectora va a ser distinta de acuerdo a cada persona, pues desarrollarán y aplicarán distintas destrezas y habilidades al leer un texto, y en la medida que el lector posea conocimientos antes de realizar esta tarea, mayor será su desempeño en deducir y estructurar modelos de significado.

PREGUNTAS TIPO ICFES

ACTIVIDAD

¿Qué voy a aprender?



- **Lee el siguiente texto y a continuación responde las preguntas seleccionando la letra que corresponda a la respuesta correcta, justificando cada una de ellas.**
- **Escribe un resumen del fragmento.**
- **Saca una lista de palabras desconocidas y búscalas el significado.**

El fantasma de Marley

Charles Dickens

(Fragmento)

Marley estaba muerto; eso para empezar. No cabe la menor duda al respecto. El clérigo, el funcionario, el propietario de la funeraria y el que presidió el duelo habían firmado el acta de su enterramiento. También Scrooge había firmado, y la firma de Scrooge, de reconocida solvencia en el mundo mercantil, tenía valor en cualquier papel donde apareciera. El viejo Marley estaba tan muerto como el clavo de una puerta.

¡Atención! No pretendo decir que yo sepa lo que hay de especialmente muerto en el clavo de una puerta. Yo, más bien, me había inclinado a considerar el clavo de un ataúd como el más muerto de todos los artículos de ferretería. Pero en el símil se contiene el buen juicio de nuestros ancestros, y no serán mis manos impías las que lo alteren. Por consiguiente, permítaseme repetir enfáticamente que Marley estaba tan muerto como el clavo de una puerta.

¿Sabía Scrooge que estaba muerto? Claro que sí. ¿Cómo no iba a saberlo? Scrooge y él habían sido socios durante no sé cuántos años. Scrooge fue su único albacea testamentario, su único administrador, su único asignatario, su único heredero residual, su único amigo y el único que llevó luto por él. Y ni siquiera Scrooge quedó terriblemente afectado por el luctuoso suceso; siguió siendo un excelente hombre de negocios el mismísimo día del funeral, que fue solemnizado por él a precio de ganga.

La mención del funeral de Marley me hace retroceder al punto en que empecé. No cabe duda de que Marley estaba muerto. Es preciso comprenderlo con toda claridad, pues de otro modo no habría nada prodigioso en la historia que voy a relatar. Si no estuviésemos completamente convencidos de que el padre de Hamlet ya había fallecido antes de levantarse el telón, no habría nada notable en sus paseos nocturnos por las murallas de su propiedad, con viento del Este, como para causar asombro - en sentido literal- en la mente enfermiza de su hijo; sería como si cualquier otro caballero de mediana edad saliese irreflexivamente tras la caída de la noche a un lugar oreado, por ejemplo, el camposanto de Saint Paul.

Scrooge nunca tachó el nombre del viejo Marley. Años después, allí seguía sobre la entrada del almacén: «Scrooge y Marley». La firma comercial era conocida por «Scrooge y Marley». Algunas personas, nuevas en el negocio, algunas veces llamaban a Scrooge, «Scrooge», y otras, «Marley», pero él atendía por los dos nombres; le daba lo mismo.

¡Ay, pero qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebañaba, apresaba! Duro y agudo como un pedernal al que ningún eslabón logró jamás sacar una chispa de generosidad; era secreto, reprimido y solitario como una ostra. La frialdad que tenía dentro había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa frialdad se percibía claramente en su voz raspante. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado.

Recuperado el 24 de marzo de 2011, de
<http://www.lafamilia.info/Libros/virtuales/Charles%20Dickens%20%20Cuento%20de%20Navidad.pdf>

1. ¿En qué párrafo del texto se hace una descripción de las características psicológicas del personaje principal de este cuento?

- A) En el párrafo 2.
- B) En el párrafo 4.
- C) En el párrafo 6.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a un personaje secundario?

- A) Marley.
- B) Scrooge.
- C) El clérigo.

3. Tomando en cuenta el contexto del párrafo 1, un sinónimo de *solvencia* es:

- A) disolución.
- B) seriedad.
- C) compromiso.

4. La referencia a la obra de Hamlet tiene la función de:

- A) demostrar la presencia de los fantasmas en las obras literarias.
- B) demostrar una similitud entre las dos obras literarias.
- C) reforzar la importancia que la muerte de Marley tiene para el desarrollo de la historia.

5. En la frase “*¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebañaba, apresaba!*”, el propósito del uso de las comas es:

- A) separar los elementos de una enumeración.
- B) intercalar algún dato o aclaración.
- C) establecer una pausa breve dentro del enunciado.

6. Observa las palabras subrayadas en el último párrafo. ¿Cuál de ellas tiene género masculino y número singular?

- A) Labios.
- B) Voz.
- C) Mentón.

7. Elige la opción que sustituye de manera correcta las palabras marcadas en el siguiente párrafo.

“Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado”.

- A) Álgida- calientes- descongelaba
- B) Fría- sofocantes-enfriaba.
- C) Insensible-cálidos- fundía.

