



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE
PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de
2.017

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA O ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	TEXTOS LITERARIOS
DURACIÓN (MES)	MARZO 2021
DOCENTE(S):	DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCERO
PERIODO:	UNO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none">♦ . Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismo♦ Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.♦ Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico♦ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos



INTRODUCCIÓN

A través de la siguiente guía de aprendizaje, se busca que el estudiante aprenda a Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en diferentes situaciones. Usar la lengua para relacionarse, cooperar, expresarse con respeto, descubrir los propios sentimientos e ideas y controlar la propia conducta.



¿QUÉ voy a aprender?

- ❖ La narración
- ❖ Elementos de la narración
- ❖ Comprensión lectora
- ❖ Clase de narración
- ❖ Orden alfabético
- ❖ El diccionario
- ❖ Ortografía (uso de la m antes de b y p)
- ❖ Palabras sinónimas y antónimas
- ❖ El sustantivo y sus clases



Lo que estoy aprendiendo

LA NARRACIÓN

La Narración es un relato breve que gira en torno a un solo hecho, real o fantástico, y abarca tres aspectos.

Inicio: Se da la presentación de personajes dentro del lugar, momento y circunstancias que anticipan la acción que ocurrirá.

Nudo : Es lo más importante, muestra la pericia del relator que irá graduando la intensidad de las acciones.

Desenlace: Constituye la última etapa. Transcurre la solución del nudo y el cierre del relato.



Recuerda

Un cuento puede comenzar con expresiones como “Había una vez”, “érase una vez” y terminar con “colorín colorado”, “y vivieron felices”, etc.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

- **Personajes:** Persona que aparece en la historia.
- **Acciones:** Las que realiza cada personaje.
- **Tiempo:** El periodo de tiempo, largo o corto, que se le da a un personaje para realizar las acciones.
- **Espacio:** El lugar donde ocurren los hechos

Lee la siguiente historia:



Las arrugas

Era un día en que Bárbara se fijó que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

- Abuelo, debería darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.

- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas

- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí. Bárbara había descubierto un tesoro, y así el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir..

Desde aquel día con cada arruga que aparecía en el rostro del abuelo, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

- ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo

Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque.... ¡te quiero!

ACTIVIDAD No.1

Lee en voz alta el siguiente cuento. Luego dialoga con tus compañeros y responde las siguientes preguntas.

Byte, un robot diferente

Byte (se pronuncia «bait»); era un robot que vivía en un planeta llamado Renegón. Todos los robots de ese planeta eran muy renegones e impulsivos (no se sabían controlar). Frecuentemente se herían verbalmente entre ellos pero ya estaban acostumbrados, así que si un robot le gritaba a otro, el otro le respondía más fuerte y así, empezaban a discutir.

Byte era un robot pequeño al cual le afectaba mucho lo que veía en los adultos, pues él recién empezaba a vivir y aunque sus amigos le decían que ya se iba a acostumbrar, Byte no quería ser así, pues pensaba que estaba mal y quería cambiar las cosas; es así que empezó a pensar y pensar para ver cómo podía resolver el problema. Entonces empezó a idear una forma de cambiar a todos los robots de Renegón. Tuvo la iniciativa de adicionar dos botones a la estructura de su cuerpo: el de la derecha le servía para pensar lo que iba a decir antes de hablar y el de la izquierda le servía para hablar cuando estaba listo para hacerlo. Todos los robots del planeta Renegón, vieron que Byte era robot distinto a ellos y lo admiraron porque vieron que siendo tan pequeño, tuvo la iniciativa de cambiar las cosas y crear un mundo mejor. Al poco tiempo, muchos robots estaban añadiéndose los dos botones que Byte había inventado y ahora muchos hacían una pequeña pausa antes de reaccionar diciendo algo de lo que después podrían arrepentirse. El planeta Renegón, aunque siguió llamándose así, ahora estaba habitado por robots que no perdían la paciencia y que eran serenos.



1. ¿Era correcto lo que hacían los robots del planeta Renegón?

2. ¿Crees que hizo bien Byte al querer cambiar la situación de su planeta? ¿Por qué?

3. ¿Qué enseñanza nos da el pequeño Byte?

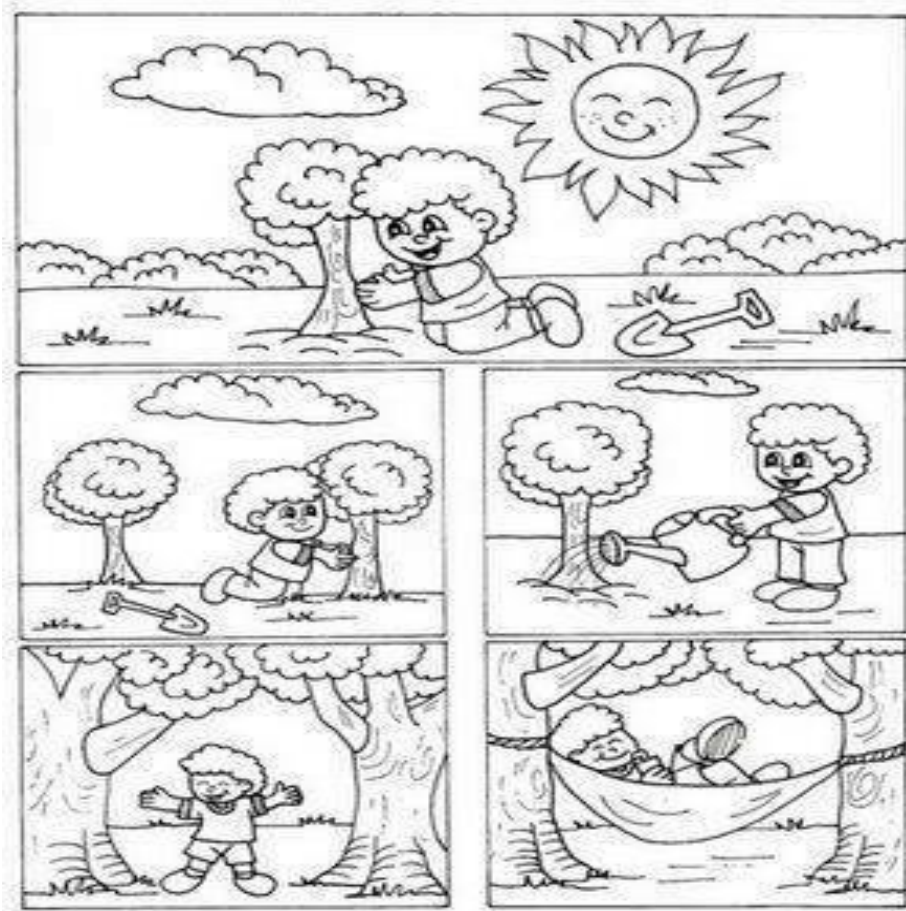
4. Menciona algunos casos de la vida diaria en los cuales podrías tomar alguna iniciativa como la de Byte para mejorar el mundo.

•

•

•

5. Escribe el inicio, nudo y final de la historia



6. Lee y completa la ficha de lectura de acuerdo con el texto

EL ASNO Y EL HIELO

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.



Hecho por
Myrna L. Z.

Reporte de lectura

Fecha: _____

Nombre del alumno (a): _____

Título del libro: _____

1.- ¿Qué personajes participaron en la historia que leíste? _____

2.- Elige un personaje y descríbelo _____

3.- ¿Qué parte del texto te llamó más la atención? _____

4.- ¿Cuál es el conflicto o problema que se presenta en la historia? _____

5.- Escribe una forma diferente en la que se pudo resolver el problema _____



Material didáctico para compartir (aquí entre nos)

CLASES DE LA NARRACION

Según las características de los personajes, el estilo literario, la extensión, el lenguaje, la forma como se presentan los hechos, el tipo de receptor, específicamente infantil, existen varias clases de narración:

- El cuento.
- La fábula.
- El mito.
- La leyenda.

- **El cuento**



Es un relato de menor extensión y complejidad (menos personajes y hechos más simples) se basa en hechos reales o ficticios; tienen un inicio, nudo y desenlace.

- **La leyenda**

Nace de una creación individual que después logra aceptación de toda una comunidad, pues representa pensamientos, deseos y creencias colectivas.



- **El mito**

Es un relato que nos cuenta el origen del hombre y del universo. Sus personajes son héroes o dioses, con dones divinos y los primeros habitantes del universo.



- **La fábula**

Es un relato ficticio que presenta a animales como personajes, los cuales hacen resaltar un defecto o una virtud y al final nos dan una enseñanza moral.



ACTIVIDAD No.2

1. Escribe el título de tres cuentos:

2. ¿Qué diferencias o semejanzas puedes extraer entre un mito y una leyenda? Realiza un paralelo.

Mito	Leyenda
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

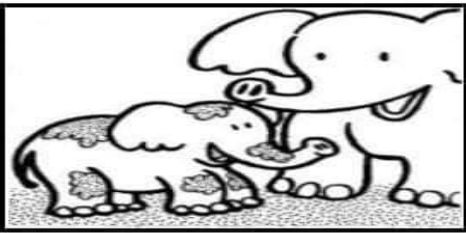
3. Escribe el título de tres fábulas que hayas leído:


4. Explica la enseñanza que más te gustó de alguna de las fábulas.


El cuento

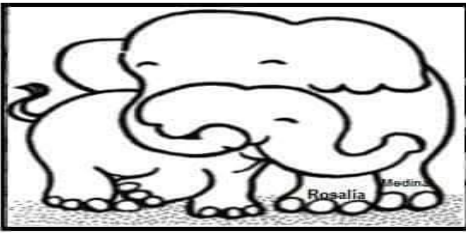
Escribe lo que pasa en cada imagen.

Inventa un título para el cuento.

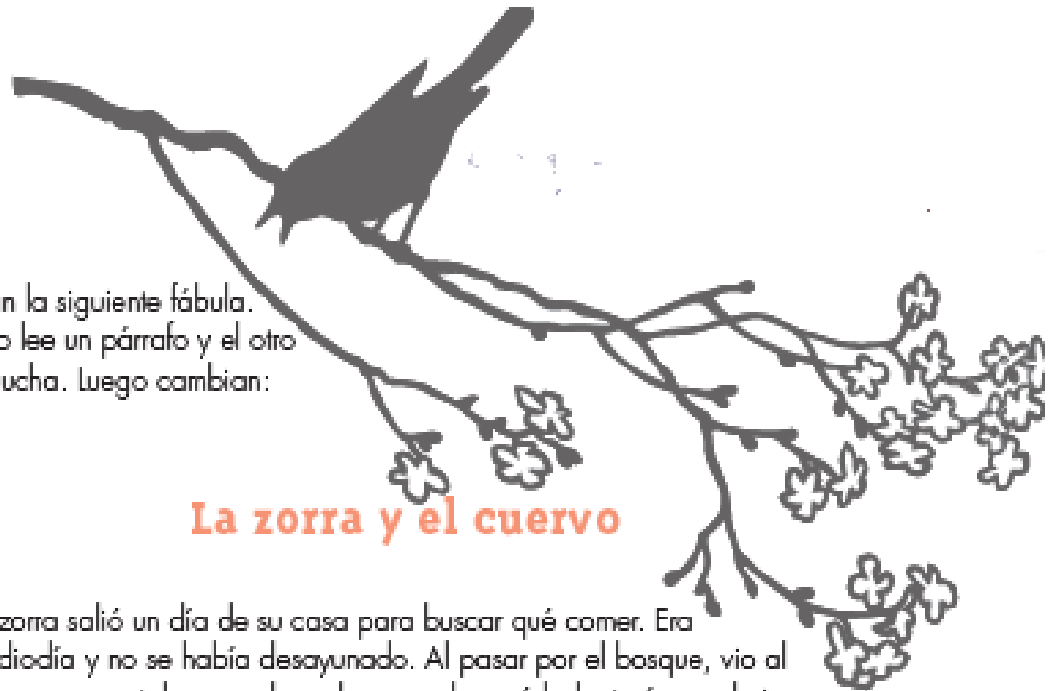








6. Lee oralmente la siguiente fábula:



Lean la siguiente fábula.
Uno lee un párrafo y el otro
escucha. Luego cambian:

La zorra y el cuervo

La zorra salió un día de su casa para buscar qué comer. Era mediodía y no se había desayunado. Al pasar por el bosque, vio al cuervo, que estaba parado en la rama de un árbol y tenía en el pico un buen pedazo de queso.

La zorra se sentó debajo del árbol, mirando todo el tiempo al cuervo, y le dijo estas palabras:

—Querido señor cuervo, ¡qué plumas tan brillantes y hermosas tiene usted! ¡Apenas puedo creerlo! Nunca he visto nada tan maravilloso. Me gustaría saber si su canto es igual de bonito, porque entonces no habrá duda de que es usted el rey de todos los que vivimos en el bosque.

El cuervo, muy contento de oír esas alabanzas, y con muchas ganas de ser el rey del bosque, quiso demostrarle a la zorra lo hermoso de su canto.

Abrió, pues, el pico y cantó así:

—¡Craa!

La zorra se tapó bien las orejas, pero abrió bien el hocico para atrapar el queso que el cuervo dejó caer al abrir el pico. Lo atrapó, lo masticó despacio, lo saboreó, se lo tragó, y le dijo al cuervo:

—Muchísimas gracias, señor cuervo. ¡Qué sabroso desayuno!

La zorra se fue, relamiéndose los bigotes, y el cuervo se quedó muy pensativo.

(Este texto fue escrito por La Fontaine)

1. Si no comprendieron alguna palabra de la fábula, conversen entre ustedes para saber qué significa. El diccionario puede ayudarles.

2. Comiencen el análisis de la fábula respondiendo:

- 🐦 ¿Cuáles son los personajes?
- 🐦 ¿Cuál es el tema?
- 🐦 ¿En qué ambiente se desarrolla?
- 🐦 ¿Por qué la zorra le pidió al cuervo que cantara?
- 🐦 ¿Cómo lo convenció de que cantara?
- 🐦 ¿Cómo les parece la conducta de la zorra y del cuervo?
- 🐦 ¿Por qué se tapó las orejas la zorra cuando el cuervo cantó?
- 🐦 ¿En qué se quedaría pensando el cuervo?



3. Discutan sobre cuál será el propósito del autor al escribir la fábula.

4. Escribe la moraleja que tú creas que tiene la fábula. Si deseas, haz un dibujo que sirva para ilustrarla.

5. Comparen sus trabajos, explicando si están o no de acuerdo con las moralejas que escribieron los otros compañeros y por qué.

6. Ahora, reflexionen sobre la siguiente pregunta:

- 🐦 ¿Por qué el autor, o sea La Fontaine, personificó a estos dos animales?

7. Jueguen a cambiar lo que pasa en la fábula, así:

El cuervo no era ningún tonto. Él sabía que la zorra quería quitarle su pedazo de queso, así que no quiso cantar.

- 🐦 ¿Qué podría hacer la zorra para apoderarse del queso?

Cuéntenle al profesor qué pensaron.

Vamos a analizar mitos



1. Jueguen a imaginarse cómo era el mundo hace muchos años, antes de la aparición de las ciudades o de los inventos que ahora conocemos.
 - ✔ Supongan que ustedes pertenecen a uno de los primeros pueblos que hubo en la Tierra.
 - ✔ Sus creencias sobre la naturaleza y sobre la sociedad son muy distintas a las de ahora.
2. Imaginen las respuestas que darían a estas preguntas:
 - ✔ ¿Cómo se originó el agua que bebemos?
 - ✔ ¿De dónde viene el fuego?
 - ✔ ¿De dónde salieron las montañas, el mar, el cielo, los animales, las plantas?



Lee mentalmente el siguiente mito:

DIOS CREÓ EL AGUA

En el comienzo del mundo no había agua y los niños se morían de sed. Entonces, Dios dio a guardar el agua a la conga (hormiga grande), pero la conga mezquinaba el agua y permitía que los niños continuaran muriéndose de sed.

Entonces, Dios bajó a la Tierra y preguntó a la conga: "¿Dónde está el agua?". Y la conga callaba. Insistía Dios y de nuevo preguntaba a la conga por el agua, pero ella no respondía.

Entonces, Dios mandó a traer un bejuco, amarró y apretó fuerte a la conga por la mitad de su cuerpo, hasta que la conga abrió la boca y salió el agua de ella.

La conga era gente y Dios le dijo: "Animal serás". Y en conga se convirtió. Así fue.

*Mito de los Cholos de Saija
(Traducción y adaptación de Mercedes Prado)*

Copia las siguientes afirmaciones sobre lo que dice el mito y escribe V o F en cada uno de los cuadritos, según sean verdaderas o falsas:

- Al comienzo del mundo había mucha agua.
- Al comienzo del mundo los niños se morían de sed.
- Dios dio a guardar el agua a la conga.
- La conga era generosa con el agua.
- Dios amarró a la conga con un bejuco.
- El agua salió por la boca de la conga.
- Dios dio un premio a la conga.
- La conga no era hormiga sino gente.

