



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA O ASIGNATURA:	COMPRENSIÓN LECTORA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.
DURACIÓN (MES)	4 Semanas – 01 Marzo – 31 Marzo 2021
DOCENTE(S):	Esther Julia Ramos Alexandra Manyoma Luz Emperatriz Andrade
GRADO:	SÉPTIMO (7°.)
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	No. 6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

INTRODUCCIÓN

Dentro de los diferentes tipos de textos orales y escritos que producimos, la narración es, sin duda, uno de los más importantes, pues está muy presente en nuestra vida cotidiana: desde el relato de una simple anécdota, pasando por escribirle un correo electrónico a un amigo sobre hechos que nos suceden, hasta la lectura de una noticia en un periódico; de esta forma, se convierte en la forma textual más utilizada, porque lo habitual en nuestra vida diaria es contar cosas. Ya en el aspecto de la redacción se hace necesario utilizar las conexiones de las ideas las cuales se transforman en un grupo de las mismas, dándose de esta forma la construcción del texto por medio de los párrafos.

¿Qué voy a aprender?

El texto progresa a través de oraciones que a su vez se organizan en bloques por tema, o sea, en párrafos.

El párrafo es **la unidad mínima de un texto compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea.**

En la comunicación oral, la finalización de un párrafo se indica a través de la entonación y de la pausa. En la comunicación escrita, por medio del punto y aparte.

- **Textos** = mensajes completos de un mismo tema y relacionados entre sí.
- **Párrafo** = son muy fáciles de identificar, están separados por puntos y aparte.
- **Oración** = Están dentro de los párrafos y se componen de sujeto, verbo y predicado.
- **Palabras** = son unidades que tienen sentido al juntarse con otras palabras formando oraciones.

- Al hablar, emitimos sonidos que, en general carecen de significado. Sin embargo, si los combinamos entre sí obtendremos una palabra. Por ejemplo, los sonidos /a/ /m/ /s/ /e/ no significan nada de manera independiente. No obstante, si los unimos unos con otros obtendremos la palabra mesa, que sí tiene un significado claro en nuestra lengua. Por ello, definimos **la palabra** como un conjunto de sonidos que articulados entre sí expresan una idea.
- Si combinamos distintas palabras seremos capaces de transmitir una idea más compleja. Por ejemplo, si combinamos la palabra mesa con otras como la, está y rota, obtendremos la oración la mesa está rota. A este conjunto de palabras que tienen un sentido completo lo llamamos **oración**.
- Si unimos mediante puntos y seguido la oración la mesa está rota con otras que giren en torno al mismo tema obtendremos un **párrafo**.

Ejemplo:

- La mesa está rota. Se nota que hace mucho tiempo que la casa fue abandonada. Las persianas no cierran bien y la humedad del mar cercano ha penetrado hasta el último rincón.

- El salón entero huele a podrido.

- Finalmente, al conjunto de varias oraciones que transmite un mensaje completo se le denomina **texto**. Los textos suelen estar compuestos de varios párrafos, separados por puntos y aparte.

Ejemplo:

- La mesa está rota. Se nota que hace mucho tiempo que la casa fue abandonada. Las persianas no cierran bien y la humedad del mar cercano ha penetrado hasta el último rincón. - El salón entero huele a podrido.
- Estoy a punto de salir corriendo de aquel sitio desolado e incómodo pero recuerdo por qué estoy aquí. Lo hago por ella, por su sonrisa, por su compañía.

Existen diversas clases de párrafos, entre los que figuran:

- **Párrafo introductorio.** Aquellos que sirven para iniciar un desarrollo temático y brindan al lector de la información inicial indispensable para empezar la comunicación escrita.

La alimentación saludable tiene como base el consumo de frutas y verduras, siendo el aporte más importante en la pirámide alimenticia del ser humano. A este acuerdo han llegado la mayoría de expertos en nutrición, valorándose las propiedades vitamínicas o antioxidantes que aportan los vegetales al ser humano.

