



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

Grado:	7º
Área o asignatura:	Educación Artística
Fecha de recibido:	5 Abril 2021
Fecha de entrega:	30 Abril 2021
Nombre del Docente:	Juan Carlos Pulido
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Aproximarnos al lenguaje musical a través de diversos elementos sonoros.

Lic. JUAN CARLOS PULIDO SABY
 1er PERIODO

INTRODUCCIÓN



Al relacionarte con los conocimientos y los diferentes elementos propios del lenguaje musical, comprenderás la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias. Incentivarás tu imaginación y tu creatividad y te volverás más sensible ante los ritmos musicales. De esa forma, desarrollarás las competencias específicas de la educación artística que contribuirán a tu formación integral.

Lo que estoy aprendiendo



EL SONIDO

Es vibración y afecta la materia. Por ejemplo, el que emiten los motores de los aviones es tan intenso que puede afectar las construcciones cercanas a un aeropuerto, dañando las paredes o rompiendo los vidrios de las ventanas. Cuando escuchas música a un volumen demasiado fuerte también puedes observar cómo los vidrios de las ventanas vibran. ¿Has visto cómo luego de arrojar una piedra en una laguna o en un charco se forman unas

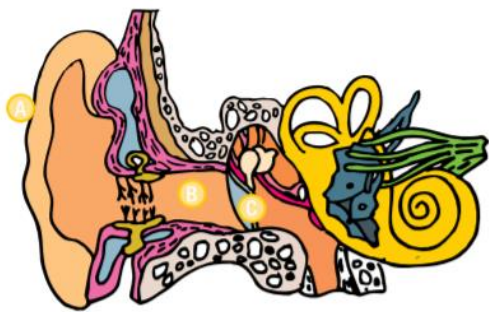
series de círculos concéntricos? A estos se les llama “ondas”; de la misma manera, el sonido se dispersa en el aire. Debes tener presente que el sonido no se propaga en el espacio vacío, necesita de un medio elástico como el aire, los sólidos, los líquidos y los gases.

El oído

El sentido del oído nos permite conocer y apropiarnos del entorno. Es el primer sentido que se desarrolla; desde el vientre materno, el feto en gestación percibe sonidos, escucha la voz de la madre, los latidos de su corazón, su respiración y, por supuesto, la música. Distingue objetos e identifica las múltiples expresiones sonoras de la naturaleza. El sentido del oído cumple además otra función: nos ayuda a mantener el equilibrio. En el oído podemos distinguir tres grandes partes, estas, a su vez, agrupan una serie de órganos así:

1. **El oído externo** formado por:

- El pabellón de la oreja. A
- El conducto auditivo externo que acumula cerumen. Allí se encuentran unos pelillos que impiden la entrada de insectos y polvo. B
- El tímpano que es una membrana parecida a la de un tambor. Este recoge la vibración provocada por las ondas sonoras. C

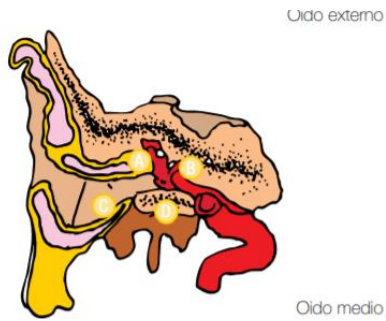


Oído externo

2. **El oído medio** formado por cuatro huesecillos llamados:

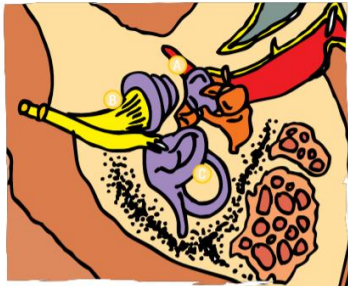
- *Martillo A
- *Yunque B,
- *Lenticular C
- *Estribo D .

Su función es transmitir las vibraciones.



3. **El oído interno** formado por:

- El caracol que tiene células que perciben el sonido. A
- El nervio auditivo que transmite información al cerebro. B
- El laberinto que está formado por canales semicirculares que controlan el equilibrio. C



- Luego esas ondas llegan a la membrana timpánica y esta vibra en respuesta a los cambios de presión del aire.
- Esta vibración la pone en contacto con los huesecillos martillo, yunque y estribo.
- Los huesecillos trasladan esta señal hasta la cóclea o caracol en el oído interno.
- En el oído interno se produce la excitación del órgano de Corti A (órgano principal de la audición), por medio de receptores con células especializadas llamadas cilios.
- El órgano de Corti transforma el impulso mecánico (ondas) en un impulso nervioso que se transmite por el nervio coclear a la corteza temporal en el cerebro, momento en el cual sucede la experiencia de la audición.

¿Cómo se produce la audición?

Ahora que conocemos las partes de nuestro oído, vamos a acercarnos al proceso de audición. Observemos un proceso sencillo:

- Un cuerpo vibra.
- Las vibraciones se transportan por un medio elástico, en este caso el aire.

- Las ondas sonoras son recogidas por el pabellón auricular (oreja).

Práctico lo que aprendí

Actividad 1

- a. Recuerda los sonidos de tu hogar.
- b. Realiza una secuencia imaginaria de las actividades que practicas a diario, profundizando en los sonidos que se producen.
- c. Elabora una historieta con dibujos; vamos a usar onomatopeyas para representar los sonidos.



- d. Comparte la historieta con tus compañeros, narrando las actividades y solo utilizando sonidos e imágenes.

Actividad 2

Nuestra casa es un espacio lleno de posibilidades sonoras; cada rincón puede producir una gran variedad de sonidos. Hay agrupaciones musicales como Stomp o Mayumana que trabajan a partir de la riqueza sonora de objetos cotidianos; ellos utilizan elementos como escobas, canecas, tapas, latas, botellas, etc. para realizar una interesante propuesta escénica.

- a. Con ayuda de tus padres o familiares elabora un listado de los sonidos presentes en tu hogar, identificando cuáles son los más característicos. Describe los sonidos con tus propias palabras; puedes tomar como ejemplo la siguiente tabla:

Cocina	Baño	Dormitorio	Huerta o Patio
Sonido del sartén cuando se está fritando un huevo.	Sonido del agua al caer de la ducha.	Sonido de una persona cuando ronca.	Sonido del viento al chocar con los árboles.
			

Puedes buscar más información de estas agrupaciones y ver videos en sus páginas web: <http://www.mayumana.com> y <http://www.stomponline.com/show.php>.