5 Copia lo siguiente y traza una flecha hasta la casilla que completa la oración:

a) El tema del mito que acaban de leer es el origen...	de los niños del agua de la conga
b) Este mito es una creencia de los indígenas...	Arhuacos Cholos de Saija Guambianos
c) Los Cholos de Saija creían que el agua la tenía guardada...	Dios la conga la gente
d) Los personajes principales del mito son...	Dios y la gente la gente y la conga Dios y la conga
e) El ambiente en que se desarrolla el mito es...	el mar el mundo como es ahora el mundo en sus comienzos

ORDEN ALFABETICO

El orden alfabético es la secuencia que se establece en una lista de palabras, en función del orden en que se presenta, en el abecedario o alfabeto, la letra inicial de cada una.

ardilla			caballa
ballena		caballo	caballo
cabra	cabra	cabra	
delfin	cebra	cebra	
elefante			
foca			
gato			
hiena			
iguana			
jirafa			
perro			

ACTIVIDAD No.3

Nombre _____



Orden alfabético- escuela

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Recorta y pega en orden alfabético

lápiz

colores

papel

salón

maestra

juegos

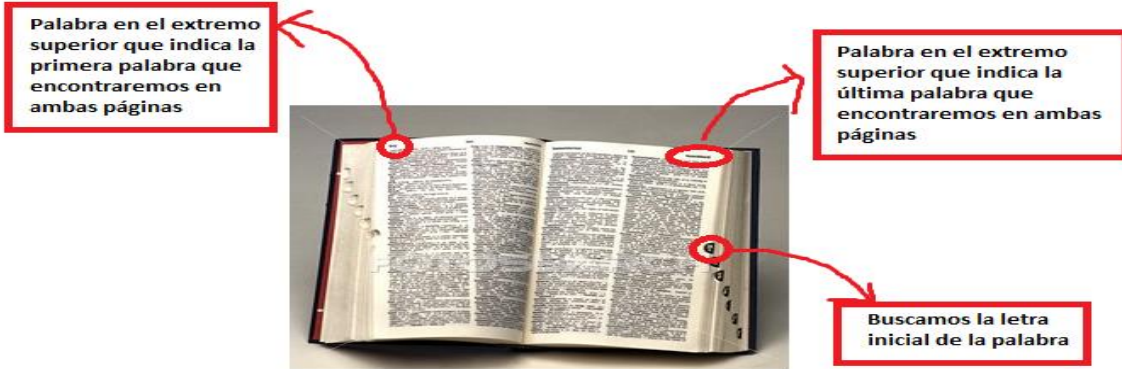


Escribe por orden alfabético las palabras siguientes:

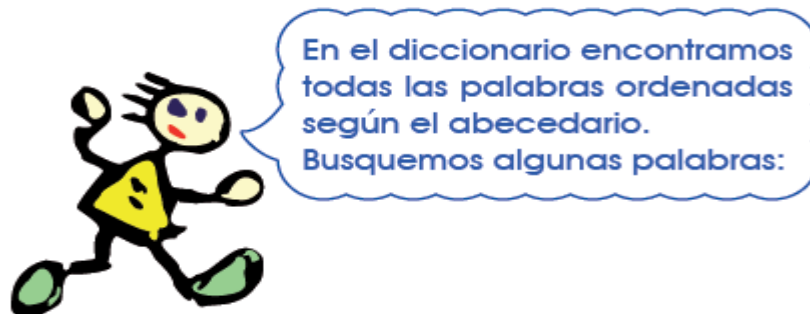
sombrilla carro baile piano
cántaro junco artesano adorno
hierbas corazón altura vasija

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

EL DICCIONARIO



Un diccionario es una obra donde se puede consultar palabras o términos y se proporciona su significado, definición, etimología, ortografía, fija su pronunciación, separación silábica y forma gramatical. La información que proporciona varía según el tipo de diccionario del que se trate



ACTIVIDAD No. 4

1. Busca en el diccionario las siguientes palabras:

amanecer: _____
biberón: _____
caballo: _____
dinero: _____
elegante: _____
foco: _____
grafito: _____
hábitat: _____
inalámbrico: _____
jauría: _____

2. Ordena alfabéticamente estas palabras y luego, busca su significado en el diccionario:

helicóptero

enfermo

genio

deshilar

zanahoria

limpio

sucio

frondoso

ORTOGRAFIA

Uso de la m antes de b y p

Se escribe siempre m y no n ante b y p. Esta norma no solo afecta a las palabras asentadas en léxico, sino a las formadas por composición o prefijación



Palabras con **mp** y **mb**

Señala en el texto las palabras con **mp** y **mb** y clasificalas.



El tordo **acompañó** al espantapájaros al **campo**. Era un día de **septiembre** y la **temperatura** había **cambiado**: hacía mucho frío. El viento soplaba y el espantapájaros sintió un escalofrío en los **hombros**. ¡Brrr! Prefería cuidar a las crías del tordo en el granero.

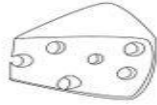
Con **mp** ►

Con **mb** ►

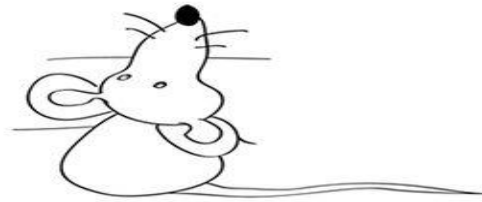
ACTIVIDAD No.5

Antes de p y b se escribe m

Colorea las palabras que estén mal escritas:



Sombra	Cambio	Compra	Bombona
Siempre	Viento	Canpana	Lámpara
Diciembre	Lengua	Banbú	Compañero
Bandera	Tampoco	emsuciar	Bufanda
Banda	Sembrar	Temprano	Columpio
Bombilla	Timbre	Importante	sonbrilla
Cinta	Simpático	Imposible	Enpate
Campo	Omblogo	Empujar	Tronpo
Cantar	Manta	ambulancia	Empezar
Limpio	Ventana	Nonbre	Sombrilla
Embutido	Mando	Chanpú	Hombro



Nombre: _____

www.lalibretapiruleta.com

PALABRAS SINOMINAS Y ANTONIMAS

SINONIMAS: Los sinónimos son palabras que tienen un significado igual o muy parecido. Así diremos que contento y alegre tienen el mismo significado, luego son sinónimos. Significa lo mismo:

Estoy contento.

Estoy alegre.

Fuimos andando a casa.

Fuimos caminando a casa.

Espero a mi marido.

Espero a mi esposo.

ANTONIMOS: Los antónimos son palabras que tienen el significado contrario. Por ejemplo:

El niño está vestido.
El niño está desnudo.

Estoy muy contento.
Estoy muy triste.

Bajar la montaña.
Subir la montaña

ACTIVIDAD No. 6

LEE EL TEXTO:

"Susanita está **contenta** porque fue al
diversiones y ganó muchos premios.
su amiga Rita no pudo **conseguir** ning
A pesar de esta dificultad, Rita y S
divirtieron muchísimo".

Ahora subraya las palabras que tienen el mismo significado de las palabras destacadas.

CONTENTO

agradable

afligido

alegre

amargo

risueño

Recuerda: las palabras que tienen el m
pero diferente escritura, se llama

2. Busca en el pupiletras las palabras que significan lo mismo que cada palabra de la lista y luego escríbelas.



- a. Fiel : _____ g. Tranquilizar : _____
b. Lugar : _____ h. Inquieto : _____
c. Docente : _____ i. Curar : _____
d. Cólera : _____ j. Inusual : _____
e. Ascender : _____ k. Asno : _____
f. Tacaño : _____ l. Infante : _____

3. Escribe el sinónimo de cada palabra.

- a. hacer →
- b. cándido →
- c. cerdo →
- d. trabajar →
- e. desafortunado →
- f. niño →

4. Busca el significado de las siguientes palabras y escribe tres sinónimos para cada una.
Formula oraciones con cada palabra.

* placer

* penitencia

* alba

* pulcritud

* edificar

* posponer

* refutar

* innovar

* beldad

* beodo

ACTIVIDAD No.7

Observa y lee:



Los antónimos son palabras que tienen significados contrarios.

GORDO es contrario a **FLACO**; **DÍA** es contrario a **NOCHE**; y **LLORAR** es contrario a **REÍR**. Entonces, todas ellas son palabras antónimas.

2. Busca en el pupiletras los **antónimos** de las siguientes palabras:

- triste
- apagar
- verdad
- grueso
- oscuro
- bondad
- cobarde
- comprar
- limpiar
- fuerte
- lento
- norte
- entrar
- fácil
- secar
- frío
- reír
- pobre



3. Marcando el antónimo.

En cada serie, marca con una "x" la palabra que significa lo contrario de la primera.

- | | | | | | | | | |
|---------------|--------------------------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|-----------|--------------------------|------------|
| 1. VERDAD | <input type="checkbox"/> | salud | <input type="checkbox"/> | mentira | <input type="checkbox"/> | despertar | <input type="checkbox"/> | 2. MALVADO |
| bonito seguro | <input type="checkbox"/> | bondado: | <input type="checkbox"/> | valiente | <input type="checkbox"/> | miedoso | <input type="checkbox"/> | |
| 3. COBARDE | <input type="checkbox"/> | luchar | <input type="checkbox"/> | elástico | <input type="checkbox"/> | firme | <input type="checkbox"/> | |
| 4. DURO | <input type="checkbox"/> | rápido | <input type="checkbox"/> | atlético | <input type="checkbox"/> | fuerte | <input type="checkbox"/> | |
| 5. ÁGIL | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

4. Completando oraciones.

Coloca el antónimo de las palabras en negrita:

1. Mi tío es un **anciano**. Mi tío es un _____.

2. José **apagó** el fuego. José _____ el fuego.
3. Moisés **caminó** tres cuerdas. Moisés _____ tres cuerdas.
4. Ricardo **subió** la escalera. Ricardo _____ la escalera.
5. La señora **compró** el auto. La señora _____ el auto.
6. **Ganó** el premio mayor. _____ el premio mayor.

SUSTANTIVO Y SUS CLASES

Los sustantivos son palabras con las que nombramos a las personas, animales, plantas, objetos, sentimientos, ideas...

Hay diferentes clases de nombres: común/propio; individual/colectivo; concreto/abstracto.

Comunes o propios

*Los sustantivos comunes se refieren a las personas, animales, plantas y objetos en general: secretario, árbol, montaña, pluma...

*Los sustantivos propios sirven para identificar a las personas, animales, plantas o lugares, y distinguirlos de los demás de su grupo: Paula, Tobi, Córdoba, Guadalquivir, Luis...

Individuales o colectivos

*Los sustantivos individuales, son los que, en singular, se refieren a una persona, animal, planta u objeto: pescador, gato, mochila, puerta...

*Los sustantivos colectivos nombran, en singular, a un conjunto de personas, animales, plantas u objetos: pandilla, pinar, rebaño, bosque, ejercito...

Concretos y abstractos

*Los sustantivos concretos designan seres u objetos que pertenecen a mundo físico y que por lo tanto pueden percibirse a través de los sentidos. libro, edificio, lluvia...

*Los sustantivos abstractos nombran cuestiones que no pertenecen a mundo físico sino a las ideas o sentimientos y que no se perciben por los sentidos. alegría, seguridad, belleza, felicidad, miedo...

ACTIVIDAD NO. 8

1. Copia en tu cuaderno las siguientes palabras y empareja el nombre colectivo con el nombre individual correspondiente:

baraja	olmos
orquesta	huesos
olmeda	oveja
esqueleto	cartas
rebaño	músicos

2. Busca en el diccionario y escribe el significado de los siguientes nombres colectivos:

tropa, manojo, semestre, constelación, rondalla

3. Clasifica los nombres subrayados de estas oraciones según sean concretos o abstractos:

- El anciano destacaba por su prudencia y honradez.
- La escasez de alimentos causó numerosas desgracias.
- Julia cuidaba en el hospital a los enfermos con cariño.

4. Completa en tu cuaderno las siguientes oraciones con los nombres correspondientes que tienes a la derecha:

- El.....(concreto) Ebro pasa por(propio) (río/Zaragoza)
- El.....(individual) marcó un gol para su(colectivo) (futbolista/equipo)
- Los(concreto) apagaron el incendio con gran..... (abstracto) (bomberos/esfuerzo)

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA O ASIGNATURA:	MATEMATICAS, GEOMETRIA Y ESTADISTICA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	VALOR POSICIONAL – SISTEMA DE MEDIDAS
DURACIÓN (MES)	MARZO 2021
DOCENTE(S):	DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCERO
PERIODO:	UNO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none">✦ . Recolecten, organicen, representen y analicen datos, e inicien el estudio de variables cualitativas ordinales.✦ Extiendan la numeración más allá de 10.000 y profundicen las comprensiones sobre el sistema de numeración.✦ Avancen en la comprensión y resolución de problemas de suma, resta, multiplicación y división.✦ Midan áreas y perímetros de figuras planas, particularmente cuadriláteros, mediante procedimientos geométricos, como recubrir o

descomponer. Además, que estimen y midan magnitudes como capacidad, volumen, área y tiempo en la resolución de problemas. Describan formas bidimensionales y tridimensionales.

INTRODUCCIÓN

A través de la siguiente guía de aprendizaje, se busca que el estudiante aprenda a plantear y resolver problemas en distintos contextos, así como a justificar la validez de los procedimientos y resultados y a utilizar adecuadamente el lenguaje matemático para comunicarlos.



¿QUÉ voy a aprender?



- ❖ Valor posicional de un número
- ❖ Recta-semirrecta-segmento de recta
- ❖ Instrumentos geométricos
- ❖ Simetría

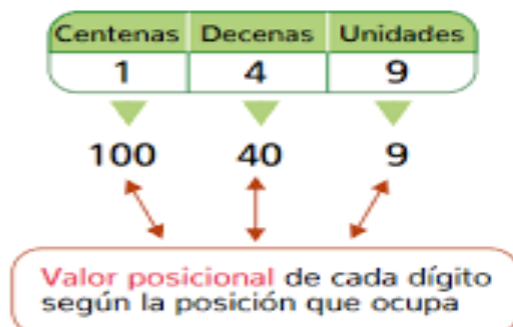


VALOR POSICIONAL DE UN NÚMERO

Los números naturales, están compuestos por dígitos cuyo valor está dado por la posición que ocupan en el número, es decir, por su valor posicional.

Por ejemplo para el número 149, los valores posicionales de sus dígitos son:

El valor posicional de cada dígito:



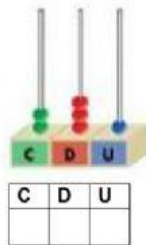
valor posicional

centenas	decenas	unidades
7	8	5

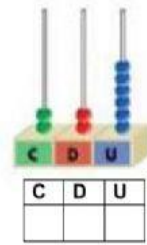
$$700 + 80 + 5 = 785$$

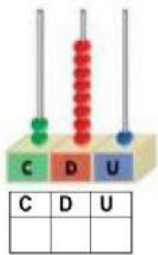
ACTIVIDAD 8

Observa cada uno de los ábacos, coloca la cantidad que representan utilizando la tabla posicional que tienes debajo de cada uno y luego escribe en letras cada una de las cantidades.

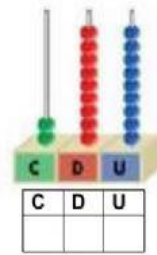












UNIDAD DE MIL

En un numeral, cada posición es diez veces mayor que la que está inmediatamente a su derecha. Diez **unidades** forman una **decena**. Diez decenas forman una centena. Diez centenas forman una **unidad de mil**.

Unidades de Mil	Centenas	Decenas	Unidades
4	5	6	8

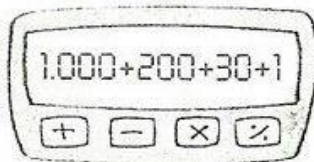
Valor posicional			
UM	C	D	U
5	6	8	1

ACTIVIDAD No.9

Calculando

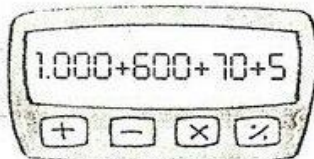


Calculá mentalmente y resolvé como en el ejemplo:



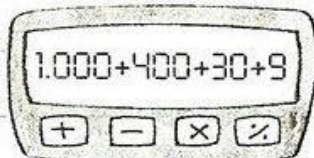
☉ 1.231

☉ *Mil doscientos treinta y uno.*



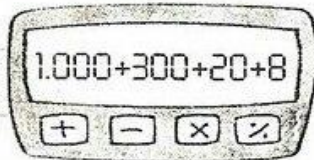
☉

☉



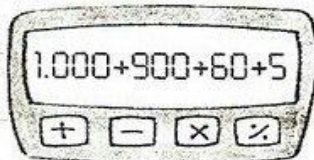
☉

☉



☉

☉



☉

☉



Escribí el número anterior y el posterior:

1.649

1.361

1.000

1.943

1.500

1.527

anterior

Marca con una cruz la respuesta correcta: ¿Qué número está formado por...?

