



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 11

Docente	LUZ EMPERATRIZ ANDRADE
Grado:	7-7
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA
Fecha de recibido:	Octubre 01 de 2020
Fecha de entrega:	Octubre 30 de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

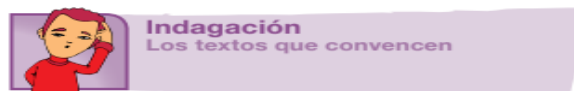


INTRODUCCIÓN

En algunas situaciones, habrás sentido la necesidad de defender una opinión o una idea, y habrás buscado las razones y pruebas necesarias para que las personas te crean y se sumen a tu forma de pensar. Este ejercicio de defensa de las ideas se llama argumentación. En esta guía de aprendizaje te acercaras al texto argumentativo para conocer sus características y estructura, y así comprender e interpretar con más facilidad los textos de este tipo.



¿Qué voy a aprender?
ACTIVIDAD 1



Los siguientes inventos han revolucionado la historia de la humanidad; escoge un orden desde el menos importante al más importante:

- Teléfono
- Reloj
- Libro
- Fósforos
- Rueda

- a. Una vez hayas decidido cuál es el más importante vas a completar en tu cuaderno el siguiente cuadro:

Invento	Razones por las que se escogió como el más importante:
	Razones por las que los otros no fueron escogidos en ese puesto:

- b. Presenta el invento que elegiste como el más importante y las razones de tu elección.

En la anterior actividad, tuviste la oportunidad de dar razones, para defender una posición, sustentar una idea, o tomar una decisión. Argumentar es entonces, presentar un punto de vista sobre un tema, con la intención de convencer a los demás para que lo compartan, por medio de unas razones expresadas de manera lógica y razonable.

