



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. Guía No.1: ELEMENTOS CONFIGURATIVOS DEL LENGUAJE VISUAL.

Grado:	Sexto y Séptimo
Área o asignatura:	Artística PRIMER PERIODO
Fecha de recibido:	DOCENTE_CAROLINA VALENCIA
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de las posibilidades expresivas que brindan Lenguajes artísticos. ✓ Aplicación de destrezas y habilidades realizando dibujos con líneas en diferentes calibres.

En esta guía debes leer y realizar las actividades correspondientes, recuerda realizar los márgenes.

EXPRESIVIDAD DEL PUNTO

El objetivo del ejercicio es crear la sensación de espacio mediante puntos, para ello recordaremos que las variaciones de tamaño, color y posición pueden ayudarnos para este fin.

¿Qué vas a aprender?



EI SIGNO

El primer contacto entre el lápiz, el rotulador o el pincel y una superficie produce, en términos perceptivos, un signo, que constituye la más simple unidad visual en el espacio.

En el lenguaje visual, el signo es un punto, una línea, un trazo del lápiz sobre

el papel, del pincel sobre la tabla o el lienzo, del dedo sobre la plastilina o la arcilla. En definitiva, la «huella» hecha para representar o expresar algo.

Los signos más elementales son el punto y la línea. A pesar de su sencillez, ambos son capaces de conformar imágenes diversas, así como de transmitir las más variadas sensaciones.

Ello dependerá de tres factores:

- El instrumento con que realizamos el signo.
- El soporte sobre el que aplicamos el instrumento.
- La presión y el movimiento de la mano que realiza el signo: trazo firme, ligero, suave, profundo, decidido, inseguro, rápido, pausado, etc.

ACTIVIDAD 1.0

Ejemplo No. 1

Analice el ejemplo No. 1 De Signos, realice en su cuaderno la actividad utilizando lápices de color.

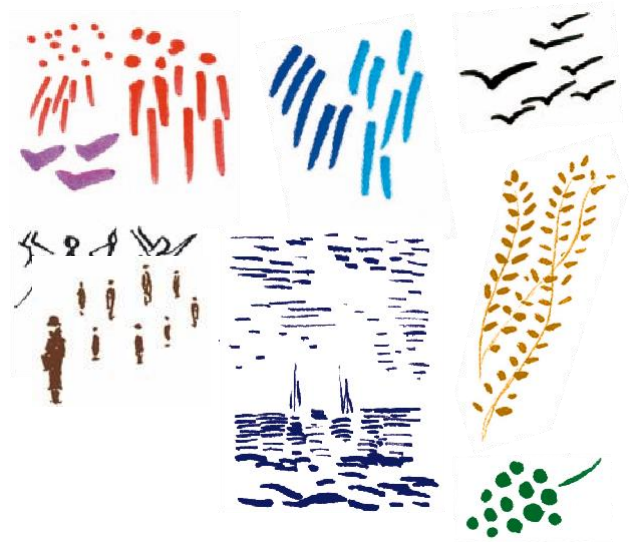
Responde:

Menciona que aparece en el ejemplo 1.

¿Qué es el Signo?

¿Cuáles son los tres factores del signo?

Dibuja tu mano en el cuaderno y llena el interior aplicando puntos de diferentes tamaños.



ACTIVIDAD 1.1

Realiza en tu cuaderno el ejemplo 2. Puntos Abstratos utilizando lápices de color.

Ejemplo 2.