3 unidades de millar
6 centenas
9 unidades

369 3.069 9.603 3.609

7 decenas
3 unidades
4 unidades de millar
6 centenas

4.673 6.437 7.346 3.467

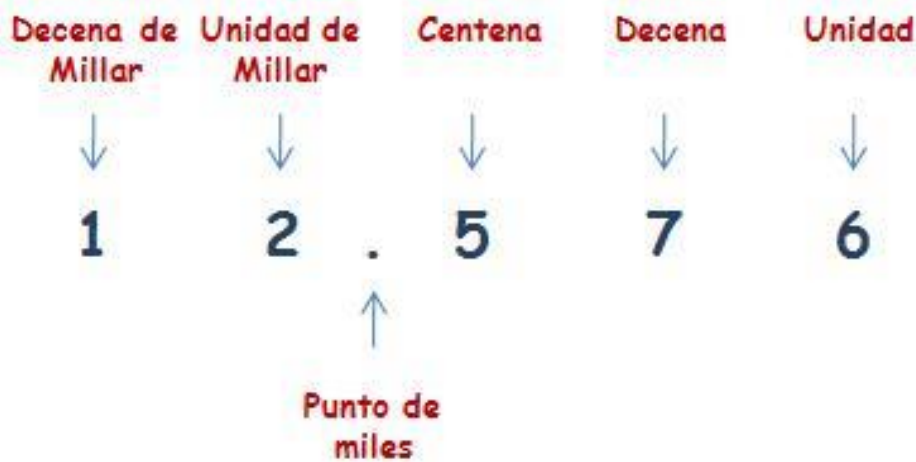
2 unidades
9 centenas
1 decena
3 unidades de millar

1.293 3.912 2.913 3.192

2 unidades de millar
4 decenas
8 centenas
6 unidades

2.468 6.842 2.846 2.486

NUMEROS DE 5 CIFRAS



ACTIVIDAD No.10

1. Completa la tabla según su valor de posición de cada número.

	DM	UM	C	D	U
810	0	0	8	0	0
4.232					
27.104					
72.140					

2. Escribe el anterior y el posterior:

	24.386	
	96.154	
	17.165	
	69.590	
	22.298	

3. Coloca el signo correspondiente: menor que (<) igual que (=) mayor que (>):

5.394		4.807
5.588		5.704
4.319		5.911
7.309		7.789
9.502		5.592

4. Escribe cómo se lee cada número:

22238 = _____.

66989 = _____.

99001 = _____.

89990 = _____.

7401 _____.

5. Escribe el número que corresponda:

Cincuenta y seis mil nueve. _____

Sesenta y cuatro mil doscientos cuarenta _____

- Cuarenta y tres mil veintidós. _____

- Noventa y cinco mil novecientos noventa y nueve. _____

- Treinta y nueve mil trece. _____

6. Encierra con un circulo (V) si es verdadero o (F) si es falso:

- a) 50 278 < 38 520 ()
- b) 71 809 < 91 788 ()
- c) 80 700 > 70 800 ()
- d) 91 017 > 71 900 ()
- e) 70 700 < 69 871 ()

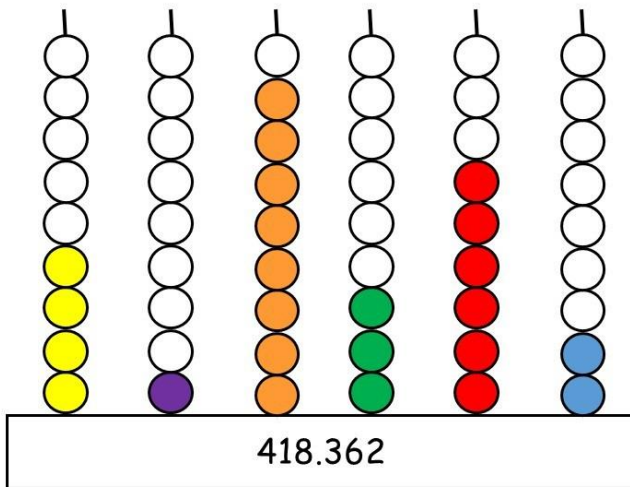
NUMEROS DE 6 CIFRAS

En un número de seis cifras, la primera cifra de la derecha son las unidades, la segunda las decenas, la tercera las centenas, la cuarta las unidades de millar, la quinta las decenas de millar y la sexta las centenas de millar.



Colorea el ábaco de tal forma que represente el número del recuadro:

CM - DM - UM - C - D - U



ACTIVIDAD NO.11

Escribe las siguientes cantidades en la tabla posicional

785371

123003

560329

346344

690586

CM	DM	UM	C	D	U

- Escribe en letras los siguientes números.

532763 _____

803429 _____

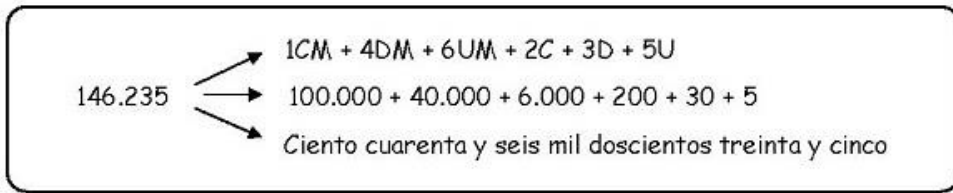
Colorea el ábaco de tal forma que represente el número del recuadro:

CM - DM - UM - C - D - U

171.590

Copyright

Descompón estos números como en el ejemplo y escribe cómo se leen.



37.912 → _____
 → _____
 → _____

481.147 → _____
 → _____
 → _____

REFUERZO

Recuerda

- Los números de cinco cifras están formados por **decenas de millar (DM)**, **unidades de millar (UM)**, **centenas (C)**, **decenas (D)** y **unidades (U)**.
- Los números de seis cifras están formados por **centenas de millar (CM)**, **decenas de millar (DM)**, **unidades de millar (UM)**, **centenas (C)**, **decenas (D)** y **unidades (U)**.

1 Completa.

- 7 DM = _____ U • 5 DM = _____ U • 7 CM = _____ U
- 3 DM = _____ U • 6 CM = _____ U • 8 CM = _____ U

2 Escribe cómo se leen.

- 40.000 ▶ _____
- 600.000 ▶ _____
- 900.000 ▶ _____

3 Completa la descomposición de cada número.

34.975 ▶ • 3 DM + _____ UM + _____ C + _____ D + _____ U
 • 30.000 + _____ + _____ + _____ + _____

653.098 ▶ • _____ CM + _____ DM + _____ UM + _____ D + _____ U
 • _____ + _____ + _____ + _____ + _____

980.562 ▶ • _____
 • _____

4 Escribe el valor en unidades de la cifra 8.

- 28.245 ▶ _____ U • 842.005 ▶ _____ U
- 983.063 ▶ _____ U • 745.108 ▶ _____ U

GEOMETRIA

RECTA

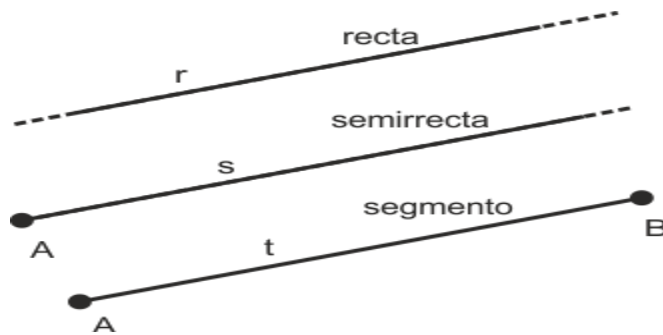
Línea formada por una serie continua de puntos en una misma dirección que no tiene curvas ni ángulos y cubre la menor distancia posible entre dos puntos.

SEMIRECTA

Recta que se considera desde un punto determinado y en un único sentido.

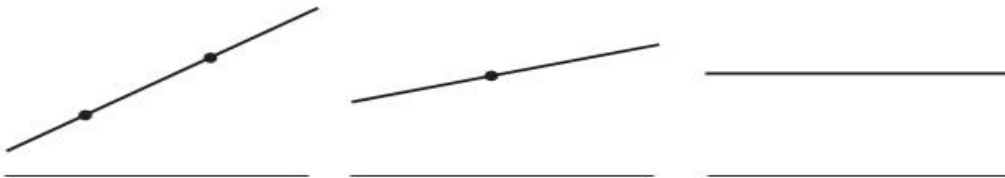
SEGMENTO

Trozo o parte cortada o separada de una cosa.



ACTIVIDAD No.12

1 Escribe debajo *recta*, *semirecta* o *segmento* según corresponda.



■ Ahora, define con tus palabras.

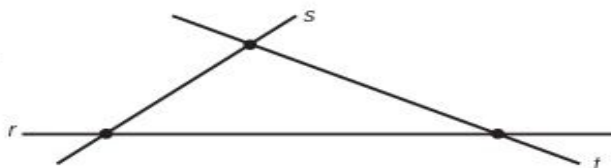
- Segmento: _____
- Semirecta: _____

2 Dibuja.

- Una recta que pase por el punto A.
- Una semirecta cuyo origen sea el punto B.
- Un segmento cuyos extremos sean los puntos C y D.

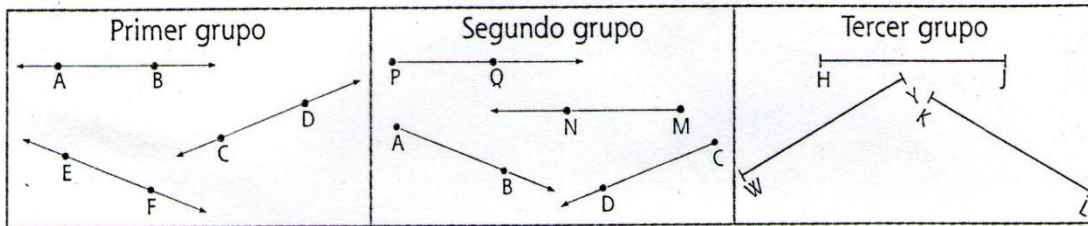


3 Observa la figura y repasa de distinto color cada segmento. Después, contesta.



- ¿Cuántos segmentos hay? _____

Observemos los siguientes grupos de líneas.



• ¿Cuál es la característica que tienen en común las líneas del primer grupo?

En el primer grupo encontramos líneas rectas. Estas tienen una flecha en cada extremo, para indicar que se prolongan indefinidamente en ambos sentidos.

Utilizaremos la notación \overleftrightarrow{AB} que significa: recta que pasa por los puntos A y B.

• ¿Cuál es la característica que tienen en común las líneas del segundo grupo?

En el segundo grupo encontramos semirrectas; se llaman así porque son una parte de la recta, que tienen origen y se prolongan indefinidamente en un sentido.

La notación correspondiente es \overrightarrow{PQ} que leemos: semirrecta de origen P que pasa por Q.

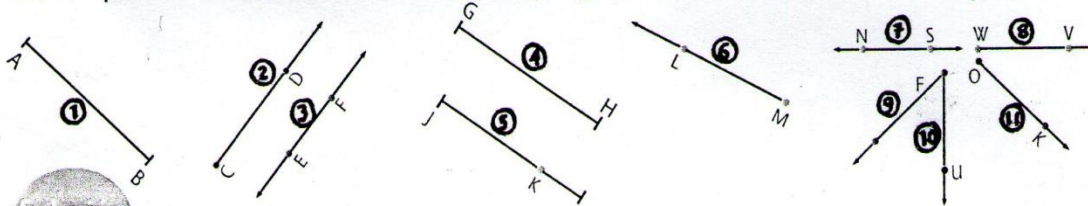
• ¿Cuál es la característica que tienen en común las líneas del tercer grupo?

Las líneas del tercer grupo son los segmentos. Observemos que los segmentos son la parte de una línea recta, comprendida entre dos puntos.

Para notar los segmentos escribimos \overline{HJ} que leemos: segmento de extremos H y J.

Ejemplo

Identifiquemos las líneas rectas, semirrectas y segmentos en la siguiente figura:

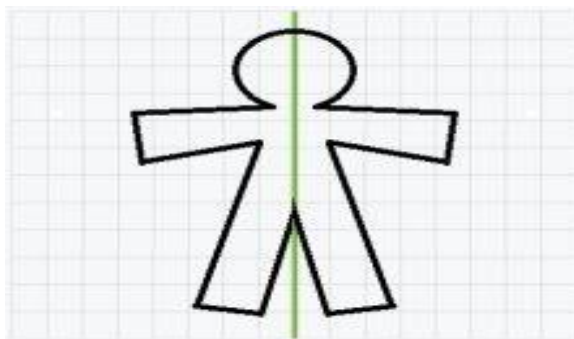


Solución

Figura	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪
Rectas											
Semirrectas											
Segmentos											

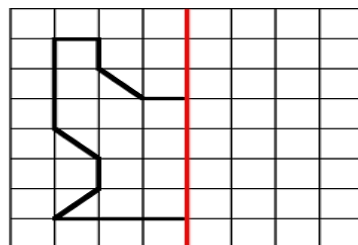
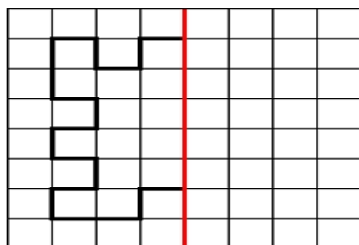
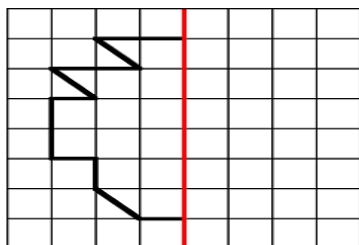
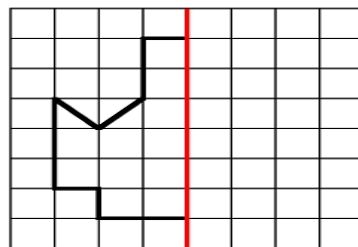
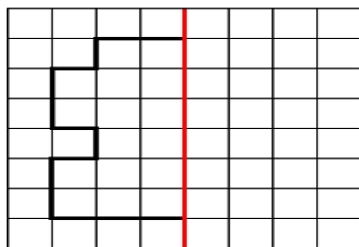
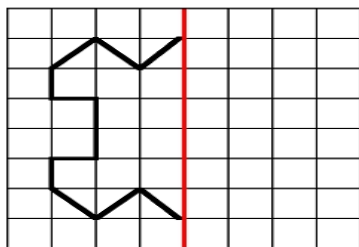
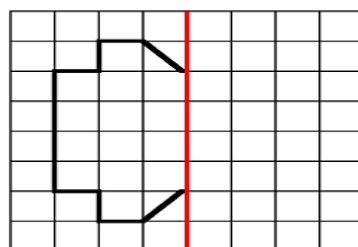
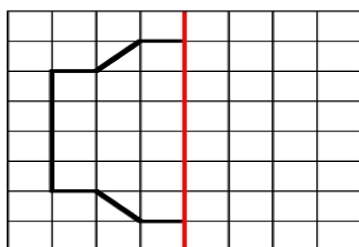
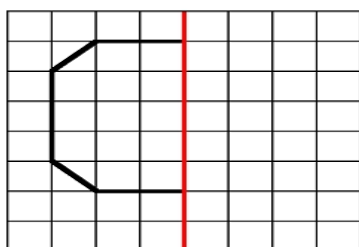
SIMETRIA

Correspondencia de posición, forma y tamaño, respecto a un punto, una línea o un plano, de los elementos de un conjunto o de dos o más conjuntos de elementos entre sí.

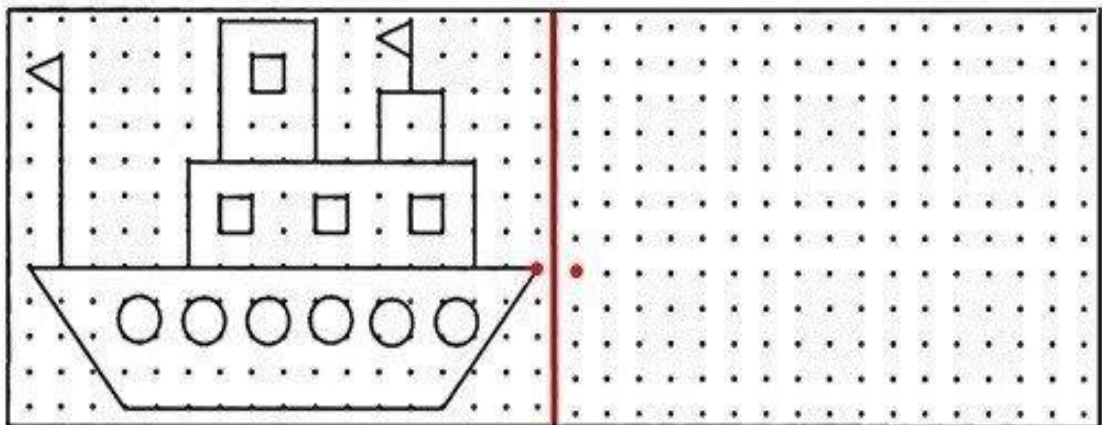
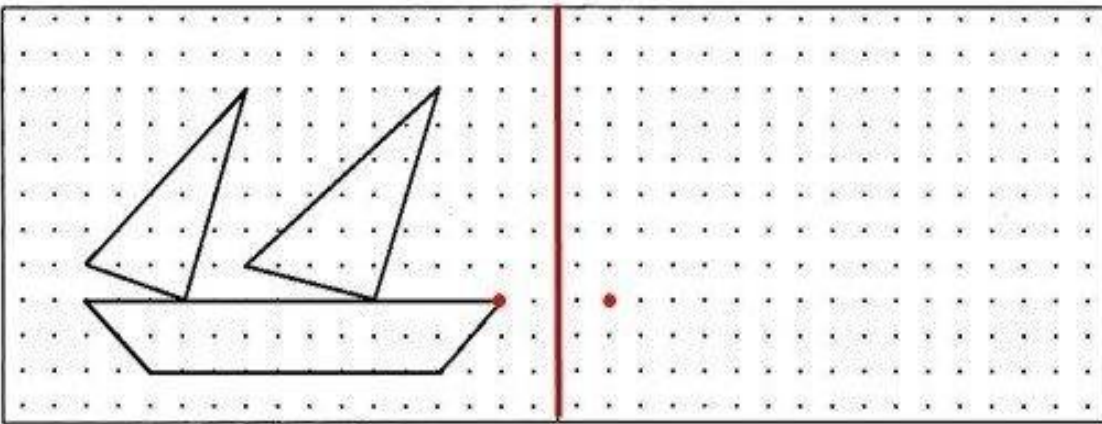
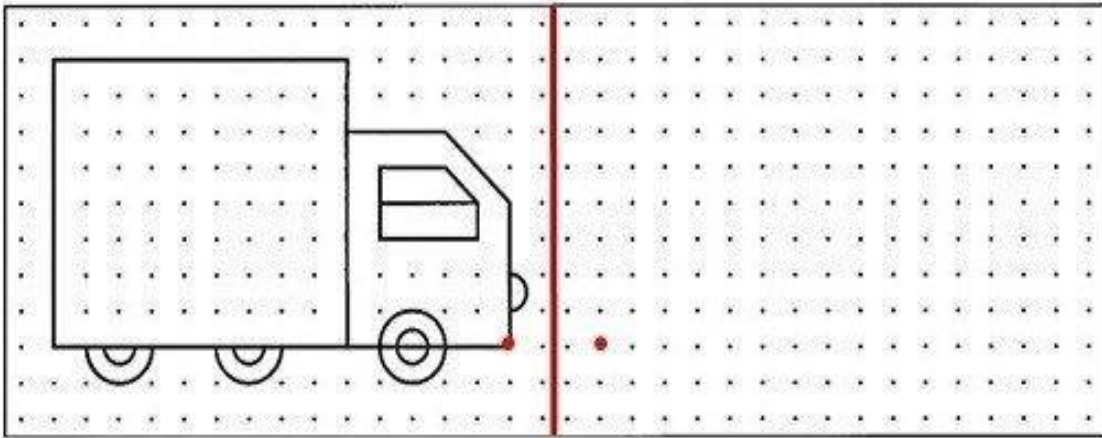


ACTIVIDAD No.13

Utiliza la cuadrícula para copiar el modelo



Dibuja las figuras simétricas respecto del eje de simetría.



INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02 _____

ÁREA O ASIGNATURA:	CIENCIAS NATURALES
NOMBRE DE LA GUIA(S):	SERES VIVOS Y SU CLASIFICACIÓN
DURACIÓN (MES)	MARZO 2021
DOCENTE(S):	DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCERO
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Reconocer las características principales de los seres vivos.

INTRODUCCIÓN



Los invito a que nos introduzcamos en el mundo de la naturaleza, en el que aprenderemos sobre los seres vivos y sus características.

¡Recuerda!

-Puedes imprimir y resolver en las hojas directamente o resolver las actividades en el cuaderno.

-Debes imaginar cada situación y ejemplo de los textos que vamos trabajando, así como también esforzarte por analizar y responder las actividades con base en lo que tú sabes y lo que poco a poco vas aprendiendo.

¡Hora de empezar!



Leo atentamente

El reconocer diferencia de tamaño, número de patas, forma de desplazamiento, medio en que vive, forma de alimentarse, nos sirve para caracterizar y comparar los animales, identificando su especie y diferenciándola de otras.

El reconocer las diferencias en las formas de las hojas, en el color de las flores y forma de crecimiento, nos sirve para caracterizar y comparar las plantas.



Lo que estoy aprendiendo

1-Seres vivos



En nuestro planeta hay una gran variedad de seres vivos, algunos muy grandes y altos como una araucaria y otros mucho más pequeñitos como una hormiga o un musgo.



Los seres vivos son los que tienen vida, esto quiere decir, que son toda la variedad de seres que habitan nuestro planeta, desde los más pequeños hasta los más grandes, todas las plantas, animales e incluso nosotros los seres humanos.

2- Características principales de los seres vivos

En la naturaleza existen **objetos inertes**, como las rocas, el aire o el viento, y **seres vivos**, como las personas, los animales y las plantas.



Una roca es un ser inerte



Una vaca es un ser vivo

Podemos reconocer a los seres vivos porque tienen en común las siguientes características:



-Nacen: Todos los seres vivos proceden de otros seres vivos.

- Se alimentan: Todos los seres vivos necesitan tomar alimentos para crecer y desarrollarse, aunque cada uno tome un tipo de alimento diferente.

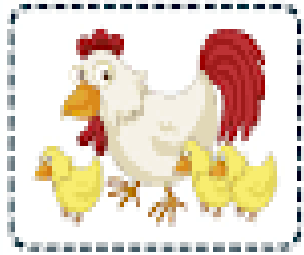
- Crecen: Los seres vivos aumentan de tamaño a lo largo de su vida y a veces, cambian de aspecto.

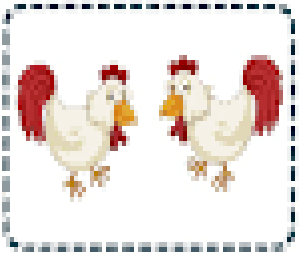
- Se relacionan: Los seres vivos son capaces de captar lo que ocurre a su alrededor y reaccionar como corresponda.
- Se reproducen: Los seres vivos pueden producir otros seres vivos parecidos a ellos.
- Mueren: Todos los seres vivos dejan de funcionar en algún momento y dejan, por tanto, de estar vivos.

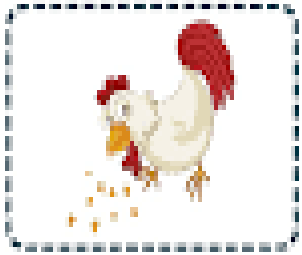
Práctico lo que aprendí

1. Consulta en revistas, periódico, cartillas características de los seres vivos (Nacer, alimentarse, crecer, relacionarse, reproducirse, envejecer y morir). Escribe cada característica en tu cuaderno y recorta-pega las imágenes relacionadas con cada una.
2. Observa la imagen y escribe que característica se está representando en cada uno.

Se alimentan.
Se reproducen.
Se relacionan.



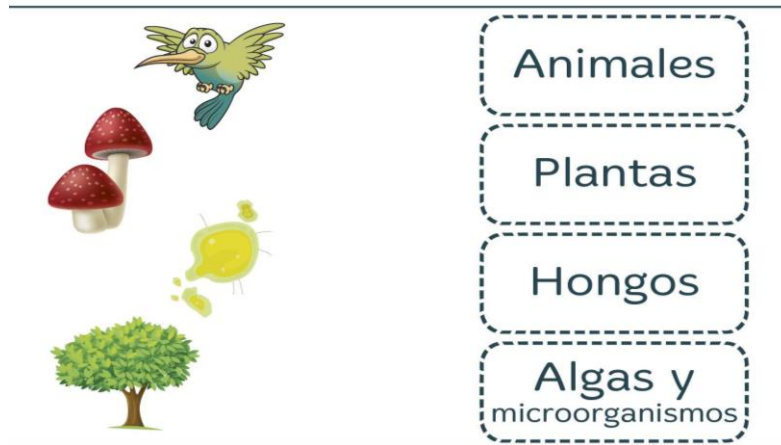




¿Cómo sé que aprendí?



3. Une cada ser vivo con su tipo



4. Observa la imagen y responde en tu cuaderno: ¿Crees que las plantas realizan todas las funciones que se nombran en la imagen? Justifica tu respuesta describiendo cada proceso que realiza la planta y cómo lo hace.

Subraya las Funciones que animales describen a todos los años.

- Fabrican su propio alimento.
- Crecen.
- Se relacionan con el medio.
- Se desplazan.
- Se reproducen.
- Se comunican.
- Se nutren.

¿Qué aprendí?



5. Escoge tu animal favorito, consulta y observa videos donde lo puedas conocer a detalle y escribe en tu cuaderno cada una sus características, no olvides acompañar tu descripción con ilustraciones.



¡Recomendaciones para entregar las actividades al profesor!

Debes resolver las actividades en tu cuaderno o en una hoja de manera legible, organizada y que no tenga tachones ni enmendaduras.

Recuerda que puedes entregar las actividades el día que corresponde en el horario o tienes plazo hasta el viernes de la semana en curso.



Es el momento para ser sincero contigo mismo sobre lo que aprendiste en el desarrollo de esta guía. En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultades al resolver las tareas de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en la guía?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste
5. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor lo que se te propone?

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

INFORMACIÓN GENERAL	
PLAN DE MEJORAMIENTO No. <u>02</u>	
ÁREA O ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES- CÁTEDRA PAZ Y AFRO.
NOMBRE DE LA GUIA(S):	ORIENTACIÓN GEOGRÁFICA
DURACIÓN (MES)	MARZO
DOCENTE(S):	DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCEROS
PERIODO:	UNO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	<p>Identificar los puntos cardinales como referencias de ubicación de un lugar o persona.</p> <p>Crear una brújula con materiales cotidianos.</p> <p>Reconocer que la convivencia es indispensable en todo grupo humano</p>

INTRODUCCIÓN

Los invito a explorar esta guía de aprendizaje realizando cada actividad en ella expuesta. Recuerda que debes ir bajo las orientaciones de tu docente.

Esta guía es para trabajarla en el cuaderno de Ciencias sociales o la puedes imprimir para resolverla ahí mismo.

¡Éxitos!

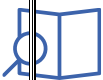
¿Qué voy a aprender?

Conocimientos previos:

Sociales

Vamos a aprender sobre la orientación y los puntos cardinales. Te invito para que pienses la respuesta de esta pregunta:

¿Cómo crees que nuestros antepasados pudieron orientarse sin tener mapas o guías para orientarse?



Cátedra de Paz y afrocolombianidad.

En esta asignatura vamos a introducirnos en el mágico mundo de la convivencia y de su importancia en los grupos sociales. Ahora, te invito que pienses en la respuesta de esta pregunta

Imagina qué pasaría si te encuentras solo en una isla, sin nadie que te acompañe, te cuide, te hable, te cuente un chiste o un cuento o te consuele. ¿Cómo te sentirías?, ¿Qué harías?, ¿Es necesario rodearte de personas?

Lo que estoy aprendiendo

Sociales

Orientación geográfica

Desde siempre las personas se han desplazado de un lugar a otro. Ante la necesidad de desplazarse, el ser humano ha buscado formas de orientarse. Esta búsqueda ha sido igualmente necesaria en largas distancias y en cortos recorridos. Algunas veces las indicaciones las dan ríos, las montañas, el Sol o las estrellas.

Los puntos cardinales

Los puntos cardinales son referencias universales, es decir, todos los tenemos, los conocemos y los identificamos. Gracias a esto, podemos saber dónde está un lugar, una persona o un objeto respecto de la ubicación del planeta.

Los puntos cardinales tienen unos nombres universales y una letra que los identifica:

Norte: con la letra N.

Sur: con la letra S.

Este u oriente: con la letra E.

Oeste u Occidente: con la letra O en español, y W del inglés, West.



La brújula

Este instrumento, inventado por los chinos, consta de una aguja imantada que siempre señala el norte, de esta manera los demás puntos cardinales se pueden ubicar fácilmente, según puedes observar esta la brújula.



Sabemos que la tecnología y la ciencia continúan innovando todos los días. Precisamente, se han inventado unos instrumentos de orientación como el GPS o sistemas de posicionamiento global, que nos permite ubicarnos, según la información que recibe este aparato de un satélite.

Cátedra de Paz y afrocolombianidad.

LA CONVIVENCIA

En tu vida cotidiana te puedes dar cuenta de que la convivencia es mejor cuando se basa en valores, como el respeto, la responsabilidad, la justicia, la libertad, la solidaridad, la búsqueda del bien común, la honestidad, la confianza, entre otros valores.

En el manual de convivencia de la Institución educativa donde estudias existen reglas que defienden los derechos de todos, establecen límites, señalan responsabilidades de cada uno. Todo esto según unos valores definidos. Pero no basta con que existan las reglas; además de esto, se requiere conocerlas y asumir el compromiso de respetarlas porque se valora su importancia para regular la convivencia.



Las normas y la autoridad

Los valores se expresan en las actitudes que las personas tienen en su trato con los demás, en la forma de expresarse, en la relación con las normas y la autoridad. Cuando en un grupo existe el respeto, es posible una convivencia sin gritos, sin insultos. Al contrario, se reconoce que todas las personas son valiosas.

Práctico lo que aprendí

Realiza la actividad en tu cuaderno o lo puedes resolver en la misma guía.

Vas a empezar a practicar el conocimiento adquirido con las lecturas previas. Para la realización de las actividades, necesitas tu concentración y haber hecho una buena lectura de los temas.

Sociales

ACTIVIDAD 1

1. ¿Cuál es el recorrido que utilizas para llegar de la casa al colegio? Realiza en tu cuaderno un dibujo que represente el recorrido que haces a diario.
2. Enumera los lugares por los que pasas para llegar al parque de Rozo.

Cátedra de Paz y afrocolombianidad.

ACTIVIDAD 1

1. Lee y completa los enunciados:

En la casa, la escuela y la comunidad se requiere que las personas vigilen el cumplimiento de las normas, que se brinde un trato respetuoso, y que se resuelvan los problemas y las diferencias sin el uso de la violencia.



- a. Es responsabilidad de todos los integrantes de un grupo reconocer y respetar la autoridad cuando _____
- b. Cuando no se respeta la autoridad la convivencia se va deteriorando porque _____

2. Completa los enunciados con las palabras claves.

- | |
|-------------------------------------|
| ▀ Los niños y niñas deben ser _____ |
| ▀ Respetar a mi _____ |
| ▀ Cumplir con mis _____ |
| ▀ Respetar a mis _____ |
| ▀ Resolver los conflictos _____ |
| ▀ Cuidar mi _____ |
| ▀ Cuidar mis _____ |

Palabras clave

- ✓ deberes y tareas.
- ✓ profesor, doctor o doctora.
- ✓ aseo personal.
- ✓ amados y respetados.
- ✓ compañeros.
- ✓ Sin violencia.
- ✓ útiles escolares.

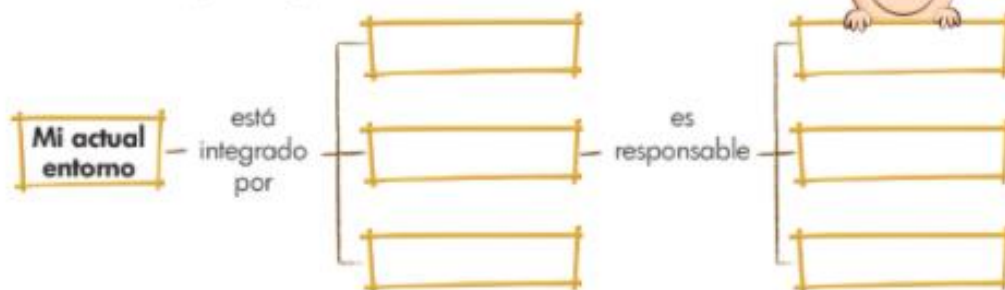
ACTIVIDAD 2

Sociales

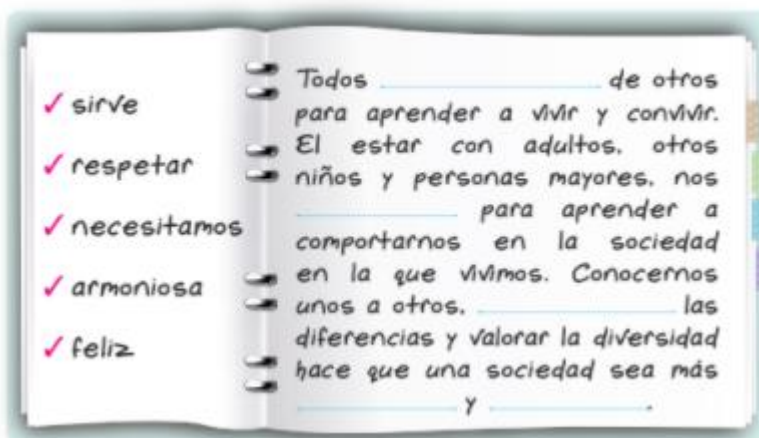
1. Escribe si en las siguientes afirmaciones se habla de un punto de referencia (PR) o un punto cardinal (PC):
 - ◆ En la mañana salgo hacia el sur a tomar el bus. _____
 - ◆ Te espero en la tienda de doña Luisa. _____
 - ◆ Los cerros están al oriente de la ciudad. _____
2. Teniendo en cuenta que el lugar por donde vemos salir el Sol en la mañana es el oriente, ¿en qué dirección se proyecta la sombra de los elementos que encuentras en la mañana?

Cátedra de Paz y afrocolombianidad.

1. Completa el esquema con las personas que forman parte de tu actual entorno y sus responsabilidades.



2. Completa esta afirmación con las palabras de la izquierda.



ACTIVIDAD 3

Sociales

EXPERIMENTO

Cómo hacer una brújula

Materiales:

1 imán.

1 aguja de coser.

1 trozo de corcho.

