



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

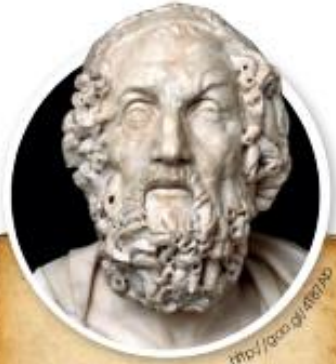
GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1

ÁREA O ASIGNATURA:	Filosofía
NOMBRE DE LA GUIA(S):	El racionalismo
DURACIÓN (MES)	2 Mes- Marzo
DOCENTE(S):	David Alejandro Valencia
GRADO:	10°
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.

INTRODUCCIÓN



La filosofía renacentista dio pie al surgimiento de un momento nuevo, la modernidad. En este periodo se desarrollaron algunas de las tradiciones filosóficas más importantes que tienen influencia en nuestro tiempo y que ayudaron a establecer las bases de las ciencias que hoy nos benefician con su tecnología y desarrollos. Iniciaremos con el racionalismo de Descartes y empezaremos la travesía por este periodo del pensamiento.



Homero

En los siglos IX y VIII a. C., la poesía griega fue la expresión mítica por excelencia en el mundo griego. El principal poema épico es la Iliada, en el que se reflejan la fatalidad del destino de los hombres y mujeres y la superioridad de los dioses, quienes se relacionan al modo humano y sienten ira, amor, envidia, compasión, etc.

La mitología griega, en cierto modo, explica que la vida humana es una reproducción del mundo divino; pretender elevarse a este puede traer consecuencias fatales. Por lo tanto, el mito es un relato fantástico que intenta explicar la realidad humana y el mundo.



¿Todo lo que hoy se tiene por cierto, lo es? ¿Las verdades que hoy defendemos siempre se han tenido por tales?

¿Someteremos a la reflexión todo aquello en lo cual creemos?

¿Solo hay una forma de conocer?

I. EL ORIGEN DE LA RACIONALIDAD

1.1. La mitología

Desde que con la hominización los humanos desarrollaron la conciencia de sí mismos y la capacidad de preguntarse por el origen de cuanto le rodea, muchos han sido los tipos de respuestas que ha dado a sus interrogantes. Los mitos son el primero de ellos.

Varios siglos antes de la Era Cristiana, los mitos constituyeron las primeras grandes producciones escritas que recogían milenarias tradiciones sobre el origen del mundo, del hombre y de las civilizaciones. Mesopotámicos, hebreos y griegos, además de otros pueblos orientales, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron orden en el universo. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (destino y libertad) o de la moral (la fortuna, la justicia), eran contestadas en las epopeyas de Homero.



Fuente primaria

El golpe lo lanzó como un trompo, haciéndolo dar vueltas. Como cuando al golpe del padre Zeus cae una encina abatida de raíz, y el temible olor del quemado se esparce desde ella, y desfallece en su valor quien lo contempla y está cerca, pues denso es el rayo del excelso Zeus, tan de súbito cayó al suelo la furia de Héctor en el polvo.

Iliada, XIV, 413-418

Y TAMBIÉN: ?

Los filósofos más racionalistas suelen presentar el mito como un concepto prelógico e irracional, superado por la filosofía.

Sin embargo, el mismo Platón afirmó que el conocimiento lógico, acaso por su carácter abstracto, tiende a desaparecer de la memoria tras un tiempo, en cambio el mito perdura como relato con contenido filosófico.

Para Platón, el mito es más que un relato fantástico, es una imitación del modelo ideal original, que sirve de modelo de la realidad sensible.

Yc en la filosofía moderna, Nietzsche identifica en el mito la expresividad dionisiaca (de las pasiones, los sentimientos, la irracionalidad), reprimida por la racionalidad filosófica. El filósofo propone, entonces, una revalorización de las metáforas, de las alegorías.



1.2. Del mito al logos

Pero a partir del siglo VII a. C., algunos sabios, los más célebres de ellos Tales, Anaximandro y Anaxímenes, empezaron a abandonar las respuestas mitológicas en las cuales se basaba la religión.

