



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA O ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No. 3
DURACIÓN (MES)	4 Semanas 04 al 30 de Abril
DOCENTE(S):	Esther Julia Ramos Alexandra Manyoma Luz Emperatriz Andrade
GRADO:	SEPTIMO (7°.)
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE, DBA y/o ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	DBA No. 8 Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada a partir de un proceso de planificación textual. Estándar Produzco textos escritos que responden a necesidades especiales de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

INTRODUCCIÓN

La acentuación, es de suma importancia tanto al momento de escribir como al hablar, debido que existen palabras que fonéticamente son iguales, pero para diferenciar el significado de cada palabra se debe ubicar correctamente la sílaba tónica, por otro lado existe reglas para determinar en que sílaba va el acento ortográfico (tilde). Por lo tanto los cuatro tipos de palabras que determinan la acentuación son: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

¿Qué voy a aprender?

La acentuación es un componente de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los *acentos gráficos* a las palabras. Esto es muy importante, ya que podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita si no lo hacemos.

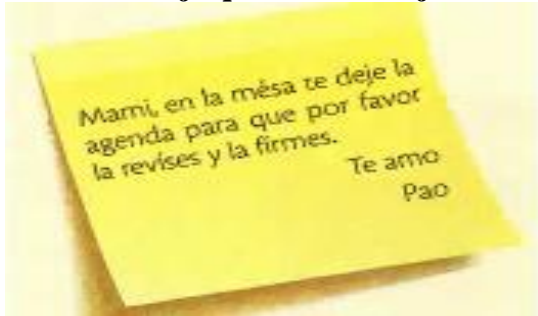
La acentuación es la fuerza mayor que se le hace a determinada sílaba dentro de una palabra, diferenciándola así de las demás, por su alta duración, intensidad y tono. En el idioma español existen tres **clases de acentos**: *Ortográfico o gráfico, prosódico y diacrítico.*

Acentuación ¿Para qué sirve la acentuación?

<https://www.youtube.com/watch?v=liTSa1IaUWk>

Lo que estoy aprendiendo

Lee el mensaje que Paola le dejó a su mamá.



¿Encuentras errores en el texto?

¿Cuáles son los errores que encuentras?

1. El acento

El acento es la fuerza que se imprime sobre la sílaba de una palabra al momento de pronunciarla. El acento puede aparecer, o no marcado gráficamente sobre la vocal de la sílaba.

Quando el acento que se ejerce sobre una sílaba de una palabra no se representa de forma escrita se llama **acento fonético o acento prosódico**. A la representación gráfica del acento, o **acento ortográfico**, se le denomina **tilde**.

La sílaba tónica y as sílabas átonas <https://www.youtube.com/watch?v=wJ-nKIKNJGE>

1.1. Sílaba átona y sílaba tónica

Las sílabas de una palabra pueden dividirse en función de la intensidad con que sean pronunciadas en sílabas tónicas y átonas.

1.1.1. Sílaba tónica

La sílaba tónica, también llamada sílaba acentuada, es **aquella que presenta mayor prominencia fonética en una palabra**. En este sentido, coincide siempre con el acento prosódico de la palabra.

En todas las palabras, salvo algunas excepciones, existe solamente una sílaba tónica, siendo el resto sílabas átonas, como en los siguientes vocablos, donde podemos ver la sílaba tónica destacada en **negritas**.

Ejemplos de sílabas tónicas:

<ul style="list-style-type: none">• Buscar• Ideal• Acné• Nevera• Independencia	<ul style="list-style-type: none">• Fénix• Legítimo• Brújula• Máximo
---	---

Como puedes observar, de los componentes que forman la sílaba tónica, el elemento más afectado es **la vocal o vocales que** constituyen el núcleo silábico, no así las consonantes.

De allí que la tilde, que es el signo gráfico que en español sirve para indicar, conforme a las reglas de acentuación, que una sílaba es tónica, vaya siempre sobre la vocal nuclear de la sílaba tónica.

Por ejemplo:

<ul style="list-style-type: none">• Canción• Busqué• Amílcar	<ul style="list-style-type: none">• Árbol• Súbito• Terráqueo
---	---

1.1.2. Sílaba átona

La sílaba átona, también conocida como sílaba inacentuada, es **toda aquella sílaba sobre la que no recae el acento prosódico de una palabra**, es decir, toda aquella sílaba distinta a la sílaba tónica de una palabra. Así, en las siguientes palabras, son sílabas átonas aquellas destacadas en negritas.

