

GUÍAS DE APRENDIZAJE GRADOS CUARTOS

¡Aprendiendo en casa con amor y
dedicación!



**Institución Educativa de
Rozo-Marzo 2021**



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____

ÁREA O ASIGNATURA:	Estadística
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.: 2 Tabla de frecuencias
DURACIÓN (MES)	Marzo
DOCENTE(S):	Ofelia Angulo, Edgar Díaz, Clara Inés Olave, Liliana Roldan, Julio Valencia, Amalfi Sánchez, Bellanylce Ararat, y Cesar Augusto Gutiérrez
GRADO:	
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	10. Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno.

INTRODUCCIÓN

LA ESTADÍSTICA FORMA PARTE DE LA MATEMÁTICA Y COMO TAL ES UN ÁREA IMPORTANTE DENTRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, ES UN ÁREA SENCILLA DE INTERPRETAR, PERO DE GRAN UTILIDAD EN LA VIDA NO SOLO COMO ESTUDIANTE SINO EN TU VIDA COTIDIANA.



¿QUÉ VOY A APRENDER?



A CONSTRUIR TABLAS DE FRECUENCIA.

Una tabla de frecuencia sirve para recolectar la información y poder hacer comparaciones entre los datos.

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Una tabla de frecuencia sirve para recolectar la información y poder hacer comparaciones entre los datos.

Este dato es importante para tu trabajo.

¿Qué es una encuesta?

Una encuesta consiste en aplicar un cuestionario a un grupo de personas para poder obtener información sobre un tema.



PRÁCTICO LO QUE APRENDÍ

¿Qué es una tabla de frecuencia?

Analiza el ejemplo: en una esquina de la ciudad se les pidió a algunas personas que eligieran el olor que más les gustara: perfume de mujer, loción de hombre o el aroma de las flores. La información recolectada se colocó en una tabla de frecuencia.

Olor	Conteo	Total
Perfume de mujer	////////////////	14
Loción de hombre	////////	10
Aroma de flores	////////////////////////////////////	23

Una tabla de frecuencia sirve para recolectar la información y poder hacer comparaciones entre los datos.

¿Cómo sé que aprendí?



Completa la tabla en tu cuaderno.



Talla de zapato	Conteo	Total
36	////////////////////////////////////	
38	////////	
40	////////	

Este es el resultado de una encuesta hecha a un grupo de personas acerca del helado preferido. De acuerdo con la información de la tabla, responde en tu cuaderno las preguntas.

Helado	Conteo	Total
Mora	////////////////	
Naranja	////////////////////////////////////	
Coco	////////	
Arequipe	////////////////////////////////////	



- a. Completa el total de personas que eligieron cada helado.
- b. ¿Cuál es el helado preferido?
- c. ¿Cuál es el helado que menos le gusta a las personas?
- d. Y a ti, ¿te gusta alguno de estos sabores o tienes otro preferido?

¿QUÉ APRENDÍ?

A ELABORAR TABLAS DE FRECUENCIAS.

Ahora realiza la encuesta y elabora la tabla de frecuencia para el siguiente problema.

Pregúntale a las personas que estén a tu alrededor, tú también puedes votar, ¿cuál es su deporte favorito?

Deporte favorito	Conteo	Total
------------------	--------	-------

- a. ¿Qué deporte prefieren más personas?
- b. ¿Cuál fue el deporte que tuvo menos votos?

Resuelve las siguientes preguntas.

2 ¿DE QUÉ SABOR HAY MÁS CARAMELOS?

A B C D

5 ¿CUÁL ES LA FRUTA QUE MENOS GUSTA?

Fruta	Número de personas
Manzana (A)	7
Naranja (B)	5
Fresa (C)	8
Pera (D)	3

A B C D

¿QUIÉN HA COMIDO MENOS CEREZAS?

A B C D

A B C D



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____

ÁREA O ASIGNATURA:	Geometria
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.: 2 Clases de ángulos
DURACIÓN (MES)	1 día Marzo
DOCENTE(S):	Ofelia Angulo, Edgar Díaz, Clara Inés Olave, Liliana Roldan, Julio Valencia, Amalfi Sánchez, Bellanylce Ararat, y Cesar Augusto Gutiérrez
GRADO:	
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Clasifica y representa ángulos teniendo en cuenta el grado de amplitud.

INTRODUCCIÓN

En el aprendizaje o estudio de la geometría es importante que te familiarices con los tipos de ángulos su utilidad en el mundo matemático.

¿QUÉ VOY A APRENDER?

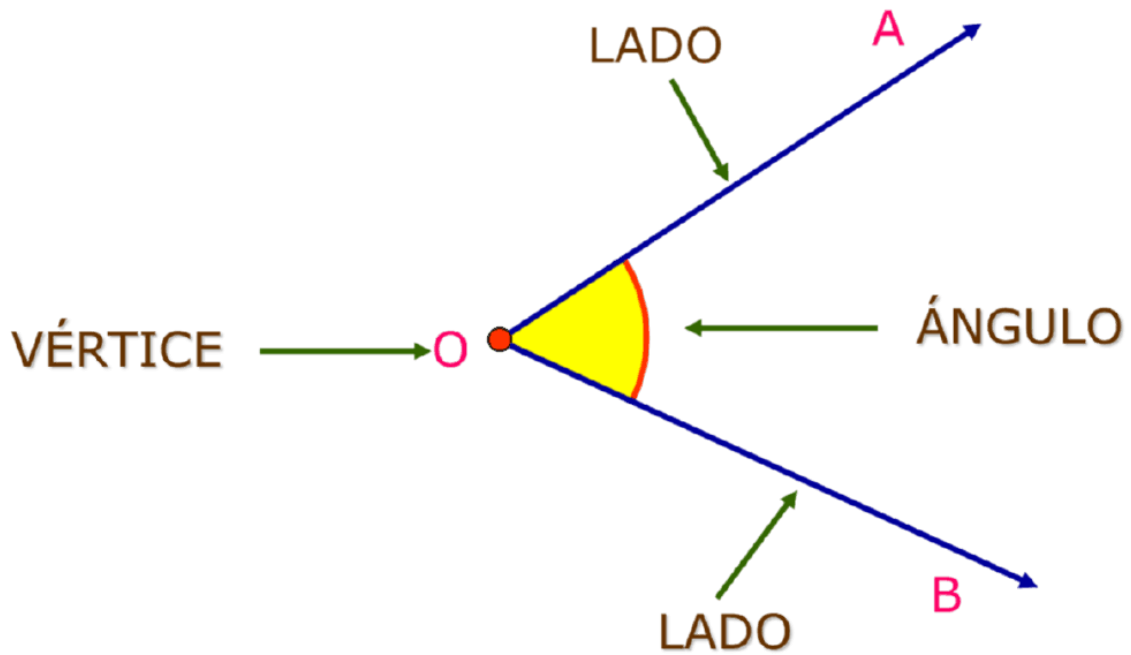


A clasificar angulos



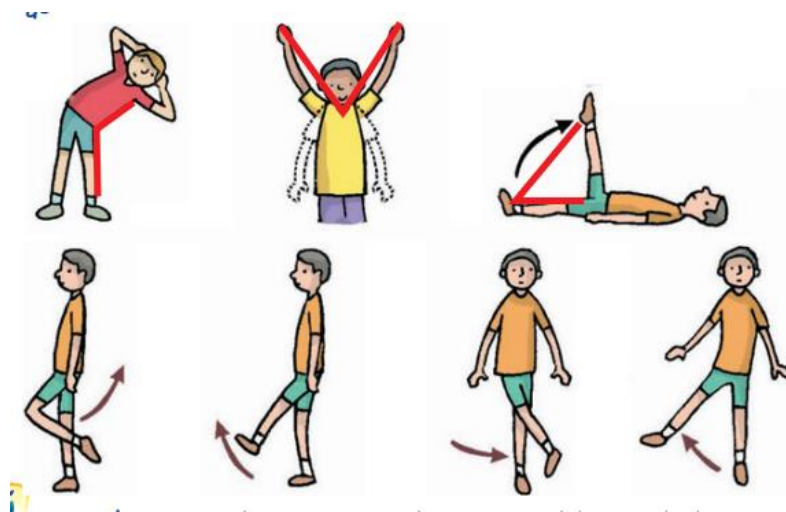
¿Qué es un ángulo?

Un ángulo es una región plana comprendida entre dos líneas que se unen en un mismo punto llamado vértice.

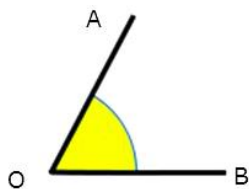


LO QUE ESTOY APRENDIENDO

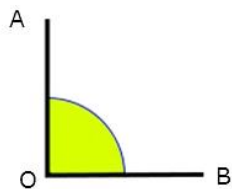
Observa las imágenes y las líneas resaltadas y detalla los diferentes ángulos que se forman con el cuerpo.



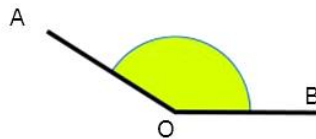
¿Qué es un ángulo obtuso y qué es un ángulo agudo?



Agudo: $\hat{A}OB < 90^\circ$

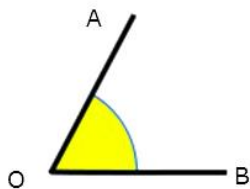


Recto: $\hat{A}OB = 90^\circ$



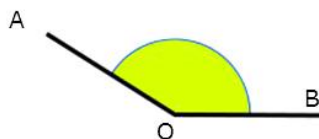
Obtuso: $\hat{A}OB > 90^\circ$

Un ángulo es agudo cuando está más cerrado que un ángulo recto.



Agudo: $\hat{A}OB < 90^\circ$

Un ángulo es obtuso cuando está más abierto que un ángulo recto.



Obtuso: $\hat{A}OB > 90^\circ$

PRÁCTICO LO QUE APRENDÍ

En las figuras que se presentan a continuación identifica ángulos obtusos y ángulos agudos.



¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?



Si practicas los conceptos antes vistos se puede decir que estas aprendiendo el tema referente a ángulos.

¿QUÉ APRENDÍ?

El concepto de ángulos
Debes tener en cuenta que los ángulos se miden en grados.

Responde las preguntas.

