



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



1-4-2021

# grado 5°



### Docentes

**BELLANYLCE ARARAT**  
**MAYRA ALEJANDRA BARCO.**  
**ADRIAN JAVIER BENAVIDEZ**  
**JHON FREYDER MENDOZA ZAPATA**  
**HILDA RAQUEL MURILLO**  
**YUDY MARISOL PORTILLO**  
**ZULLY DAMARIS VARGAS**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# Ingles



Guía No. \_\_\_\_\_

**Grado:** 5°  
**Área:** inglés  
**Fecha de recibido:** 01- abril -2021  
**Fecha de entrega:** 30 - abril -2021  
**Objetivos de aprendizaje:**



- Construir oraciones en inglés usando el verbo To Be en presente y vocabulario de países y nacionalidades.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## INTRODUCCIÓN

*Song*



*¿Qué voy a aprender?*

Vamos a estudiar el vocabulario relacionado con países y nacionalidades en inglés.

**Para recordar...**

Condición que reconoce a una persona la pertenencia a un estado o nación.

Ejemplo:



País	Nacionalidad
Colombia	Colombian



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Canada



New Zealand



The Philippines



Greece



Thailand



Poland



Brazil



Italy

Where are you from?  
 Where are you from?  
 Where are you from?



India

Where are you from?  
 Where are you from?  
 Where are you from?



America

Canada, Korea, Italy, China,  
 America, Australia, Japan or India.



China

Where are you from?  
 Where are you from?  
 Where are you from?



Japan



Germany



Spain



Sweden



Jamaica



Peru



Australia



Spain, Germany, Mexico,  
 The Philippines, Brazil, Sweden  
 New Zealand.



Korea

Thailand, Peru, Greece,  
 Turkey, Jamaica, Poland.  
 France.



Mexico

Where are you from?  
 Where are you from?  
 Where are you from?



France

Where are you from?  
 Where are you from?  
 Where are you from?



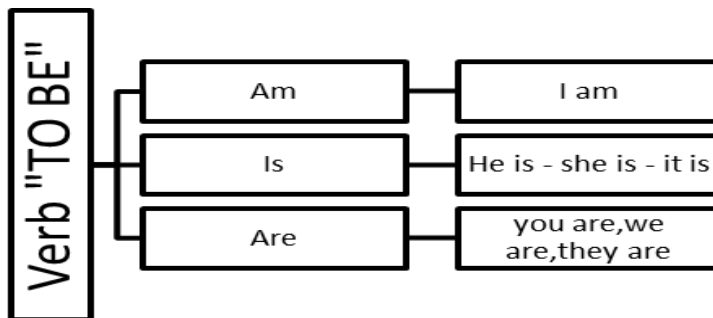
Turkey

Vamos a recordar el uso del Verbo To Be en presente, que se desarrolló en la guía anterior.

Esta información solo es para recordar el uso del verbo To Be (No se debe copiar en el cuaderno)

## verb to be

SER O ESTAR



Structure

Subject + aux TO BE + complement



### Lo que estoy aprendiendo

Vamos a estudiar el vocabulario de los países y sus nacionalidades, con ayuda del diccionario deben traducir.

	 <p style="text-align: center;">SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO" Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017</p>	
---	--	---

### COUNTRY AND NATIONALITY

COUNTRY	NATIONALITY	COUNTRY	NATIONALITY
Portugal	Portuguese	Austria	Austrian
Spain	Spanish	Greece	Greek
England	English	The USA	American
France	French	Japan	Japanese
Germany	German	Brazil	Brazilian
Italy	Italian	China	Chinese
Colombia	Colombian	Chile	Chilean

Vamos a escribir oraciones con el verbo TO BE teniendo en cuenta el vocabulario de países y nacionalidades:



Country	Sentences
Japan	She is a Japanese person
	She is from Japan
	She is Japanese

Country	Nationality
Japan	Japanese





### *Práctico lo que aprendí*

Write the sentences with nationality



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Country	Sentences
 <p>Japan</p>	<p>She is a Japanese person. = She is from Japan. = She is Japanese.</p>
 <p>Italy</p>	
 <p>China</p>	
 <p>India</p>	



Observa la siguiente Información y completa el recuadro:



Hello  
 My name is  
 Mark  
 I am England  
 I am English

Name:

Country	Nationality

Teniendo en cuenta el verbo TO BE:

	 <p style="text-align: center;">SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO" Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017</p>	
---	--	---

Siga el ejemplo y complete las oraciones con el auxiliar TO BE y la nacionalidad según corresponda:

- I am from Spain. I am Spanish
- He is from USA. He \_\_\_\_\_
- She is from China. She \_\_\_\_\_
- We are from Brazil. We \_\_\_\_\_
- ¡Ahora descubre qué país falta! ¡No olvides incluir el verbo!
- I am Austrian. I am from \_\_\_\_\_
- He is Italian. He \_\_\_\_\_
- She is Chinese. She \_\_\_\_\_
- We are Japanese. We \_\_\_\_\_



### ¿Cómo sé que aprendí?

<b>AUTOEVALUACION</b>			
Escribe oraciones utilizando el verbo <b>TO BE</b>			
Identifica el vocabulario relacionado con las nacionalidades.			



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# TECNOLOGÍA



**Grado:**

5°

**Área:**

Tecnología

**Fecha de recibido:**

01-abril -2021

**Fecha de entrega:**

30- abril-2021

**Nombre del estudiante:**

**Objetivo de aprendizaje:**

tecnología con responsabilidad.

Dar a entender la importancia del uso de la





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## INTRODUCCIÓN

### La tecnología en la vida cotidiana



### Vamos a leer...

Cuando hablamos de tecnología es probable que se nos vengan a la mente algunos de los elementos con los que solemos interactuar a lo largo del día: Carro, Moto, celular, computadora, dispositivos portátiles y más. Sin embargo, la ciencia y la tecnología están presentes en eso y más: son importantes para el mundo puesto que a lo largo del tiempo se han convertido en instrumentos de transformación en nuestra sociedad.



### Ventajas y desventajas de la tecnología:



Recuerda que:

Debes hacer uso de la tecnología con responsabilidad.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>-Permite la comunicación en interacción en la sociedad.</li><li>-Aumenta la productividad económica en la sociedad.</li><li>-Permite el desarrollo y la enseñanza en la educación.</li><li>-Fácil acceso a la información.</li><li>-Propone mejorar nuestra calidad de vida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Existe el manejo inadecuado de las herramientas tecnológicas.</li><li>-Algunas personas desarrollan adicción Crean armas para la destrucción del mundo</li><li>Se han perdido puestos de trabajo por la implementación de la tecnología.</li><li>-Existe mal manejo de los residuos electrónicos, generando contaminación al medio ambiente.</li></ul>



**Responde las siguientes preguntas:**

1. Responde falso (F) o verdadero (V) según corresponda:
  - La tecnología permite el desarrollo y la enseñanza en la educación \_\_\_\_\_
  - El mal manejo de los residuos tecnológicos genera contaminación ambiental \_\_\_\_\_
  - La tecnología facilita el acceso a la información \_\_\_\_\_
  - La tecnología genera adicción \_\_\_\_\_
2. Escribe un listado de productos tecnológicos con los que cuentas en casa para estudiar.
  - 
  - 
  -
3. Con tus propias palabras escribe porque en estos momentos de pandemia por **COVID 19** la tecnología juega un papel muy importante en el proceso escolar.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



4. ¿Qué acciones debemos tomar para minimizar el impacto negativo de la tecnología? Escribe al frente de cada planteamiento una posible solución.

Planteamiento	Posible solución
Se han perdido puestos de trabajo por la implementación de la tecnología	
Algunas personas desarrollan adicción	
Existe mal manejo de los residuos electrónicos, generando contaminación al medio ambiente	

¿Cómo sé que aprendí?



Pinta la casilla que represente tu respuesta:

AUTOEVALUACION			
Identifica las ventajas y desventajas de la tecnología			
Entiende la importancia del uso de la tecnología en el proceso escolar.			
Entiende que se debe hacer uso de la tecnología con responsabilidad.			
¿Cómo te sentiste al desarrollar las actividades propuestas en la guía?			



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# CIENCIAS SOCIALES





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## INFORMACIÓN GENERAL GUÍA DE APRENDIZAJE No. \_\_\_\_\_

ÁREA O ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.3: ¿Cómo se pobló América?
DURACIÓN (MES)	4 semanas - 05 abril - 30 abril 2021
DOCENTE(S):	
GRADO:	5°
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer cambios en la vida indígena con la llegada de otros grupos humanos.</li> <li>- Identificar algunos aportes y legados culturales de las comunidades que habitaron en Colombia.</li> </ul>

### INTRODUCCIÓN



Con el desarrollo de esta unidad aprenderás sobre los primeros pobladores de América y el período indígena e hispanico en Colombia. Reconocerás los estilos de vida de los indígenas y los cambios generados con la llegada de otras comunidades ocasionando nuevas formas de vida y la diversidad cultural

Motivación - oración - video alusivo al tema - desarrollo de la guía.

#### ¿Qué voy a aprender?

Observo el video alusivo al tema <https://www.youtube.com/watch?v=oNpJSqZwGoE>



Responde:

- 1- ¿Qué tesis se plantean sobre el origen del poblamiento americano?
- 2- ¿Qué entiendes por teorías "Autóctonas"?
- 3- ¿Qué entiendes por estrecho de Bering y por qué se habrá formado el mismo?



4- ¿Cómo y cuándo se pobló el continente americano?

5- ¿Qué quiere decir que los pobladores de América seguían el rastro de la "Megafauna"?

6- Señala en el mapa las teorías vistas en el video.

7- Señala conclusiones personales después de haber observado el audiovisual



El período indígena en Colombia comenzó cuando llegaron los primeros pobladores hace aproximadamente 20.000 años. Numerosos grupos humanos se desplazaron lentamente hacia el interior del continente y en lo que hoy es nuestro territorio ocuparon las cordilleras andinas. Algunos pueblos pasaron del nomadismo al sedentarismo, desarrollando culturas como: **LOS TAIRONAS O MUISCAS en Colombia**, y en otros territorios americanos se destacaron civilizaciones como **LA INCA** en Perú, **LA AZTECA** en México y **LA MAYA** en Centroamérica. También se le conoce como el periodo Precolombino ya que hace alusión a las civilizaciones anteriores al descubrimiento de América por parte del Cristóbal Colón en 1492. De hecho, literalmente **precolombino significa antes de Colón**.

	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO" Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017</p>	
---	---	---

Observa los siguientes videos:



<https://www.youtube.com/watch?v=2Vn-B4Hn9z0&t=5s>



<https://www.youtube.com/watch?v=LHYH5AOJ1Jg>



[https://www.youtube.com/watch?v=Yd6L\\_6Ke2WU&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=Yd6L_6Ke2WU&t=2s)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## PERIODO INDIGENA.

- ▶ Comenzó en Colombia hace más de 20 mil años, cuando llegaron a nuestro territorio los primeros pobladores. Se caracterizó porque al comienzo la mayoría de los pobladores eran **nómadas**, es decir, no tenían un lugar fijo para vivir y se alimentaban de los frutos que recogían y de los animales que cazaban y pescaban.



- ▶ Pasó mucho tiempo para que los grupos nómadas se convirtieran en agricultores. Los primeros cultivos fueron la yuca y el maíz. Con la agricultura los indígenas aprendieron a producir su alimento. Como ya no necesitaban ir de un lugar a otro buscándolo, iniciaron la construcción de pueblos. Esta etapa se conoce como **sedentarismo**.



## LA VIDA INDIGENA

Varios de los grupos que se ubicaron en lo que actualmente es Colombia, a medida que pasaba el tiempo, se organizaron en comunidades llamadas *cacicazgos* y en donde cada persona cumplía una función específica.

Los **caciques** eran la máxima autoridad. Cuidaban a la población, asegurando que estuvieran bien.

El **pueblo** conformado por agricultores, que trabajaban en las actividades del campo, artesanos que elaboraban utensilios y artesanía.

Los **sacerdotes** celebraban ritos y ceremonias especiales.

Los **guerreros** protegían a la población contra posibles ataques de otros grupos indígenas enemigos.







SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Observa el video del mito de la diosa Bachué

<https://www.youtube.com/watch?v=MTX7xJsWPQE>



**Los taironas:** Conoce sobre ellos a través de este cuento.

En las selvas de la Sierra, hace mucho tiempo vivía un niño que se llamaba Tacancique. Su familia formaba parte de las tribus de indios Taironas. Estas eran gentes famosas por ser tan ricos, valientes y sabios.