- **Párrafo conceptual.** Aquellos cuyo propósito es articular un concepto específico o brindarle un significado explícito al lector. Son párrafos teóricos.

"Las ballenas son mamíferos marinos que viven en los océanos. Como otros mamíferos, las ballenas respiran oxígeno del aire, tienen una cantidad pequeña de pelo y son de sangre caliente."

- **Párrafo expositivo.** Aquellos en los que prima la función expositiva del lenguaje, esto es, la exposición objetiva de las ideas a abordar.

La contaminación es la introducción de sustancias en un medio que provocan que este sea inseguro o no apto para su uso. El medio puede ser un ecosistema, un medio físico o un ser vivo. El contaminante puede ser una sustancia química, energía (como sonido, calor, luz o radiactividad).

- **Párrafo argumentativo.** Aquellos en los que se desarrolla una opinión o una toma de posiciones del autor respecto a un tema o una información específica.

Cocinar es un arte, no es simplemente seguir una receta y cruzar los dedos en espera del resultado, no es mezclar ciertas porciones de cierta manera y listo. Se trata de entender cómo se mezclan los sabores y los sabores resultantes de estas mezclas. Cómo influyen las cantidades y los tiempos de cocción. Es un arte que se debe estudiar y practicar para lograr una obra maestra.

- **Párrafo narrativo.** Aquellos en que se reconstruye un relato o una sucesión de eventos ocurridos

Este era un hermoso castillo donde cada noche se celebraban fiestas llenas de esplendor, hasta que una noche cuando el rey nos visitaba y tomaba los alimentos una enorme rata cayó del techo justo en su sopa, manchándole toda la cara, entonces todos salieron llenos de pánico, y desde entonces ya nadie viene.

- **Párrafo descriptivo.** Aquellos en los que prima la descripción, es decir, el brindar detalles respecto a un evento u objeto determinado.

El perro de Ana es un perro grande, de color negro. Raza mestiza. Tiene todas las vacunas al día. Se llama “Puppy” y tiene 14 años. Es muy obediente aunque ya está un poco sordo. Como es muy mayor de edad, él duerme todo el día.

- **Párrafo dialogado.** Aquellos en que tiene lugar un diálogo entre personajes, reales o ficticios.

-Perdonen que venga tan tarde —empezó a decir; y entonces, perdiendo de repente el dominio de sí misma, se abalanzó corriendo sobre mi esposa, le echó los brazos al cuello y rompió a llorar sobre su hombro—. ¡Ay, tengo un problema tan grande! —sollozó—. ¡Necesito tanto que alguien me ayude!

- **Párrafo final.** Aquellos que sirven para dar cierre al texto y despedir al lector.

Finalizando, es claro advertir que el uso abusivo de las redes sociales por parte de los jóvenes, puede tener justamente, un efecto no tan social, ya que existe el riesgo de provocar un aislamiento paulatino de la realidad. No se trata de estigmatizar el uso de estas tecnologías. Sino más bien, de proponer un uso moderado.

Lo que estoy aprendiendo

Un buen **párrafo narrativo** comienza con una oración temática que presenta la situación inicial. Luego, desarrolla la historia y, por último, incluye una breve conclusión a modo de reflexión de lo acontecido. Debe ser autosuficiente y proporcionar toda la información necesaria para comprender el acontecimiento central.

Un **párrafo narrativo** también puede estar desarrollado en primera persona:
“Lo vi caminando por el parque y lo reconocí al instante. Primero dudé, pero luego me decidí y fui a encararlo. Le toqué el hombro y, cuando se dio vuelta, lo miré fijo a los ojos, sin hablar.

La estructura normal del texto narrativo es la siguiente:

– **Introducción.** Es la parte inicial de la narración. Se presenta el escenario, los personajes y sus propósitos. Se incluyen las bases para que el nudo tenga sentido. En la introducción se transmite la situación de “normalidad” inicial que será interrumpida por el nudo.