1. Los ángulos agudos miden.

A. Menos de 90°

B. 90°

C. Más de 90°

2. Un ángulo de 90° se llama:

A) Obtuso

B) Recto

C) Cóncavo

D) Extendido

E) Agudo

3. El polígono de la figura tiene

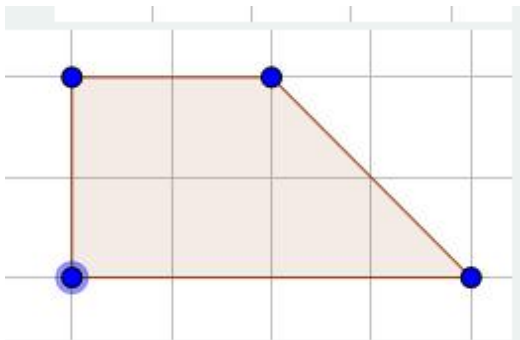
A) 2 ángulos agudos y 2 rectos

B) 2 ángulos rectos, uno agudo y uno obtuso

C) 2 ángulos agudos y 2 obtusos

D) 4 ángulos obtusos

E) 4 ángulos rectos





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____

ÁREA O ASIGNATURA:	Educación Física
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.: 1
DURACIÓN (MES)	1 día / marzo
DOCENTE(S):	
GRADO:	
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Afianzar vínculos familiares a través de la práctica de la educación física.



INTRODUCCIÓN



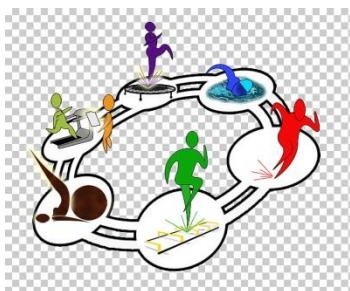
Este trabajo busca que tú en esta etapa de cuarentena, permanezcas activo y lo más importante es que a través de ejercicios básicos de la educación física se logre una integración familiar.

¿QUÉ VOY A APRENDER?



A establecer relaciones intrafamiliares a través de la actividad física.

Realizar movimientos físicos por parejas y con material existente en casa, aros, palos etc.



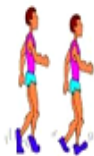















LO QUE ESTOY APRENDIENDO



A SOCIALIZARME A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.



Práctico lo que aprendí

EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre compañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

ESTOS EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO DEBES REALIZARLOS ANTES DE REALIZAR CUALQUIER PRÁCTICA FÍSICA.

Ubica un lugar de tu casa donde tengas espacio libre de obstáculos, ya que realizarás desplazamientos

Inicio: Calentamiento. Madre e hijo caminan de la mano lento y rápido. Se colocan en cuclillas luego en puntitas alzando los brazos. Se abrazan.

Actividades: Madre e hijo siempre interactuando, en contacto.

Con una bolsa llena de granos:

1. Imitando a mamá.
2. Equilibrando.
3. Trabajando juntos.

Con un bastón o palo:

4. Sosteniendo.
5. Confiando. Mamá levanta a su hijo.
6. Brincando.

Con un hula-hula:

7. Entrando y saliendo.
8. Entrando por el túnel. Alternan mamá e hijo.
9. Saltando adentro y afuera del hula-hula.

Con una pelota:

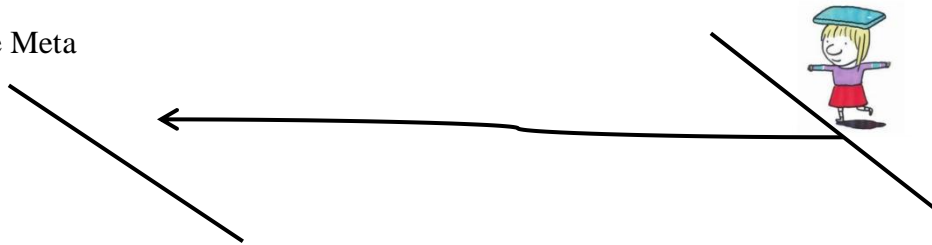
10. Imitando a mamá.
11. Recibe, adelanta y vuelve a pasar.
12. Ganándole a la pelota. Alternan.

Trabajo en mi casa en Familia.

Otro tipo de trabajo .

E1.Colocar varios objetos en una línea determinada, debes colocar una línea de meta, inicias colocandote un objeto en la cabeza y te desplazas hasta la meta llevando el objeto en la cabeza, lo debes dejar caer en la línea de meta.

Línea de Meta



E2. Objeto en medio de las rodillas, igual que el anterior lo puedes hacer primero caminando, luego saltando.

E4. Coloca varios objetos distribuidos por el espacio. El ejercicio consiste en recoger el mayor número de objetos en un tiempo determinado.



¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?



Inventa uno o dos ejercicios que puedas realizar en casa.

¿QUÉ APRENDÍ?

A través de la educación Física cuidarás tu cuerpo, y te ayudara a mejorar tu salud mental.

ACTIVIDAD FINAL

- 1. Realiza una rutina de 20 minutos de ejercicios, usando lo aprendido en la guía y realiza un video de 30 segundos o toma algunas fotografías a modo de collage y las envías al profesor. Si envías el vídeo, explica por qué es importante el ejercicio para la buena salud.**
- 2. Recorta y pega imágenes de un deporte que te guste mucho, y escribe su historia y de qué se trata, esto en una extensión de una página de tu cuaderno, puede ser cuaderno de ciencias naturales.**



CIBERGRAFÍA

https://www.aprendeencasa.mx/data/fichas/pri_4_ef_s2_pri_0096.pdf

<http://www.educacionfisicaenprimaria.es/udt-03-mi-cuerpo-se-mueve-3ordm.html>



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

ÁREA O ASIGNATURA:	CIENCIAS NATURALES
NOMBRE DE LA GUIA(S):	
DURACIÓN (MES)	MARZO
DOCENTE(S):	Ofelia Angulo, Edgar Díaz, Clara Inés Olave, Liliana Roldan, Julio Valencia, Amalfi Sánchez, Bellanylce Ararat, y Cesar Augusto Gutiérrez
GRADO:	CUARTO
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Reconocer las características principales de los seres vivos.

INTRODUCCIÓN



Los invito a que nos introduzcamos en el mundo de la naturaleza, en el que aprenderemos sobre los seres vivos y sus características.

¡Recuerda!

-Puedes imprimir y resolver en las hojas directamente o resolver las actividades en el cuaderno.

-Debes imaginar cada situación y ejemplo de los textos que vamos trabajando, así como también esforzarte por analizar y responder las actividades con base en lo que tú sabes y lo que poco a poco vas aprendiendo.

¡Hora de Aprender!

¿Qué voy a aprender?



Leo atentamente

El reconocer diferencia de tamaño, número de patas, forma de desplazamiento, medio en que vive, forma de alimentarse, nos sirve para caracterizar y comparar los animales, identificando su especie y diferenciándola de otras.

El reconocer las diferencias en las formas de las hojas, en el color de las flores y forma de crecimiento, nos sirve para caracterizar y comparar las plantas.



Lo que estoy aprendiendo

1- Seres vivos

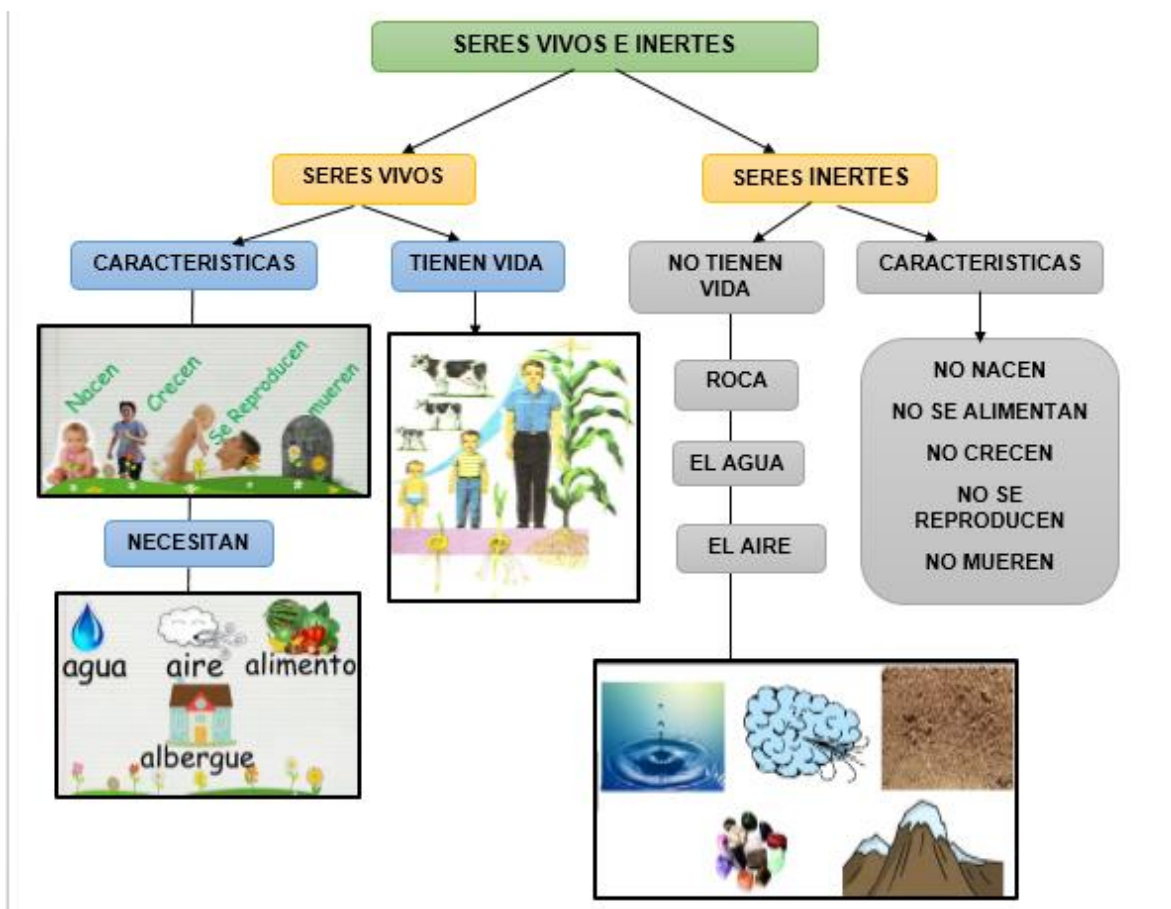
En nuestro planeta hay una gran variedad de seres vivos, algunos muy grandes y altos como una araucaria y otros mucho más pequeñitos como una hormiga o un musgo.