La tierra de los Taironas era la Sierra Nevada, hoy (Santa Marta) o sea uno de los lugares más bellos del mundo. La Sierra es una enorme montaña con altos picos cubiertos de nieve. También hay partes menos frías, que son los páramos, y más abajo vienen las tierras calientes hasta llegar a las playas luminosas del mar.

En la Sierra Nevada había muchísimas plantas y variedad de animales tales como: venados, jaguares, aves, plumas, micos zorros y culebras. En el mar abundaban pescados y langostas.

A los páramos se dirigía la familia varias veces al año y entonces les tocaba subir días y días, por las pendientes, usando los *camino hechos de piedra* y pasando por pueblos y ciudades. Al fin al llegar al páramo, se maravillaban al ver la belleza de las lagunas, pues cada una tenía un color diferente. Los padres sacaban de sus *mochilas de algodón*, algo misterioso que botaban a la laguna, como ofrenda a los personajes mágicos que habitaban sus aguas.



### Algunos grupos de indígenas en Colombia

#### Así éramos Los Muiscas.

Según me contaba mi abuela, nosotros los Muiscas llevábamos 10 siglos ocupando estas tierras. Hoy (Cundinamarca y Boyacá). Éramos casi un millón, bien organizados en 56 tribus, y nos gobernaban dos grandes jefes o caciques. La mayoría de los Muiscas éramos campesinos. Vivíamos en caseríos esparcidos por los valles y las montañas. Con los vecinos construíamos canales de drenaje para las sementeras, y terrazas altas para que la tierra no se rodara cuando llovía. Así teníamos buenas cosechas.

Todos cultivábamos maíz y algunos papa, ahuyama, frijoles y frutas. Los hombres deshierbaran y abrían la tierra para que luego las mujeres pudieran sembrarla. Más tarde, ellas eran las que recogían la cosecha. Extraíamos sal, elaborábamos adornos de oro y cobre.

Mis abuelos y algunas mujeres fabricaban vasijas de barro y tenían mantas y canastos. Nosotros, los niños, ayudábamos a los mayores en esos oficios. También jugábamos con el curí o íbamos a la quebrada a bañarnos. Buscábamos caracoles y huevos de perdices que, cocinados, eran una delicia.

Teníamos varias leyendas y mitos sobre como se inició nuestro pueblo. Una de ellas es el Mito de Bachue. Pasa la página y conocerás más de nosotros.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



### Así éramos los Quimbaya

Nuestra tierra era verde y muy fértil, toda ondulada cruzada por quebradas y ríos cristalinas. Veíamos, no muy lejos, varios nevados: Ruíz, Cisne, Quindío, Tolima y Santa Isabel. El volcán del Ruíz nos asustaba a veces, botando cenizas con gran estruendo. Hoy (Caldas, Quindío y Risaralda)

Éramos 60.000 Quimbayas y vivíamos en pequeños poblados, situados arriba en la serranía, sobre las colinas y abajo en las vegas de los ríos. Cada poblado estaba formado por muchas casas dispersas y tenía su propio jefe.

Las casas eran redondas, con techo de hojas de palma y soportes de guadua.

Dormíamos en hamacas o sobre esteras.

No muy lejos de mi casa, vivían nuestros parientes y vecinos.

Cada año cultivábamos un pedazo de tierra mientras otro lo dejábamos descansar para que más tarde diera una cosecha mejor.

Cavaban con palos formando surcos donde las mujeres sembraban maíz, arracacha, frijol, fique y yuca. Los hombres aplanaban las laderas más pendientes para formar terrazas y las separaban con zanjas angostas, por donde corría el agua lluvia. Así, la tierra no se rodaba y se podía sembrar.



### Lo que estoy aprendiendo

1. Resuelve la siguiente actividad sobre el inicio del periodo indígena. Aparecerá la definición de una palabra y al frente las opciones de respuesta. Marca con una x la que ceas correcta.

**Nómada(N), Sedentario(Se), Sacerdote(Sa), Cacique(Ca), Guerrero(G), Cacicazgos(Cz).**

1. Dirigentes del pueblo indígena.

N  Se  Sa  Ca  G  Cz

2. Persona que vive permanentemente en el lugar en que está establecido

N  Se  Sa  Ca  G  Cz

3. Personas que cuidaban y protegían al pueblo indígena.

N  Se  Sa  Ca  G  Cz

4. Poblaciones indígenas.

N  Se  Sa  Ca  G  Cz

5. Persona que va de un lugar a otro y no se establece en ningún sitio de forma permanente.

N  Se  Sa  Ca  G  Cz

6. Celebraban ritos y ceremonias especiales

N  Se  Sa  Ca  G  Cz



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



2. Lee y contesta las preguntas:



## MITO LA DIOSA BACHUÉ (Sobre el origen de los muiscas)

En una época no había nada sobre la tierra. La primera que la habitó fue una mujer joven y fuerte que salió de la laguna de Iguaque por entre la niebla helada y el viento sonoro del páramo. Se llamaba Bachué y llevaba de la mano a un niño de tres años. Ambos bajaron al valle y construyeron una casa donde vivieron hasta que el niño creció y pudo casarse con Bachué. Tuvieron muchos hijos (a veces Bachué tenía cuatro o seis a la vez), con lo que comenzó a poblarse el territorio muisca. Bachué le enseñó a cultivar la tierra y a adorar los dioses. Después de muchos años, Bachué y su esposo, ya viejos, regresaron a la laguna de Iguaque donde se despidieron de la multitud que, llorando, los veía partir. De repente los ancianos se transformaron en don inmensas serpientes y desaparecieron bajo las aguas tranquilas de la laguna. Bachué se convirtió en la diosa de la fertilidad, la que hacía que la tierra diera frutos y las familias tuvieran muchos hijos.



**A. Selecciona la respuesta correcta.**

1. La historia de Bachué corresponde a un mito por qué:

- a. Habla de los indios
- b. Cuenta cómo nació Bachué.
- c. Habla de dioses y cómo se originaron los Muiscas

3. Bachué enseñó a los Muiscas a:

- a. Cazar
- b. Construir casas
- c. Cultivar la tierra

2. Donde se desarrolla esta historia:

- a. En la ciudad
- B. En una laguna
- c. En un río

4. En que se convirtió Bachué:

- a. En la diosa de la fertilidad
- b. La diosa de los cielos
- c. La diosa del amor

**B. Une con una línea la imagen con el nombre del mito que corresponda.**

EL SOL Y LA LUNA

LAGUNA DE LA COCHA

LAS SIRENAS





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



C. Encuentras las palabras relacionadas con el mito en la siguiente sopa de letras

1. Origen
2. Dioses
3. Narración
4. Sol
5. Luna
6. Hombre
7. Laguna
8. Sirena.

O	R	Y	T	D	C	N	A	U	M
Q	R	A	J	I	B	A	L	Z	N
X	Z	I	H	O	M	B	R	E	X
C	B	P	G	S	A	A	O	U	A
L	O	S	L	E	J	N	E	H	N
V	N	P	N	S	N	E	U	F	U
P	Y	V	M	O	M	R	T	L	G
N	A	R	R	A	C	I	O	N	A
Z	E	I	H	R	M	S	A	J	L
W	U	T	S	V	Y	E	I	T	A

### Práctico lo que aprendí

Según lo visto en clase sobre los Taironas y los Quimbaya, realiza una comparación entre las dos comunidades indígenas en el siguiente cuadro

TAIRONAS	QUIMBAYA

### ¿Cómo sé que aprendí?

1. Realiza un plegable donde expliques el legado, ubicación y características de las civilizaciones Inca, Azteca y Maya. Haz un video exponiendo tu trabajo y envíalo

**TEN PRESENTE** que El plegable es una pieza gráfica que trasmite de manera ágil, vistosa y concreta información relevante sobre un determinado tema...

- a tu profesor.
2. En tu cuaderno de cátedra de paz realiza un dibujo alusivo al respeto por la diversidad cultural de nuestro país.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



**¿Qué aprendí?**

1. En el mapa ubica las civilizaciones precolombinas coloreando así:



Inca



Azteca



Maya

soymapas.com

Marca la respuesta correcta.

2. El artículo séptimo de la Constitución dice que el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. ¿En cuál de los siguientes enunciados se evidencia el cumplimiento de este artículo?

- A. A este almacén solamente pueden entrar a comprar personas de raza blanca.
- B. A este lugar entra cualquier persona, sin tener en cuenta su raza, ni color de piel.
- C. A este establecimiento entran personas nacidas en el interior o centro del país.
- D. A este sitio entran solamente personas que practiquen la gimnasia o un deporte.

## CÁTEDRA DE PAZ

Escribe en tu cuaderno el siguiente texto.

***La diferencia, un elemento de construcción social***

El respeto y la valoración de las diferentes expresiones sociales y culturales en Colombia constituyen el punto de partida para lograr una convivencia en la diferencia. En esta tarea, el colegio y el hogar juegan un papel importante como promotores del



respeto a la diversidad cultural y étnica, lo mismo que propiciar el diálogo para la mediación de conflictos.

### ***Cibergrafía***

<https://www.youtube.com/watch?v=LHYH5AOJ1Jg>

<https://www.youtube.com/watch?v=2Vn-B4Hn9z0&t=5s>

<https://www.youtube.com/watch?v=oNpJSqZwGoE>

<https://www.youtube.com/watch?v=MTX7xJsWPQE>

<http://asieraenlaprehistoria.blogspot.com/p/tarea-del-poblamiento-de-am.html>

<https://es.calameo.com/read/0048422593c78d7c371cc>

<https://es.calameo.com/read/003945100936469445efa>

<https://la-matematica-no-muerde.webnode.com.co/servicios/>

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/176840/Preguntas%20analizadas%20competencias%20ciudadanas%20saber%205.pdf>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# ÉTICA Y VALORES





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## INFORMACIÓN GENERAL

### GUÍA DE APRENDIZAJE No. \_\_\_\_\_

ÁREA O ASIGNATURA:	ETICA Y VALORES
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.3: Derechos y deberes: Derechos Universales
DURACIÓN (MES)	4 semanas - 05 abril - 30 abril 2021
DOCENTE(S):	
GRADO:	5°
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifico la importancia que tienen los derechos humanos para las personas.</li><li>- Conozco los deberes que tengo como participante de la sociedad y los asocio con mis derechos.</li></ul>

## INTRODUCCIÓN



En esta guía aprenderemos la importancia de conocer cuáles son nuestros deberes y derechos, como aplicarlos en la cotidianidad y hacerlos valer. No olvides que hay organizaciones mundiales y las leyes de nuestra sociedad que protegen y garantizan el cumplimiento de los derechos de todas las personas



### ¿Qué voy a aprender?

Observa el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=BPT6rF91nnE>

## Derechos Humanos



### MIS DERECHOS Y MIS DEBERES

Todos los seres humanos tienen derechos y obligaciones hacia la sociedad, que el Estado debe promover y no pisotear. El ser humano por el hecho de serlo tiene unos derechos





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



fundamentales e inalienables. NO HAY DERECHOS SIN DEBERES. ASÍ COMO TENGO DERECHO A SER, TENGO DERECHO A REALIZARME, A SER EXCELENTE, A SERVIR A MI SOCIEDAD.

### HABLEMOS DE DERECHOS

Fue en 1948 cuando los países que forman la Organización de Naciones Unidas (ONU) crearon los **Derechos Humanos** para proteger y respetar la dignidad de todas las personas del mundo, especialmente de las más vulnerables, como es el caso de los niños. Así, al amparo de esa declaración, la ONU aprobó la Declaración de los Derechos del Niño en 1959, en la que sus Estados miembros se comprometieron a "dar el mejor trato posible a los niños".



### DEBERES

El término deberes hace referencia a las actividades, actos y circunstancias que implican una determinada obligación moral o ética. Generalmente, los deberes se relacionan con determinadas actitudes que todos los seres humanos, independientemente de su origen, etnia, edad o condiciones de vida están obligados a cumplir a modo de asegurar al resto de la humanidad la posibilidad de vivir en paz, con dignidad y con ciertas comodidades. Para ejercer la dignidad debemos saber cuáles son los deberes y derechos de los niños.

#### **Lo que estoy aprendiendo**

Según el video que observaste contesta:

- 1- ¿Qué significa que un derecho sea universal?
- 2- ¿Qué significa que un derecho es innato?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- 3- ¿Qué significa que un derecho es inalienable?
- 4- ¿Qué significa que un derecho es permanente?
- 5- ¿Qué significa que un derecho es inviolable?
- 6- ¿Por qué se dice que los derechos trascienden fronteras?
- 7- Busca en la constitución política de Colombia el artículo 95 y escribe los deberes del ciudadano que se encuentran allí consignados.