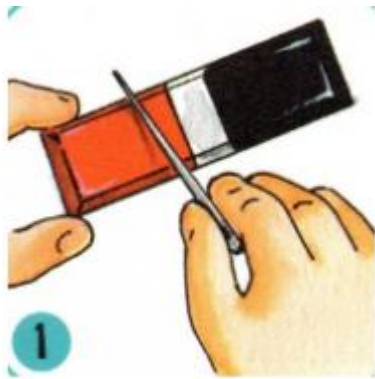
Un plato hondo.

Cinta adhesiva.

Agua.

Procedimiento:

Paso 1: En primer lugar frota la aguja de coser unas 20 a 30 veces en el imán, recordando frotar siempre en la misma dirección, así la aguja quedará bien imantada.



Paso 2: Luego se coloca la aguja en el pedazo de corcho, sujetándolo con una cinta adhesiva, tal como se puede apreciar en la ilustración, tener presente que la aguja debe quedar centrada en el corcho, de manera que sobresalga por ambos lados.



Paso 3: se coloca el corcho en un plato lleno de agua, girará y luego se quedará quieto, señalando una dirección, aunque lo movamos el corcho siempre volverá a la misma posición, indicando que la punta de la aguja señale el polo norte.



Y listo, ahí lo tenemos. En cualquier circunstancia estamos preparados.

Cátedra de Paz y afrocolombianidad.

1. Realiza la sopa de letras



CONVIVO EN PAZ

O	H	C	J	N	O	D	R	E	P	E	N	N	V	Y	D	L	G
Ñ	E	K	D	E	T	Q	E	L	C	M	E	W	U	B	I	Z	H
Q	F	Q	Y	K	Q	L	S	R	E	E	N	B	B	X	F	W	A
S	F	E	I	L	K	R	P	X	M	D	S	I	Y	A	E	L	F
Y	G	P	L	U	R	I	E	T	N	I	A	C	G	X	R	M	X
G	U	C	Q	B	A	R	T	L	Y	U	T	W	I	Ñ	E	N	B
Ñ	L	D	A	G	F	G	O	B	W	X	B	Y	X	S	N	Ñ	Q
C	N	O	I	C	A	I	L	I	C	N	O	C	E	R	C	T	I
D	A	D	I	C	I	L	E	F	T	Z	A	L	O	G	I	E	R
X	J	Z	P	Q	A	A	K	S	H	F	A	S	D	J	A	D	V
O	V	K	C	O	L	I	Y	P	O	E	J	P	A	S	S	G	Ñ
Y	S	R	A	R	M	O	N	I	A	D	W	W	G	H	H	G	W
D	A	D	I	L	A	R	U	T	L	U	C	I	T	L	U	M	M
W	W	P	O	X	B	I	E	N	E	S	T	A	R	O	Z	T	R
X	V	Ñ	R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D

ARMONIA

BIENESTAR

DIFERENCIAS

FELICIDAD

MULTICULTURALIDAD

PAZ

PERDON

PLURIETNIA

RECONCILIACION

RESPECTO

RESPONSABILIDAD

¿Cómo sé que aprendí?



Preguntas con única respuesta

1. La brújula es un instrumento de orientación que siempre indica al:
 - A. Norte.
 - B. Sur.
 - C. Este.
 - D. Oeste.
2. El Oriente es por donde:
 - A. Se oculta el Sol.
 - B. Sale el Sol.
 - C. Encontramos la cordillera de los Andes.
 - D. Se encuentra ubicada la ciudad de Palmira.
3. Poniente es por donde:
 - A. Se oculta el Sol.
 - B. Sale el Sol.
 - C. Encontramos el océano Pacífico.
 - D. Encontramos el río Cauca.

¿Qué aprendí?



Realiza un breve escrito donde menciones los aprendizajes y fortalezas obtenidas en esta guía.

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No.

ÁREA O ASIGNATURA:	INGLES
NOMBRE DE LA GUIA(S):	MES DE MARZO
DURACIÓN (MES)	01 marzo – 26 marzo 2021
DOCENTE(S):	DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCEROS
PERIODO:	UNO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Reconocer y producir oralmente los saludos informales (Hello, Hi) y los saludos formales (Good morning, good afternoon, good evening). Aprender a escribir y pronunciar el abecedario en inglés. Indagar sobre la pronunciación del abecedario. Identificar, escribir y pronunciar vocabulario relacionado con los colores.

INTRODUCCIÓN



Hola niños (as) bienvenidos a un nuevo año escolar, hoy viajaras por el maravilloso mundo de la lengua extranjera el inglés, en el encontraras muchos aprendizajes que iras resolviendo de manera lúdica y divertida, esto te servirá para acompañarte y afianzar los conocimientos.



¿Qué voy a aprender?



- * Los saludos formales e informales en inglés.
- * El abecedario y su pronunciación.
- * Los colores.



Lo que estoy aprendiendo

Al realizar saludos formales e informales, observarás y escucharás el video y luego los copiarás en el cuaderno.

Aprenderás de manera divertida a saludar y a despedirte en el idioma inglés.

Video

<https://www.youtube.com/watch?v=2o46gKeQTwc>

<https://www.youtube.com/watch?v=nnB0sYRNzEw>

1. Conecta cada imagen con su correspondiente saludo y despedida basados en el video anteriormente visto.



GOOD BYE



HI



GOOD EVENING

Act
Ve a



GOOD NIGHT



GOOD AFTERNOON



2. Colorea la respuesta correcta según el enunciado.

a. ¿How are you?

HELLO

I AM FINE

b. HI!!

HELLO!!

GOOD BYE!

c. GOOD BYE

HI!!

GOOD BYE

d. GOOD MORNING

GOOD MORNING

GOOD NIGHT

/

1. Escribe en cada imagen el saludo que corresponda.



2. Completa los enunciados de los siguientes saludos

- a. H_ _ _ _
- b. _Y_
- c. G_ _ D M_ _ _ _ G
- d. _OO_ EV_ N_ _ _
- e. I A_ WE_ _



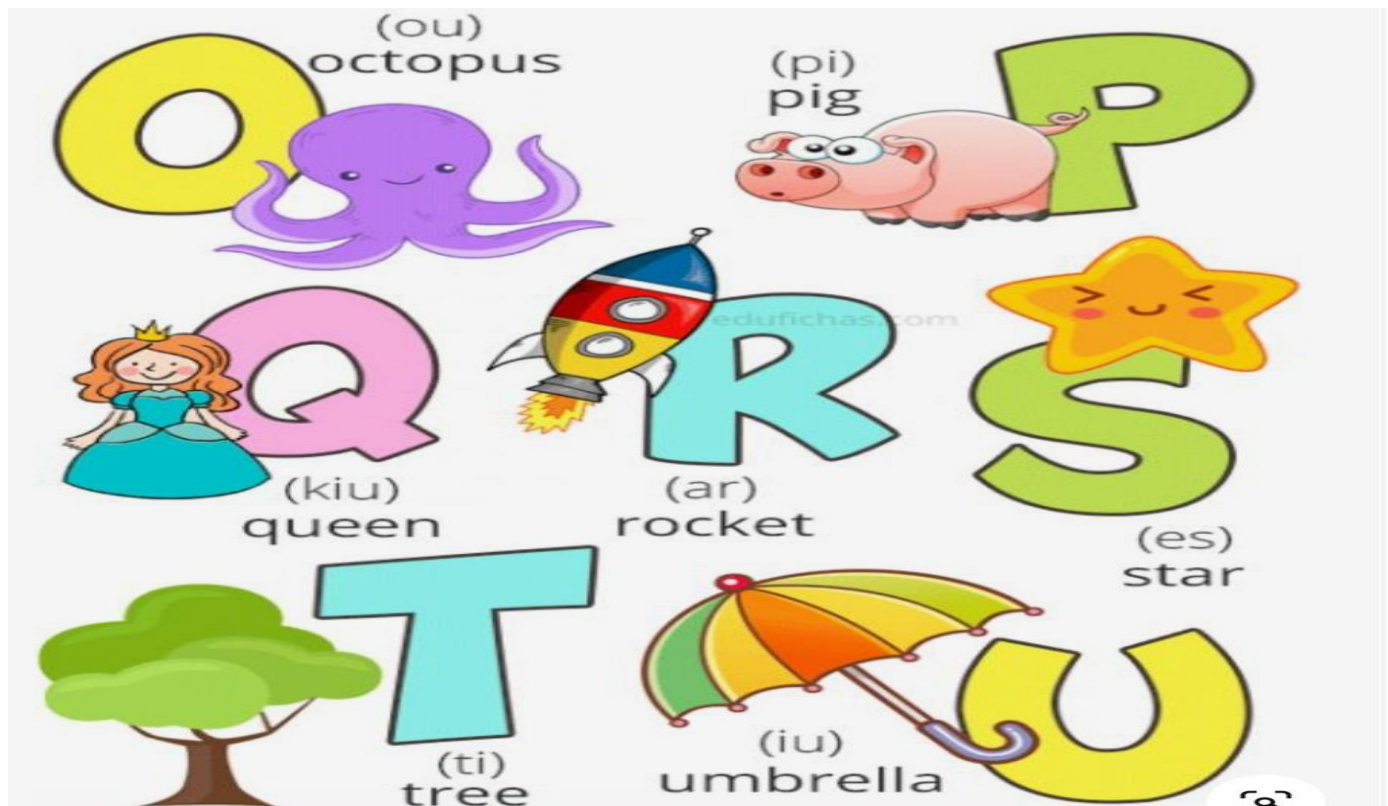
Ahora pasemos al abecedario y su pronunciación por lo cual te vas a apoyar de los siguientes videos y fichas. Muchos éxitos

Video

https://www.youtube.com/watch?v=W_LhyqgaRJI

<https://www.youtube.com/watch?v=mrklhHnKQTs>



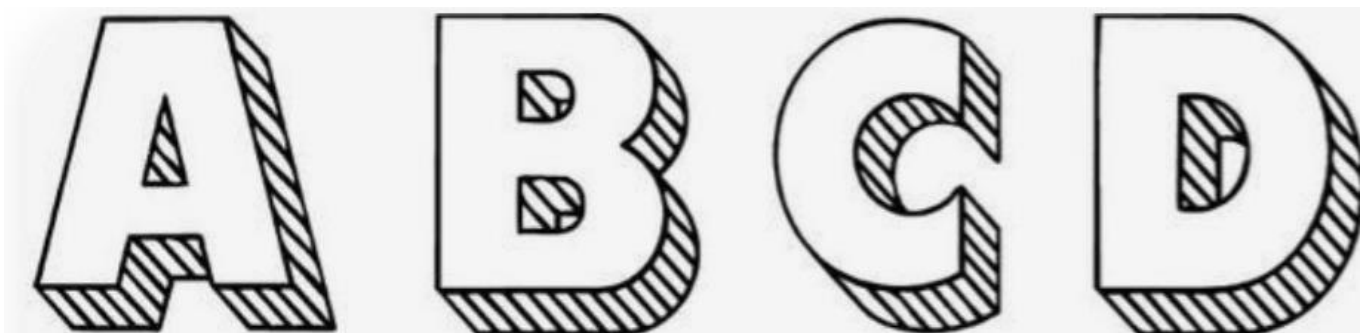




Ahora estudiemos específicamente las primeras cuatro letras del alfabeto



1. Conecta las siguientes letras del abecedario con su respectiva pronunciación, esta será una gran forma para aprenderlas con mayor facilidad. Estudiaras atentamente en casa y te apoyaras de los videos compartidos.



DI

BI

CI

EI



Ahora pasemos a estudiar los colores en el idioma ingles de una manera divertida. Presta gran atención al siguiente video el cual te será de gran ayuda.

No olvides que la clave para aprender es la constancia. ¡¡¡Buena suerte!!!

Video

<https://www.youtube.com/watch?v=c6BVOQfgMP8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

Observa la siguiente ficha y analiza detalladamente sus colores y sus nombres



White



Black



Gray



Red



Blue



Yellow



Green



Orange



Brown



Pink



Violet



Purple

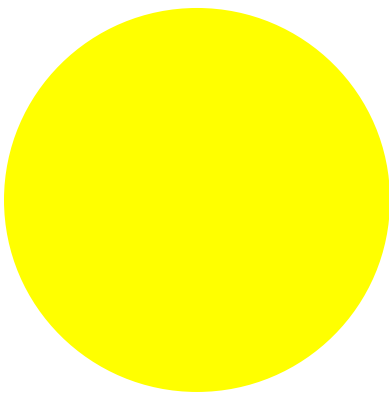


Golden

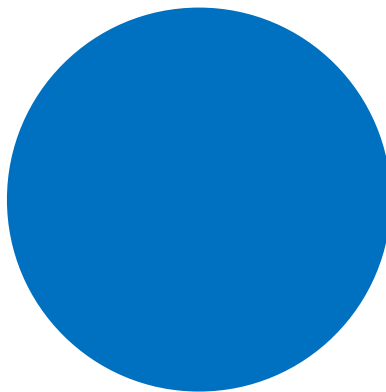


Silver

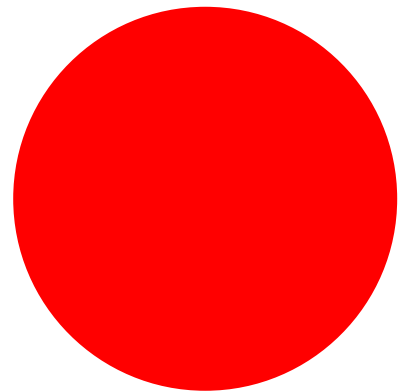
Comencemos con los siguientes colores:



YELLOW



BLUE



RED

1. Colorea cada pastelito del color correspondiente.



2. Encierra la palabra que corresponde al color.



ORANGE
YELLOW
BLACK



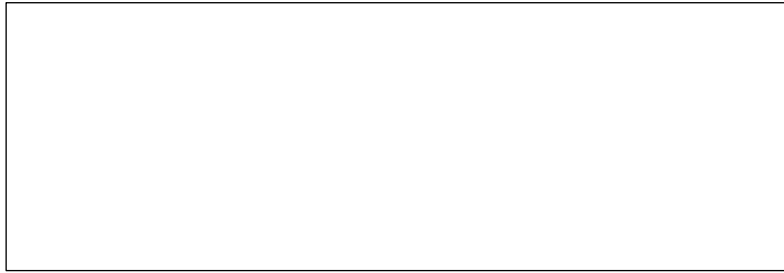
GREEN
BLUE
WHITE



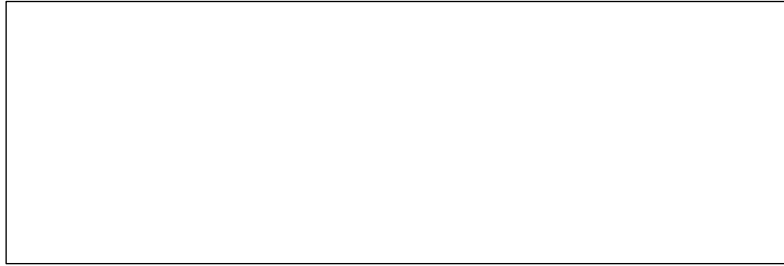
RED
PINK
BLUE

3. Haz un dibujo libre en el rectángulo utilizando los siguientes colores.

YELLOW



RED



BLUE



4. Une cada objeto con su color



orange

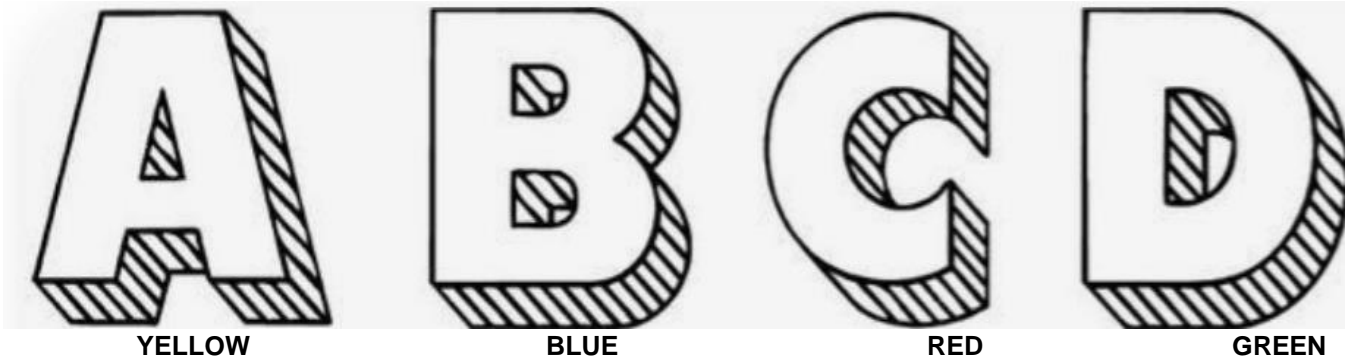
red

green

yellow



5. Colorea las siguientes letras como te lo indico debajo de cada una y escribe la pronunciacion de la letra.



EI

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA O ASIGNATURA:	TECNOLOGIA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	LA RUEDA
DURACIÓN (MES)	MARZO 2021
DOCENTE(S):	DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCERO
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Comprender el mecanismo de funcionamiento de algunos aparatos de su entorno.

INTRODUCCIÓN



Hola amiguitos yo soy Dora y yo Diego y hoy queremos invitarte para que realicemos un maravilloso viaje por la historia del invento más antiguo de la humanidad y desde luego uno de los más importantes y muy utilizado en nuestras vidas, que revolucionó nuestro mecanismo de transporte y otras actividades, haciéndolas más rápidas y de mayor utilidad ¡ven conoce, aprende y diviértete con nosotros!

