



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

Grado:	6°
Área o asignatura:	Educación Artística
Fecha de recibido:	1 Marzo 2021
Fecha de entrega:	31 Marzo 2021
Nombre del Docente:	Docentes del Área de Artística
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Aproximarnos al lenguaje musical a través de diversos elementos sonoros.

1er PERIODO

**INTRODUCCIÓN**



Al relacionarte con los conocimientos y los diferentes elementos propios del lenguaje musical, comprenderás la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias, sentimientos y valores culturales de una región. Incentivarás tu imaginación y tu creatividad y te volverás más sensible ante los ritmos musicales. De esa forma, desarrollarás las competencias específicas de la educación artística que contribuirán a tu formación integral. Materiales requeridos: Grabaciones, láminas, palos, pegante, tela, lana, papel, tarros, cartón y materiales para decorar.

*¿Qué voy a aprender?*



**Historias sobre el origen del sonido y de la música**

Existen muchas historias alrededor del mundo sobre el origen del sonido y de la música. Esta es una que hemos creado para ti: “En un principio el mundo estaba triste, las criaturas de Dios se miraban unas a otras, pero no se relacionaban entre sí; el Padre al ver tanta soledad pensó que algo faltaba... Entonces, con un soplo de aliento creó el sonido y le ordenó pasearse y habitar la tierra, el agua y el aire. Pero el sonido también estaba solo y no se sentía comprendido, así que, nuevamente, Dios al ver que una de sus

maravillas no era feliz, creó al hombre y lo dotó de inteligencia para que desarrollara una forma de comunicarse, y... así nació la música... y el hombre y todas las demás criaturas de Dios fueron felices con ella. La música se convirtió en la compañera de los días y las noches, de las alegrías y las tristezas, cantando y tocando instrumentos musicales, los seres humanos le agradecían al Creador por tantos dones y bendiciones. En la música, el hombre encontró una compañera y amiga inseparable.”

### **ACTIVIDAD N°1**

1. Lee el texto anterior sobre una historia ficticia sobre la creación de la música y realizar un resumen sobre ella.
2. Responde de acuerdo a tu conocimiento o a lo que tú piensas?
  - ¿Cuál crees que es el origen de la música y el sonido?
  - De forma Individual crea una historia acerca del origen de la música y/o el sonido, con su respectivo dibujo
  - ¿Crees que es importante la música para el hombre? Argumenta tu respuesta.

#### **TITULO:**

### **LO QUE ESCUCHAMOS**

#### **A. INDAGACIÓN**

Exploremos los sonidos que nos rodean

### **ACTIVIDAD N°2**

1. Con ayuda de tu acudiente o tutor prepara una salida de campo. (Puede ser a sitios naturales o a una plaza cercana).
2. De forma individual realiza los siguientes pasos:
  - a. Una vez llegues al sitio seleccionado, busca un lugar donde sentarte.
  - b. Quédate en absoluto silencio. Cierra los ojos y trata de escuchar todo lo que sucede a tu alrededor.
  - c. Después de unos minutos, elabora un listado de los sonidos que escuchaste. Trata de describirlos. ¿Son fuertes, agradables, se parecen a alguna cosa que ya hayas escuchado antes? ¿Qué crees que los causa?
  - d. Comenta la experiencia con tu acompañante.

**Reflexiona y responde:** • ¿Qué crees que es el sonido? • ¿Dónde y cuándo está presente? • ¿Quién o quiénes pueden producirlo?

**Lo que estoy aprendiendo**



## EL SONIDO

Como te diste cuenta, en la naturaleza hay sonidos permanentemente; algunos resultan de manera espontánea como los de las hojas de los árboles al paso del viento y el entrecocar del agua con las piedras del río; otros los emiten los animales como el canto de un pájaro, el ladrido de un perro y el relincho de un caballo; también están aquellos que son producidos por el hombre con su voz, sus instrumentos musicales y sus máquinas. Si nos fijamos bien, el mundo está saturado de sonidos. Por otra parte, nuestro cerebro es capaz de identificarlos, clasificarlos y darles un sentido. Veamos, por ejemplo, ¿entre los sonidos que escuchaste, lograste percibir que algunos se escuchaban más fuertes que otros?, ¿lograste diferenciar las voces de las personas de otro tipo de sonidos? Ahora que ya eres consciente de que a tu alrededor existe una infinita variedad de sonidos, vamos a acercarnos al concepto de sonido y a descubrir que este, al igual que los objetos, situaciones, personas o animales que te rodean, también tiene unas características.

**Práctico lo que aprendí**

### Actividad 3

- a. Cierra los ojos y respira lentamente prestando atención a tu propia respiración.
- b. En silencio, cuenta hasta diez y relájate sin dejar de respirar.
- c. Escucha los sonidos de tu entorno y detente en cada uno imaginando su origen o quién los produce.
- d. Clasifica los sonidos que te agradan y los que no.
- e. Cuenta hasta diez nuevamente, prestando atención al sonido que produce tu respiración.
- f. Abre tus ojos.
- g. Con ayuda de lápiz y papel elabora un listado de los sonidos percibidos.

#### Actividad 4

- Recuerda los sonidos de tu hogar.
- Realiza una secuencia imaginaria de las actividades que practicas a diario, profundizando en los sonidos que se producen.
- Elabora una historieta con dibujos; vamos a usar onomatopeyas para representar los sonidos.



- Comparte la historieta con tus compañeros, narrando las actividades y solo utilizando sonidos e imágenes.