### *Práctico lo que aprendí*

El ramillete de derechos humanos es muy numeroso y variado. Pero hay algunos así llamados FUNDAMENTALES que se encuentran en la Declaración Universal De Los Derechos Humanos emitida por la ONU y a su vez en la Constitución Colombiana de 1991.

1. Explica con tus palabras lo que significan cada uno de estos derechos.

LA VIDA

UNA IDENTIDAD

FAMILIA

LA SALUD



ALIMENTACION

EDUCACION

UN BUEN  
TRATO

VIVIR EN UN  
AMBIENTE LIMPIO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



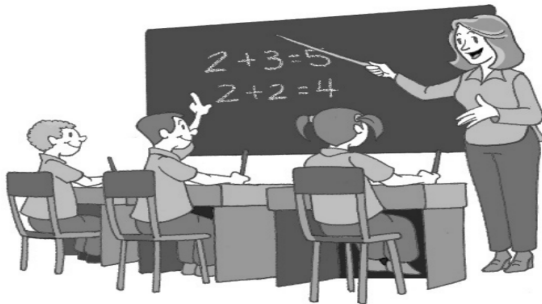
2. Elabora un decálogo de los deberes que tienes.
3. Busca en la declaración de los derechos humanos y escribe con tus palabras de que se trata

artículo	Que dice
Artículo 1	
Artículo 5	
Artículo 12	
Artículo 14	
Artículo 18	
Artículo 19	
Artículo 20	
Artículo 21	
Artículo 23	
Artículo 25	

### ¿Cómo sé que aprendí?



1. Observe las imágenes y escriba que derechos se relaciona cada una de ellas, y si se está respetando o no.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Handwriting practice area with five horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with five horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with five horizontal dotted lines.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Área con líneas punteadas para escribir.

**¿Qué aprendí?**



1. Responde:
    - a. ¿Qué es dignidad y qué características debe tener?
    - b. ¿Qué son deberes y por qué son importantes en la vida de todo ser humano?
    - c. ¿Qué son derechos Humanos y por qué son importantes?
  2. ¿Por qué es importante que respeten nuestros derechos?
  3. ¿Qué sucedería si no tuviéramos derechos?
  4. Si deseamos que respeten nuestros derechos ¿debo respetar los derechos de los demás? ¿Por qué?
  5. Elige 4 derechos estudiados. Luego, identifica los deberes que van de la mano con cada derecho. Ejemplo: derecho a una buena educación (deber: estudiar)
- Para realizar la actividad **COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA:**

	DERECHO	DEBER
1)		
2)		
3)		
4)		

6. ¿Qué opinas del hecho de tener deberes?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



7. Busca en la sopa de letras las palabras relacionadas con el tema.



universal  
 declaracion  
 humanos  
 igualdad  
 digna

necesidades  
 vida  
 sociales  
 proteger  
 derechos

individuales  
 dignidad  
 respeto  
 capacidad  
 personas

**Cibergrafía**

<https://www.sedh.gov.hn/documentos-recientes/127-%C3%A9tica-y-valores-humanos/file>

<https://www.youtube.com/watch?v=BPT6rF91nnE>

[https://colegioebenezer.edu.co/fileaway\\_files/guias2017/3p/5/ETICA%20Y%20VALORES%20%205%20%203P%202017.pdf](https://colegioebenezer.edu.co/fileaway_files/guias2017/3p/5/ETICA%20Y%20VALORES%20%205%20%203P%202017.pdf)

<https://www.sedh.gov.hn/documentos-recientes/127-%C3%A9tica-y-valores-humanos/file>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# Ciencias naturales



Guía No. 3

Nombre EE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO

Grado: 5°

Área: Ciencias naturales

Fecha de recibido: 01 de abril DE 2021

Fecha de entrega: 30 de abril DE 2021

Nombre

del

estudiante:

**Objetivo de aprendizaje:** Reconoce e identifica que son los tejidos que tiene en su cuerpo y demás seres vivos

- **Leemos y escribimos**

indaga con tu familia acerca de que es un tejido, ¿hay alguna clase de tejido en casa? ¿cuál?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

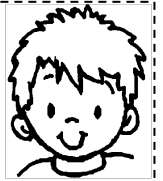


## LOS TEJIDOS

### Tejido

Es la agrupación de células con una estructura determinada que realizan una función especializada, vital para el organismo. La rama de la Biología encargada del estudio de los tejidos es la Histología. Los tejidos se clasifican en: Tejidos animales y tejidos vegetales.

Un tejido es un conjunto de células que cumple una función específica.



### Tejido Animal

#### ESCRIBE EL MAPA CONCEPTUAL EN TU CUADERNO

Existen cuatro tipos básicos de tejidos que intervienen en la formación de todos los órganos y estructuras corporales de los animales. Estos son:

#### Tejido Epitelial

Recubre toda la superficie del cuerpo de los animales y los órganos o las cavidades internas del cuerpo. Funciones: Protección, absorción, secreción y sensación.

#### Tejido Conjuntivo o Conectivo

Está localizado en la sangre, los huesos, cartílagos, tendones, ligamentos y otros. Funciones: Son diversas, entre estas está la de sostener y unir las células del organismo. Se clasifica en:

**Sanguíneo:** Transporte de sustancias, defensa del organismo y participar en la reparación del organismo.







<http://biology-tejidos.blogspot.com/2010/03/blog-post.html>  
[https://www.youtube.com/watch?v=2Dmk9\\_d1W4Y](https://www.youtube.com/watch?v=2Dmk9_d1W4Y)

- **Óseo:** Sustener el resto del organismo, darle forma, proteger a los órganos internos y la de colaborar con los movimientos.
- **Cartilaginoso:** Unión entre músculos y huesos formando articulaciones.
- **Adiposo:** Almacena sustancias energéticas (en forma de grasas).

### Tejido Muscular

Conforma tanto la estructura de los músculos como las paredes de los órganos y el corazón. Las células que lo conforman son alargadas y cilíndricas. Se clasifican en:

- **Estriado Esquelético:** Se ubica en la relación con el esqueleto (se insertan en los huesos).
- **Liso:** Se ubica en las paredes del tubo digestivo y en otros músculos internos
- **Cardíaco:** Se forma en las paredes del corazón y también se encuentra en las paredes de los vasos sanguíneos

### Tejido Nervioso

Formado por células llamadas neuronas y neuroglías. Estas células se ubican en los órganos del sistema nervioso central: cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo y la médula espinal. Estas captan y transmiten impulsos nerviosos.

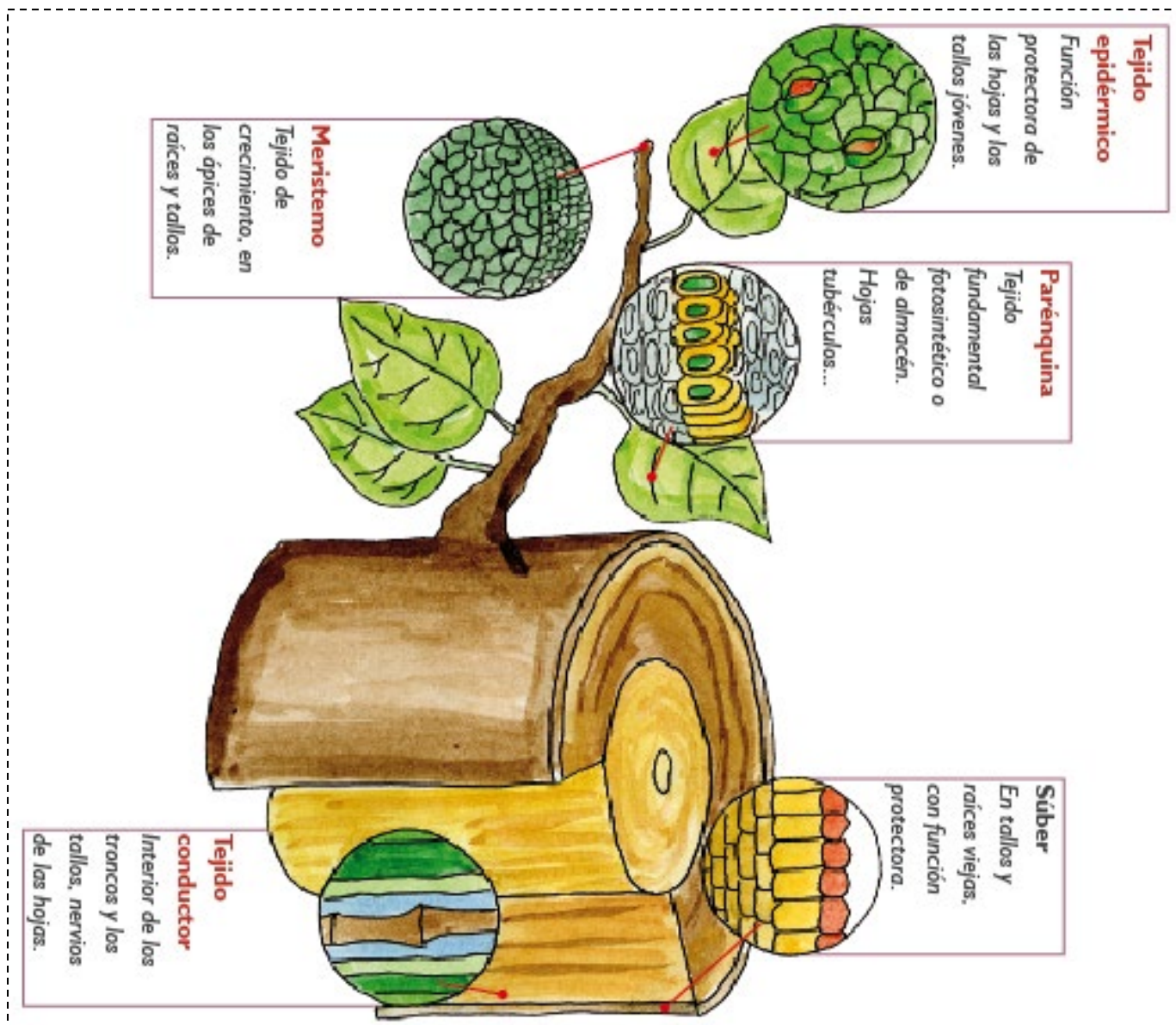
Las neuronas transmiten los impulsos desde su punto de origen hasta el sistema nervioso central. Las neuroglías: son células auxiliares que protegen y llevan alimento a las neuronas.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



REALIZA EL DIBUJO COMO ESTA EN LA IMAGEN



**El Tejido Vegetal**

Los tejidos vegetales se clasifican en:

**Tejido Meristemático Embrionario**  
 Existen de los tipos Meristemo primario o apical y Meristemo secundario o lateral.

La edad de un árbol se puede saber contando los anillos formados en el interior de su tronco. Estos anillos se forman por las estaciones.