Los seres vivos son los que tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos.

2- Características principales de los seres vivos

En la naturaleza existen **objetos inertes**, como las rocas, el aire o el viento, y **seres vivos**, como las personas, los animales y las plantas.



ACTIVIDAD.

1. Dibuja este esquema en el cuaderno de ciencias naturales.
2. Realiza una lista de 10 elementos abióticos en un ecosistema y 10 organismos o elementos bióticos en un ecosistema.

Podemos reconocer a los seres vivos porque tienen en común las siguientes características:



- Nacen: Todos los seres vivos proceden de otros seres vivos.
- Se alimentan: Todos los seres vivos necesitan tomar alimentos para crecer y desarrollarse, aunque cada uno tome un tipo de alimento diferente.
- Crecen: Los seres vivos aumentan de tamaño a lo largo de su vida y a veces, cambian de aspecto.
- Se relacionan: Los seres vivos son capaces de captar lo que ocurre a su alrededor y reaccionar como corresponda.
- Se reproducen: Los seres vivos pueden producir otros seres vivos parecidos a ellos.
- Mueren: Todos los seres vivos dejan de funcionar en algún momento y dejan, por tanto, de estar vivos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

Lee con atención estas características de los seres vivos:

- . Todos los seres vivos se adaptan o evolucionan en la naturaleza.
- . Todos los seres vivos responden a estímulos.
- . Todos los seres vivos tienen un ciclo vital.
- . Todos los seres vivos se pueden reproducir.
- . Todos los seres vivos se alimentan y tienen metabolismo.
- . Todos los seres vivos están organizados.

¿Qué puedes pensar de estas características?

Actividad

3. Recorta y pega o dibuja un ejemplo de cada una de estas características de los seres vivos. Y copia su respectivo ejemplo o explicación.

Práctico lo que aprendí

1. Consulta en revistas, periódico, cartillas características de los seres vivos (Nacer, alimentarse, crecer, relacionarse, evolucionar, reproducirse, envejecer y morir). Escribe cada característica en tu cuaderno y recorta-pegas las imágenes relacionadas con cada una.
2. Realiza un dibujo sobre las siguientes situaciones:
 - a. La evolución de un animal.
 - b. Un animal o una planta alimentándose.
 - c. Un animal o una planta en periodo de embarazo.
 - d. Un ser humano percibiendo estímulos con sus sentidos.

¿Cómo sé que aprendí?

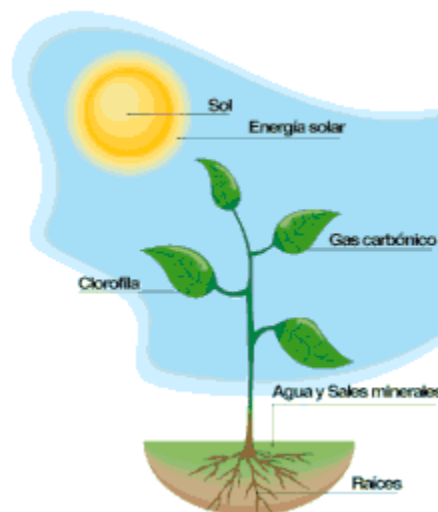


3. Recorta imágenes sobre 2 organismos de cada reino de la naturaleza.

EL REINO MÓNERA. EL REINO PROTISTA. EL REINO FUNGI. EL REINO PLANTA. EL REINO ANIMAL.

(En tu cuaderno de ciencias naturales).

4. Observa la imagen y responde en tu cuaderno: ¿Crees que las plantas realizan todas las funciones que se nombran en la imagen? Justifica tu respuesta describiendo cada proceso que realiza la planta y cómo lo hace.



¿Qué aprendí?



5. Escoge tu animal favorito, consulta y observa videos donde lo puedas conocer a detalle y escribe en tu cuaderno cada una sus características, no olvides acompañar tu descripción con ilustraciones o puedes dibujar. Por ejemplo el animal favorito del profesor es el tigre.



¡Recomendaciones para entregar las actividades al profesor!

Debes resolver las actividades en tu cuaderno o en una hoja de manera legible, organizada y que no tenga tachones ni enmendaduras.

Recuerda que puedes entregar las actividades el día que corresponde en el horario o tienes plazo hasta el viernes de la semana en curso.



Es el momento para ser sincero contigo mismo sobre lo que aprendiste en el desarrollo de esta guía. En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultades al resolver las tareas de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en la guía?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
5. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor lo que se te propone?

RECORTA, COLOREA Y PEGA.





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____

ÁREA O ASIGNATURA:	Afrocolombianidad
NOMBRE DE LA GUIA(S):	
DURACIÓN (MES)	
DOCENTE(S):	Ofelia Angulo, Edgar Díaz, Clara Inés Olave, Liliana Roldan, Julio Valencia, Amalfi Sánchez, Bellanylce Ararat, y Cesar Augusto Gutiérrez
GRADO:	
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Definición de etnia y sus tipos.

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes identificarán la definición de etnia y sus tipos.

¿Qué voy a aprender?



Los estudiantes identificarán la definición de etnia y sus tipos.

Lo que estoy aprendiendo



ETNIA: Una etnia es una comunidad humana que comparte un conjunto de rasgos de tipo sociocultural, al igual que afinidades raciales.

Los grupos étnicos tienen, en general, un origen común, así como una historia y una tradición que los unen como pueblo. Transmiten de generación en generación su lengua, sus costumbres, usos, valores, creencias e instituciones, así como el conjunto de expresiones artísticas que forman parte de su acervo cultural (música, danza, poesía, etc.).

Diferencia entre ETNIA y RAZA

Etnia y raza no son conceptos equivalentes. Etnia se refiere a una comunidad humana que comparte una serie de rasgos socioculturales, como la lengua, la cultura, la religión, las instituciones, los valores, usos y costumbres, así como afinidades raciales.

La raza, en cambio, hace referencia a los grupos en que se subdivide una especie. Considera únicamente aspectos de tipo biológico, así como de índole física, asociados a las características fenotípicas de los individuos.

Las etnias, en este sentido, se diferencian de las razas en que son un hecho humano y cultural, mientras que las razas son un hecho biológico y natural que se puede verificar en otras especies.

TIPOS:

PUEBLOS Y COMUNIDADES INDÍGENAS

Colombia tiene 87 comunidades indígenas distribuidas por el territorio nacional. En Bogotá viven 15.032 personas que se reconocen a sí mismas como indígenas (DANE 2005) pertenecientes a las etnias Muisca, Ambiká Pijao, Misak, Kichwa, Yanacona, Pasto, Nasa e Inga, Emberá Katío, Emberá Chamí, Wauanan, Kament'sá, Curripaco, Wayuu y Huitoto entre otras. Una buena parte de estas etnias están representadas por nueve cabildos reconocidos jurídicamente y dos en proceso de obtener dicho reconocimiento. Aun así, todos ellos son tenidos en cuenta por la administración y existen medidas para garantizar su atención integral, así como la conservación de su identidad y el ejercicio pleno de sus libertades y derechos culturales.

COMUNIDADES NEGRAS O AFROCOLOMBIANAS

En Bogotá habitan 97.885 personas que se reconocen a sí mismos como afrocolombianos. El desplazamiento forzoso de las últimas décadas del siglo XX ha motivado la llegada masiva de afro descendientes provenientes del Caribe y el Pacífico colombiano (IDCT 2006). El Acuerdo Distrital 175 de 2005 estableció los lineamientos de política pública para este grupo poblacional en Bogotá e institucionalizó la celebración del 21 de mayo como el Día de la Afrocolombianidad.

COMUNIDAD RAIZAL

Según datos del DANE (2005), en Bogotá viven 1.355 raizales de los cuales una buena parte reside en la localidad de Teusaquillo. Este grupo conserva su identidad cultural a pesar de encontrarse lejos de su lugar de origen y lo demuestran en eventos culturales como la Semana Raizal de Bogotá que se celebra todos los años en el mes de octubre con actividades culturales, académicas religiosas y conmemorativas. Los raizales de Bogotá están representados por una organización llamada ORFA (Organización de Raizales Fuera del Archipiélago) que aglutina a los nativos del archipiélago dispersos por todo el país.

PUEBLO ROM O GITANO

En Bogotá residen 623 miembros de esta etnia (DANE 2005) y se dividen en dos kumpanias o clanes representadas por las organizaciones Unión Romaní y Prorom. Así mismo, mantienen vigentes instituciones sociales tradicionales como la Kriss (Forma de tribunal tradicional presidido por las personas mayores) y el respeto por los mayores de la comunidad que se conocen como sere romengue (IDCT 2006).



Práctico lo que aprendí

1. Colorear las siguientes imágenes
2. Consulta las costumbres de las etnias.



Los kogui y la madre tierra

Los koguis conforman una comunidad indígena Colombiana que habitan la sierra nevada de Santa Marta. Sus saberes y tradiciones los heredaron de los Tironas, que son sus antepasados. Esos saberes y tradiciones son justamente las expresiones que orientan la convivencia y enseñan el respeto por la naturaleza.

Los Koguis solo toman de la naturaleza los árboles, los peces y los animales que necesitan, entierran la poca basura que producen y no arrojan desperdicios a los ríos ni al mar.

Esta comunidad siempre cuida las plantas, la tierra, los animales y las aguas. Ellos saben que un mal uso de los recursos naturales les traerá serios problemas, pues no tendrán agua ni alimentos.

1. Teniendo en cuenta la información anterior es preciso afirmar que los kogui hacen parte del grupo étnico de Colombia perteneciente a los
 - A. afrocolombianos.
 - B. gitanos.
 - C. indígenas.
 - D. mestizos.
2. De acuerdo al texto se puede concluir que los Koguis heredaron saberes y tradiciones de las grupos
 - A. Españoles.
 - B. Africanos.
 - C. Taironas.
 - D. Rom.
3. A partir de la información presentada, se puede deducir que
 - A. Los kogui arrojan la basura en cualquier lugar.
 - B. Esta comunidad respeta y valora el uso de los ríos y mares.
 - C. Ellos solo toman todo lo que la naturaleza les ofrece lo necesiten o no.
 - D. La comunidad kogui es la menos cuida la naturaleza.