En cambio, empezaron a buscar explicaciones en el discurso racional (*logos*, en griego), y a prescindir de la mitología. Este paso del mito al logos se puede ubicar geográficamente en Jonia, Asia Menor, entre otras razones porque, en ese lugar, había las siguientes condiciones:

- **Libertad religiosa:** Como el politeísmo griego no era dogmático, había libertad de pensamiento.
- **Ambiente cosmopolita:** Jonia era una especie de encrucijada cultural en la que se encontraban las más diversas ideas antiguas, tanto de Oriente como de Occidente. Fue un lugar caracterizado por la apertura mental.
- **Confección de los primeros mapas:** Los cartógrafos se dieron cuenta de que los sitios descritos en las epopeyas no siempre se correspondían con la realidad.
- **Elaboración de leyes:** Los reyes veían cada vez más insuficientes los mitos para regular la vida pública y privada.
- **Ocio:** El hecho de que las sociedades antiguas, en especial la griega, fuesen esclavistas, permitió a ciertas clases adineradas dedicarse al estudio y a la elaboración de ideas.



Y TAMBIÉN: ¿?



Comprender y manipular la existencia siempre ha sido un anhelo humano, pero no siempre las consecuencias son las mejores. Esta realidad, es explicada por la mitología griega a través de la historia de Sísifo, fundador y rey de Corinto. Cuenta la historia que Sísifo era astuto y ambicioso, tanto que, en una ocasión, logró eludir a la muerte. Sin embargo, pronto fue alcanzado por su destino y llevado al inframundo, desde donde le fue permitido regresar a convencer a su esposa de que ofreciera los debidos sacrificios a los dioses. Pero lo volvió a hacer: Sísifo pretendió quedarse hasta que fue doblegado por los dioses y condenado en el inframundo a cargar una pesada piedra a la cima de una montaña, y en el momento en que completaba su tarea, la piedra rodaba hacia abajo y le obligaba a empezar de nuevo.

El logos

Para Platón, filósofo antiguo y uno de los principales de todos los tiempos, el logos es un discurso articulado que permite comprender algo de forma racional.

Del vocablo griego logos deriva lógica (*logiké*), el estudio del discurso, que empezó a desarrollarse como ciencia con Aristóteles, otro gran filósofo de todos los tiempos.

1.3. ¿Qué origina la filosofía?

Si por una parte la filosofía como proceso cultural comenzó en la antigua Grecia, por otra la filosofía, como necesidad intelectual, tiene su origen en tres factores clasificados por Karl Jaspers (1883 – 1969):

- **Asombro:** Tanto para Platón como para Aristóteles no hay filosofar sin asombro. El primero pone en boca de Sócrates que «la admiración es lo propio del filósofo y la filosofía comienza con la admiración» (Teeteto, 155), mientras el segundo escribió que «la admiración impulsó a los primeros pensadores a especulaciones filosóficas» (Metafísica, A, 2). Admiración se ha de entender en este caso como una actitud de asombro y extrañeza ante la existencia.
- **Duda:** Del asombro necesariamente surge la duda, ya que queremos conocer, y conocer bien. De modo que el asombro no lleva sino a despertar un deseo por conocer, pero no un conocer superficial sino radical, basado en el cuestionamiento dirigido a encontrar todas las respuestas posibles y más profundas. Si un filósofo puede enseñar a dudar es René Descartes (1596 – 1650), quien planteó la duda como método filosófico: si se puede dudar, se puede pensar y si se puede pensar es porque se existe. Quien no duda, no se ve impulsado a buscar las respuestas necesarias, sea para confirmar sus creencias o para descubrir la falsedad de las mismas. La más radical de todas las preguntas filosóficas es ¿por qué?, en especial cuando se refiere al sentido de la vida.



■ El grito. Pintura de Edvard Munch.



■ Migrantes sirios cruzan debajo de una cerca al entrar en Hungría en la frontera con Serbia, cerca de Röszke, 27 de agosto de 2015.

- **Situaciones límite:** Son aquellas situaciones permanentes en la vida que no varían y que definen nuestra existencia. La angustia ante la muerte, el sufrimiento, la enfermedad, la lucha por la libertad, la injusticia, el odio, son todas situaciones ineludibles que generan reflexión filosófica y que, además, repercuten en los actos humanos. De modo que, contrario a la opinión común, la filosofía es una reflexión sobre la vida y para la vida, una teorización sobre los principios de cuanto anhelamos conocer y que, para nada, es ajeno a nuestra existencia concreta y cotidiana.