**Recuerda**



Su función es permitir el crecimiento en altura y el crecimiento en grosor. Se ubica en el tallo y la raíz

### Tejidos Adultos o Permanentes

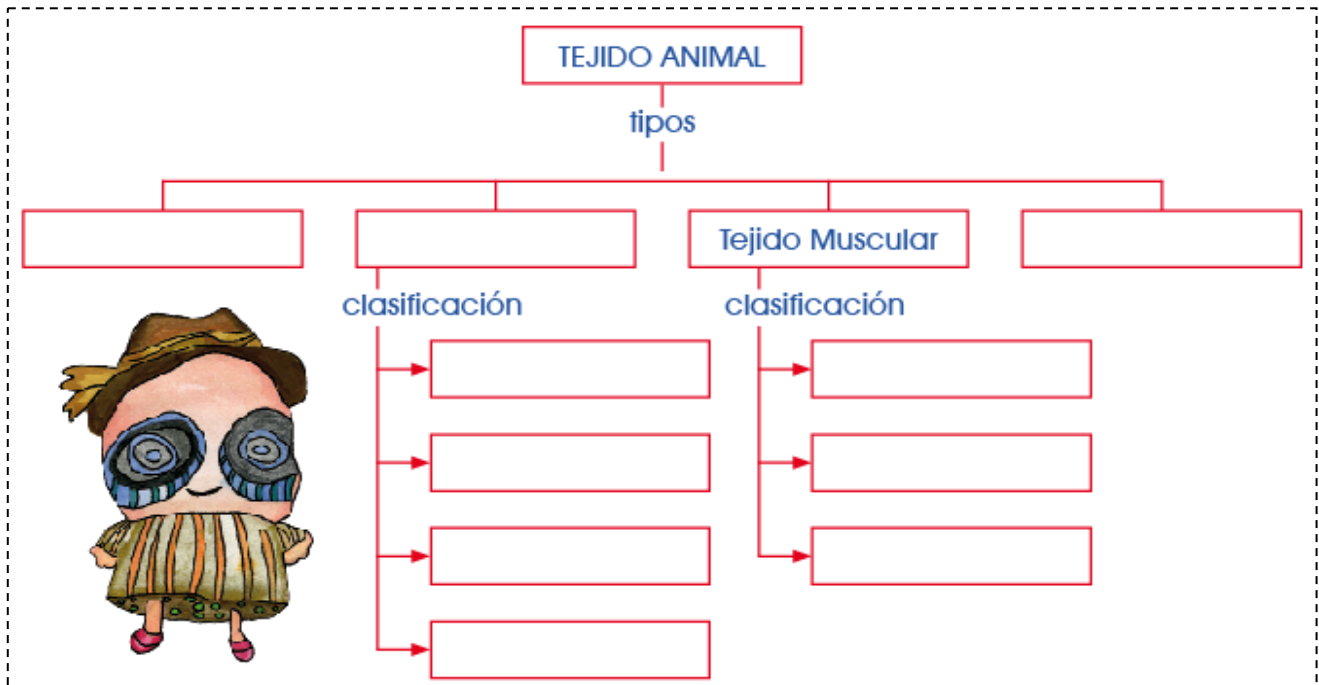
Existen de los siguientes tipos:

- **Tejido Protector:** Su función es Proteger a las plantas del medio ambiente y se ubica en todo el vegetal
- **De Sostén:** Forma el armazón del vegetal, se encuentra en los tallos y ramas
- **De Conducción:** El Xilema y el Floema, Conducen sustancias orgánicas e inorgánicas, la savia bruta y la savia elaborada.
- **Tejidos Fundamentales:** Parénquima Clorofiliano (realiza la fotosíntesis y tiene abundantes cloroplastos) y Parénquima de Reserva (almacena las sustancias nutritivas)

*¿Cómo sé que aprendí?*

#### Aplico lo aprendido

1. Completa el siguiente esquema:



2. Escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso, según corresponda:

- a) El tejido muscular está formado por células alargadas. ( )
- b) El tejido epitelial se encuentra solo en la piel. ( )



- c) La función del tejido conjuntivo es unir a las células del organismo. ( )
- d) El tejido nervioso está formado por miocitos. ( )
- e) El tejido muscular liso se encuentra en las paredes del tubo digestivo. ( )

**3. Relaciona correctamente ambas columnas:**

- a) Tejido epitelial ( ) el corazón
- b) Tejido conjuntivo ( ) la piel
- c) Tejido muscular ( ) el cerebro
- d) Tejido nervioso ( ) la sangre

**El tejido muscular cardíaco:**

- a) Se encuentra en los huesos.
- b) Se encuentra en las vísceras.
- c) Se encuentra en el corazón.
- d) Se encuentra en las articulaciones.

**4. Marca las respuestas correctas:**

• **Las neuronas:**

**huesos, cartílagos:**

- a) Captan estímulos.
- b) Protegen y alimentan a las neuronas.
- c) Transmiten impulsos nerviosos.
- d) Forman el tejido epitelial.

**Está localizado en la sangre, los**

- a) Tejido Nervioso
- b) Tejido Conjuntivo
- c) Tejido Muscular
- d) Tejido Epitelial

• **Se encuentra formando articulaciones:**  
**por:**

- a) Tejido conjuntivo óseo
- b) Tejido conjuntivo cartilaginoso
- c) Tejido conjuntivo sanguíneo blancos.
- d) Tejido conjuntivo adiposo

**El tejido sanguíneo está formado**

- a) Glóbulos blancos, miocitos, plaquetas.
- b) Glóbulos rojos, neuronas, neuroglías.
- c) Plaquetas, glóbulos rojos, glóbulos blancos.
- d) Neuronas, plaquetas, glóbulos rojos.

*Cómo sé que aprendí*

•5. Escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso, según corresponda:

- a) La savia bruta es conducida por el floema. ( )
- b) La savia elaborada está compuesta por azúcares. ( )
- c) La xilema va desde las hojas hacia la raíz. ( )
- d) El meristemo primario permite el crecimiento en grosor. ( )
- e) Los vasos conductores de la planta son las arterias y venas. ( )

•6. Relaciona correctamente ambas columnas:

- a) Tejido protector ( ) realiza la fotosíntesis.
- b) Tejido conductor ( ) reserva sustancias nutritivas.
- c) Tejido almacenador ( ) formado por el xilema y floema.
- d) Tejido meristemático ( ) protege a las plantas.
- e) Tejido clorofiliano ( ) permite el crecimiento de la planta.



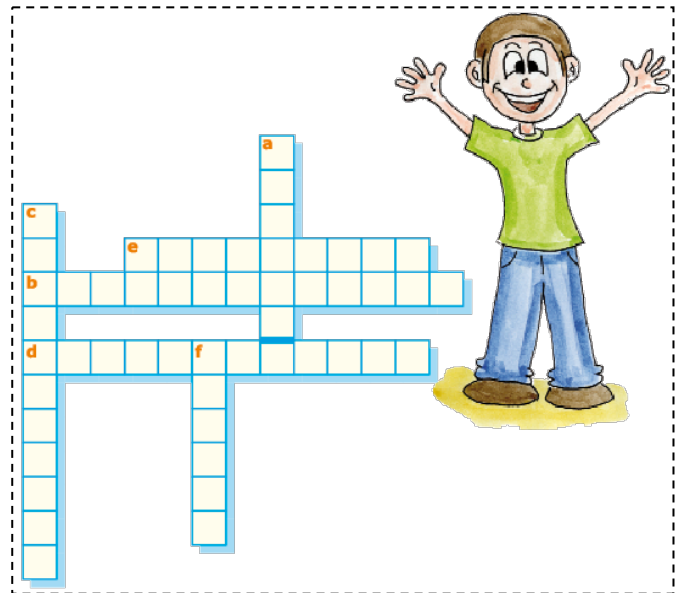
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2017



- *Qué aprendí*

7. Completa el siguiente crucigrama:

- 
- a. Conduce savia bruta.
- b. Tejido que permite el crecimiento.
- c. Tejido que reserva sustancias.
- d. Tejido que realiza la fotosíntesis.
- e. Tejido que protege a las plantas.
- f. Conduce savia elaborada.



# EDUCACIÓN FISICA





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Nombre EE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO

Grado: 5°

Área: Educación Física

Fecha de recibido: 01 de abril DE 2021

Fecha de entrega: 30 de abril DE 2021

Nombre

del

estudiante:

**Objetivo de aprendizaje:** Identificar los movimientos necesarios para solucionar un problema de la mejor manera.

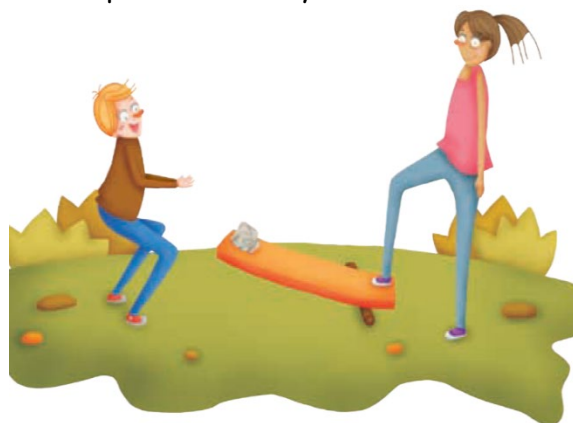
- **Leemos y realizamos**

#### RETO: LA CATAPULTA

Las propuestas de solución de cada persona a un problema pueden ser muy distintas, pero son igualmente válidas.

La catapulta es una máquina simple que aplica el principio de la palanca y sirve para arrojar objetos. Para construir tu catapulta busca un área despejada, coloca el punto de apoyo en el suelo; pon la tabla sobre él. Con papel o trapo haz una bola pequeña, que lanzarás con ayuda de la catapulta.

Invita por lo menos a un familiar para el juego, determinen quién atrapa primero la bola y quién acciona la catapulta con el pie; ubíquense como muestra la imagen.



#### RETO: EL NIÑO ARAÑA



Sólo cuando te das la oportunidad de experimentar tienes la posibilidad de aprender cosas nuevas; esto te permite identificar lo que se te facilita y en qué necesitas más práctica o ayuda.

Busca dos superficies firmes que no estén muy separadas; por ejemplo, el marco de una puerta, un pasillo, dos árboles; la separación entre ellos debe ser más grande que el ancho de tus hombros. Verifica que la superficie sea resistente. Empújate con manos y pies en el marco de la puerta o en el lugar que elegiste, intenta trepar, moviendo una extremidad a la vez: primero



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



un pie, luego una mano, después el otro pie y así sucesivamente hasta alcanzar una altura no mayor a un metro.

### *¿Qué aprendí?*

Saber por qué el cuerpo y la mente trabajan juntos. El alumno identifica elementos de la actividad que lo llevan a resolver mejor la situación de juego y modifica actividades de su vida diaria para realizarlas con mayor facilidad y **reconoce sus habilidades y límites al realizar actividades motrices.**

## RELIGIÓN

Jesús  
Ama  
a los  
Niños





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. \_\_\_\_\_

ÁREA O ASIGNATURA:	<b>RELIGIÓN.</b>
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.3
DURACIÓN (MES)	ABRIL
DOCENTE(S):	
GRADO:	<b>QUINTO (5°)</b>
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Reflexionar, analizar y compartir sus puntos de vista acerca de la lectura y su mensaje.

### INTRODUCCIÓN:

*Dios nos ama a todos y cada uno de nosotros como sus hijos que somos, por eso nos invita a querernos y cuidarnos como hermanos, reflexionar y analizar cada día nuestros actos es importante para estar siempre bien con él y con cada uno de nuestros hermanos en la tierra.*



**LA SEMANA SANTA ES UNA SEMANA DE CONMEMORACIÓN RELIGIOSA, EN ELLA SE CELEBRA LA PASIÓN, MUERTE Y RESURECCIÓN DE CRISTO. DURANTE ESTA SEMANA PODEMOS DEDICARNOS A COMPARTIR CON NUESTRAS FAMILIAS Y TAMBIÉN A APRENDER DEL AMOR, SOLIDARIDAD, RESPETO, COMPASIÓN Y PERDÓN QUE NOS ENSEÑA DIOS.**

DESCUBRE CADA UNO DE ESTOS VALORES QUE NOS ENSEÑA DIOS.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



**EL AMOR:** Es un sentimiento de afecto universal que se tiene hacia una persona, animal o cosa.



**LA SOLIDARIDAD:** Se refiere a ayudar a cualquier ser vivo, sea una persona o un animal, sin esperar recibir nada a cambio

## Respeto



**EL RESPETO:** Es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



**LA COMPASIÓN:** Es un efecto que surge de la simpatía, la tristeza, la comprensión y la empatía frente a aquellos que se encuentran en una situación de dificultad.



**EL PERDÓN:** Para que se presente, debe haber una persona que haga un mal acto, a esta se le llama ofensor, y debe haber otra que haya sido víctima de ese mal acto, a esta se le llama ofendido; puede servir, por un lado, al ofensor para liberarse de la culpa y por otro lado, para que el ofendido se libere de posibles sentimientos de rabia o rencor.

#### ACTIVIDAD.

DE ACUERDO CON LOS VALORES APRENDIDOS, RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



¿Cómo vas a demostrar tu amor hacia las personas, hacia los animales y hacia tus cosas favoritas? Cuenta cada una de ellas.

¿De qué manera ayudarías a las personas que necesitan tu mano para solucionar un problema o una necesidad y cómo esperas tú que te devuelvan el favor?

¿De qué manera demuestras tú el respeto hacia tus padres, tu hermano/a, tu profesor/a y hacia las demás personas con las que convives? Cuenta cada una de ellas.

¿Alguna vez has sentido ganas de llorar al ver a otra persona hacerlo? ¿Por qué?

¿Te han llegado a ofender alguna vez y has perdonado a esa persona que te ofendió? ¿Cómo te sentiste?

¿Has llegado a ofender a una persona y le has pedido perdón por lo que hiciste? ¿Cómo te sentiste?