Ejemplos de sílabas átonas:

- **Amistad**
- **Enfrentar**
- **Expansión**

- **Relevo**
- **Lógico**

Hay palabras consideradas enteramente como átonas, como ciertos monosílabos y pronombres, como, por ejemplo, *de, mi, tu, el, mas, te, si, tu*, etc.

Normas generales de acentuación.

Agudas: son aquellas palabras donde el acento o la intensidad recaen sobre la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en **vocal, -n** o **-s**.

Ejemplos: can – **ción**, sal – **tó**, a – de – **más**.

Graves: son aquellas palabras que tienen el acento y la sílaba tónica en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de **-n** o de **-s** (con excepción de las palabras que finalizan en consonante + **s** como bíceps).

Ejemplo: ca - sa, **án** - gel, **có** - mic.

Esdrújulas: son aquellas palabras en las que el acento se encuentra en la antepenúltima sílaba. Siempre se tildan.

Ejemplo: ma – te – **má** – ti – cas.

Sobreesdrújulas: son aquellas palabras que tienen el acento en la sílaba anterior a la antepenúltima. Siempre se tildan.

Ejemplo: **dé** – ja – se – lo, **á** – gil – men - te

Ejemplo

Buck no leía los **periódicos**, de lo contrario habría sabido que una amenaza se cernía no solo sobre él, sino sobre cualquier otro perro de la costa [...].

Porque a tientas, en la **oscuridad** del Ártico, unos hombres habían encontrado un metal amarillo y [...] miles de otros hombres se lanzaban hacia el norte. Estos hombres necesitaban perros, y los **querían** recios, con una fuerte musculatura que los hiciera resistentes al trabajo duro y un pelo abundante que los protegiera del frío.

Jack London. *El llamado de la selva* (fragmento). 2015

La palabra *periódicos* es esdrújula y ellas siempre llevan tilde en la antepenúltima sílaba.

Oscuridad es una palabra aguda, pero no lleva tilde porque no termina en vocal, ni en *n* o *s*.

Querían es una palabra grave y lleva tilde porque su última letra es *n*.

La tilde diacrítica <https://www.youtube.com/watch?v=z57gxB3lc3s>

1.2. La tilde diacrítica

1 Lee las siguientes oraciones e identifica dónde va el acento en las palabras resaltadas. En cada oración escribe en el paréntesis si debe marcarse tilde o no.

- A.- Le di el te bien caliente.
- B.- Te agradezco lo que haces por mi.
- C.- Dile que te de lo que te debe.
- D.- ¿Cuándo vendrás?
- E.- ¡Que afortunado eres tu!

Casi como toda norma, también las reglas generales de acentuación tienen algunas excepciones.

La tilde diacrítica o acento diacrítico es la que se usa para diferenciar palabras que se escriben y leen igual pero pertenecen a categorías gramaticales diferentes.

Por ejemplo, el adjetivo posesivo **tu** no se tilda (Tu casa), mientras que si se tilda el pronombre personal **tú** (¿Eres **tú**?)

1.2.1. Tilde diacrítica en monosílabos

Por regla general los monosílabos no se tildan, pues constan de una sola sílaba y se pronuncian en un único golpe de voz (sol, voz, ser, luz, etc.), pero para distinguir monosílabos de categorías gramaticales distintas se usa la tilde diacrítica. Los siguientes son algunos casos:

mi / mí	Mi computadora (adjetivo posesivo) Fíjate en mí , por favor. (pronombre personal)
de / dé	Acuerdo de paz (preposición) Dé el sí, tenga la bondad (verbo dar)
tu / tú	Tu exposición (adjetivo posesivo) Tú eres el indicado (pronombre personal)
te / té	Te doy mi palabra (pronombre personal) ¿Te provoca un poco de té ? (sustantivo)

1.2.2. La tilde diacrítica en palabras graves.

Para evitar la ambigüedad por homonimia (escritura igual) se acostumbra poner tilde a algunas palabras graves, aun así no deben llevarla según las reglas generales de acentuación.