Y TAMBIÉN:

¿Qué es la sabiduría?

La sabiduría es el conocimiento profundo sobre algo y su aplicación. La sola acumulación de conocimientos es erudición, mientras que la capacidad de encontrar en esos conocimientos respuestas útiles que permiten solucionar problemas y encontrar sentido a los mismos, es lo que caracteriza al sabio.



- La lechuga de Minerva, símbolo de la sabiduría.



- La letra griega phi simboliza la filosofía.

1.4. Definiciones de filosofía

Atendiendo a su etimología, la *filosofía* (del griego *philo*: amor; y *sophía*: sabiduría) es el 'amor a la sabiduría'. El filósofo, pues, es el 'amante de la sabiduría'. Esta definición se refiere, en primer lugar, a una **actitud**. Todos los humanos pueden ser filósofos, porque desean saber, conocer, pero no todos llegan a serlo, porque no todos se dedican a buscar la verdad de las cosas, más allá de lo aparente.

Por otra parte, la sabiduría consiste en encontrar la verdad, pero ¿existe esta o es igual para todos? Como no es posible dar una sola respuesta a estas cuestiones, la filosofía, además de ser una actitud, es también un **modo de vida**. Es filósofo quien se consagra a la búsqueda de la verdad, indistintamente de que la halle.

Debido a la amplitud de conceptos como **sabiduría** y **verdad**, inseparables de la **filosofía**, establecer un concepto universal sobre esta es imposible. No obstante, a lo largo de la historia, los mismos filósofos, basados en su propio quehacer, se han encargado de elaborar sus definiciones, la mayoría de las cuales comparten elementos. Algunas de ellas son:

Definición de Aristóteles

«La filosofía es la ciencia de las primeras causas y los primeros principios».

Definición de Séneca

«La filosofía es la ley del bien y del honesto vivir, y el que ha dicho que es la regla de la vida, le ha restituido su verdadero nombre».

Definición de Jacques Maritain

«La filosofía es el conocimiento científico que, mediante la luz natural de la razón, considera las primeras causas o las razones más elevadas de las cosas».

Definición de Hegel

«La filosofía es la ciencia de lo absoluto».

Todos los seres humanos queremos saber y tenemos la capacidad de hacerlo. Pero dependiendo de los instrumentos, el método y las capacidades que utilizemos, llegaremos a distintos tipos de conocimiento. La más básica de las formas de pensamiento es el ordinario, cotidiano o espontáneo, que se basa en la experiencia que aportan los sentidos, a partir de cuyas imágenes nos formamos conceptos e ideas y hasta podemos extraer conclusiones lógicas.

Pero cuando a ese pensamiento aplicamos las capacidades de la razón, la reflexión, pasamos al plano filosófico y científico.

Entonces no nos conformamos con percibir las cosas y distinguirlas, sino que queremos conocer sus causas, comprender como funcionan, entonces hacemos ciencia.

Más allá de esta comprensión existe la necesidad radical de comprender la realidad como conjunto, como totalidad, es cuando se desarrolla el pensamiento filosófico, que requiere del pensamiento cotidiano y del científico.

1.5. La filosofía como ciencia

Si analizamos las anteriores definiciones y las hechas por muchos otros pensadores, podemos definir a la filosofía como un afán de saber, una búsqueda de las causas de la realidad mediante la razón, una actividad que tiende a comprender la totalidad de experiencias humanas. Nos encontramos, pues, con el hecho de que la filosofía es, de acuerdo a la definición de Aristóteles, ciencia de las primeras causas, ya que busca un conocimiento racional de causas de todo.

Pero la filosofía no es una ciencia entre varias, sino que es ciencia en el modo más perfecto, pues busca las causas de la realidad, mientras que las ciencias particulares (biología, química, etc.) buscan causas próximas de objetos parciales de la realidad, como los elementos, las plantas, los animales, etc.