¿Qué voy a aprender?



Bien amiguitos, listos para viajar en el tiempo y conocer todo acerca de nuestro revolucionario invento, para ello debes dar click en el siguiente enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=DML24R1x3W0>

Lo que estoy aprendiendo



Historia de la rueda

Párate a pensar por un momento en la cantidad de artilugios y máquinas que ha inventado el hombre que no existirían si antes no se hubiera inventado la rueda... Muchísimos, ¿verdad?... Simplemente mirando a nuestro alrededor, nos damos cuenta de que no habría coches, autobuses, bicis, aviones, motos, sillas para minusválidos... Y es que la rueda es uno de los inventos más antiguos de la humanidad, y a pesar de su sencillez, uno de los más importantes.

La rueda tiene su origen en la **Prehistoria**, se construyó hace unos cinco mil años en **Mesopotamia**. Lógicamente, no se sabe quién fabricó la primera, pero sí está comprobado que al principio era de madera y se usó en el torno de alfarero para hacer vasijas. Poco a poco se fue perfeccionando y dio lugar a nuevos y revolucionarios inventos, como los carros tirados por animales para transportar personas y mercancías, o realizar las tareas agrícolas. Su uso se fue extendiendo a las poleas, los molinos, las ruelas, las ruedas hidráulicas... contribuyendo al desarrollo de la sociedad hasta nuestros días.



Práctico lo que aprendí



1. Después de haber realizado todo este viaje maravilloso por el fantástico mundo de la rueda, nos vas ayudar a Diego y a mí a encontrar en este dibujo todos los medios de transporte que utilizan ruedas para su desplazamiento, debes encerrarlos con un círculo.

¡Manos a la obra!



2. Colorea el anterior dibujo y escribe los nombres de los medios de transporte terrestre, marítimo y aéreos que observas en el y que utilicen la rueda para su desplazamiento. Responde ¿Qué otros medios de transporte faltan en el dibujo? No te olvides que deben utilizar ruedas.

¿Cómo sé que aprendí?



Esperamos que te hayas divertido mucho con nosotros y para saber que aprendiste mucho aquí te dejamos esta pequeña pregunta que pondrán a prueba los conocimientos adquiridos en este maravilloso viaje.

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la rueda?
2. ¿Cuál es la forma más simple de la rueda?
3. ¿En donde y hace cuantos años fueron construidas las ruedas más antiguas?
4. Cómo eran las primeras ruedas?
5. Dibuje 5 máquinas que utilicen ruedas en la actualidad.
6. Explique la ventaja mecánica de las ruedas.
7. Dibuje como ha cambiado la rueda a lo largo de la historia. (10 dibujos)
8. Cuáles son los 3 importantes logros de la rueda?
9. En que máquinas del pasado se usaban las ruedas?
10. Qué es un eje?



¿Qué aprendí?

En esta parte ya para finalizar nuestro viaje maravilloso, vas hacer un medio de trasporte que utilice la ruda en su desplazamiento, utilizando materiales reciclables y preséntalo en la siguiente clase.



¡Adiós amiguitos, hasta nuestra próxima gran aventura!

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _____

ÁREA O ASIGNATURA:	Religión
NOMBRE DE LA GUIA(S):	LA CREACIÓN SEMANA SANTA
DURACIÓN (MES)	MARZO
DOCENTE(S):	DOCENTES DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCERO
PERIODO:	UNO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Descubrir los elementos del hecho religioso y sus distintas manifestaciones en la historia y en la vida de los pueblos, que responden a sus grandes preguntas sobre la existencia.

INTRODUCCIÓN



- En esta guía vamos aprender el amor de Dios hacia la humanidad el origen de la raza humana y el estudio de la creación de Dios. Vamos a observar los videos y a copiar

¿Qué voy a aprender?





¿Qué es el pecado original?

Dios hace todo bien y nos hizo a las personas a su imagen y semejanza, con el fin de que podamos vivir y relacionarnos con él.



Al crear al ser humano a su imagen y semejanza, Dios estableció una alianza de amor con la humanidad. El amor nace libremente del corazón y no puede forzarse, por eso, cuando Adán y Eva desobedecen a Dios, rompen su relación de amor con él, cometiendo el "pecado original", el primer pecado de la historia.

Pega una imagen de María Inmaculada y presta atención a los símbolos que la acompañan

De esa primera separación de Dios proviene nuestra tendencia a usar mal la libertad y a no responder positivamente a su amor. El pecado nos aleja de Dios, lo que tiene consecuencias de sufrimiento y muerte. Pero el bien y el amor de Dios triunfan sobre el mal como lo presenta la derrota que sufrirá la serpiente, símbolo del mal, por medio de una mujer.

"Entonces el Señor Dios dijo a la serpiente: (...) Pondré enemistad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y la suya: Ella te herirá en la cabeza, pero tú solo herirás su talón." Gn. 3,15



La imagen de la Inmaculada es símbolo del triunfo de Dios sobre el mal. Dios prometió en el paraíso que una mujer humillaría a la serpiente al dar a luz a su hijo. María es esa mujer, la nueva Eva, libre del pecado original desde antes de su concepción, gracias a la obra redentora de su Hijo Jesús, quien nos libera del mal y la muerte eterna.

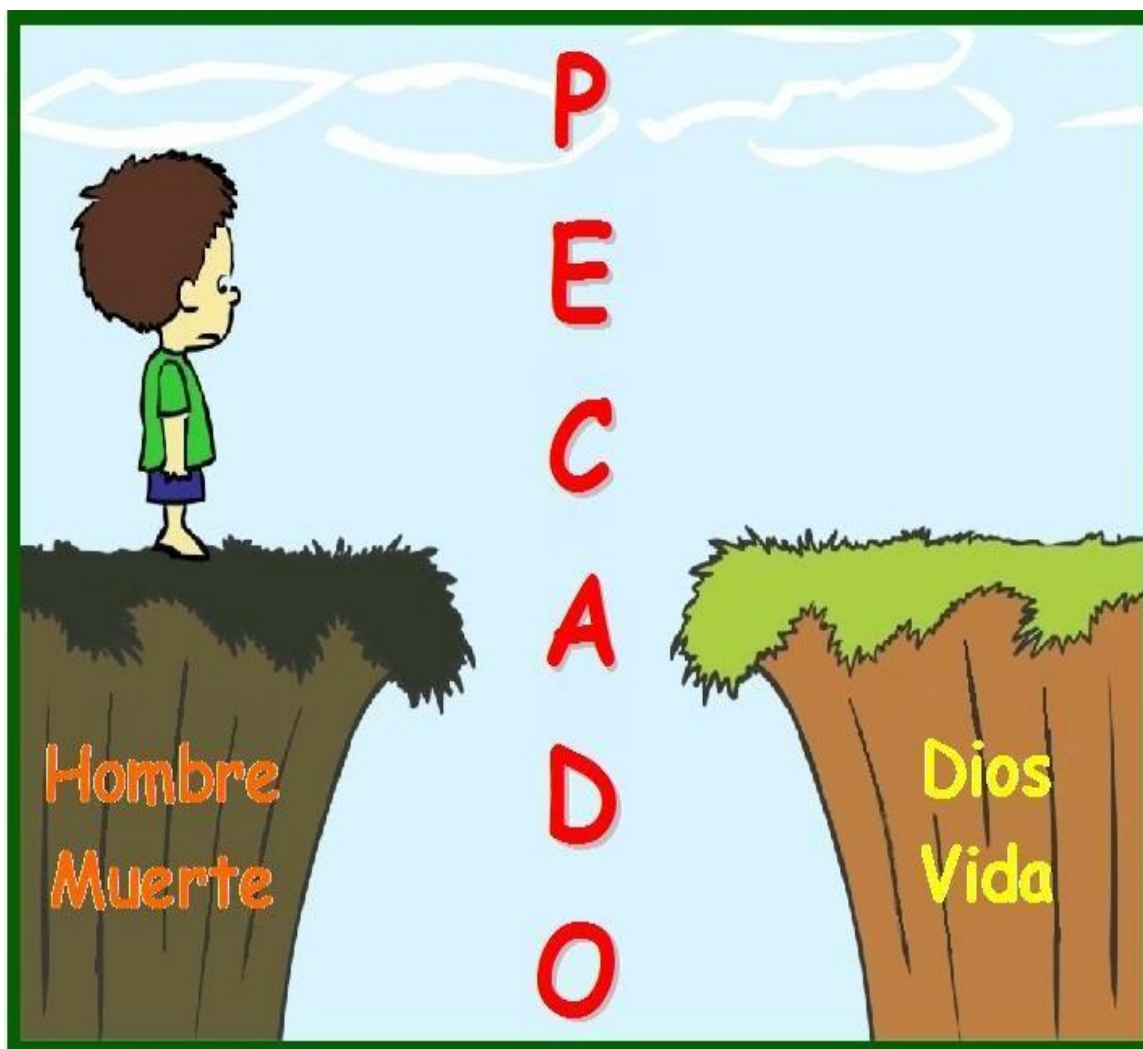
(Adaptación-fuente: La biblia católica para jóvenes)

<https://www.youtube.com/watch?v=YrAHOoZCMEY>



Lo que estoy aprendiendo

PECADO = desobedecer y hacer cosas malas. Ser orgulloso y arrogante y pensar que lo sabes todo y que es mejor que alguien más. Este pecado se llama orgullo. Usar mal lenguaje y jurar contra Dios, Jesús o las personas es un pecado, y chismear y decir algo falso sobre alguien también es un pecado.



Adán y Eva y el Pecado Original

Adán y Eva fueron nuestros primeros padres

Dios les prohibió que comieran los frutos
del árbol de la ciencia



La serpiente le dijo a Eva que comiera del
árbol de la ciencia porque conocería el bien y
el mal



Eva comió el fruto prohibido y lo dio Adán, él
también comió.



Dios se enteró y se enojó mucho.
Y los expulsó del Paraíso.



Nosotros Celebramos la Semana Santa: Es Tiempo de Recordar

La Semana Santa es una semana importante. Nosotros celebramos el gran amor de Jesús por nosotros. ¿Puedes unir los dibujos de la historia con el día que se celebra? Traza una línea del dibujo de la historia al dibujo de la celebración.



Le damos la bienvenida a Jesús.



Viernes Santo.

Jesús Resucita.



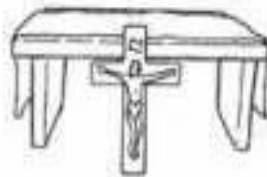
Nosotros comemos con Jesús.



Jueves Santo.



Domingo de Ramos.



Jesús muere por nosotros.



Domingo de Pascua.

Jesús es sepultado.

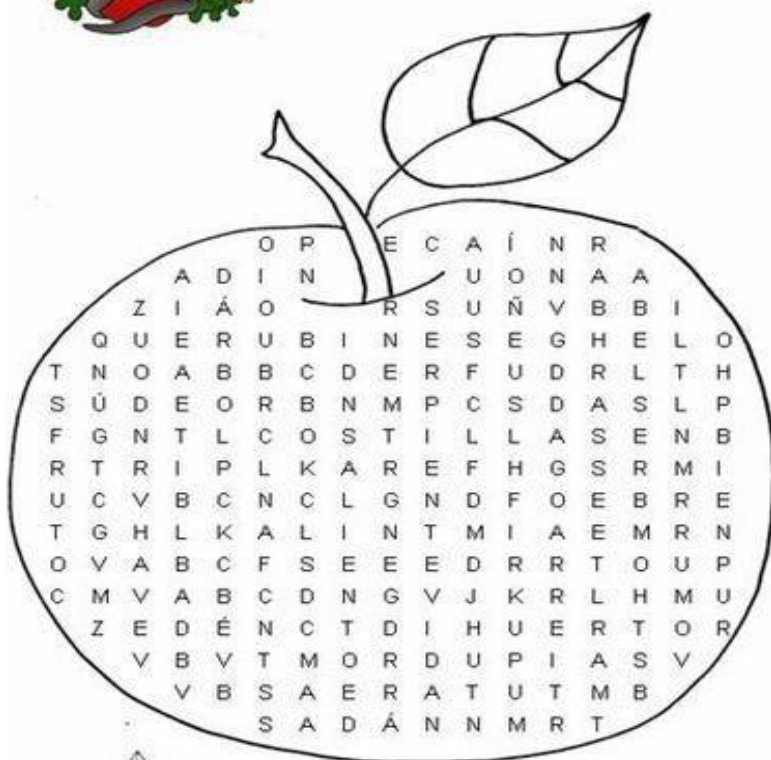


Sábado Santo.





Adán y Eva



- Hombre
- Vida
- Sueño
- Aliento
- Tierra
- Edén
- Huerto
- Dios
- Árbol
- Mal
- Bien
- Adán
- Costillas
- Serpiente
- Fruto
- Eva
- Túnicas
- Querubines
- Cain
- Abel



¿Quién te enseñó que estabas desnudo? ¿Has comido del árbol de que yo te mandé no comieses?



Busca las palabras escondidas

La mujer que me diste por compañera me dio del árbol, y yo comí.

La serpiente me engañó, y comí.

Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente(Génesis 2 ,7).



¿Cómo sé que aprendí?

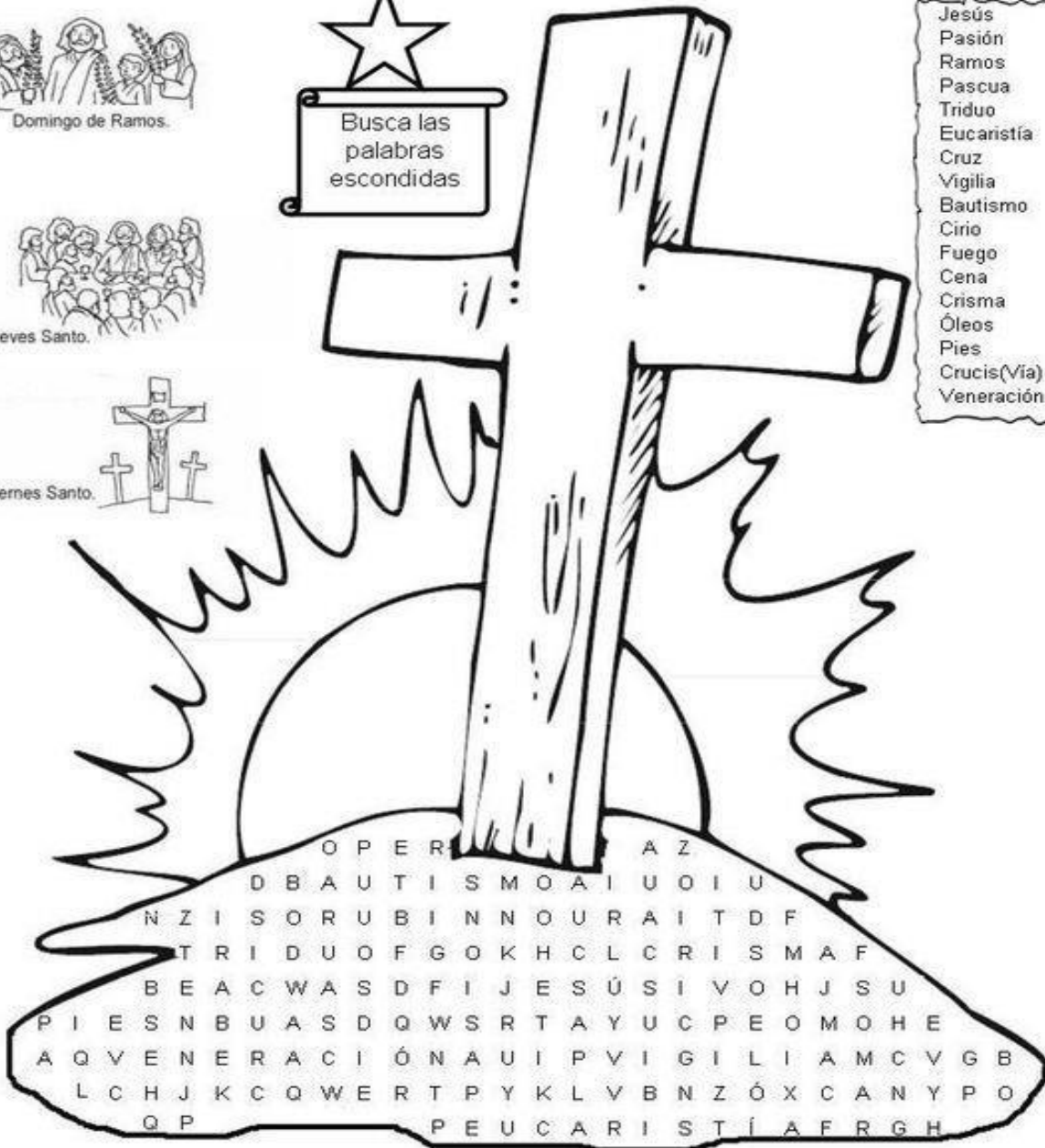


La Semana Santa



Busca las palabras escondidas

- Jesús
- Pasión
- Ramos
- Pascua
- Triduo
- Eucaristía
- Cruz
- Vigilia
- Bautismo
- Cirio
- Fuego
- Cena
- Crisma
- Óleos
- Pies
- Crucis(Vía)
- Veneración





Semana Santa

Es el centro del año litúrgico: revivimos los **momentos decisivos de nuestra redención**. La Iglesia nos lleva de la mano, con su sabiduría y su creatividad, del Domingo de Ramos a la Cruz y a la Resurrección.