## ARTES





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



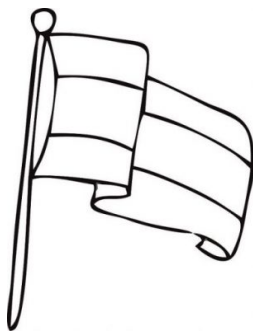
## INFORMACIÓN GENERAL

### GUÍA DE APRENDIZAJE No. \_\_\_\_\_

ÁREA O ASIGNATURA:	ARTISTICA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	
DURACIÓN (MES)	ABRIL
DOCENTE(S):	
GRADO:	QUINTO
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, descubrir y experimentar de formar creativa las posibilidades del color en la elaboración de propuestas gráficas.</li><li>• Reconocer de forma creativa y expresiva la teoría del color en sus composiciones artísticas.</li><li>• Aplico creativamente las técnicas como un recurso apropiado para el alcance de excelentes resultados.</li></ul>



## INTRODUCCIÓN



Sabías que...los colores de la bandera amarillo , azul y rojo son llamados **colores primarios**.....

*¿Qué voy a aprender?*

¿Sabes qué es el color? ¿Cómo y por qué vemos los colores?

¿Sabes que es el círculo cromático?

¿Conoces la posición de los colores en el círculo cromático y cuál es su razón de ser?

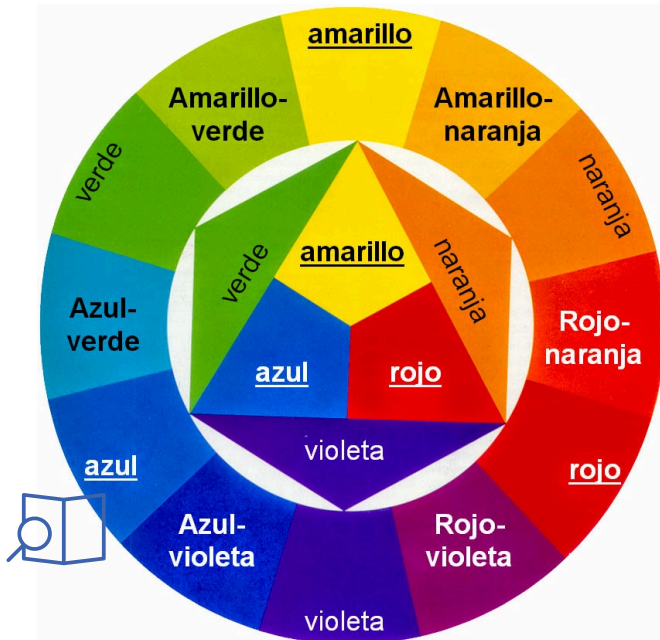
Veamos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=vvxqlPPXOac>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## El círculo cromático



**Círculo Cromático**

El círculo cromático, o rueda de colores, es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados.

Se denomina círculo cromático natural al resultante de distribuir alrededor de un círculo los colores que conforman el segmento de la luz natural, por lo que la mayor parte de sus componentes son colores espectrales.

### Lo que estoy aprendiendo

#### Clasificación De Los Colores

Los colores se dividen en primarios, secundarios y terciarios básicamente.

#### · Los primarios

Son aquellos colores cuya composición es única y por lo tanto no existe mezcla de otros que puedan crearlos. Estos son el amarillo, azul y rojo.

#### Los secundarios

Son el resultado de la mezcla de dos colores primarios, como lo son el violeta, el verde, el naranja.

#### Los terciarios

Para crear estos colores es necesario mezclar en las mismas cantidades un color primario con uno secundario.

A partir del 3er grado de educación primaria ya los niños deber ir conociendo otras formas de clasificar los colores, en este caso por su temperamento en **cálidos** y **fríos**.

**Los cálidos:** Son aquellos que se relacionan con las tonalidades de luz que refleja el sol, los tonos rojizos, anaranjados, marrones. Al apreciarlos puedes sentir la sensación de calor o agresividad.

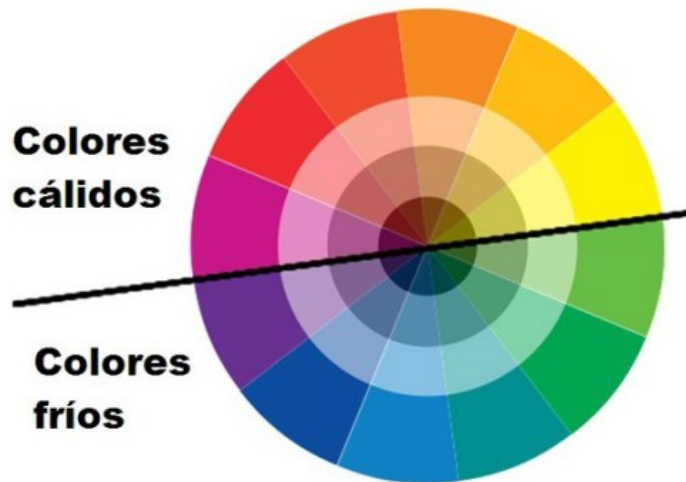


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



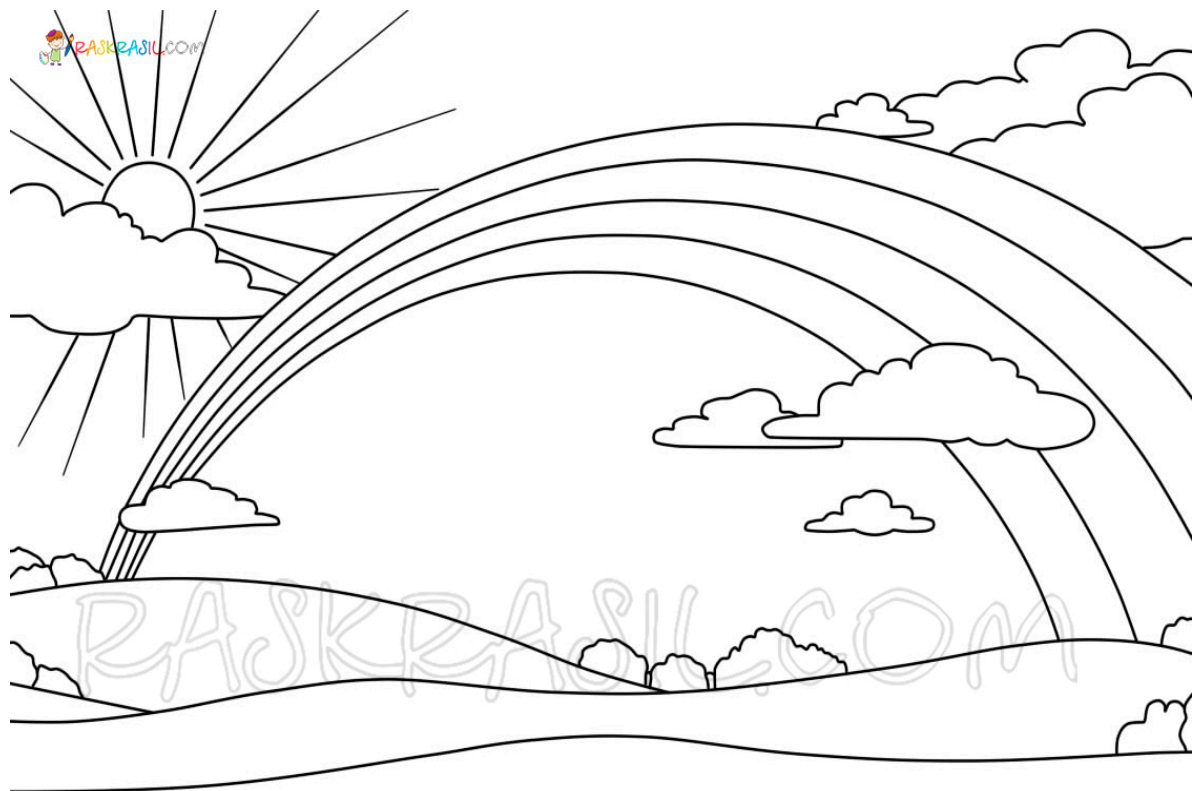
## Los Fríos

Mientras que los colores fríos, mostraran inclinación hacia los tonos azules, violetas, verdes, esos que te relajan y te transmiten serenidad y calma.



## Práctico lo que aprendí (ACTIVIDAD 1)

Colorea el siguiente dibujo:





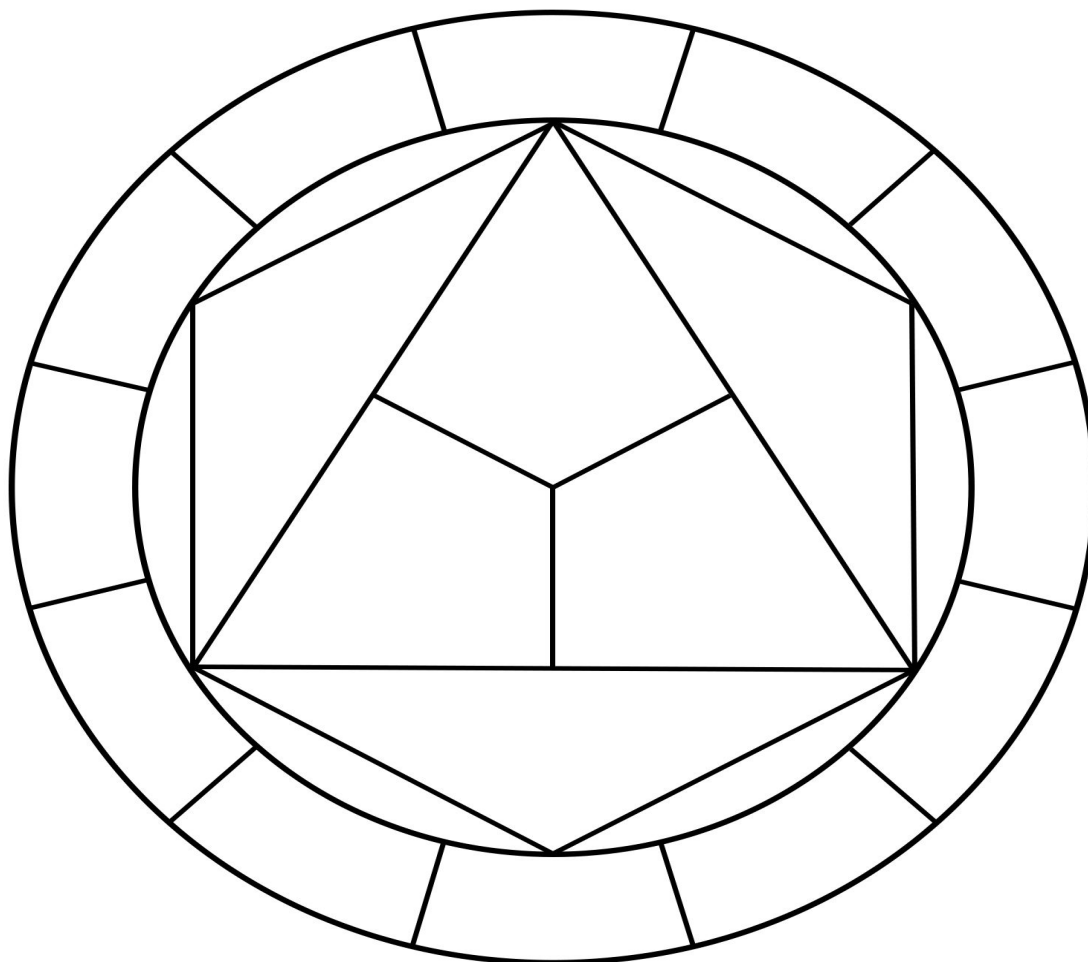
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## ACTIVIDAD 2

Con temperas o acuarelas en una cartulina blanca pinta el círculo cromático

# CÍRCULO CROMÁTICO





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



*¿Cómo sé que aprendí?*



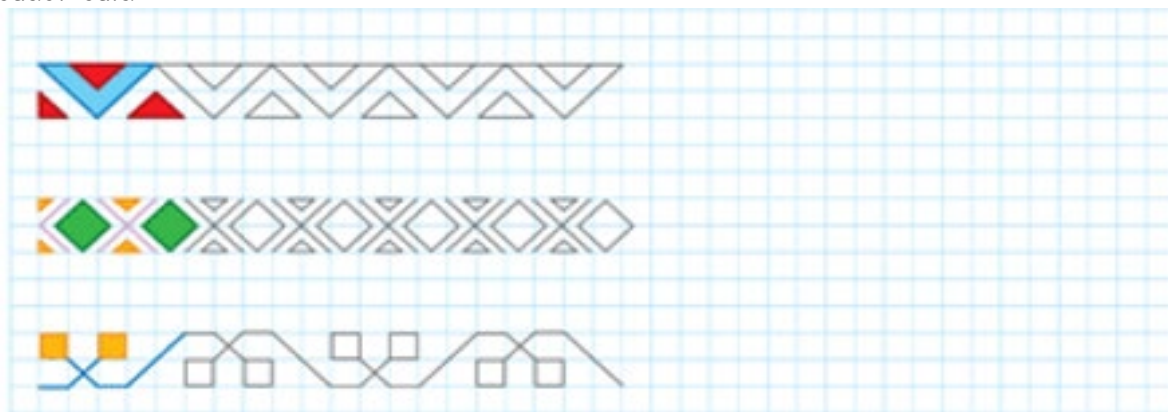
### ACTIVIDAD 3

Colorea el siguiente mándala usando los colores cálidos y fríos.