COMPLETA AYÚDATE CON LA INFORMACIÓN DEL CUADRO.

Conjunto, sociedad, hegemónica, étnico,
socioculturales, costumbres, tradiciones.

4. Un grupo _____ es aquel que se diferencia en el _____ de la _____ nacional
o _____ por sus prácticas _____ las cuales pueden ser visibles a través de sus
_____ y _____.

¿Cómo sé que aprendí?



Transcribe las preguntas y resuélvelas en tu cuaderno de afrocolombianidad.
Después envía las evidencias correspondientes.

¿Qué aprendí?

Escribe cinco ideas de la guía en la que plantees qué aprendiste.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



Cibergrafía

Revisa en internet información videos, música textos que puedan complementar tus aprendizajes.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____

ÁREA O ASIGNATURA:	Cátedra de paz
NOMBRE DE LA GUIA(S):	
DURACIÓN (MES)	MARZO
DOCENTE(S):	Ofelia Angulo, Edgar Díaz, Clara Inés Olave, Liliana Roldan, Julio Valencia, Amalfi Sánchez, Bellanylce Ararat, y Cesar Augusto Gutiérrez
GRADO:	
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Conocer la mediación de conflictos como una de las estrategias para vivir en sana convivencia.

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes identificarán la mediación de conflictos como una de las estrategias para vivir en sana convivencia.

¿Qué voy a aprender?



Mediación de conflictos para una sana convivencia.

La mediación de conflictos es una estrategia muy útil cuando ocurren los conflictos, incluso cuando existe en un manual normativo de convivencia explícito. También es una táctica preventiva, en tanto que constituye una cantidad de normas o conductas que las personas van incorporando en las relaciones que establecen con los demás.



La mediación es posible cuando

- las partes así lo desean o lo prevé la norma previamente con cada una de las partes para garantizar por esta vía su colaboración;
- las relaciones establecidas son importantes, el vínculo existente o, por lo menos, no que se rompa;
- se comparten espacios comunes y, por lo tanto, no son incómodas.
- no existen impedimentos en las partes para la comunicación.



Práctico lo que aprendí

JENNIFER Y LILIANA

UN CONFLICTO NO RESUELTO

Cierto día, Jorge entró al salón que le correspondía para iniciar su segunda hora de clase. Hizo lo que para él era habitual: sentarse en su puesto, conversar con sus compañeros mientras llega el profesor y preguntar si sus compañeros habían traído los materiales para la clase, porque a él se le habían olvidado. Unos segundos después mientras sacaba de su maleta los útiles, escuchó mucho escándalo a sus espaldas. Al volverse para ver, se dio cuenta de que un grupo grande de sus compañeros había formado un círculo más o menos amplio alrededor de Jennifer y Liliana, dos niñas que, muy enojadas, forcejeaban e intentaban golpearse.



Todo sucedió muy rápido, pero en cuanto Jorge se dio cuenta, les gritó que se calmaran y que dejaran de pelearse. Sus compañeros al oír a Jorge y ver que él se aproximaba, abrieron el círculo para darle paso. Al ver que Jennifer y Liliana no se calmaban, les pidió a algunas de sus compañeras que ayudaran a separarlas; pero, aun así, ellas continuaban insultándose. Así pues, decidió llamar al profesor, pues no supo qué otra cosa podría hacer: le parecía increíble que sus dos compañeras se pelearan de ese modo.

Jorge no sabe bien lo que sucede entre Jennifer y Liliana. Tenía la impresión de que, si bien no son grandes amigas, hasta ese momento se habían tratado como compañeras que van en la misma clase. Pero piensa que su problema se relaciona con el hecho de que Luis, un estudiante de otro curso y novio de Jennifer, ha estado "rondando" a Liliana, aparentemente con intenciones que van más allá del plano de la amistad. Desde que Jennifer se enteró de ello, en lugar de hablar con Luis, ha intentado por diversos medios hacerle saber a Liliana que no quiere que se le acerque a él.

Después de leer lo anterior:

1. ¿Crees que, en la anterior narración, hubo mediación?
2. ¿Cómo se realizaría esa mediación entre Jennifer y Liliana?
3. ¿En el caso anterior, es posible una solución?
4. . Escribe una historia en una página donde se vea una situación similar.



¿Cómo sé que aprendí?

Transcribe las preguntas y resuélvelas en tu cuaderno de Cátedra de paz colocando el título plan diagnóstico.
Después envía las evidencias correspondientes.



¿Qué aprendí?

La importancia de resolver conflictos, una estrategia como la mediación.

Escribe 5 ideas sobre la mediación de conflictos aprendidos en esta guía y realiza un dibujo o caricatura que lo respresente.

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for the student to write their ideas and draw a representation of mediation.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

ÁREA O ASIGNATURA:	Sociales
NOMBRE DE LA GUIA(S):	
DURACIÓN (MES)	MARZO
DOCENTE(S):	Ofelia Angulo, Edgar Díaz, Clara Inés Olave, Liliana Roldan, Julio Valencia, Amalfi Sánchez, Bellanylce Ararat, y Cesar Augusto Gutiérrez
GRADO:	
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Identificar las ramas del poder público y órganos de control

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes identificarán las ramas del poder público y órganos de control.

¿Qué voy a aprender?



Vamos hablar sobre las ramas del poder público y órganos de control.



Lo que estoy aprendiendo

RAMAS DEL PODER PÚBLICO

OBJETIVO

Sembrar la claridad conceptual sobre las funciones de los órganos de las ramas del poder público.

Las ramas del poder público buscan controlar el poder público, es decir, orientar y organizar administrativamente la vida de los ciudadanos colombianos.

La Constitución política vigente fue proclamada, el 4 de julio de 1991.

Las ramas del poder público son tres: la legislativa, la judicial y la ejecutiva

RAMA LEGISLATIVA

Se encarga de elaborar las leyes y normas.

Entre sus funciones más importantes están: promulgar y modificar las leyes, reformar la Constitución, ejercer control político sobre las acciones del Gobierno y elegir a altos funcionarios pertenecientes a la rama judicial, los organismos de control y la Organización Electoral.

Una ley es una orientación o reglamento dictada por una autoridad que ordena, prohíbe o permite, y a la cual todos deben obediencia que nos dicta derechos y deberes a los cuales debemos someternos todos los habitantes del país, para vivir en armonía y paz.

RAMA JUDICIAL

Se encarga de aplicar la ley de manera justa y resuelve conflictos entre las personas de acuerdo a la ley.

Es la encargada de administrar justicia en nuestro país en los sectores público y privado.

La rama judicial vigila el cumplimiento de la ley y castiga a sus infractores. Según la Constitución, el poder judicial está conformado por la Fiscalía General de la Nación y por otros cuatro organismos, conocidos en conjunto como las Altas Cortes: la Corte

RAMA EJECUTIVA

Se encarga de hacer cumplir las leyes, mantener el orden público, organizar los servicios para la población y recaudar impuestos para hacer uso de ellos.

Está encabezada por el presidente de la nación Jefe de Gobierno y cabeza del poder ejecutivo, el cual comparte con un gabinete ministerial. Además, es el comandante en jefe de las Fuerzas Militares

El vicepresidente se elige por voto popular directo. Los ministros y los directores administrativos son

Está conformada por: Un Congreso formado por el Senado (Senado y Cámara de Representantes)

Constitucional, la Corte Suprema de Justicia, el Consejo de Estado y el Consejo Superior de la Judicatura.

cargos de libre nombramiento y remoción por parte del presidente.

ORGANISMOS DE CONTROL

Son entidades del Estado, ajenas a las tres ramas del poder colombiano.

La Constitución de 1991 dotó de importancia a estos órganos, confiriéndoles autonomía e independencia frente a las tres ramas del poder público.

Están compuestos por la Contraloría General de la República y el Ministerio Público, conformado a su vez por la Procuraduría General de la Nación y la Defensoría del Pueblo.

La Contraloría vigila la gestión de los recursos de la administración y de los particulares o entidades que manejan fondos o bienes de la Nación.

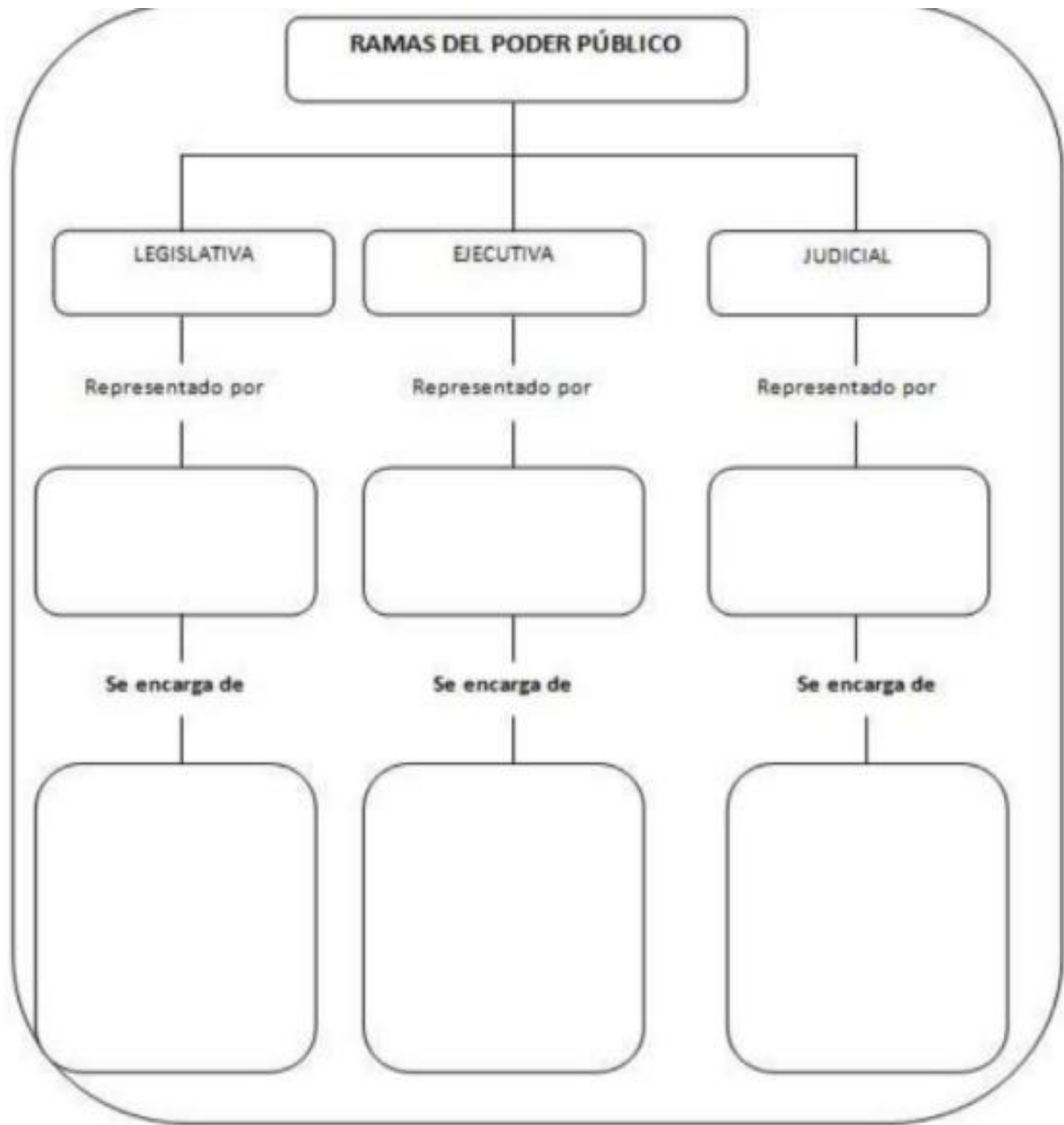
La Procuraduría formula las políticas generales en materia de control disciplinario de los funcionarios y demás personas que prestan servicios al Estado.