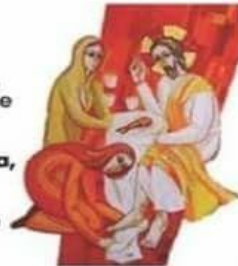


Domingo de Ramos

La entrada de Jesús en Jerusalén es la presentación que el Señor hace de sí mismo como el **Mesías deseado y esperado**.

Lunes Santo

Jesús va a Betania, donde solía alojarse en sus visitas a Jerusalén. Sus amigos **Martha, María y Lázaro siempre tienen dispuesto un sitio** para Él y los suyos.



Martes Santo

El Evangelio de la Misa termina con el anuncio de que **los Apóstoles dejarían solo a Cristo durante la Pasión**. Dice a Pedro: te aseguro que no cantará el gallo, antes de que me hayas negado tres veces.

Miércoles Santo

Recordamos la triste traición de uno que fue **Apóstol: Judas**. ¿Por qué nos lo recuerda la Iglesia? Para que nos hagamos cargo de que todos podemos comportarnos como Judas.



Jueves Santo

Es el día grande de la **institución de la Sagrada Eucaristía, del sacerdocio y el mandamiento del amor**. Se acercaba el momento en el que Jesús iba a ofrecer su vida. Tan grande era su amor, que en su Sabiduría Infinita encontró el modo de irse y de quedarse, al mismo tiempo.



Viernes Santo

La Muerte de Jesús en la Cruz es una de las más representativas y profundas conmemoraciones del cristianismo. No se celebra Misa. En su lugar, se tiene la **"Liturgia de la Pasión del Señor"** de ser posible cerca de las tres de la tarde, hora en que murió nuestro Señor



Sábado Santo

Día de silencio: **Cristo yace en el sepulcro** y la Iglesia medita, admirada, lo que ha hecho por nosotros este Señor nuestro. Guarda silencio para aprender del Maestro



Domingo de Resurrección

ha resucitado ¡Aleluya!

<http://materiaeducativope.blogspot.com>

¿Qué aprendí?

Cibergrafía

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/familia/actividades-con-ninos-en-semana-santa/>

<https://es.catholic.net/op/articulos/56839/cat/72/semana-santa-para-ninos.html>

INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA O ASIGNATURA:	ETICA Y VALORES
NOMBRE DE LA GUIA(S):	LOS VALORES
DURACIÓN (MES)	Marzo 2021
DOCENTE(S):	Docentes grado tercero
GRADO:	TERCERO
PERIODO:	Uno
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	Comprendo que el respeto es un elemento básico para la convivencia entre personas y grupos. Conozco y respeto a las personas que me rodean. Distingo las reglas y normas en los espacios donde convivo comparo sus funciones y aprecio la manera en que favorecen mi bienestar y el de los demás.

INTRODUCCIÓN



En esta guía aprenderás la importancia de conocer el horizonte institucional de la comunidad educativa a la que perteneces. A través de las actividades que se proponen a continuación comprenderás que todos los seres humanos somos únicos y que como tales debemos aceptarnos y querernos, sin importar las fortalezas o debilidades que podamos tener.

¿Qué voy a aprender?



1. Dibuja en tu cuaderno los símbolos institucionales.



El manual de convivencia y el gobierno escolar.

El manual de convivencia es muy importante ya que este contiene los derechos y deberes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, fija las normas mínimas para una sana convivencia y establece procedimientos pedagógicos para el manejo de las situaciones y sus respectivas consecuencias.



Lo que estoy aprendiendo



1. En tu cuaderno responde las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué simboliza el color verde de la bandera?
 - ✓ ¿Qué simboliza la parte blanca de la bandera?
 - ✓ ¿Qué significa la orlada dorada de la bandera?
2. ¿Qué simboliza cada cartel del escudo de la institución? Explica con tus palabras.
3. En el siguiente link encuentras la reseña historia de la institución, léela y responde:
 - ✓ ¿Cómo surgió la Institución Educativa de Rozo?
 - ✓ ¿En qué año se fusionaron las instituciones educativas?
 - ✓ ¿Cuáles son las sedes que conforma la IE de Rozo?



Práctico lo que aprendí

Encuentra 10 palabras propias de una sana convivencia:

¿Cómo sé que aprendí?

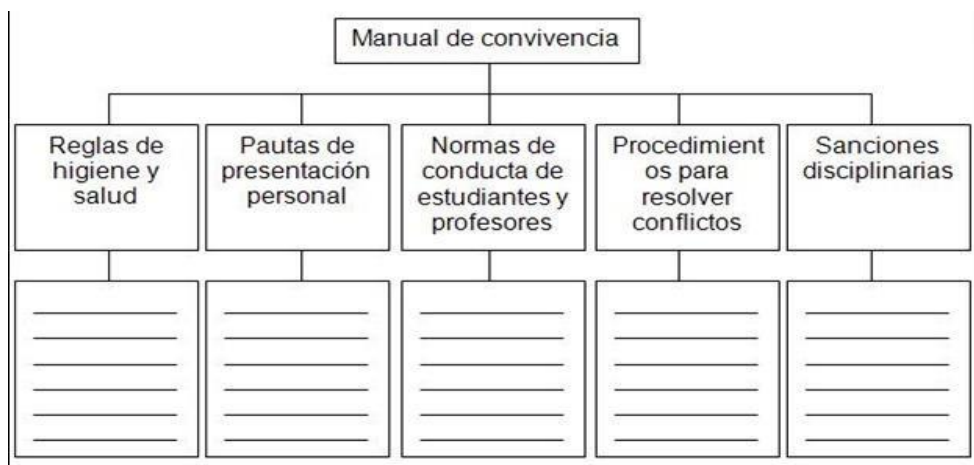


1. Dos compañeras de un colegio están hablando sobre lo injusta que es una

P	A	R	E	D	E	S	R	S	M	R	B	I	R	E
O	E	S	B	E	R	E	E	N	S	A	L	E	U	N
A	N	S	E	E	R	N	S	A	E	L	D	I	D	R
R	E	S	P	E	T	O	P	D	E	B	E	R	E	S
S	I	L	E	N	C	I	O	C	L	A	S	E	U	T
E	M	P	S	O	P	C	N	A	E	H	C	E	N	O
A	A	U	E	O	U	A	S	F	R	R	S	S	I	E
E	R	P	E	L	N	C	A	C	A	A	L	N	F	S
I	M	I	I	I	T	I	B	U	U	T	T	D	O	A
E	A	T	S	S	U	L	I	R	E	I	A	A	R	N
V	A	R	N	M	A	P	L	R	E	R	D	D	M	E
R	N	E	N	A	L	X	I	T	F	G	R	A	E	D
A	N	S	C	S	U	E	D	C	E	R	A	O	R	R
S	Z	O	N	A	M	R	A	T	N	A	V	E	L	O
R	A	C	T	I	V	I	D	A	D	E	S	R	B	S

profesora, pues siempre regaña y castiga a todos los estudiantes sin importar quién fue el que seportó mal. ¿Qué pueden hacer las estudiantes para cambiar esta situación?

- A. Nada, pues la profesora tiene derecho a castigar a todos los alumnos.
 - B. Portarse mal, para que cuando las castiguen sea por una razón justa.
 - C. Hablar con el personero para que discuta la situación con el gobierno escolar.
 - D. Cada vez que alguien se porte mal, contarle a la profesora quien fue.
2. Completa el esquema. Escribe donde corresponda una norma del manual de convivencia de nuestro colegio.



3. Observa la imagen, recuerda si alguna vez has estado en esa situación.
Reflexiona y plantea la forma correcta de solucionar esta situación.



¿Qué aprendí?



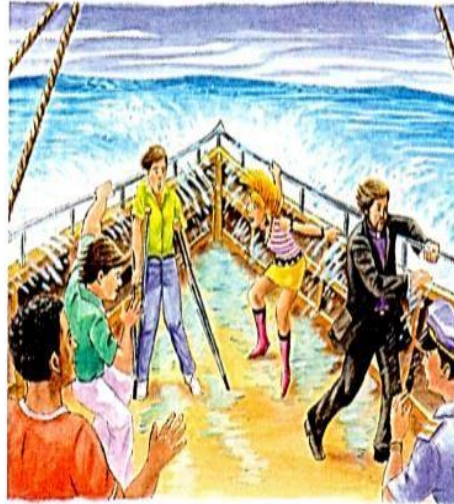
1. Juan sufre un accidente mientras juega frente a su casa. Un vecino, al advertir que los padres de Juan no se encuentran en su casa, decide llevarlo al puesto de salud más cercano. Una vez han llegado al puesto de salud, la recepcionista le exige al vecino que se comprometa a pagar los gastos; de lo contrario, no atenderán a Juan. El vecino afirma que no le corresponde a él pagar los gastos, y que aunque no lo haga tienen que atender a Juan. ¿Quién tiene la razón y por qué?
- A. El vecino, porque la salud es un derecho fundamental de Juan, y por lo tanto deben atenderlo aunque nadie se comprometa a pagar los gastos.
 - B. La recepcionista, porque si nadie se ha comprometido a pagar los gastos, en el puesto de salud no están obligados a atender a Juan.
 - C. El vecino, porque él no es el papá de Juan, y solamente los papás de Juan están obligados a comprometerse a pagar los gastos.
 - D. La recepcionista, porque aunque el vecino no sea el papá de Juan, por haberlo llevado al puesto de salud debe comprometerse a pagar los gastos.
-



Ámbito: Desarrollo compromisos personales y sociales

Imagina que navegas por alta mar y el barco está a punto de naufragar. Tú eres el capitán del barco y sólo dispones de una lancha auxiliar con capacidad para cinco personas. Pero, a bordo, viajan contigo once personas: una señora de 70 años, un trabajador negro, un estudiante, una empresaria coreana, un científico inglés, un inválido, un sacerdote, la cantante de un grupo de rock, una madre con su hijo y un homosexual. Tienes que tomar una decisión rápida.

Gloria Pérez, *Cómo educar para la convivencia*.



Reflexiona y valora

- * Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - ¿A quiénes salvarías? ¿Por qué?
 - ¿Con qué criterio tomaste tu decisión?

Cibergrafía

- <https://es.scribd.com/document/444363889/SOPA-DE-LETRAS-GOBIERNO-ESCOLAR>
- https://www.google.com/search?q=democracia+actividades+de+gobierno+escolar&tbm=isch&rlz=1C1CHBF_esCO916CO917&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewitruC12s_zuAhXzIIQIHVmcAmQQrNwCKAB6BQgBENUB&biw=1499&bih=694#imgsrc=xZblatiRYCaZSM&imgdii=iLkSjd6lAlxHzM
- <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/489407/Ejemplos%20de%20preguntas%20saber%205%20competencias%20ciudadanas%202012%20v3.pdf>



¿Qué voy a aprender?

- * Dibujo libre
- * Dibujo dirigido
- * Técnica del puntillismo



Lo que estoy aprendiendo

A realizar dibujos libres y dirigidos y a aplicar la técnica del puntillismo con diferentes actividades.

Dibujo libre

Para la aplicación del dibujo libre se necesita una hoja de papel blanco, lápices de colores (todos los colores) con buena punta, no debe existir información visual, no utilizar instrumentos (reglas, compás) y no se deben comunicar con otras personas.

1. Te invito a que hagas uso de tu grandiosa imaginación y lo ilustres mediante un dibujo en una hoja en

blanco o en cartulina con tus colores preferidos.

Dibujo dirigido

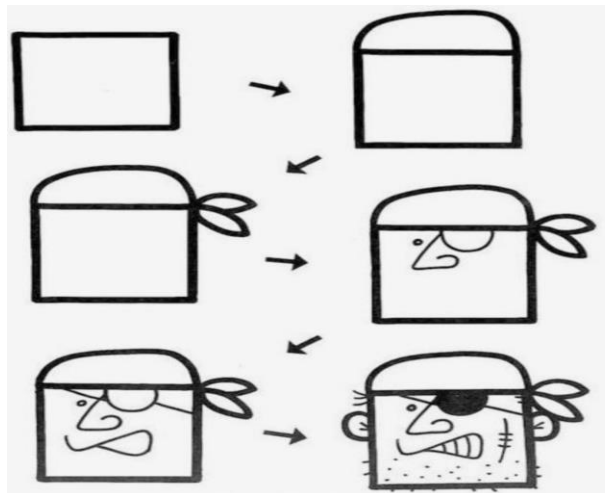
El dibujo dirigido es una actividad a través de la cual preparamos a los alumnos para conseguir más precisión en sus dibujos. El truco está en seguir una serie de pasos secuenciados, dibujando líneas y figuras geométricas muy simples.

1. Observa el siguiente video y dibuja en una hoja cada paso. Luego de dibujarlo puedes colorearlo como gustes.

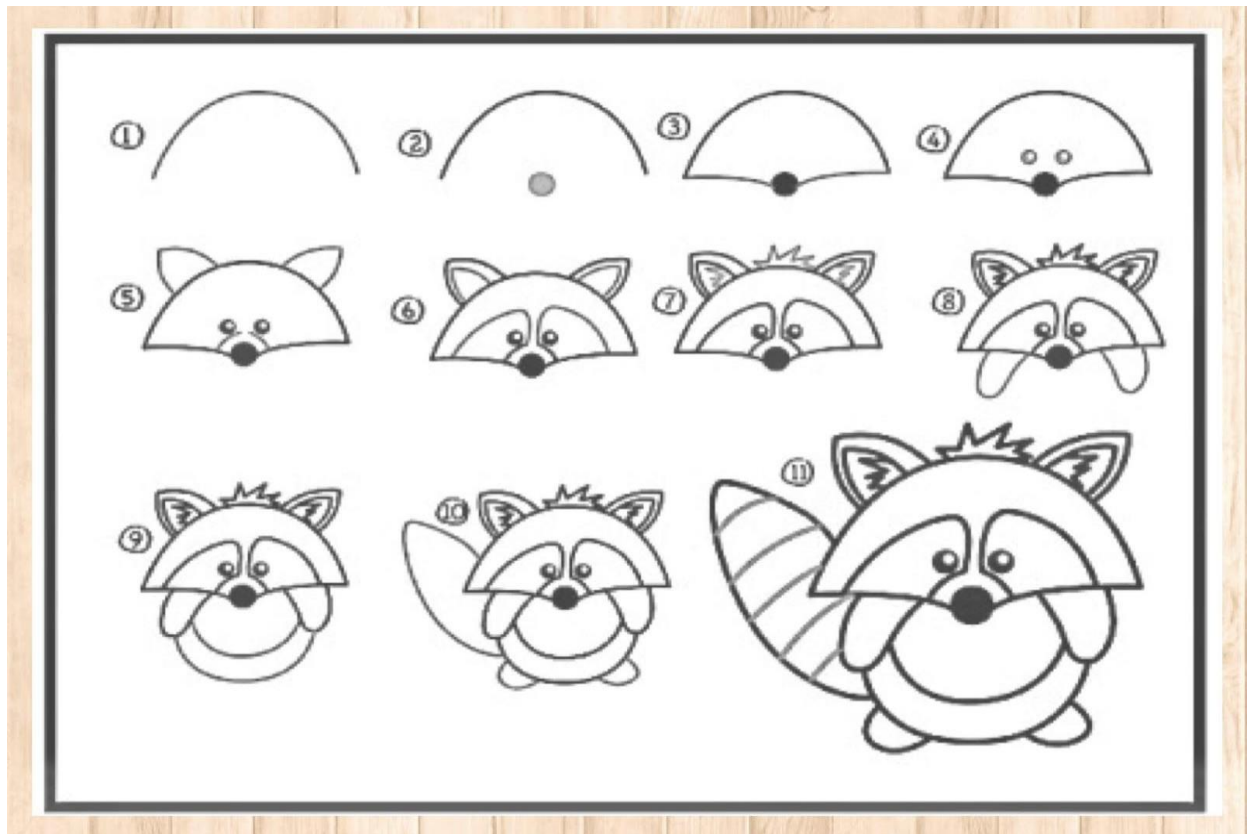
<https://www.youtube.com/watch?v=OBakfcyBPjE>



2. Observa la siguiente imagen y sigue los pasos secuenciados. No olvides seguir el orden. Recuerda que puedes hacer uso de regla, compas o transportador.
3. Observa este mapache, no te preocupes no es tan difícil es cuestión de que



4. presta atención a cada uno de sus pasos. ¡¡¡Tomate tu tiempo!!!