### ACTIVIDAD 4

En tu cuaderno de artística realiza las siguientes planas haciendo uso de la cuadrícula







SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



### ¿Qué aprendí?

Selecciono las afirmaciones y respuestas que son correctas:

1. Los colores secundarios son el resultado de la combinación en partes iguales de los

colores primarios, por lo tanto, se puede decir que:

- a. El naranja es la combinación del 50% de azul con el 50% de verde.
- b. El verde es el resultado de la combinación del 50% rojo con el 50% de negro.
- c. El violeta es el resultado de la combinación del 50% azul y el 50% de rojo.
- d. El gris es la combinación entre el 50% de negro y el 50% de blanco.

**2. Los colores primarios son aquellos colores que:**

- a. No pueden obtenerse mediante la mezcla de ningún otro color.
- b. Pueden obtenerse mediante la mezcla de otros colores.
- c. Pueden obtenerse mediante la mezcla de dos colores secundarios.
- d. Pueden obtenerse mediante la mezcla del amarillo, del azul y del rojo.

**3. El color verde se obtiene de la mezcla de:**

- a. amarillo con azul
- b. amarillo con rojo
- c. blanco con negro

**4. Usa la teoría del color para elaborar tu propia creación artística. Puedes elaborarla en un octavo de cartulina y usar temperas.**

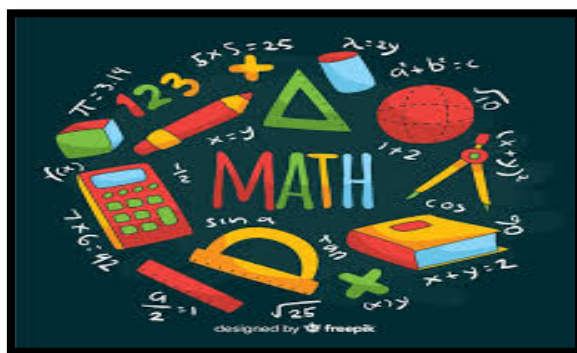




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# MATEMÁTICAS



Grado:	Quinto
Area o asignatura:	MATEMATICAS
Fecha de recibido:	1 abril -2021
Fecha de entrega:	30- abril - 2021
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconocimiento de relaciones entre números naturales a partir de la resolución de problema matemáticos con el uso de operaciones básicas</li><li>✓ Profundizar en estos aspectos de tal forma que permita que los educandos desarrollen estas habilidades.</li></ul>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## Solución de problemas:

### Introducción:

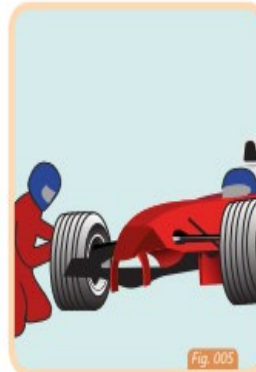


#### Lo que estoy aprendiendo

Para dar solución a problemas de razonamiento, debes hacer una lectura acertada de los mismos, que te permitan en una primera instancia, comprender el objetivo de ellos. Es decir, si este va en aumento de cantidades, sustracciones o si las cantidades deben repartirse entre los actores del problema planteado. La siguiente guía se sustenta en el abordaje de deferentes situaciones que requieren de observación y análisis de los problemas que les permita a los educandos, dar una solución acertada.

para resolver los problemas matemáticos, usaremos el siguiente esquema

### Ejemplo



Un piloto de autos durante una carrera recorre 34 km (kilómetros) antes de entrar a los pits a cambiar las llantas. Después de eso recorre otros 12 km para equipar combustible. ¿Cuántos km ha recorrido en total?

Para la solución se debe realizar una suma de las dos cantidades recorridas.

$$\begin{array}{r} 34\text{km} \\ + 12\text{km} \\ \hline 46\text{km} \end{array}$$



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Análisis o comprensión del problema	Operación	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"><li>una carrera recorre 34 km (kilómetros) antes de entrar a los pits</li><li>Después de eso recorre otros 12 km para equipar combustible.</li></ul> <p><b>¿Cuántos km ha recorrido en total?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Para la solución se debe realizar una suma de las dos cantidades recorridas.</li></ul>		Un piloto ha recorrido 46 km en total.



### Práctico lo que aprendí Actividad 1.

Utilizando el esquema para dar solución a los problemas, resuelve la siguiente pregunta relacionada con el planteamiento anterior.

Si la carrera consta de 60 km y lleva recorrido 46 km, ¿cuánto le hace falta para terminar la carrera?

### Actividad 2.

#### Agua hervida.

En un programa de cocina, el chef indica que para empezar a realizar su receta lo primero que se debe hacer es hervir 1 litro de agua en la estufa, y toma medidas de la temperatura cada cierto tiempo así:

- A los tres minutos, el agua tiene una temperatura de 20° C
- A los seis minutos, el agua tiene una temperatura de 40° C
- A los nueve minutos, el agua tiene una temperatura de 60° C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



C • A los doce minutos, el agua tiene una temperatura de  $80^{\circ}$

C • A los quince minutos, el agua tiene una temperatura de  $100^{\circ}$  C Clase:



Para dar solución a las preguntas, debes saber que la intención de este es comprender la variación y los cambios en una situación. Por lo tanto, debes analizar los tiempos para que la temperatura se eleve. Una vez comprendido e interpretada la situación problema, debes identificar la operación que te permite de manera más acertada y eficaz darle solución.

Teniendo en cuenta la información, responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué sucede con el agua a medida que pasa el tiempo?
- ¿Cada cuánto se muestra un cambio de temperatura en la animación?
- ¿Pasados 9 minutos cuál era la temperatura del agua?

### Actividad 3

Determina las relaciones aditivas

- Completar cada una de las siguientes operaciones:

a.  $145 + \underline{\hspace{2cm}} = 327$

e.  $\underline{\hspace{2cm}} - 368 = 327$

b.  $\underline{\hspace{2cm}} + 256 = 756$

f.  $\underline{\hspace{2cm}} - 483 = 578$

c.  $\underline{\hspace{2cm}} + 784 = 987$

g.  $200 + \underline{\hspace{2cm}} = 987$

d.  $\underline{\hspace{2cm}} - 157 = 256$

h.  $568 - \underline{\hspace{2cm}} = 256$



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2017



#### Actividad 4

### La fábrica

En la fábrica de alimentos de Don Pedro se distribuyen diferentes tipos de alimentos enlatados: tomates, cebollas y duraznos. Don Pedro se encuentra organizando parte de la producción, comienza organizando 5 latas por cada una de las 6 cajas.



#### Actividad 5

En el barrio La Hacienda inaugurarán una biblioteca el mes entrante. Ayer llegaron 538 cajas con 37 libros cada una y hoy, 756 cajas con 42 libros cada una. Los libros recibidos en los dos días se dispondrán en 87 estantes con el mismo número de libros. ¿Cuántos libros ubicarán en cada estante?

Subraya los datos numéricos y la pregunta del problema. Después, ejecuta el plan.

- Calcula los libros que llegaron ayer. →  ×  =
- Calcula los libros que llegaron hoy. →  ×  =
- Calcula el total de libros. →  +  =
- Calcula los libros de cada estante →  ÷  =

R/ En cada estante ubicarán ..... libros ..... libros.

#### Actividad 6

Juan hace una maqueta de un sistema solar con una longitud de 64 cm. Quiere ubicar un planeta A, cuya distancia a su sol, elevada al cuadrado, sea igual a la longitud total, y otro B, cuya distancia a su sol, elevada al cubo, sea igual a la longitud del sistema.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2017



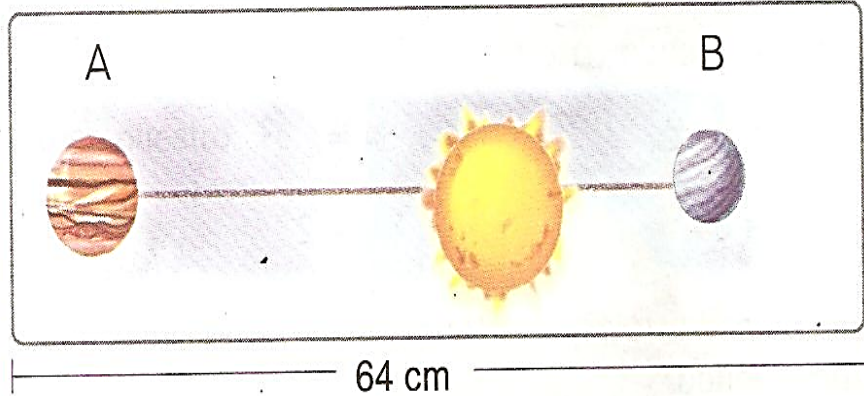
¿A cuántos centímetros del sol debe ubicar cada planeta?



A



B



Ahora analiza las siguientes orientaciones para que puedas hallar las respuestas. posterior a ello, debes pasar cada valor a radicación y logaritmación respectivamente.

Para ubicar el planeta A, Juan debe hallar un número que elevado al cuadrado sea igual a 64.

$$\square^2 = 64$$

El número que cumple la igualdad es

Para ubicar el planeta B, Juan debe hallar un número que elevado al cubo sea igual a 64.

$$\square^3 = 64$$

El número que cumple la igualdad es

### Actividad 7

$$\sqrt{4} = 2$$

$$5^3 = 125$$

$$3^3 = 27$$

$$\sqrt{27} = 3$$

$$\sqrt{100} = 10$$

$$2^2 = 4$$

$$\sqrt[3]{125} = 5$$

$$10^2 = 100$$

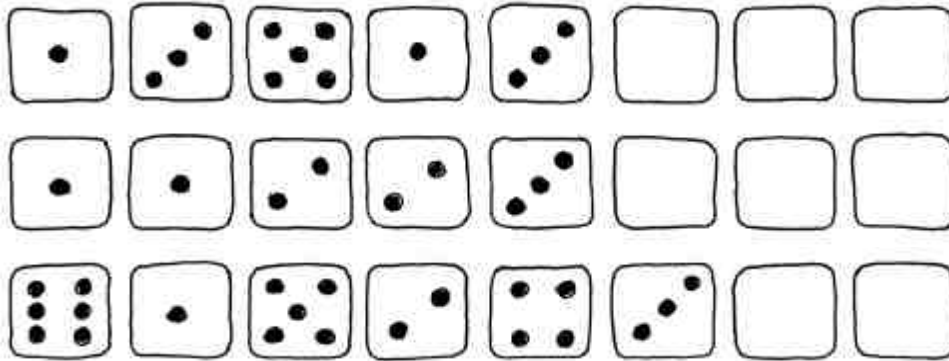


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



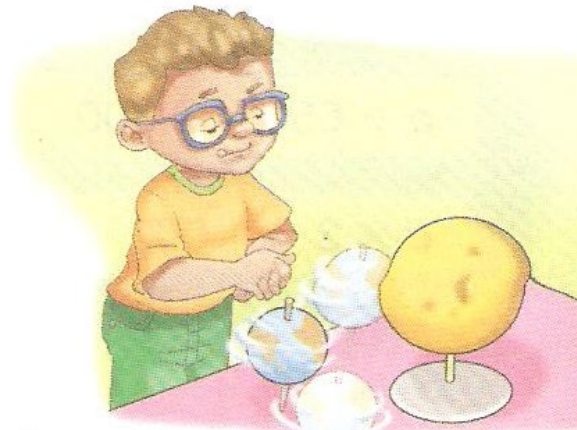
### Actividad 8

Completa las series. Recuerda que en los dados los puntos van de 1 a 6.