Las siguientes palabras graves llevan tilde diacrítica cuando tiene función interrogativa o exclamativa.

Ambigüedad (palabra o expresión que puede entenderse o interpretarse de diversas

	Ejemplos
Quiénes	¿ Quiénes vinieron?
Cómo	¿ Cómo estás? ¡ Cómo te lo quieras poner!
Cuáles	¿ Cuáles aretes te vas a poner? ¡ Cuáles fiestas ni que ocho cuartos!
Dónde	¿ Dónde están mis juguetes? ¡De dónde voy a creerte!
Adónde	¿ Adónde vas? Dicen que aumentaron los sueldos, ¡de adónde !

Práctico lo que aprendí

2

Copia las siguientes palabras

Identifica y encierra en cada palabra, la sílaba donde va el acento fonético

Marca la tilde a las palabras que lo necesiten.

robot	asesor	album	catedral
forceps	Paris	cantante	dictamen
marmol	martes	caja	ambulatorio
volumen	pared	oropel	extravagante

3

Escribe las siguientes palabras

Clasifica cada una de las palabras escribiendo en el paréntesis

A si son agudas

G si son graves

E si son esdrújulas y

M si son monosílabos.

() vocal a	() exasperante g	() plástica e
() cerdo g	() cárcel g	() pie m
() astuto g	() regalar a	() ruido g
() volar a	() evaluación a	() rapidez a

4

Copiar el siguiente texto
Colocar las tildes que hacen falta

Bush se abre a posibilidad de cerrar prision de Guantanamo

El Presidente de Estados Unidos, George W. Bush, dejó la puerta abierta a un eventual cierre del centro de detención de Guantanamo, ubicado en territorio cubano, tras los últimos reclamos por escándalos de abusos contra los prisioneros y las recientes afrentas al Corán.

Durante una entrevista al canal de televisión Fox News Channel sobre si cerrara el complejo, Bush replicó: "estamos explorando todas las alternativas sobre la manera de llevar a cabo el objetivo principal, que es proteger Estados Unidos. Lo que no queremos hacer es permitir que alguien vuelva y nos haga daño".

5

Lee el siguiente texto
Identifica y copia las palabras agudas con tilde.

– ¡Permítame explicarme! El miedo (y hasta los hombres más intrépidos pueden tener miedo) es algo espantoso, una sensación atroz, como una descomposición del alma, un espasmo horroroso del pensamiento y del corazón, cuyo mero recuerdo provoca estremecimientos de angustia. Pero cuando se es valiente, esto no ocurre ni ante un ataque, ni ante la muerte inevitable, ni ante todas las formas conocidas de peligro: ocurre en ciertas circunstancias anormales, bajo ciertas influencias misteriosas frente a riesgos vagos. El verdadero miedo es como una reminiscencia de los terrores fantásticos de antaño. Un hombre que cree en los fantasmas y se imagina ver un espectro en la noche debe de experimentar el miedo en todo su espantoso horror.

Guy de Maupassant. *El miedo*. ciudadseva.com. 2016

¿Cómo sé que aprendí?

LEYENDO Y PRACTICANDO

A.- Leer el texto 1 y responder las preguntas 1 y 2

Texto 1

En esta calle hay una casa grande, de piedra, con un corredor en forma de escuadra y un jardin lleno de plantas y de polvo. Allí no corre el tiempo: el aire quedo inmovil despues de tantas lagrimas.

- 1.- Las palabras que deben llevar tilde son
A.- corredor, escuadra, tiempo, aire, tantas
B.- escuadra, plantas, lleno, corre, tiempo
C.- jardin, alli, inmovil, despues, lagrimas
D.- jardin, escuadra, plantas, aire, tiempo.

2.- el número de palabras agudas, graves y esdrújulas (de las subrayadas) en su orden son

- A.- 3 - 2 - 1
B.- 2 - 2 - 2
C.- 2 - 3 - 1
D.- 1 - 2 - 3

B.- Teniendo en cuenta el siguiente cuadro, realiza lo que se detalla a continuación:

	SIN TILDE		CON TILDE (Acento diacrítico)
te	pronombre	té	sustantivo
tu	adjetivo	tú	pronombre
el	artículo	él	pronombre
se	pronombre	sé	del verbo ser o saber
mas	conjunción	más	adverbio
mi	adjetivo	mí	pronombre
si	conjunción	sí	afirmación
de	preposición	dé	del verbo dar

3.- Elige una de las opciones que completen en su orden, adecuadamente el siguiente párrafo.