La Defensoría del Pueblo ejerce funciones bajo la dirección del Procurador General de la Nación. Su función es velar por la promoción, el ejercicio y la divulgación de los derechos humanos.



Práctico lo que aprendí

1. Completa el siguiente mapa conceptual de las ramas del poder público en Colombia.



2. Completa el enunciado con la palabra que corresponde:

Concejales - municipios – gobernador –Congreso de la República – Corte Constitucional

- a. Los _____ son la base de la organización política y administrativa del territorio nacional.
- b. Él _____ es la máxima autoridad departamental. Su función es administrar y coordinar las políticas de su territorio.

c. Los _____ son los responsables de redactar los acuerdos que orientan la convivencia y el desarrollo del municipio.

d. La _____ se encarga de velar por el cumplimiento de la Constitución Política.

3. Reconocer los tres poderes públicos a nivel nacional, departamental y municipal. Coloque en el paréntesis la letra que corresponda a:

a. Rama Legislativa.	<input type="checkbox"/> De esta rama hacen parte el gobernador y sus secretarios.
b. Rama Ejecutiva.	<input type="checkbox"/> Está a cargo de la convivencia en el país. <input type="checkbox"/> Se encarga de llevar a cabo los planes de gobierno.
c. Rama Judicial.	<input type="checkbox"/> Tiene bajo su responsabilidad hacer las leyes.

1. La Corte Constitucional hace parte de la...

- A. La rama ejecutiva
- B. La rama judicial
- C. La rama legislativa
- D. Consejo de estado

2. Sobre los organismos de control se puede afirmar:

- A. Hacen parte de la rama judicial
- B. Hacen parte de la rama ejecutiva
- C. Hacen parte de la legislativa
- D. Son ajenas a las ramas del poder publico

3. La Constitución política vigente en Colombia fue proclamada, en el año

- A. 1886
- B. 1954
- C. 1991
- D. 2015

4. ¿Quiénes son los encargados elaborar las leyes en Colombia?

- A. La rama ejecutiva
- B. La rama judicial
- C. La rama legislativa
- D. La rama notarial

5. La ley permite...

- A. Vivir en armonía y paz
- B. Justificar las dictaduras
- C. Estimular las guerras
- D. La creación de religiones

4. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras

Municipio, escolar, responsabilidad, gobierno, ejecutiva, gobernador, presidente, departamento, personero, legislativa, judicial, voto, nación, alcalde, democracia



¿Cómo sé que aprendí?



Transcribe las preguntas y resuélvelas en tu cuaderno de Sociales.
Después envía las evidencias correspondientes a tu profesor.

¿Qué aprendí?



La importancia de las ramas del poder público, como se crearon y de qué manera están conformadas.

Cibergrafía: <https://sites.google.com/site/jesusantoniocamposua/ramas-del-poder-publico>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"



GUÍA DE APRENDIZAJE ARTISTICA

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

ÁREA O ASIGNATURA:	ARTÍSTICA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No.: 2 Tabla de frecuencias
DURACIÓN (MES)	Marzo
DOCENTE(S):	
GRADO:	
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Emplear la cuadrícula en sus dibujos para obtener una adecuada proporción en sus representaciones.



INTRODUCCIÓN

El propósito para esta guía es aplicar la tecnica de cuadrícula para realizar nuestros dibujos con precision y a la escala que queremos.

¿Qué voy a aprender?



Que la tecnica de la cuadrícula se ha utilizado en el dibujo y en la pintura para reproducir un modelo con idénticas proporciones y precisión.

Lo que estoy aprendiendo

Lee con atención el siguiente texto:

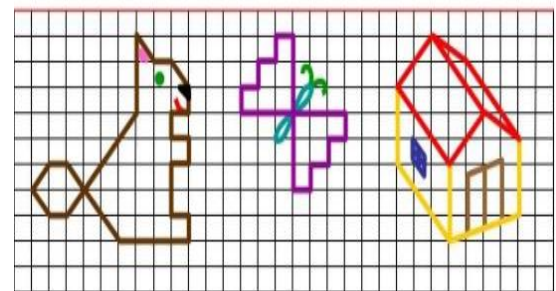
TRABAJO ARTISTICO EN CUADRICULA

El método para realizar dibujos en cuadrícula se remonta a los antiguos egipcios y ha sido utilizado por los artistas durante siglos como una herramienta para la creación de proporciones correctas.

El dibujo en cuadrícula en los niños desarrolla la coordinación de los movimientos, dibujando formas geométricas, el niño empieza a controlar sus movimientos. A partir de ese momento, consigue trazar líneas horizontales, verticales y parar cuando ha logrado el resultado deseado; se da cuenta que ha realizado cada vez mejor un dibujo.

Mejora de la motricidad fina: a continuación, el niño aprende a dibujar elementos cada vez con más detalles y en superficies más limitadas. Ya ha terminado con los grandes dibujos, ahora el niño puede poner límites a una superficie más pequeña y realizar formas más complejas.

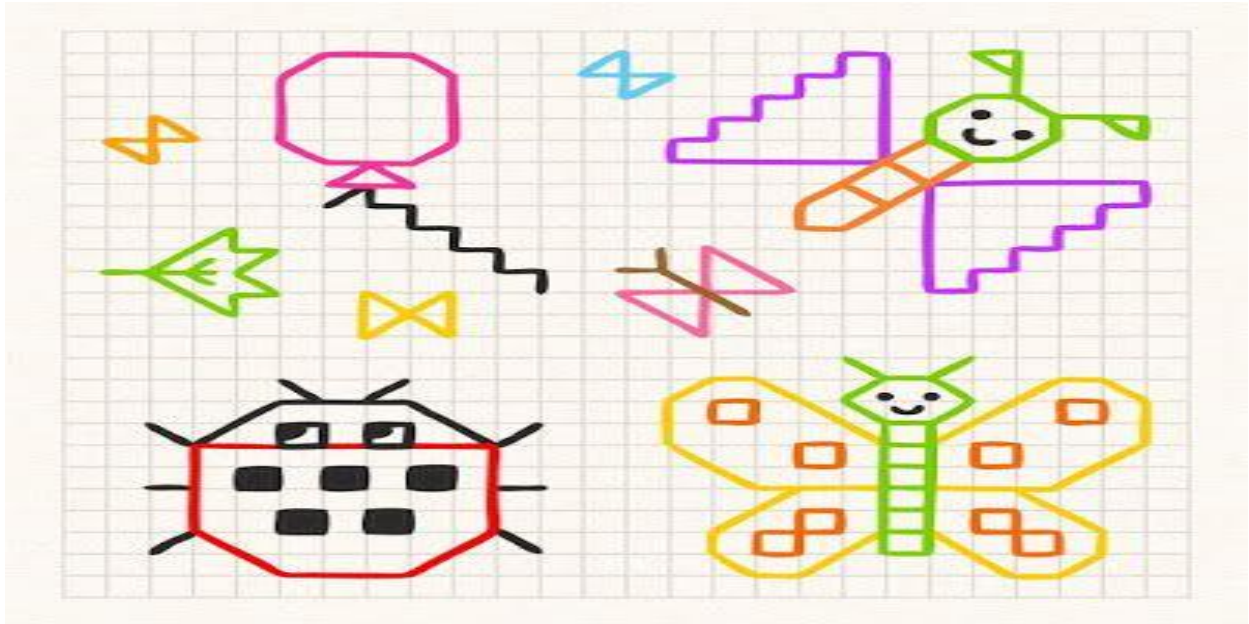
Ejemplos: Uso de la cuadrícula.