Los adolescentes como prioridad
Susana Sottoli
(Representante de UNICEF México)

Están en la segunda década de su vida, han dejado de ser niños, pero aún no son adultos. Sin embargo, ya tienen ante sí un sinnúmero de desafíos que van a impactar profundamente sus trayectorias de vida: el vertiginoso proceso de globalización e innovación tecnológica, las crisis financieras, los efectos del cambio climático, las fluctuaciones del mercado de trabajo, entre otros. Se trata de los 1,200 millones de adolescentes de 10 a 19 años de edad que en 2009 registraban los censos a nivel mundial. Ellos representan el 18% de la población global.

UNICEF dedica en este año su informe sobre el Estado Mundial de la Infancia a las y los adolescentes, por ser actores de un presente y un futuro lleno de retos.

Las decisiones tomadas durante la adolescencia pueden ser determinantes para toda la vida. Al tratarse de una etapa de formación ofrece asimismo una oportunidad valiosa para cimentar valores sociales democráticos, solidarios, de equidad y justicia.

Ser adolescente implica también una condición de vulnerabilidad asociada a la pobreza, la falta de oportunidades, la ausencia de redes de apoyo y de entornos protectores que garanticen un desarrollo en igualdad de oportunidades.

Por no ser un grupo homogéneo, los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad tienen menos probabilidades de avanzar de la educación primaria a la secundaria y corren mayor riesgo de ser objeto de explotación, abuso y violencia, especialmente si se trata de niñas.

Un adolescente nacido en una comunidad indígena de Oaxaca que asiste a una telesecundaria no tiene las mismas oportunidades que un adolescente de escuela privada de las delegaciones más pudientes de la ciudad de México. En esta diversidad, la inversión social de un país — del Estado y de la sociedad— es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer

opciones de vida amplias y productivas. Todos los y las adolescentes tienen los mismos derechos y es obligatorio instrumentar los mecanismos para garantizarlos.

Para que los adolescentes puedan vivir esta etapa de su vida de manera plena y positiva, y construir su presente y su futuro en un contexto de oportunidades, es fundamental realizar inversiones oportunas y estratégicas.

Invertir en los adolescentes es la manera más efectiva de consolidar los importantes logros que se han registrado en todo el mundo desde 1990, en aspectos como la reducción del 33% en la tasa mundial de la mortalidad de niños menores de cinco años, la eliminación casi total de la disparidad entre los géneros en la matriculación en la escuela primaria en varias regiones en desarrollo, entre otros avances. Dicho de otro modo, no destinar a los adolescentes la atención y los recursos necesarios podría invalidar o revertir en la segunda década de la vida los logros alcanzados en la primera.

La inversión necesaria no es sólo financiera. Inversión significa asimismo tiempo, esfuerzo, empatía y cuidado para poder sintonizar con una generación que refleja y desafía las contradicciones de la sociedad adulta. Abordar este desafío es imprescindible para ampliar las oportunidades de los y las adolescentes, y con ellos, de toda la sociedad.

Recuperado el 23 de marzo de 2011, de <http://www.eluniversal.com.mx/editoriales/51829.html> (adaptación)

8. Por la estructura del texto y la manera en que se presenta el contenido, podemos decir que se trata de:

- A) una nota informativa.
- B) un ensayo.
- C) un artículo de opinión.

9. A partir del contenido del texto, ¿cuál consideras que es la principal finalidad de la autora?

- A) Plantear la problemática de ser adolescente.
- B) Hacer conciencia de la importancia de destinar recursos y atención a los adolescentes.
- C) Demostrar la situación de desigualdad entre los adolescentes de zonas rurales y de ciudad.

10. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál es incorrecta?

- A) La inversión social de un país es una herramienta clave para igualar oportunidades y ofrecer opciones de vida amplias y productivas.
- B) Las decisiones tomadas en la adolescencia no son determinantes para la vida adulta.
- C) Los adolescentes que viven en situación de pobreza o marginalidad están más expuestos a la explotación, el abuso y la violencia.

11. ¿A qué se refiere la autora cuando señala que los adolescentes en situación de pobreza o marginalidad *no son un grupo homogéneo*?

- A) Que es un grupo que está conformado por más mujeres que hombres.
- B) Que es un grupo que no cuenta con características comunes o semejantes.
- C) Que es un grupo cuyas edades fluctúan entre los 10 y 19 años.

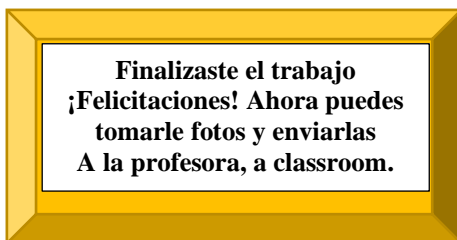
12. Según el texto, los adolescentes representan el 18% de la población:

- A) a nivel mundial.
- B) en México.
- C) en América Latina.

13. A partir del texto se puede inferir que el informe sobre el Estado Mundial de la Infancia que la UNICEF a los adolescentes busca:

- A) promover estrategias que aseguren el desarrollo social, económico e intelectual de los adolescentes.
- B) asegurar que los organismos públicos y privados realicen inversiones a favor de los adolescentes.
- C) establecer estadísticas sobre los adolescentes y los factores que intervienen en su desarrollo.

¡Realizaste un excelente trabajo!



Guía elaborada por:
Lic. Margoth Cuarán R.