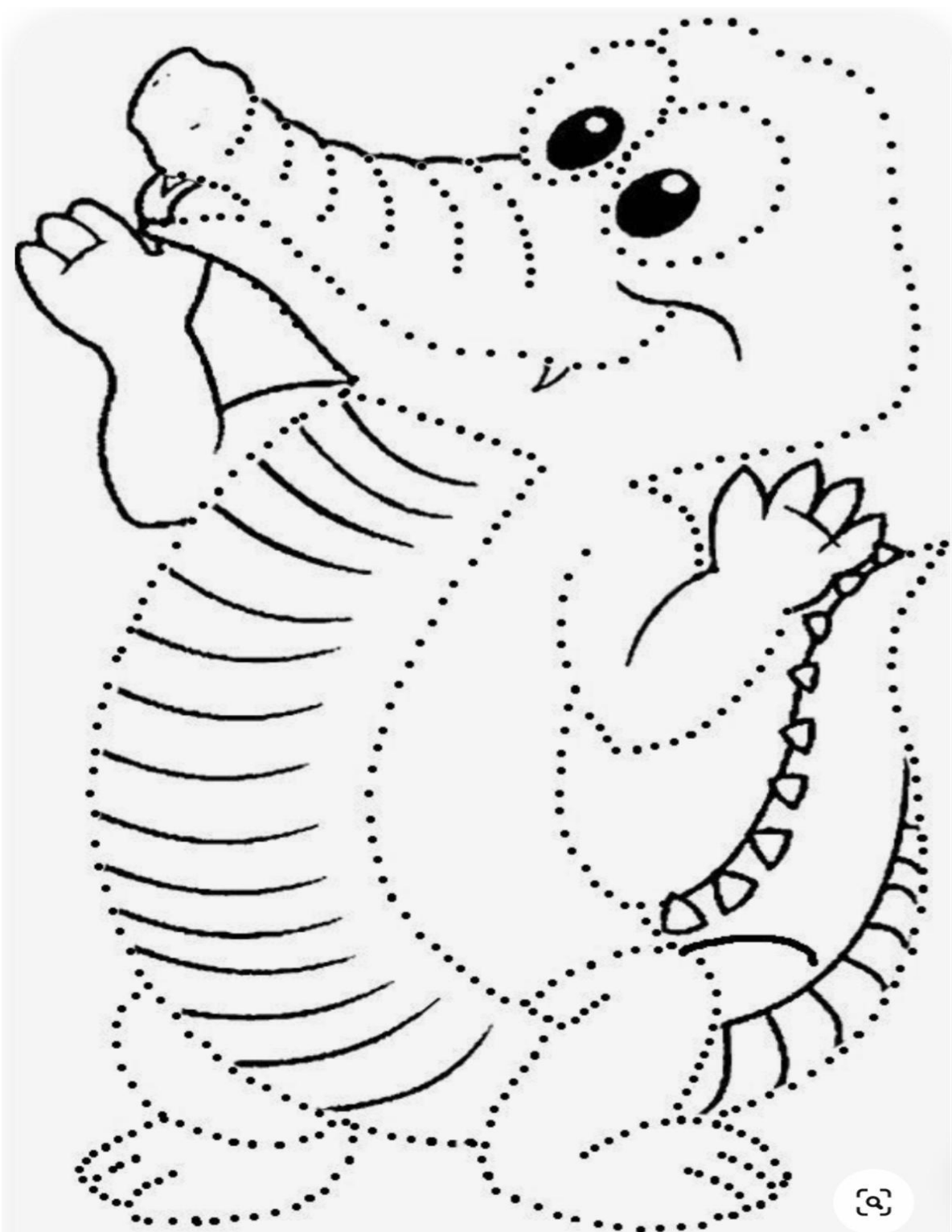
Técnica del puntillismo

El punto

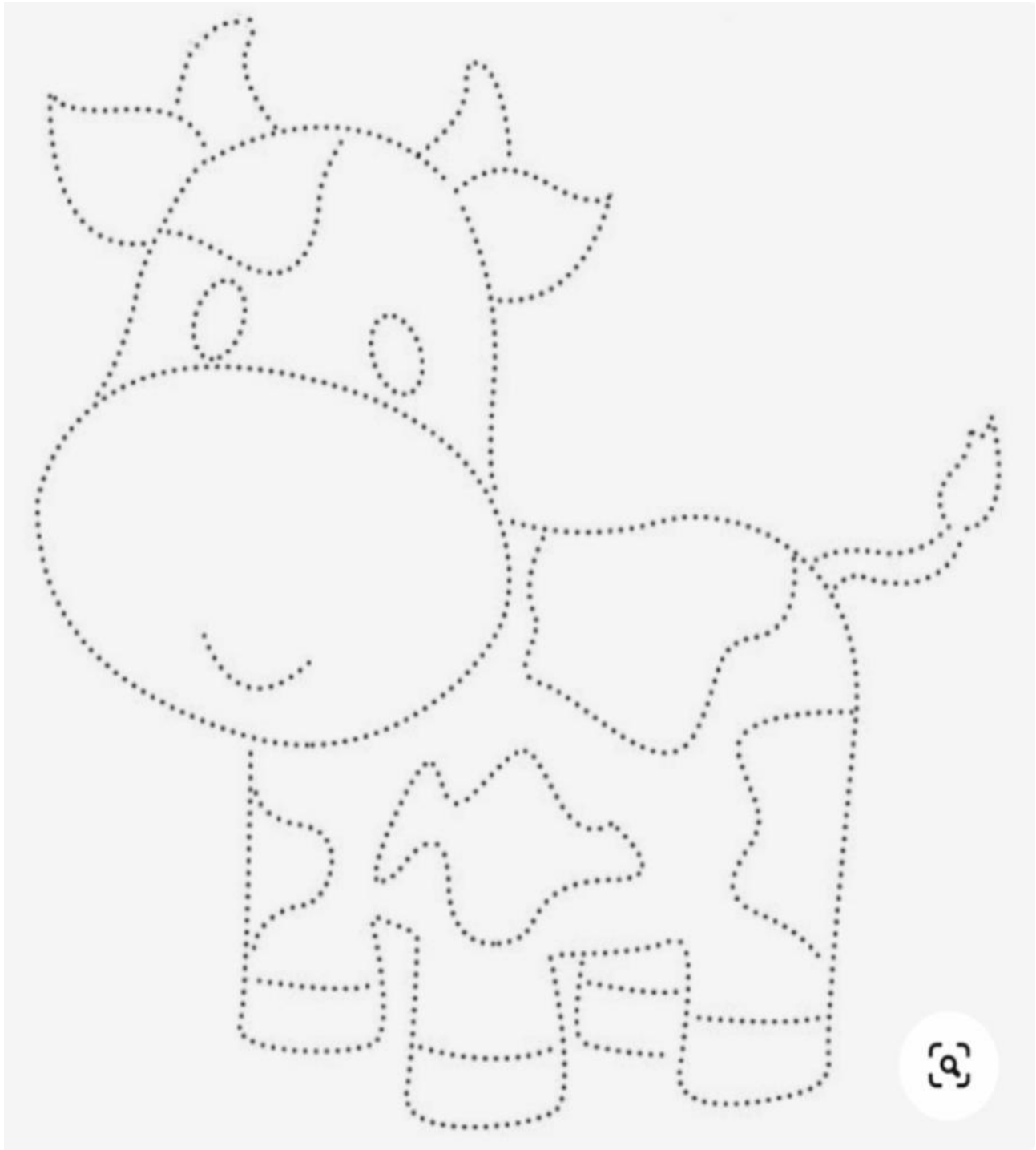
El punto es una señal pequeña y redondeada, por esto es considerado la mínima expresión del dibujo.

Una técnica muy utilizada para el manejo del punto es el puntillismo. Esta técnica consiste en la aplicación de pequeños puntos agrupados dentro de un área determinada.

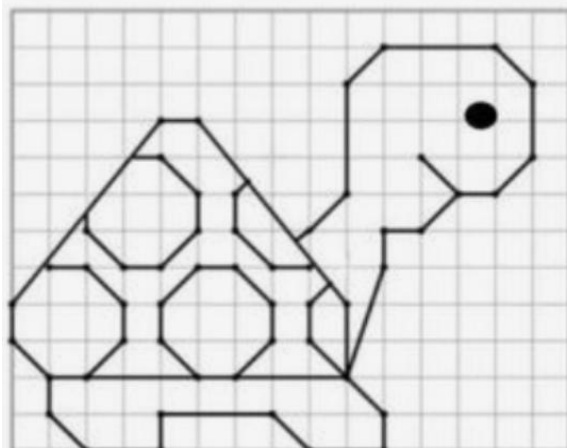
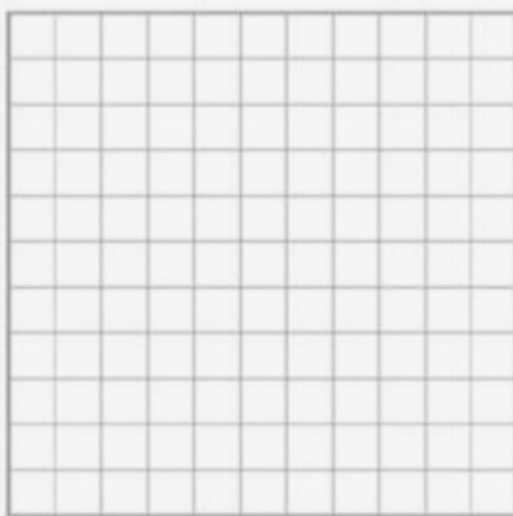
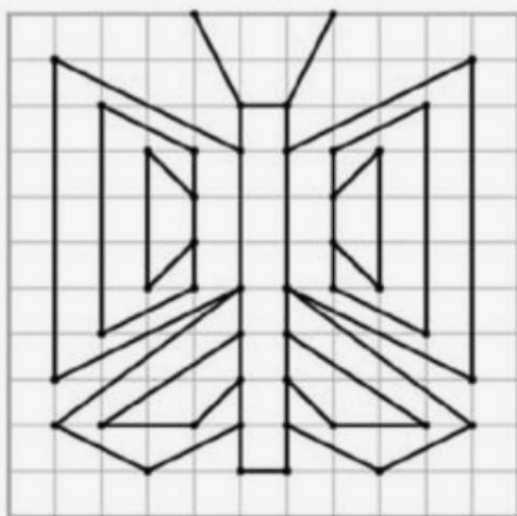
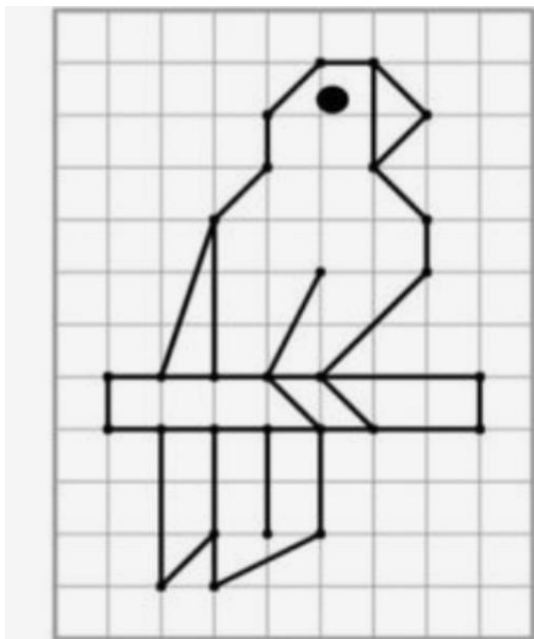
El tamaño, la densidad y la distancia entre los puntos nos pueden determinar los valores de la luminosidad del color y el volumen.



1. Une los puntos con un plumón delgado y colorea libremente utilizando plumones gruesos.



2. Para este dibujo puedes emplear el uso de granos, arroz, semillas o bolitas de plastilina. Aquí te dejo un video para que tengas idea. <https://www.youtube.com/watch?v=oGcyJi3rTDY&t=3s>
3. Repite los modelos. Usa plumones de diferentes colores.



INFORMACIÓN GENERAL

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA O ASIGNATURA:	EDUCACION FISICA
NOMBRE DE LA GUIA(S):	ESQUEMA CORPORAL
DURACIÓN (MES)	MARZO 2021
DOCENTE(S):	DE TODAS LAS SEDES
GRADO:	TERCERO
PERIODO:	UNO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE y/o DBA:	- Ejercitar el control corporal sobre el desplazamiento con variación de posición, dirección y formas

INTRODUCCIÓN



Hola amiguitos hoy queremos invitarte para que realicemos un maravilloso viaje por nuestro esquema corporal, en que identificaremos las partes de nuestro cuerpo y lo que podemos hacer con cada una de ellas, realizando diferentes actividades que te ayudaran a reconocerlas de una forma divertida y acompañado de tu familia ¡ven conoce, aprende y diviértete con nosotros!

¿Qué voy a aprender?

ESQUEMA CORPORAL

Es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos, y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio.



Despues de saber que es esquema corporal y identificar las partes que componen tu cuerpo vamos a realizar unas prequeñas actividades para afianzar mas estos conocimientos para ello ingresa al siguiente link



<https://www.youtube.com/watch?v=kfy7Vlz6Q0k>

Lo que estoy aprendiendo

Ahora pasaremos a resolver esta divertida actividad.



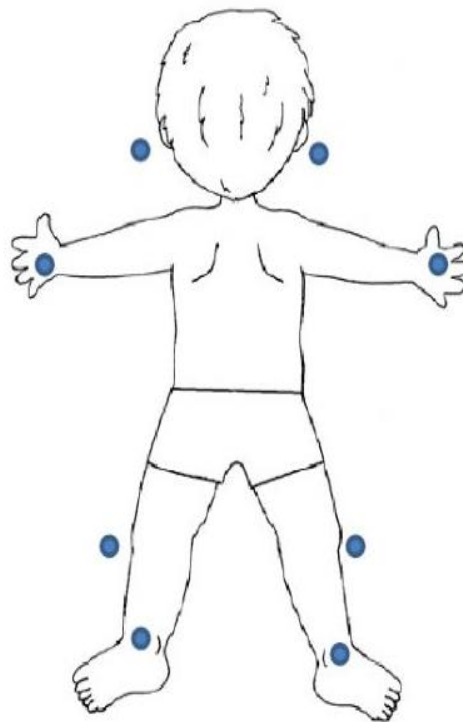
1.- Une cada parte del cuerpo con el punto que corresponda:

Mano derecha

Mano izquierda

Rodilla izquierda

Rodilla derecha



Tobillo izquierdo

Tobillo derecho

Oreja izquierda

Oreja derecha

Activar Wi

2.- ¿Qué mano está levantando el niño?



3.- Arrastra cada músculo, hueso y articulación a su lugar.

Huesos	Músculos	Articulaciones

Fémur , tobillo , cráneo , cuádriceps , rodilla , abdominal ,
muñeca , radio , gemelo

Activar Win



Práctico lo que aprendí

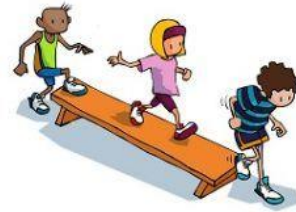
Tema 11 - Oposiciones E.F. - Maestro de Primaria

Lateralización. Capacidades Perceptivo-Motrices



Tema 13 - Oposiciones E.F. - Maestro de Primaria

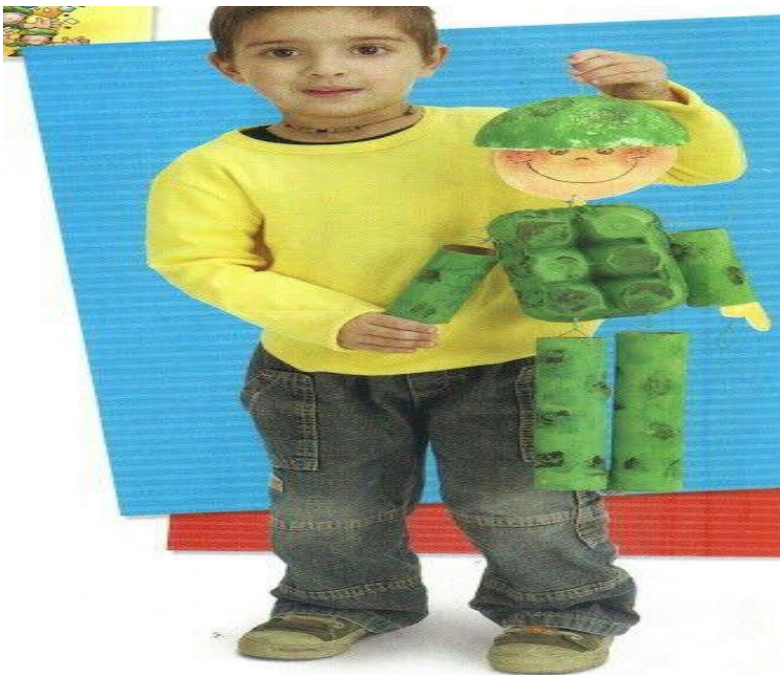
El Juego en Educación Física



¿Cómo sé que aprendí?



En este punto de nuestra guía vamos hacer una manualidad, sobre nuestro esquema corporal, una figura como tú y que puedas darle movimiento a cada una de sus partes. Observa nuestra imagen, recuerda que para su elaboración debes utilizar material reciclable. No te olvides de compartirlo en la próxima clase, espero que te diviertas mucho.





¿Qué aprendí?

Para finalizar contesta las siguientes preguntas, recuerda que debes ser muy sincero con tus respuestas, las cuales tendré en cuenta para seguir fortaleciendo las actividades que se plantean en la elaboración de cada guía.

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las actividades de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Cuál fue la actividad que más te gusto en la guía?
4. Con tus propias palabras escribe qué conocimientos obtuviste al desarrollar estas actividades.
5. ¿Cómo te gustaría que fueran las guías de aprendizaje?

¡Adiós amiguitos, hasta nuestra próxima clase!