### Actividad 9

- la evolución del reloj data del año 1600 y culmino en 1954, con la invención del reloj atómico. ¿Cuántos años de actividad científica fueron necesarios?
- el triple de la distancia del sol a la tierra es 450 millones de kilómetros. ¿Cuál es la distancia del sol a la tierra?
- Urano tarda aproximadamente 88 años terrestres en recorrer su órbita alrededor del sol; esto equivale a 8 veces el tiempo que tarda Júpiter. ¿en cuántos años recorre Júpiter su órbita al redor del sol.







SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# Geometría

## DBA

Identificar la medida del perímetro de figuras planas que representan una situación real.

<b>Grado:</b>	<b>Quinto</b>
<b>Area o asignatura:</b>	<b>MATEMATICAS</b>
<b>Fecha de recibido:</b>	<b>1 abril -2021</b>
<b>Fecha de entrega:</b>	<b>30- abril - 2021</b>
<b>Objetivo de aprendizaje y/o DBA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar los tipos de polígonos (regulares e irregulares)</li><li>✓ Establecer los criterios y operaciones para hallar el perímetro de una figura</li></ul>

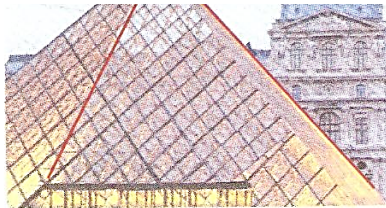


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

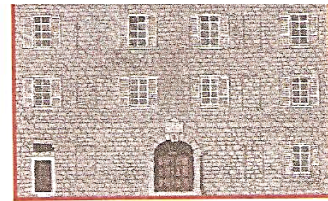


## Polígonos regulares e irregulares

Observa:

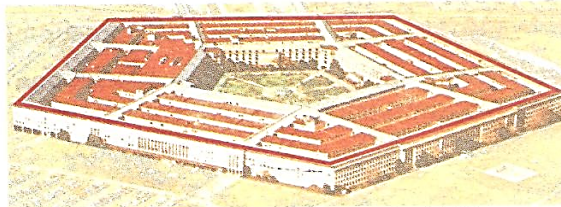


*Museo del Louvre, en París.*



*Casa de la isla de Córcega, Italia.*

c.



*Edificio del Pentágono, Estados Unidos.*

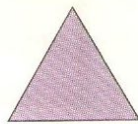


Lo que estoy aprendiendo

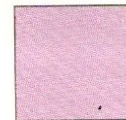
¿Qué formas presentan las figuras?

Un polígono que tiene todos sus lados y ángulos iguales se denominan **polígonos regulares**. Lo contrario para los irregulares

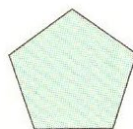
Entre estos están:



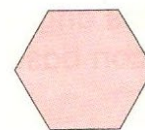
El triángulo equilátero



El cuadrado



El pentágono



El hexágono



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

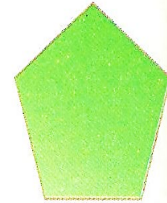


Los polígonos reciben sus nombres de acuerdo con el **número de lados que tienen**.

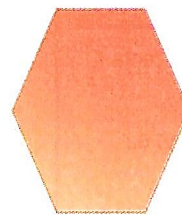
Cantidad de lados	Nombre del polígono
3	Triángulo
4	Cuadrilátero
5	Pentágono
6	Hexágono
7	Heptágono
8	Octágono
9	Eneágono
10	Decágono



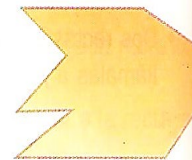
triángulo



pentágono



hexágono



octágono



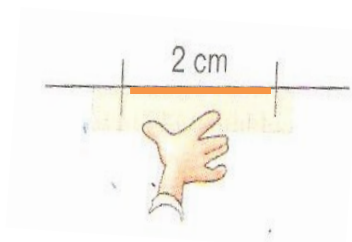
*Práctico lo que aprendí*

### Construcción de polígonos regulares

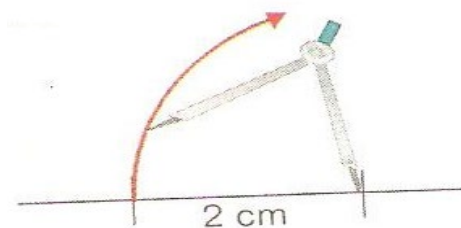
Para esto, vamos a hacer uso del compás

#### **Triángulo equilátero**

Se traza una recta, y sobre ella se mide la longitud del triángulo; por ejemplo 2 cm



Se coloca la punta del compás en uno de los extremos del segmento marcado, y la punta de la mina en el otro; se traza un arco de circunferencia

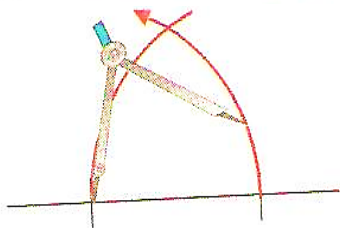




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

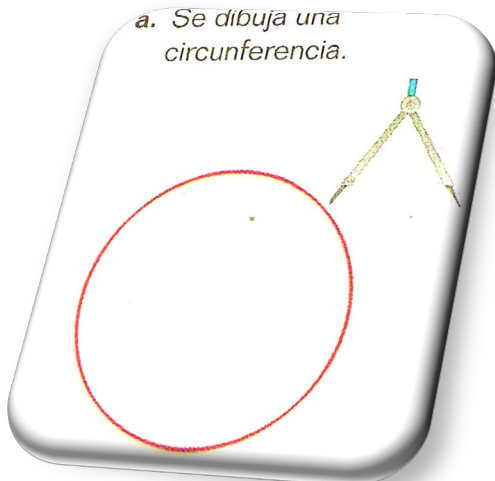


Se intercambian las posiciones de las dos puntas, y se vuelve a trazar un arco de circunferencia, de modo que se corte con el arco elaborado en el paso anterior.

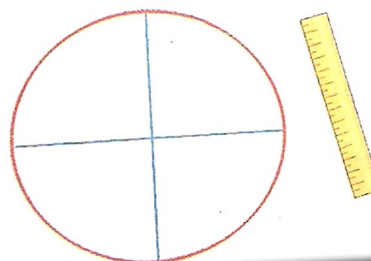


### Construcción del cuadrado

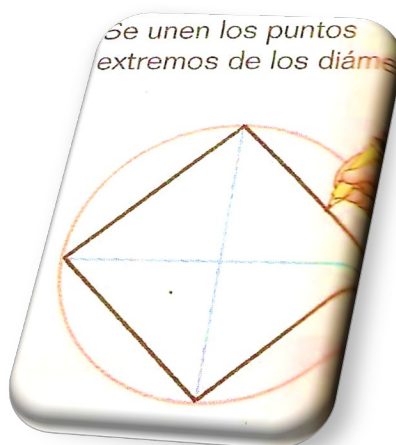
a. Se dibuja una circunferencia.



Se trazan dos diámetros perpendiculares y se marcan los puntos de corte de cada diámetro con la circunferencia.



Se unen los puntos extremos de los diámetros



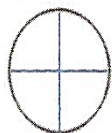


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## Construcción del pentágono

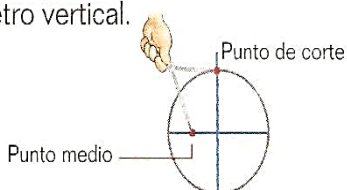
Se dibuja una circunferencia y se trazan dos diámetros perpendiculares.



Se determina el punto medio de uno de los radios.



Utilizando el compás, se toma la medida que hay entre el punto medio del radio y el punto de corte de la circunferencia con el diámetro vertical.



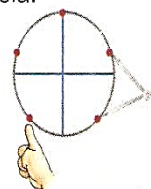
Con la distancia que se acaba de tomar y haciendo centro en el punto medio señalado, se traza un arco de circunferencia que corte el diámetro horizontal.



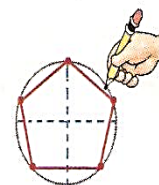
Se apoya la punta del compás en el punto de corte de la circunferencia con el diámetro vertical, y la punta de la mina en el punto marcado en el paso anterior. Se traza un arco que corte la circunferencia.



Luego, con ese mismo radio y haciendo centro en el punto que se acaba de marcar, se vuelve a trazar un arco que corte la circunferencia. Se repite el procedimiento hasta recorrer toda la circunferencia.



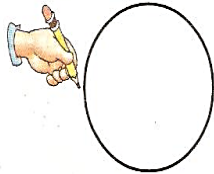
Se trazan los segmentos que unan los puntos consecutivos marcados sobre la circunferencia.





# Construcción del hexágono

Se traza una circunferencia.



Se apoya la punta del compás sobre el punto marcado en el paso anterior, y utilizando el mismo radio, se traza un arco que corte la circunferencia. Se repite el proceso hasta agotar todos los puntos.



Se toma la medida del radio de la circunferencia. Se coloca la punta del compás sobre esta, y utilizando el mismo radio, se traza un arco que corte la circunferencia.

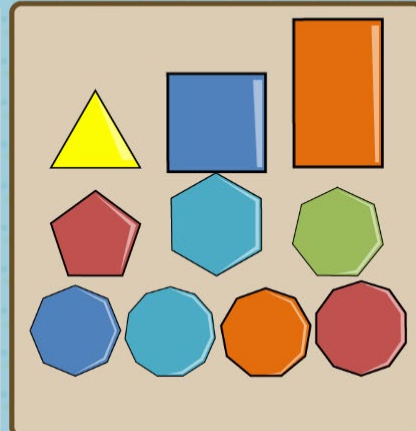
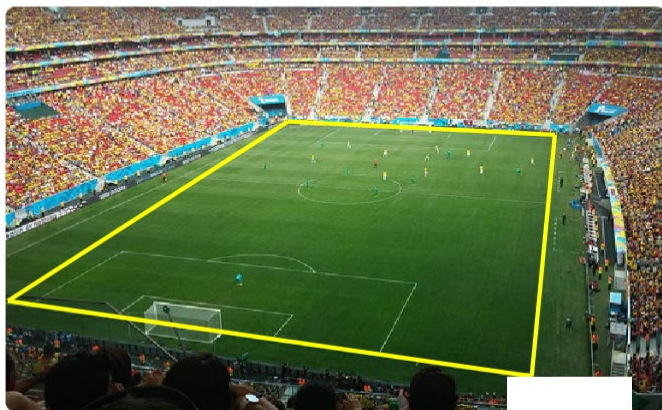


Se trazan los segmentos que unan los puntos consecutivos marcados sobre la circunferencia.



## Práctico lo que aprendí Actividad 2.

Observa las siguientes imágenes y selecciona el tipo de polígono que encuentras.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Observa las siguientes imágenes y une con una línea al tipo de polígono que encuentras en cada una.

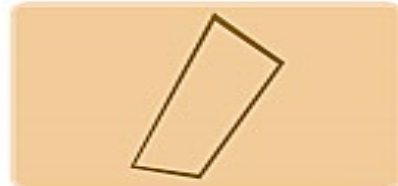
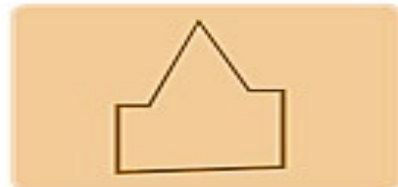
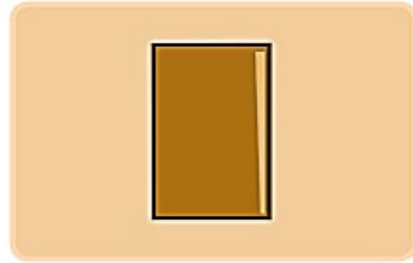
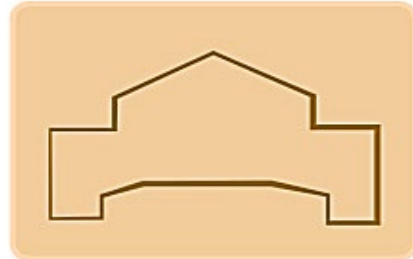


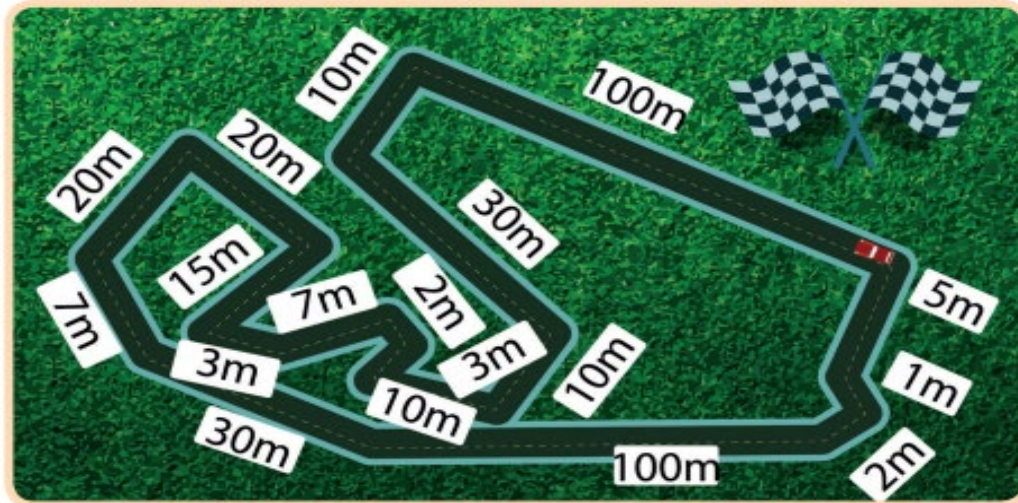
Imagen 2. Arte y arquitectura. CIER-Oriente.



