



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

Grado:	8º
Área o asignatura:	Educación Artística
Fecha de recibido:	15 Marzo 2021
Fecha de entrega:	27 Marzo 2021
Nombre del Docente:	Juan Carlos Pulido
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Descubrir diferentes elementos del lenguaje y la grafía musical.

1er PERIODO

INTRODUCCIÓN



Al relacionarte con los conocimientos y los diferentes elementos propios del lenguaje musical, comprenderás la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias. Incentivarás tu imaginación y tu creatividad y te volverás más sensible ante los ritmos musicales. De esa forma, desarrollarás las competencias específicas de la educación artística que contribuirán a tu formación integral.

En esta etapa se tratarán temas muy importantes para el ejercicio musical. Así, para comprender el material con el cual trabaja la música, vamos a distinguir el sonido del ruido y, a la vez, a acercarnos al silencio. Luego, podremos percibir tres elementos del lenguaje musical: el ritmo, la melodía y la armonía, que nos ayudarán a conocer y comprender qué es la música y su importancia. Además podrás divertirte en talleres en los que la música pondrá a prueba tu imaginación.

¿Qué voy a aprender?



Lo que escucho a diario

El mundo se percibe a través de los sentidos. El gusto, el tacto, la vista, el olfato y el oído intervienen en el conocimiento y el disfrute de las formas, los colores, las texturas, los sabores y sonidos. La mente procesa constantemente esta información y realiza un proceso

selectivo de los estímulos sensoriales. Por otra parte, hay que tener presente que no a todas las personas nos gustan o nos llaman la atención las mismas cosas. Por ejemplo, a ti te puede gustar un programa de televisión, un equipo de fútbol, una clase de comida, un color, etc., mientras que a tu hermano o a tu mejor amigo no. En consecuencia, lo que para unas personas es agradable, para otras puede que no o quizá no tanto. Con la música ocurre lo mismo, una canción o un instrumento musical que te guste a ti, no necesariamente le gustará a otra persona.

Actividad de aprendizaje N° 1

- * Busca en tu casa diferentes clases de música, indaga sobre la música que les gusta a tus padres, a tus hermanos y amigos.
- Establece diferencias entre la música que les llama la atención a otros en comparación con la que te gusta a ti: intérpretes, letras, instrumentación, temáticas, etc.

Actividad de aprendizaje N° 2

Fase 1

- Con tus familiares vas a realizar una salida de campo a una plaza o a un parque o patio de la casa.
- Pon mucha atención a todo lo que sucede a tu alrededor y que está relacionado con el sonido. Ejemplo: el paso de carros, la música que puede estar sonando en una tienda o cafetería, perros ladrando, personas hablando, las campanas de la iglesia, etc. .
- Establece las diferencias entre lo que escuchaste: lo que es agradable y lo que no.
- Reflexionen sobre la manera en que se genera el ruido, qué cosas o elementos lo puede causar.

Fase 2

- Identifica un sonido en particular, pueden ser los pitos de unos carros, las voces de unas personas, el ladrido de un perro, etc.
- Escucha con atención ese sonido que seleccionaste y hazle un seguimiento.
- Establece la cantidad de veces que lo escuchaste y las veces en que estuvo ausente. •
¿En algún momento de tu actividad hubo silencio? ¿El sonido que identificaste dejó de escucharse?
¿Te has preguntado qué es la música, cómo se hace o qué elementos la conforman?
Elabora un dibujo en el que desarrolles creativamente una manera de representar el ruido, el silencio y la música.
Presenta tu dibujo a tus compañeros y argumenta esa representación.

Lo que estoy aprendiendo



¿Ruido o sonido?

Como pudiste observar, no solo existe el sonido; el ruido y el silencio también están presentes en nuestro diario vivir. Tomando como base el ejercicio anterior ¿Podrías establecer la diferencia entre ruido, sonido y silencio? El sonido, el ruido y el silencio son piezas importantes en los lenguajes artísticos. Además tienen la función específica de simbolizar o representar algo. Hoy es muy común ver cómo el ruido ejecutado de forma consciente se utiliza en el cine, el teatro, la danza y hasta interviene en nuevas formas de hacer música. El uso del ruido y del silencio se puede apreciar en los efectos auditivos que enriquecen y ayudan a comprender las escenas que acompañan los programas de televisión o las películas. Por ejemplo, si te fijas en las escenas de la película “Psicosis” de Alfred Hitchcock, podrás observar que gran parte de la tensión que siente el espectador se debe a los efectos sonoros y a la música incidental que matizan los momentos de suspenso.