-**Nudo.** Se presenta el conflicto o el problema de la narración que el protagonista deberá resolver o sortear. Aquí ocurren los sucesos más importantes. Comienza con un acontecimiento que irrumpe esa “normalidad” planteada en la introducción.

-**Desenlace.** Tras haber llegado al punto de máxima tensión de la historia, sucede algún hecho que reordena los elementos y se recobra la “normalidad”, que puede o no ser similar a la de la introducción.

El rol de los personajes, así como el del propio narrador, puede variar según los deseos del autor. Por otra parte, hay personajes principales y secundarios. De igual modo, hay narradores en primera, segunda o tercera persona.

El **narrador** es la entidad que relata una historia. ... Los **narradores** pueden clasificarse según la **persona** que utilizan en mayor medida en su narración. La **tercera persona** (él / ellos), la **segunda persona** (tú / ustedes), la **primera persona** (yo / nosotros).

Práctico lo que aprendí

- 1.- Lee cada uno de los tres párrafos
Identifica y escribe el tipo de párrafo.

A

La casa era amplia, luminosa y acogedora. Con el piso de madera y ventanas amplias que mostraban un bello jardín de flores rosas. Allí iba a vivir Clara durante 4 meses. Estaba feliz. Clara amaba las flores y sobre todo las flores rosas.

B

_ ¿como sabes que son los hombres de Friedrich?- replicó Bronk
Es fácil – dijo Gunter- he reconocido a Lumbeck, el sobrino de Friedrich.
Y efectivamente Lumbeck era quien comandaba a los guerreros. Cuando nos vieron y nos saludamos afectuosamente, Minlick, sacó odres de vino y un cuerno de aguamiel, y brindamos porque ahora éramos más y de esta manera podíamos atacar el castillo de Filmeshort, y derrotar al traidor Vulguk, quien se había revelado y aliado a nuestros enemigos...

C

Cada año llega la feria a la colonia en la que viven Claudia y Nicolás; es una feria grande y tiene todo tipo de diversiones. Un viernes, cuando Claudia y Nicolás salían de la escuela con sus amigos, vieron que ya estaban instalando los puestos, la rueda de la fortuna y el carrusel; se emocionaron y empezaron a hacer planes para ir el domingo, todos juntos, a divertirse.

2.- Identifica y escribe el tipo de narrador (según la persona “1ª., 2ª, o 3ª”) que se identifica en cada uno de los siguientes textos

D

Actué como médico en dos barcos sucesivamente y durante seis años hice varios viajes a las Indias Orientales y Occidentales, lo que me permitió aumentar mi fortuna. Pasaba mis horas de ocio leyendo a los mejores autores antiguos y modernos, pues llevaba siempre conmigo muchos libros. Cuando estaba en tierra, estudiaba las costumbres y la índole de la población, y trataba de aprender su idioma, lo que me facilitaba mi buena memoria.

E

El viejo se fue reculando hasta encontrarse con el paredón y se recargó allí, sin soltar la carga de sus hombros. Aunque se le doblaban las piernas, no quería sentarse, porque después no hubiera podido levantar el cuerpo de su hijo, al que allá atrás, horas antes, le habían ayudado a echárselo a la espalda. Y así lo había traído desde entonces.

F

Lo rodeas con los brazos, sientes su respiración cerca de tu oreja; lo abrazas con más fuerza y deseas que ese momento se prolongue como una postal de un idilio eterno. Muchos años pasarán y te seguirás refugiendo en este recuerdo.

¿Cómo sé que aprendí?

G.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5

LEYENDO Y PRACTICANDO

Érase una vez un hipopótamo que vivía en un río, junto a un gran árbol solitario.

Un día, anidó un pájaro en el árbol, y los cantos y el volar del pájaro despertaron en el hipopótamo tanta envidia que no podía pensar en otra cosa, lamentándose diariamente por ser un hipopótamo, a pesar de las palabras del pájaro, que le contaba la suerte que tenía de ser tan grande y nadar tan bien.