Práctico lo que aprendí

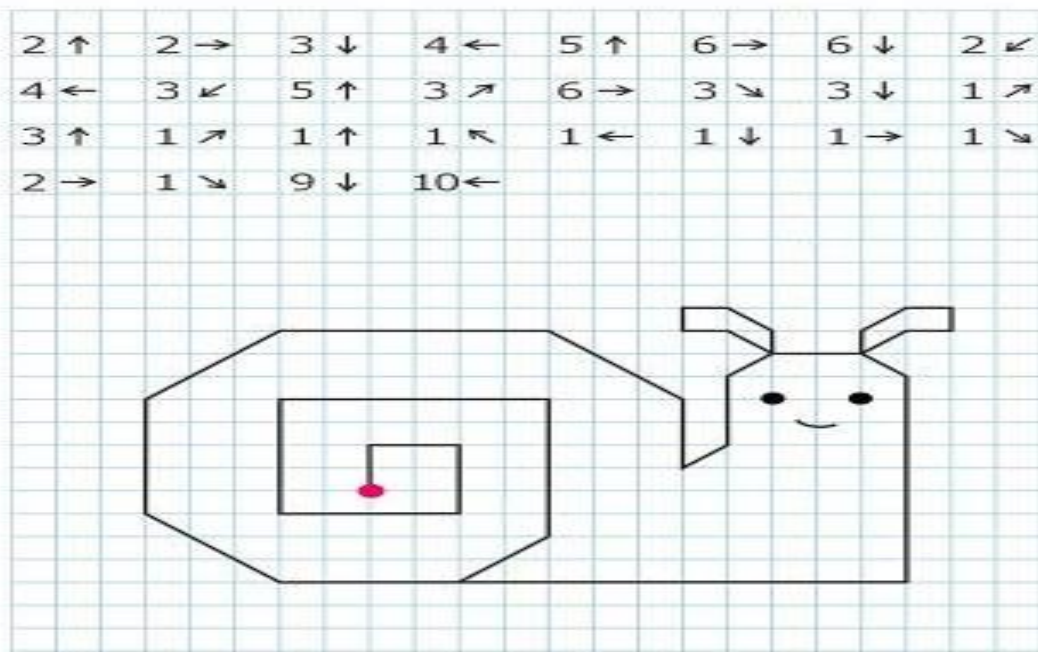


1. Realiza los siguientes dibujos (con colores) utilizando la cuadrícula en tu cuaderno.

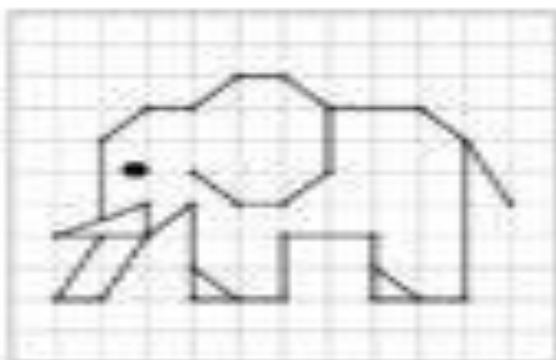
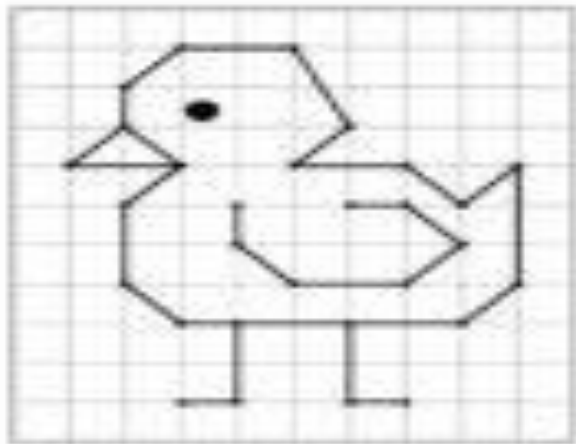


2. Realiza el dibujo siguiendo las instrucciones (a partir del punto rojo)

Dibujo de caracol



3. Realiza los siguientes dibujos utilizando la cuadrícula.





¿Cómo sé que aprendí?

Realiza en el cuaderno de artística tres dibujo donde utilices la cuadrícula. Después de realizada la actividad enviar la evidencia fotográfica al docente por los canales de comunicación que hayan determinado para valorar los conocimiento adquiridos y también que el docente pueda reforzar sus conocimientos. Se recomienda enviar actividades al finalizar la semana.



¿Qué aprendí?

La cuadrícula nos facilita poder realizar nuestros dibujos con precisión.

AUTOEVALUACION:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?



“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”



GUÍA DE APRENDIZAJE DE ETICA Y VALORES.

Grado:	Cuartos
Área o asignatura:	Artística
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	- Emplear la cuadrícula en sus dibujos para obtener una adecuada proporción en sus representaciones.

INTRODUCCIÓN



Por medio de la realización de esta guía se busca que el estudiante fortalezca su autoestima.

¿Qué voy a aprender?



Que la autoestima es la capacidad que tiene la persona de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse a sí mismo.

Lo que estoy aprendiendo

Te invito a leer lo siguiente:

AUTOESTIMA

La autoestima básicamente es un estado mental. Es el sentimiento o concepto valorativo (positivo o negativo) de nuestro ser, la cual se aprende, cambia y la podemos mejorar y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos durante nuestra vida.





Práctico lo que aprendí

1. contestar lo siguiente.

Todo sobre mí

Vivo en:

Me llamo:

Tengo: años.

Mi padre se llama:

Mi cumpleaños es:

Mi madre se llama:

Estudio en la escuela:

Me gusta:

No me gusta:

De mayor quisiera:

También quiero contar que:

2. contestar lo siguiente.

Mis cosas favoritas

Color

Comida

Lugar

Pasatiempo



3. En el cuaderno de ética y valores dibújate realizando lo que más te gusta.

4. En el cuaderno de ética y valores dibújate

5. contesta en el cuaderno la siguiente pregunta ¿Que es la autoestima?

6. Escribe en el cuaderno de ética y valores, las cualidades que te hacen único.



¿Cómo sé que aprendí?

Investiga y escribe en el cuaderno de ética y valores lo siguiente:

- ¿Qué son las metas?
- Escribe cuáles son tus metas a corto plazo
- Escribe cuáles son tus metas a largo plazo.

Después de realizada la actividad enviar la evidencia fotográfica al docente por los canales de comunicación que hayan determinado para valorar los conocimientos adquiridos y también que el docente pueda reforzar sus conocimientos.

¿Qué aprendí?



Que la autoestima son las cualidades de las personas y lo que puede lograr por sí mismo.

AUTOEVALUACION:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de
FEBRERO de 2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____

ÁREA O ASIGNATURA:	castellano
NOMBRE DE LA GUIA(S):	Guía No 2
DURACIÓN (MES)	1 mes
DOCENTE(S):	Cesar Gutiérrez, Ofelia Angulo, Clara Olave, Amalfi Sánchez, Liliana Roldán y Julio Valencia
GRADO:	Cuarto (4°)
PERIODO:	Primer periodo
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Enriquecer el aprendizaje del lenguaje oral que ayude al mejoramiento de la interpretación y la indagación de los niños a través de juegos creativos, rimas, narraciones, poesías memorizaciones, secuencias visuales y auditivas utilizando las TIC como herramienta pedagógica.

INTRODUCCIÓN



¡Recuerda !

- Leer toda la guía y seguir las Orientaciones paso a paso.
- Puedes imprimir y resolver en las hojas directamente o resolver las actividades en el cuaderno.
- Esfuézate por analizar y Responder las actividades con base En lo que tú sabes y lo que poco a Poco vas aprendiendo.



¿Qué voy a aprender?



Narración y sus elementos

En sentido general, narrar es referir acontecimientos ocurridos en un determinado período de tiempo, estos acontecimientos pueden **ser reales o ficticios**.

En sentido literario, la narración constituye uno de los principales procedimientos utilizados en obras narrativas como la **novela, el cuento, la leyenda**.

Sin embargo, el autor utiliza dentro de la narración otros procedimientos:

- **La descripción** para dar más viveza a lo narrado.
- **El diálogo** para hacer hablar a los personajes.
- **La exposición** para presentar alguna idea o dar alguna información.
- **El monólogo** para presentarnos los pensamientos y reflexiones de un personaje que habla consigo mismo, en primera persona.

Elementos de la narración

En toda narración distinguimos:

- **Narrador**
- **Personajes**
- **Tiempo**
- **Espacio**
- **Acciones**

- **El narrador**

Es la voz que cuenta al lector lo que va sucediendo en la narración.

- **De los personajes**

Hay generalmente uno más importante: es el protagonista. Los demás son secundarios.

- **El tiempo**

En la narración hace referencia a la duración de la acción.

- **El espacio**

Es el lugar o lugares donde se desarrolla la acción.

- **La acción**

Está dada por la serie de acontecimientos simultáneos o sucesivos, reales o imaginarios, entrelazados en la trama del argumento.

CONCLUSIÓN

LA NARRACION

Parte Teórica



CLASES DE NARRACIÓN

Según las características de los personajes, el estilo literario, la extensión, el lenguaje, la forma como se representan los hechos, el tipo de receptor, específicamente infantil, existen varias clases de narración:

- El cuento
- La fábula
- El mito
- La leyenda

EL CUENTO El cuento es una narración breve, oral o escrita, que relata eventos que pueden ser reales o imaginarios.



LA LEYENDA

Las narraciones fantásticas se han transmitido en forma oral de una generación a otra, es decir, de padres ahijos, y así sucesivamente hasta que llegaron a nosotros.



EL MITO

El mito es una narración que explica la existencia del ser humano y la de los fenómenos naturales. Los personajes de los mitos generalmente son dioses o héroes con poderes especiales.



la fábula

La **fábula** es una narración breve, escrita en verso o en prosa, cuyos personajes, generalmente son animales u objetos animados que piensan, reflexionan, hablan y actúan como personas.



Lo que estoy aprendiendo

Ordena del 1 al 4.



Une las palabras que significan lo contrario.

derecha

verdad

mentira

izquierda

bueno

generoso

egocísta

malo



Práctico lo que aprendí

Escribe un cuento fijándote en los dibujos.

Ten en cuenta las partes en las que se divide un cuento:

- **Introducción:** cómo empieza

- **Nudo:** qué ocurre

- **Desenlace:** cómo termina.

No olvides poner un título.

Título: _____

- Introducción



Érase una vez _____

- Nudo



Y entonces _____

- Desenlace



Al final _____

La Caperucita roja



Observa las imágenes y escribe en las líneas un breve relato ayudándote con ellas.
Recuerda los tres momentos básicos de una historia y ponle título, una vez que termines.

Título

Una mañana...