Actividad de aprendizaje N° 3

- Observa una escena en la televisión o en la vida cotidiana. Describe la situación y los personajes que están presentes en la escena.
- Presta especial atención a los ruidos que aparecen en ella, por ejemplo, un carro que pasa, el golpe de una puerta, los gritos de unos niños, etc.
- Establece la relación de las imágenes con el sonido describiendo los momentos en los que aparece la música y/o el ruido. Elabora un listado de lo observado.

EL RUIDO

El ruido se define en términos generales como un “sonido inarticulado, por lo general desagradable” (RAE, 2001). Por nuestra parte, podríamos decir que ruido es cualquier sonido no deseado, molesto, que se caracteriza por ser incoherente y, en ocasiones, por tener un volumen invasivo y fuerte. Aunque el ruido está presente de manera continua, los seres humanos solo lo notamos cuando prestamos atención. El ruido excesivo y su presencia permanente causan la llamada contaminación acústica que es uno de los graves problemas ambientales que enfrenta el mundo y que incide principalmente en la calidad de vida de las personas. La contaminación acústica del medio ambiente es producto y consecuencia de las mismas actividades que el hombre desarrolla.

Algunas afecciones causadas por exposición al ruido En primer lugar, debemos tener presente que la exposición permanente a una fuente de ruido puede producir daños definitivos como la pérdida total de la audición. Por otra parte, un ruido repentino y muy fuerte también produce grandes lesiones. Ejemplo: el ruido de un disparo, una explosión, etc. Las afecciones auditivas producidas por el ruido son:

- Trauma acústico. Es un daño orgánico inmediato del oído por excesivo ruido. En este trauma se produce la rotura completa y alteración del órgano de Corti. La consecuencia es la pérdida permanente de audición.
- Desplazamiento temporal del umbral de audición. Es una pérdida temporal de la audición, la cual se puede recuperar en un período de tiempo, siempre y cuando no se continúe con la exposición al ruido.
- Efectos no auditivos. La contaminación acústica, además de afectar el oído, provoca efectos negativos en el organismo, en el estado de ánimo y el comportamiento. Ya vimos que en la actualidad, el ruido se utiliza como un recurso presente en la creación musical. Tomado y organizado de manera inteligente se puede catalogar como pieza musical o hacerlo parte de una obra, y se le llama ruido blanco.

EL SILENCIO

Otro de los elementos que enriquecen el lenguaje musical es el silencio. Al escuchar una obra musical encontramos muchos espacios de silencio, los que contribuyen a darle sus características.

La música es un discurso que fluye en el tiempo y necesita del silencio para hacerlo. Para comprender el papel del silencio en la música, comparemos una pieza musical con una conversación entre dos personas: al hablar, los seres humanos respiran y hacen pausas, no hablan todo el tiempo. Reflexiona un poco sobre esta situación, un silencio cumple esa función de pausa entre sonidos para que estos interactúen, ayuda a diferenciar frases, a darle forma a los motivos musicales y a imprimir ciertos énfasis en el desarrollo de una pieza musical. Entonces, la música requiere de pausas o de espacios en los que no hay sonidos; algunas de estas pausas pueden ser muy evidentes, mientras otras, por el contrario, pasan casi inadvertidas para nosotros.

Práctico lo que aprendí

Actividad de aprendizaje N° 4

Fase 1

- Con ayuda de tu acudiente organiza una salida de campo, en lo posible, a un sitio en donde haya la menor cantidad de ruidos. Puede ser un lago, un río, etc.
- Quédate en absoluto silencio.
- Seguramente percibirás algunos sonidos. ¿No te parece agradable la no presencia de ruido y la presencia mínima de sonidos?
- Imagina estar en absoluto silencio por unos minutos ¿Qué crees que pasaría o cómo te sentirías?

Entonces... ¿Qué es el silencio en música? El silencio se define como la ausencia de sonido. Recuerda que en música el silencio está relacionado con los espacios en donde un intérprete no “toca”. Estas pausas pueden tener diferentes duraciones de tiempo según lo requiera la pieza musical en su conjunto. Un compositor al crear una pieza musical utiliza inteligentemente sonidos y silencios encadenándolos entre sí. Observa las siguientes imágenes. ¿A qué elemento de la música crees que hacen referencia?