Se puede determinar la medida del contorno de un polígono de la siguiente

### Actividad 3

Observa, lee y resuelve



En el entrenamiento de reconocimiento de pista de un corredor de fórmula 1, se observa que la medida de los tramos de la pista es como se muestran en la imagen.

Contesta las preguntas teniendo en cuenta la información.

1. ¿Cuál fue la distancia total recorrida por el piloto?
2. ¿Cómo determinaste la distancia del punto anterior?



Lo que estoy aprendiendo

La sumatoria del valor de todos los lados que conforman una figura se denomina "perímetro"

### Actividad 4

Halla la medida del contorno de las siguientes figuras.

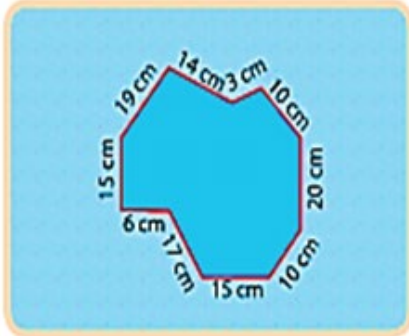




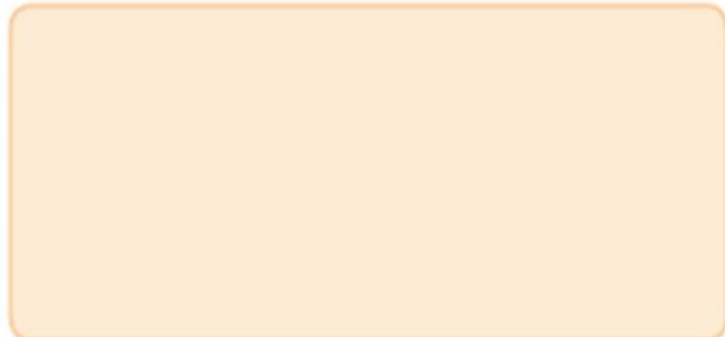
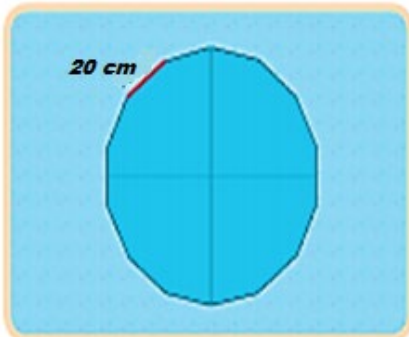
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZA"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



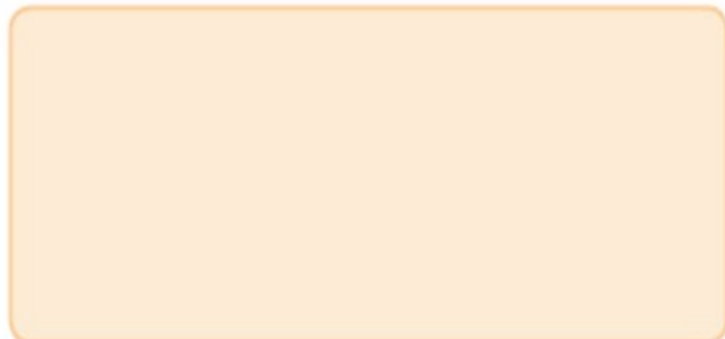
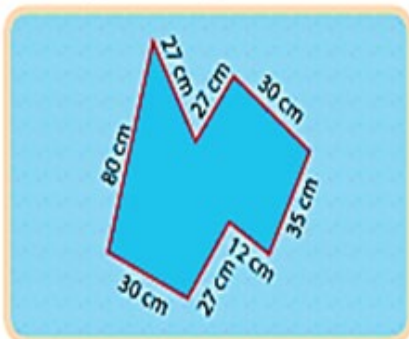
### a. Polígono irregular



### b. Polígono regular



### c. Polígono irregular



### Actividad 5





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



# ESPAÑOL

## INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. \_\_\_\_\_

ÁREA O ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	
DURACIÓN (MES)	ABRIL
DOCENTE(S):	
GRADO:	QUINTO
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	DBA3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.  DBA 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## INTRODUCCIÓN



### *¿Qué voy a aprender?*

#### **TEXTO LITERARIO.**

Existen muchos escritos que te permiten conocer diferentes mundos que nunca has ni siquiera imaginado, a través de los textos literarios puedes conocer muchas ideas de diferentes autores que te ayudan a conocer el mundo a través su su imaginación y su mente.

Existe gran variedad de textos literarios, entre ellos podemos encontrar: Los cuentos, los poemas, la novela , las leyendas, las fábulas.

Los textos literarios se caracterizan porque tienen un lenguaje especial, con el cual el autor quiere dar a conocer su mensaje.



### **Lo que estoy aprendiendo**

Lee y transcribe en forma atenta algunos conceptos que vamos a utilizar a lo largo de las actividades:

**Sinonimia**, Se llama sinonimia a la relación entre palabras diversas que comparten un mismo significado.

**Personajes**, Es un ser (ya sea humano, animal, sobrenatural o de cualquier otro tipo) que interviene en una obra artística (teatro, cine, libro, etc.). Los personajes suelen ser los actores principales de una ficción y quienes dan impulso a las acciones.

**Tema principal de un texto literario**, es una oración corta en donde se puede resumir el texto.

**Idea principal de un texto**, es el contenido más importante de una obra, una propuesta, un proyecto, etc. Sin esa idea central, la obra no se entendería o perdería su valor.

**Texto literario**, Se clasifica como textos literarios a todos aquellos en los que se manifiesta la función poética, ya sea como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos). Son géneros literarios la poesía, la novela, el cuento o relato, el teatro y el ensayo literario.



**Comprensión de lectura**, Desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

### **Práctico lo que aprendí (ACTIVIDAD 1)**

## **VIEJAS PALABRAS Y NUEVAS PALABRAS**

1. Lee el siguiente texto:

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarle dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga. Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad. Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello.

Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón. Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.

**Noelia Rodríguez  
Pérez (2000)**



2. Ahora que leíste la historia:

a. Escribe 3 ideas importantes:



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



b. Escribe el tema principal de la historia y ¿Por qué crees que es importante?

---

---

---

---

c. Escribe algunas palabras que no entiendas, búscalas en el diccionario y copia su significado

---

---

---

---

3. Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta la información del texto.

<i>¿Qué paso primero?</i>	<i>¿Qué paso en la mitad de la historia?</i>	<i>¿Cómo terminó la historia?</i>

*¿Cómo sé que aprendí?*

Copia en tu cuaderno:





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## COMPENDAMOS EL CUENTO

### EL CUENTO

Es un texto literario muy antiguo, se caracteriza por ser un relato breve y sencillo de algunos hechos en los que participan unos personajes.

El cuento tiene sus inicios en las historias que se compartían de padres a hijos. El cuento es un relato breve que se centra en una experiencia y combina la realidad con la fantasía.

**Los cuentos poseen ciertas características:**

- Historia corta.
- El tema es una anécdota o un suceso insólito.
- Pocos personajes.
- Descripciones y diálogos breves.
- Final sorpresivo o inesperado.

En los cuentos existen diferentes personajes, entre estos se pueden encontrar: Príncipes y princesas, hadas y gnomos. El personaje principal es el que por lo general actúa como un héroe y logra vencer a los malos del cuento.

Lo que sucede en los cuentos casi siempre pasa en un lugar y en un tiempo determinados, veamos algunos ejemplos:

**Lugar:** El bosque, la selva, el castillo.

**Tiempo:** Dos días, una semana, una hora.

### (ACTIVIDAD 2)

1. Observa el video del siguiente enlace:

El cuento:

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Contenidos/Aprender/G\\_5/L/L\\_G05\\_U04\\_L01/L\\_G05\\_U04\\_L01\\_03\\_01.html#](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Contenidos/Aprender/G_5/L/L_G05_U04_L01/L_G05_U04_L01_03_01.html#)

2. Lee el siguiente texto:



## DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS

Arjona (2000)

Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras. El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar.

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana unos buenos días, debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

**3. Realiza un dibujo de los personajes del cuento y del lugar en donde ocurren los hechos.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Área grande y vacía para escribir o dibujar.

4. Escribe un final diferente para esta historia:

---

---

---

5. ¿Cuál es el tema principal de la historia?

---

---

---

---

Copia en tu cuaderno:





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



## Comprendamos el poema

### EL POEMA

En el poema se pueden involucrar herramientas como el símil y la metáfora, que nos ayudan a construir el lenguaje figurado.

Si lees un poema en voz alta vas a notar ritmo y musicalidad en él.

Los versos pueden agruparse en estrofas y tienen diferentes tamaños.

Son textos que generalmente están escritos en verso.

Los versos son cada una de las líneas o renglones que componen un poema.







SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



3. Lee el siguiente poema:

### ODA A LOS CALCETINES

*Pablo Neruda (2006)*

Me trajo Mara Mori  
un par de calcetines,  
que tejió con sus manos de pastora,  
dos calcetines suaves como liebres.

En ellos metí los pies  
como en dos estuches  
tejidos con hebras del  
crepúsculo y pellejos de ovejas.

Violentos calcetines,  
mis pies fueron dos pescados de lana,  
dos largos tiburones  
de azul ultramarino  
atravesados por una trenza de oro,  
dos gigantescos mirlos,  
dos cañones;  
mis pies fueron honrados de este modo  
por estos celestiales calcetines.

Eran tan hermosos que por primera vez  
mis pies me parecieron inacceptables,  
como dos decrepitos bomberos,  
bomberos indignos de aquel fuego bordado,  
de aquellos luminosos calcetines.

4. Responde:

- ¿Cuál es el tema central del poema?

---

---

---

---



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZA"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- ¿Por qué crees que el autor lo escribió?

---



---



---



---

- Escribe una estrofa para complementar este poema.

---



---



---



---



## RESUMEN

Resuelve la sopa de letras

R	D	G	K	G	J	A	G	H	G
V	E	R	R	U	M	Ñ	O	E	V
E	S	N	Q	I	T	D	R	S	S
V	E	Q	R	Q	U	S	G	T	O
H	N	Q	Ñ	N	G	M	K	R	H
R	L	S	P	N	M	O	P	O	W
E	A	N	C	T	I	Q	A	F	J
U	C	O	M	C	S	L	S	A	E
C	E	S	I	J	K	J	O	O	N
E	T	N	A	N	O	S	N	O	C
O	I	E	O	A	O	D	A	W	K
E	H	J	E	S	B	C	N	V	S
L	S	K	U	G	R	S	T	I	D
O	T	N	E	U	C	E	E	Y	H
I	D	I	I	D	O	P	V	S	D

ASONANTE  
 CONSONANTE  
 CUENTO  
 DESENLACE  
 ESTROFA  
 INICIO  
 NUDO  
 RIMA  
 VERSO

	 <p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO" Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017</p>	 <p>educador digital</p>
---	--	---

¿Qué aprendí?



## TAREA

1. Selecciona en la biblioteca o en internet un cuento de tu preferencia y léelo.
2. Realiza un dibujo en donde resaltes los personajes principales.

3. Describe el lugar en donde ocurren los hechos.

---

---

---

---

	 <p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO" Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017</p>	 <p>educador digital</p>
---	--	---

4. Escribe un resumen de lo que pasa en el inicio, en el nudo y luego en el desenlace.

**INICIO**

---

---

---

---

**NUDO**

---

---

---

---

**DESENLACE**

---

---

---

---

5. Consulta y escribe en tu cuaderno qué es una novela y qué es una obra teatral.