Por otra parte, históricamente hablando, lo que hoy conocemos como ciencias, fueron disciplinas que en la Antigüedad formaron parte de la filosofía, de la sabiduría total.

Y TAMBIÉN: ¿?

Ciencia proviene del latín **scientia**, sustantivo que a su vez proviene del verbo **scire**, que significa 'conocer'. Pero hay que distinguir el **conocimiento científico** del **espontáneo**. Mientras este es el que se obtiene a través de los sentidos (conocimiento empírico), el científico es un conocimiento de las causas, una comprensión basada en el análisis racional.

Diferencias entre

Ciencias Particulares

Estudia aspectos concretos de la realidad

Busca las causas próximas.
Su objeto: Parcial Experimental (Instrumentos)

Teóricas

Busca saber

Prácticas

Utilizan el saber para practicarlo

Filosofía

Estudia la realidad

Busca la causa primera o última.

Su objeto: La realidad

Razona

1. Responde:

- ¿Cuál es el significado etimológico del término filosofía?
- ¿Qué es sabiduría?
- ¿Qué diferencia hay entre mito y logos?

2. **Conversa** con tu familia sobre las situaciones límite planteadas. Pregúntales: ¿Cuáles son las que más les preocupan? ¿Qué interrogantes les generan? ¿Pueden dar respuestas a las mismas? ¿Tales preguntas influyen en su forma de pensar y actuar? ¿Cuáles son, para ti, situaciones límite?

Ejemplo de respuesta:

La enfermedad: Tener un familiar muy enfermo nos hace preguntarnos sobre el sentido de la vida y de las cosas que hacemos a diario. Esta situación puede llevarnos a dedicarle más tiempo a los seres queridos, a ser compasivos con los demás, ya que nos conmovemos ante el sufrimiento y nos lleva a pensar que hay que aprovechar la salud para hacer cosas que nos hagan felices a nosotros mismos y a las personas que amamos.

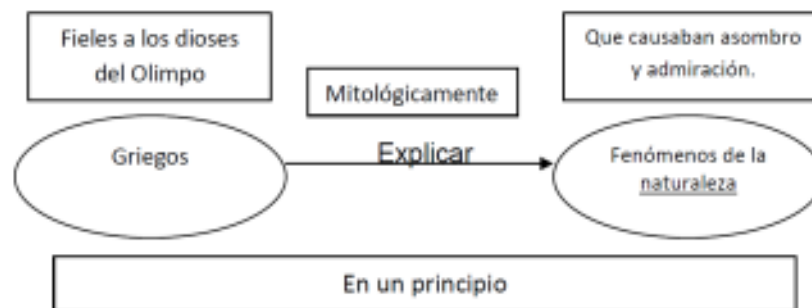
Actividad # 1

En tu cuaderno formula, bajo tu propia reflexión y pensamiento, una teoría o propuesta (argumentos coherentes y razonables) sobre el origen del mundo, el universo y todo lo que en él habita. En efecto, de manera muy creativa y racional, imagina una teoría que pueda explicar cómo se creó todo cuanto nos rodea. Puedes tomar elementos de tu religión o elementos científicos como la teoría del Big Bang, y le das tu toque personal. Desde este corto ejercicio, pretendo iniciarlos en el ámbito propio de la filosofía: analizar críticamente y proponer. Se socializara en clase.

FASE COGNITIVA:

Logos es una palabra de origen griego de múltiples significados, tales como: discurso, verbo, lenguaje, proporción o razón. En este último sentido lo queremos usar. A partir de aquí, haremos claridad en el paso epistemológico que se da en la Grecia antigua cuando los primeros filósofos logran avanzar del mito al logos, es decir, del mito a la razón, olvidándose de planteamientos místicos o fantasiosos y construyendo propuestas racionales frente al mundo y la naturaleza.

P1. En un principio los griegos, fieles a los dioses del Olimpo, explicaban mitológicamente los fenómenos de la naturaleza, que causaban asombro y admiración.



Actividad # 2

En tu cuaderno grafica el pensamiento siguiendo el modelo.

P2: Con el origen de la filosofía, los griegos, que antes creaban argumentaciones mitológicas, explican racionalmente los fenómenos de la naturaleza, que antes concebían como atributos de los dioses.