Era una mañana ____ intenso frío. Oswaldo sobrecogido en la cama, escuchaba el ruido que se producía en la cocina. Algo disgustado, ya que era domingo, _____preguntaba ¿quién sería?, tomó la decisión de levantarse. Vio a su abuela y la saludó con afecto, luego le preguntó si su padre ya habría llegado, ella le respondió: - no ____ hijo mío, anoche me acosté temprano, ¿Te gustaría tomar un poco de ____?

- A.- dé - se - sé - te
B.- de - sé - se - té
C.- de - se - sé - té
D.- dé - se - se - te

C. Leer y responder cada uno de los numerales, de acuerdo a las orientaciones dadas

4.- Elegir la opción que contiene la palabra tildada correctamente

- A. Virgén
- B. éxamen
- C. aéreo
- D. cespéd

5.- Elegir la opción que contiene la palabra tildada incorrectamente.

- A.- tórax
- B.- huésped
- C.- trombósis
- D.- dólar

6.- Selecciona la opción que no presenta errores en el uso de la tilde

- A.- La felicidad solo es un sucesion de hechos en que se valora el recuerdo.
- B.- Habian muchos insectos sobre el cespéd.
- C.- En aquella reunión se resolvieron muchos problemas.
- D.- La musica lleno el espacio de alegría.

¿Qué aprendí?

D.- De acuerdo a lo tratado en la guía, lee y responde cada uno de los siguientes puntos.

7.- Con relación a la tilde diacrítica, uno de los enunciados es correcto.

- A.- Té lleva tilde cuando es pronombre.
- B.- Sí lleva tilde cuando es sustantivo
- C.- Mí lleva tilde cuando funciona como pronombre
- D.- Mas lleva tilde cuando funciona como conjunción.

8.- Según las normas de acentuación (tratadas en esta guía) elige cuál es la opción verdadera en cuanto a las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas)

- A.- Las agudas llevan el acento en la penúltima sílaba
- B.-Las esdrújulas llevan acento en la última sílaba.
- C. Las graves llevan tilde en la penúltima sílaba
- D. En las sobreesdrújulas hay excepción en cuanto al uso de a tilde

Evaluación del aprendizaje



Copia en tu cuaderno el siguiente texto



Coloca de forma adecuada las tildes que hagan falta.

- Querida Marie:

No hay nada que me de tanta alegría como recibir noticias tuyas.

[...] Ya ve como todo se encadena... Esta estipulado que seremos muy buenos amigos, pero si dentro de un año usted se va de Francia, seria verdaderamente una amistad demasiado platonica esta de dos seres que no se veran mas. ¿No seria mejor que se quedara conmigo? Se que esta cuestion la molesta y no quiero volver a hablarle de ello, pero despues me siento tan indigno de usted, desde todos los puntos de vista... Creame su devoto amigo, Pierre Curie

Cibergrafía

Adaptación realizada por:

Esther Julia Ramos

Docente de Lengua Castellana

I.E DEROZO, Estas actividades fueron tomadas del Texto "Vamos a a prender lenguaje" 7º, del Ministerio de Educación Nacional Colombiano. La reproducción y distribución tiene fines educativos. Marzo de 2021 Palmira.



Finalizaste el trabajo ¡Felicitaciones!, ahora puedes tomarle fotos y enviarlas al correspondiente correo que tiene destinado cada docente

GRADO	DOCENTE	CORREO
7º.-1	Esther Julia Ramos	profecastellano12@gmail.com
7º. 2	Esther Julia Ramos	profecastellano23@gmail.com
7º.-3	Esther Julia Ramos	profecastellano25@gmail.com
7º.-4	Esther Julia Ramos	profecastellano32@gmail.com
7º.-5	Alexandra Manyoma	amanyoma@iederozo.edu.co
7º.6	Alexandra Manyoma	amanyoma@iederozo.edu.co
7º.7	Luz Emperatriz Andrade	landrade@iederozo.edu.co

Cree en ti mismo con tanta fuerza que el mundo no pueda evitar creer en ti también"