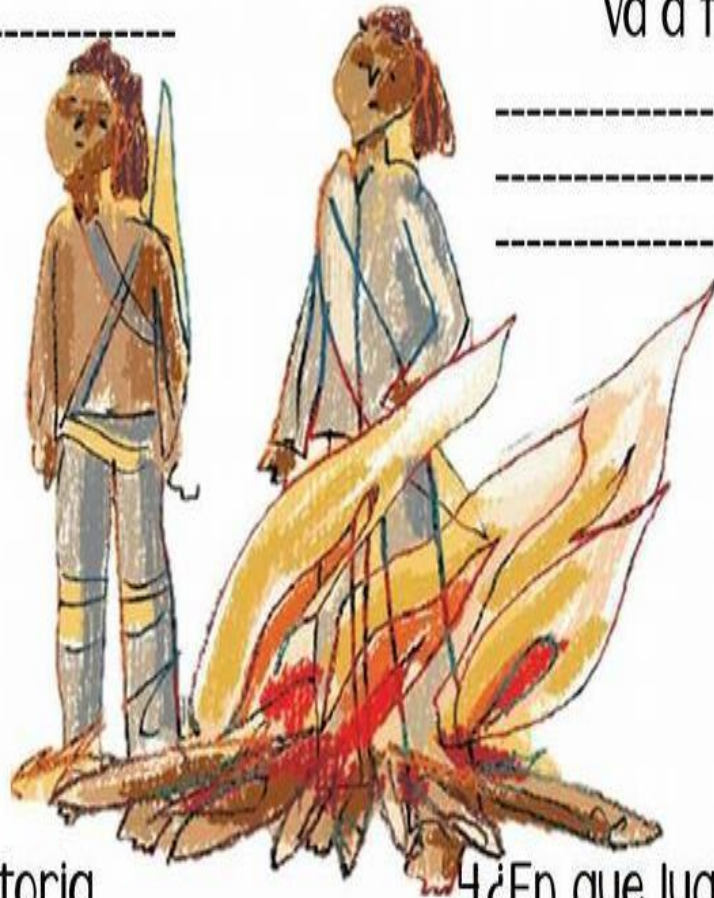
Por el camino...

Al final ...

Observa la imagen y contesta las preguntas 2, 3 y 4.

1. ¿Qué es una leyenda?

2. ¿De que crees que se va a tratar?



3. ¿Será una historia actual o antigua?

4. ¿En que lugar estará situada?



¿Cómo sé que aprendí?

Creando una fábula



Lee una fábula y reescribela en el siguiente esquema:

Presentación	<input type="text"/>
Acontecimientos que llevaron al conflicto	<input type="text"/>
Conflicto	<input type="text"/>
Acontecimientos que resultaron del conflicto	<input type="text"/>
Moraleja	<input type="text"/>

Ahora, siguiendo ese mismo esquema, escribe tu propia fábula.




Características de los relatos

 **INVESTIGA** y anota las características de los siguientes recursos literarios.

Cuento

Fábula

Leyenda

 **LEE** el siguiente texto y contesta.
Pascualita

Cuentan que Pascualita era la hija de una costurera que se dedicaba a confeccionar vestidos de novias. En esa época decían que quien utilizaba uno de los vestidos probados por la muchacha sería feliz en su matrimonio.



Todo marchaba muy bien para la joven, hasta que llegó la fecha de su boda. Ese día iba a ser el mejor en la vida de Pascualita, pero quiso el destino que fuera todo lo contrario. Cuando Pascualita se probó el vestido, fue picada por un animal venenoso que estaba escondido entre el vestido, por lo que murió casi al instante. Pero su historia no termina ahí, la madre de la joven pensó que su hija era tan hermosa que merecía ser exhibida, por eso mandó a que la embalsamaran para que pudiera ser admirada en la posteridad.

<http://mitosyleyendas.com.mx/leyenda-de-pascualita>

Texto adaptado para fines didácticos MEAD

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? _____
2. ¿Qué parte corresponde al conflicto? _____
3. ¿En dónde sucede la historia? _____
4. ¿La historia se narra en presente, pasado o futuro? _____
5. Describe al personaje principal _____



¿Qué aprendí?

CLASES DE NARRACION

Objetivos:

- Valorar la importancia del género narrativo en sus procesos formativos.
- Identificar las características de la Fábula, el cuento, la leyenda, el mito y la biografía.
- Establece diferencia entre cada uno de los géneros narrativos.

Contenidos

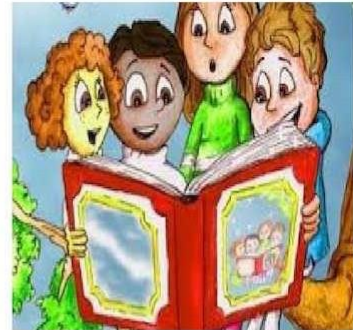
1. La Fábula
2. El Cuento
3. El Mito
4. La leyenda
5. La biografía.

Actividades de aprendizaje

1. Lecturas de los diferentes géneros narrativos
2. Videos de cada uno de los géneros narrativos
3. Momentos para analizar, imaginar, opinar, aprender e investigar en cada uno de los temas.

Evaluación:

El método de evaluación a realizar tendrá dos componentes:
Escrito: teniendo en cuenta una historia dada el estudiante estará en capacidad de identificar el tipo de narración.
Oral: El estudiante expresará ante el grupo su autobiografía.



El ser humano ha querido darle una explicación a todo lo que sucede a su alrededor.



EVALUAR LO APRENDIDO

1. ¿Qué es NARRAR?

Selecciona una de las siguientes respuestas posibles:

- a. Inventar historias
- b. Informar una noticia
- c. Echar chistes
- d. Contar historias

2. Los elementos de la narración son:

Selecciona una de las siguientes respuestas posibles:

- a. Personajes, historias, descripción, y narrador
- b. ¿quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Por qué?

3. El narrador es:

Selecciona una de las siguientes respuestas posibles:

- a. El que inventa la historia
- b. El que cuenta la historia
- c. El que escribe la historia
- d. El personaje de la historia

4.

. Las clases de texto narrativo son:

- a. La fábula, el mito y la trova.
- b. La prosa y el poema
- c. La fábula, el cuento, la leyenda y el mito.

5. La fábula es:

- a. Una narración de hechos de costumbres y tradiciones de un pueblo.
- b. Una narración de sucesos de uno o varios personajes.
- c. Una narración de hechos imaginarios utilizando la personificación.

6. El mito:

- a. Explica el origen del mundo, del hombre y de los dioses.
- b. Narra las costumbres y tradiciones de un pueblo.
- c. Es corto y sencillo

7. el cuento es:

- a. Narración breve
- b. Son imágenes
- c. Caricatura
- d. Fictici

Cibergrafía

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/672/Narracion-y-sus-elementos>

<https://anarracionamparo.wordpress.com/clases-de-narracion/>

https://www.google.com/search?q=el+cuento+para+cuarto+de+primaria&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjK7KWBwlbvAhVoSzABHbYnBgQQ_AUoA

https://www.google.com/search?q=el+cuento+para+cuarto+de+primaria&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjK7KWBwlbvAhVoSzABHbYnBgQQ_AUoA

<https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs>



REPUBLICA DE COLOMBIA
SECRETARIA DE EDUCACION
DE PALMIRA
"INSTITUCION EDUCATIVA DE
ROZO"
Aprobada por Resolución No.
0835 del 20 de Febrero de
2017



INFORMACIÓN GENERAL GUÍA DE APRENDIZAJE NO.	
ÁREA O ASIGNATURA:	MATEMATICAS
NOMBRE DE LA GUÍA(S):	MATEMATICAS
DURACIÓN (MES):	MARZO
DOCENTE(S):	Ofelia Angulo, Edgar Díaz, Clara Inés Olave, Liliana Roldan, Julio Valencia, Amalfi Sánchez, Bellanylce Ararat, y Cesar Augusto Gutiérrez
GRADO:	CUARTO
PERIODO:	PRIMER PERIODO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y/O DBA:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, escribe, compone y descompone cantidades hasta de 6 cifras teniendo en cuenta la ubicación y posición final de las mismas. • Analiza, comprende y resuelve problemas sencillos aplicando las operaciones básicas matemáticas en situaciones cotidianas.

INTRODUCCION:



Con esta guía vamos a recordar conocimientos adquiridos desde el grado pre escolar los cuales nos servirán de mucha ayuda para resolver los ejercicios planteados de acuerdo al objetivo sabemos que para ordenar las cantidades siempre lo hacemos siguiendo un orden de mayor a menor o de menor a mayor.

En cuanto a ubicación de cantidades lo básico es unidad, decena, centenas, unidad de mil, centena de mil etc..

Todo esto lo recordamos para no equivocarnos al sumar, restar o multiplicar, puesto que debes aplicar relación entre vivencia y lo que vas a trabajar.

A medida que resuelves la guía, vas a encontrar problemas cuya resolución exige la aplicación de los conceptos y conocimientos matemáticos adquiridos.

¿Qué VOY A APRENDER? ¡MUCHAS COSAS ¡

- A ordenar cantidades, leerlas y escribirlas
- A componer y descomponer números hasta de 6 cifras.
- Ha recordar la ubicación posicional de las cantidades.
- A resolver problemas donde debo, utilizar las 4 operaciones básicas matemáticas.

Al ordenar las cantidades, debes tener presente el orden, de igual forma recordar la escritura correcta de las cantidades y escribir en letras nombre de cada cantidad

Ejemplo: 107 = ciento siete 108 = ciento ocho

1.001 = mil uno

Y así llevas la secuencia y recuerdas escritura y lectura de cantidades. Ahora bien vamos a ver como se compone y descompone un numero de dos dígitos, siempre tendrá una parte de unidades y otra de decenas. Para descomponerlo tendrás que separarlo en dos partes.

Ejemplo: descomponer 28

El 8 es la cifra de las unidades y el 2 de las decenas.

Hagamos el ejercicio con 82 El 8 es la cifra de las decenas.

Así que esta parte del número se puede captar y escribirlo como 80.

Queda así: $82 = 80 + 2$ así mismo sucede con las centenas y las unidades de mil, decena de mil, centena de mil.

Ver: 394 descomponer así:

$$\begin{array}{r} 300 + 90 + 4 \rightarrow 394 \\ 300 \\ 90 \\ 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8.429 \rightarrow 8.000 \\ 400 \\ 20 \\ 9 \end{array}$$

Pues bien componer este numero
 $8.429 \rightarrow$ El otro queda 394 y el otro 82. Aquí hemos
compuesto y descompuesto un número.

Recuerda la ubicación de la cantidad

um	c	d	u
----	---	---	---

Teniendo en cuenta esto usted realiza cualquier operación que se le presente en un problema.