Finalmente se animó a salir del río dispuesto a subir al árbol, encaramarse en una rama, y ponerse a cantar. Pero al intentar subir al árbol, comprobó que no tenía alas, ni garras para trepar, ni podía saltar, y al ver que no conseguía su objetivo, se lanzó rabioso a dar golpes al árbol, hasta que lo derribó.

Entonces, triunfante, se puso sobre las hojas del suelo, y comenzó a cantar. Pero los hipopótamos tampoco pueden cantar, así que de su boca salieron horrorosos sonidos, y todos los animales acudieron a burlarse del hipopótamo envidioso que cantaba posado en una rama de un árbol que estaba en el suelo.

Y pasó tanta vergüenza, que decidió no volver a lamentar ser hipopótamo, y arrepentido por haber derribado el árbol, dedicó toda su fuerza a volver a levantarlo, replantarlo y cuidarlo hasta que se recuperó totalmente.

1.- Según el contenido del texto, el título adecuado sería

- A.- El hipopótamo amigable B.- El hipopótamo cantor
B.- El pájaro y el hipopótamo C.- La burla de los animales

2.- El narrador (persona) que se identifica en el texto es

- A.- Primera persona en plural B.- Tercera persona en singular
B.- Segunda persona en singular C.- Tercera persona en plural

3.- Lo que ocurrió al hipopótamo se debió esencialmente por

- A.- la envidia B.- la furia
C.- la tristeza D.- el enojo

4.- Los párrafos que contienen el nudo de la narración son

- A.- 1 y 2 B.- 2 y 3
C.- 2, 3 y 4 D.- 3, 4 y 5

5.- La frase que puede sintetizar el contenido del último párrafo es

- A.- Un buen arrepentimiento es la mejor medicina que tienen las enfermedades del alma
B.- El arrepentimiento no borra nada de lo que ha pasado.
C. Nunca es tarde para el arrepentimiento y la reparación.
D. El arrepentimiento aparece después de haber perdido todo por nada.

¿Qué aprendí?

H.- Copia, lee y responde Verdadero (V) o Falso (F)

- 1.- Un texto narrativo puede tener en su estructura un párrafo dialogado ()
2.- En los textos narrativos sólo se utiliza narrador en primera persona del singular ()
3.- Un texto suele estar compuesto por varios párrafos, separados con punto aparte. ()

I.- Copia y reescribe el siguiente texto y amplíalo utilizando la descripción del personaje y el lugar, para obtener un párrafo descriptivo.

“Érase una vez un hipopótamo que vivía en un río, junto a un gran árbol solitario.”

¡Realizaste un excelente trabajo!



Finalizaste el trabajo *¡Felicitaciones!*, ahora puedes tomarle fotos y enviarlas al correspondiente correo que tiene destinado cada docente

GRADO	DOCENTE	CORREO
7º.-1	Esther Julia Ramos	profecastellano12@gmail.com
7º. 2	Esther Julia Ramos	profecastellano23@gmail.com
7º.-3	Esther Julia Ramos	profecastellano25@gmail.com
7º.-4	Esther Julia Ramos	profecastellano32@gmail.com
7º.-5	Alexandra Manyoma	amanyoma@iederozo.edu.co
7º..6	Alexandra Manyoma	amanyoma@iederozo.edu.co
7º.7	Luz Emperatriz Andrade	landrade@iederozo.edu.co

Cibergrafía

Adaptación realizada por:

. Esther Julia Ramos

Docente de Lengua Castellana

I.E DEROZO, Estas actividades fueron tomadas de las "Pruebas Avancemos" (2019), del Ministerio de Educación Nacional Colombiano. La reproducción y distribución tiene fines educativos. Febrero de 2021 Palmira.

Cree en ti mismo con tanta fuerza que el mundo
no pueda evitar creer en ti también"