Descomponer y resolver problemas

$$\begin{aligned}31 + 84 &= 30 + 1 + 80 + 4 \\ &= 30 + 1 + 80 + 4 \\ &= 30 + 80 + 5 \\ &= 100 + 10 + 5\end{aligned}$$

Composición y
descomposición de
números

$$\begin{aligned}31 + 1 + 80 + 4 \\ &= 30 + 1 + 4 \\ &= 30 + 80 + 5 \\ &= 100 + 10 + 5 \\ &= 115\end{aligned}$$

Ahora vamos a ver como se resuelve un problema matemático, para eso vamos a decir. Solución de problemas y toma

PARTES DE UN PROBLEMA MATEMATICO

Un problema matemático consta de 2 partes A) información B) pregunta

EJEMPLO: una caja de acuarelas trae 12 pinturas y mi mama compro 4 cajas (esta sería la información, de allí obtendremos los datos y cantidades presentes en nuestro problema)

¿Cuántas pinturas tenemos en total? (esta sería lógicamente la pregunta, la cual identificamos fácilmente por los signos de interrogación.)

Pasos para resolver un problema matemático.

C – P – R

C = comprender = Leer datos, cantidades

P = pensar = averiguar así la operación.

R = realizamos la operación

Leer con atención el problema, extraer los datos necesarios.

LO QUE ESTOY APRENDIENDO

A escribir cantidades correctamente

A seguir la secuencia lógica → 1.001 – 1.002
301 – 302 – 303

A escribir correctamente los nombres con letras (mil uno = 1.001) ;
(trescientos tres = 303) y así sucesivamente.

A componer y descomponer números recordando la ubicación posicional de las cantidades.

CM	dM	uM	M	c	d	U
	3	7	5	4	2	0

375.420 = trescientos setenta y cinco mil cuatrocientos veinte = ojo = aquí a 0 unidad – 2 decenas – cuatro centenas – 2 decenas y/o unidades.

A analizar, comprender y resolver problemas donde utilizo las operaciones matemáticas sumas, restas, multiplicación etc..

Pero también se: me debo aprender las tablas de multiplicar; los pasos para resolver un problema, y la correcta posición de los números en cada operación.

Pensamos en que operación necesitamos

Resolver la operación para resolver la pregunta, aquí debe darse cuenta si es una suma (+) o una resta (-); una multiplicación (x) o una división (÷)

PRACTICO LO QUE APRENDI

1. Completar la serie numérica y escribir su nombre con letras así:

27 hasta 32 =

27 veintisiete

28 _____

29 _____

30 _____

31 _____

32 _____

107 hasta 113

107 ciento siete

108 _____

109 _____

110 _____

111 _____

112 _____

113 _____

1.001 mil uno hasta 1.021

1.002 _____
1.003 _____
1.004 _____
1.020 _____
1.022 _____
1.244 _____

2. descomponer los siguientes números descomponer las siguientes cantidades, en unidad, decenas centenas y unidad de mil

$$29 = 20 + 9 = \quad 4.220 = 4.000 + 200 + 20 + 0$$

$$253 = 200 + 50 + 3$$

Ahora hágalo usted solo descompongo

$$93 \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad}$$

$$846 \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad}$$

$$325 \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad}$$

$$9.346 \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad}$$

$$24 \quad \underline{\quad} \quad \underline{\quad}$$

RESUELVO PROBLEMAS

A. la mama de patricia tenía que comprar una caja de lápices para sus tres hijos; cada caja costaba \$310 ¿Cuánto gasta al comprar las tres cajas de lápices?

B. Gabriela compra 4 helados, si cada uno le cuesta \$150 ¿Cuánto dinero gasto en total?

C. a la función del circo asistieron 800 personas; entre niños y adultos, si 267 eran niños ¿Cuántos adultos eran?

D. Juan vende globos en la plaza, si cada globo cuesta \$50 ¿Cuánto gana si vende 5 globos?

Ahora vas a responder unas preguntas de acuerdo a la información
Recuerda que solo debes marcar una de las 4 letras:

¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

Lee cuidadosamente y responde marcando la letra correspondiente:

1. al descomponer la cantidad 849 el resultado es:

- a. $800 + 40 + 9$
- b. $840 + 40 + 9$
- c. $800 + 9 + 04$
- d. $80 + 90 + 4$

2. la profesora Martha anuncia a sus estudiantes que para el paseo de fin de año cada uno debe tener \$5.000 pesos (cinco mil pesos).

Valentina la niña más juiciosa del salón, decide ahorrar \$1.000 pesos, cada semana; ¿el tiempo que tardara Valentina en tener el dinero para el paseo es?

- a. 1 semana
- b. 3 semanas
- c. 5 semanas
- d. 7 semanas

3. Nicolás recibió para su descanso el día lunes \$5.000 (cinco mil pesos) y decide ahorrar el mismo día \$3.000 (tres mil pesos) ¿Cuánto le hace falta para su paseo?

- a. \$1.000
- b. \$2.000
- c. \$3.000
- d. \$ 5.000

4. al escribir 79325 puedo afirmar que hay:

- a. 2 unidades, 5 decenas, 9 centenas, 3 unidad de mil, 7 decena de mil
- b. 5 unidades, dos decenas, 3 centenas, 9 unidades de mil, 7 decenas de mil
- c. 3 decenas de mil, 5 centena de mil, 7 unidades, 2 centenas y 9 decenas del mil
- d. ninguna de las anteriores.

5. un camión puede cargar 65 cajas de plátano y solo lleva 22 ¿Cuántas cajas le faltan?

- a. 24 cajas
- b. 42 cajas
- c. 43 cajas
- d. 34 cajas

6. en una bandeja tenemos 10 melones y en otra 6, si nos comemos 7 melones ¿Cuántos melones quedan?

- a. 9 melones
- b. 8 melones
- c. 7 melones
- d. 10 melones

7. En la tienda de mi Tía hay 20 botellas de tinto, 18 de vino dulce y 7 de vino blanco ¿Cuántas botellas de vino tiene mi tía en la tienda?

- a. 34 botellas
- b. 43 botellas
- c. 40 botellas
- d. 45 botellas

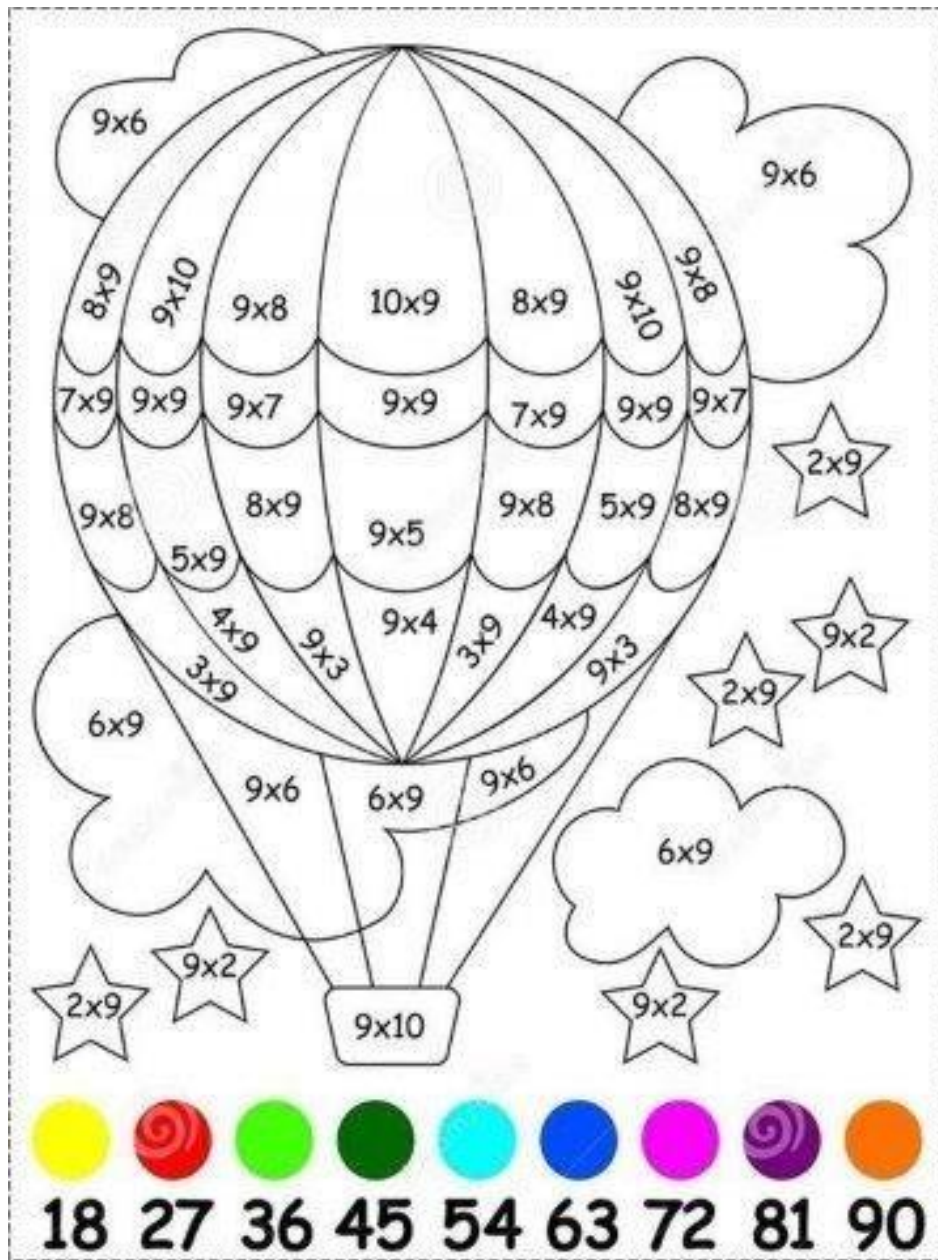
8. existen 3 clases de sucesos → seguros → posibles → imposibles.

Tenemos una cesta llena de cosas ricas, berenjena, coliflores, pepinos y espárragos, vamos a pedirle a Dylan y a Mariana que se tapen los ojos y seleccionen una verdura, y les pregunto a ellos: seleccionar una berenjena es un suceso:

- a. seleccionar una berenjena es un suceso posible
- b. seleccionar una berenjena es un suceso imposible
- c. coger una berenjena es un suceso seguro
- d. todas las anteriores

Después de hacer una tarea tan buena y divertida vamos a ver:

¿Qué aprendí? Pero jugando



A cada número asígnele un color diferente, y con esos resultados colorean.