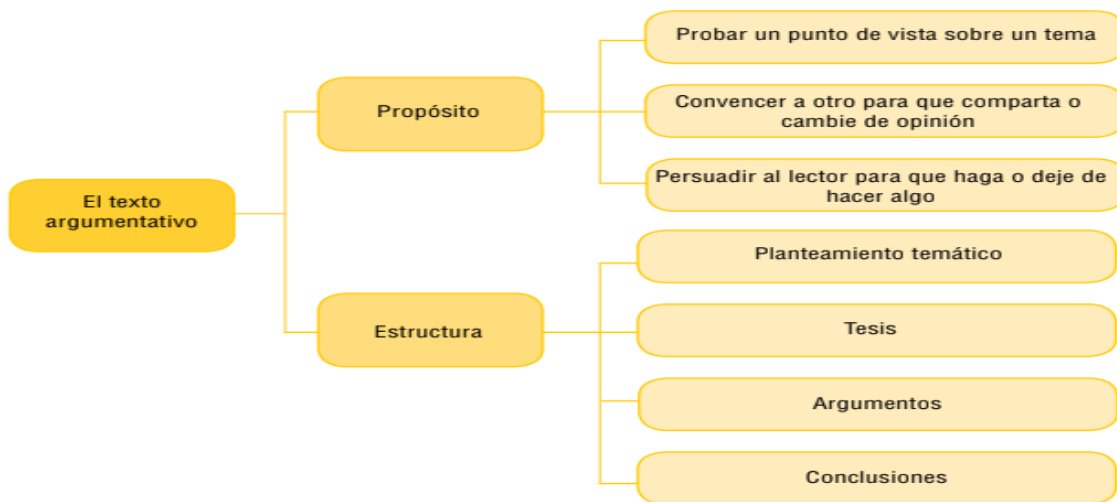


Lo que estoy aprendiendo
ACTIVIDAD 2

CONCEPTUALIZACIÓN

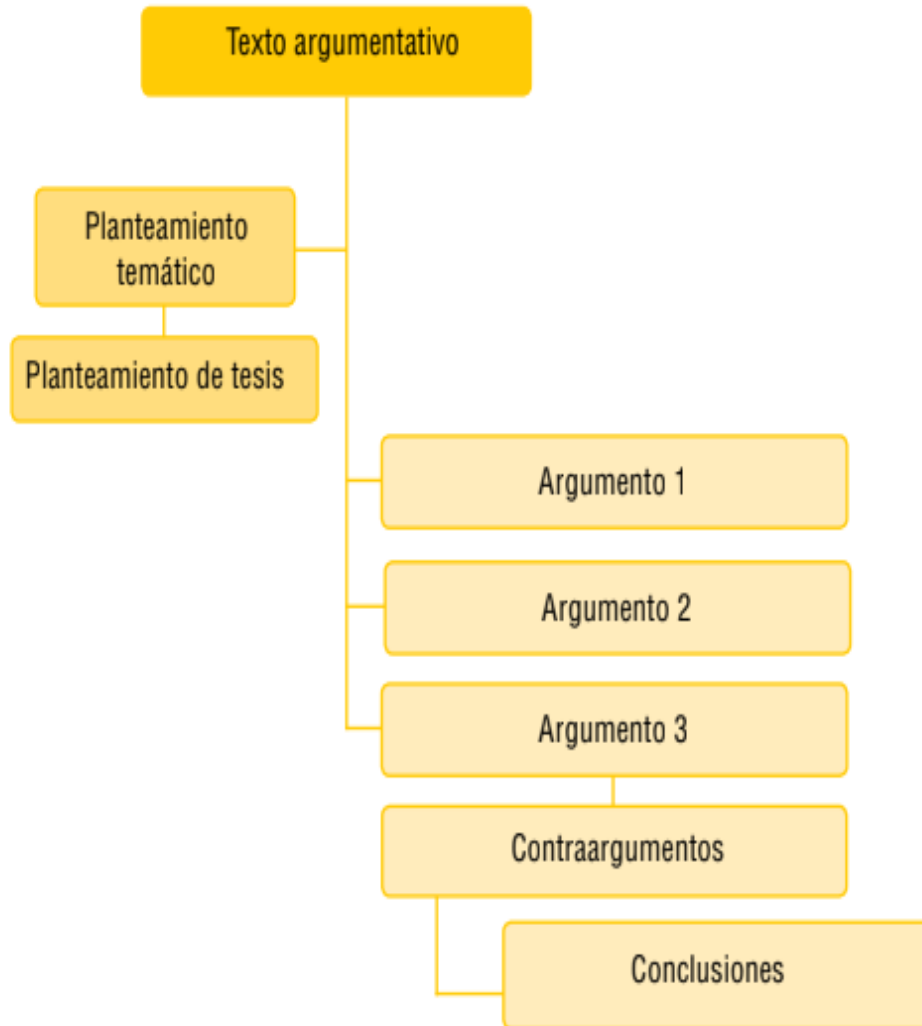
EL TEXTO ARGUMENTATIVO

La argumentación se puede encontrar en muchos textos escritos y orales. Su comprensión requiere una serie de estrategias, pues su estructura y planteamiento hacen que tenga una organización más elaborada y un uso de diferentes recursos lingüísticos.



Estructura del texto argumentativo

El texto argumentativo, como los otros tipos de texto que hemos estudiado hasta ahora, cuenta con una estructura particular que lo diferencia de los otros y que podemos observar representada en el siguiente esquema:



De esta forma tenemos que el texto argumentativo se organiza en:

- **Planteamiento temático o introducción:** es el primer párrafo en donde el autor plantea el tema o asunto que va a abordar en su texto.
- **Planteamiento de tesis:** es la parte en el texto donde se presenta la idea que se va a defender, es decir, se presenta la posición del autor con relación al tema.
- **Argumentación:** son los párrafos dedicados a defender la idea o tesis plan-

teada mediante diferentes tipos de argumentos, como experiencias personales, testimonios de expertos, hechos históricos o citas de libros.

- **Las conclusiones:** son el cierre del texto y tienen como objeto hacer un resumen de lo planteado y/o expresar una idea que sea contundente y que termine de convencer a quien lo lee sobre la postura expuesta por el autor.

1. Reconocer **la tesis y los argumentos** que expone el autor del texto. Podemos preguntar: ¿Qué defiende el autor y cuáles son las razones que da para defenderlo?
2. Identificar **el significado de las palabras** desconocidas para entender el sentido del texto. Puedes buscar en el diccionario, consultarle al profesor o compañeros o tratar de entender el sentido total de la frase para identificar el sentido de la palabra que no conoces.
3. Identificar qué dice cada **párrafo**, para esto podemos escribir o explicar lo que dice con nuestras propias palabras.

Segundo nivel: ¿Qué afirmaciones, o conclusiones podemos hacer sobre lo que propone el autor del texto?

4. Relacionar la **estructura argumentativa** con el texto que leímos, es decir, tener en cuenta, ¿Cómo se desarrolla en el texto el planteamiento temático, la tesis, los argumentos y las conclusiones?
5. Analizar las ideas que expone el autor y cómo relaciona unas con otras. En este punto po-



La tesis y los argumentos:

Una tesis es la idea central que el autor presenta para que sea aceptada, es su posición frente a un tema o a una problemática. La tesis siempre es una afirmación. Y se construye a partir de la búsqueda, selección y uso de la información que tengo sobre el tema. Podríamos decir que una tesis es una opinión que puede ser validada por medio de argumentos.

Los argumentos son las razones en las que el autor se apoya para defender su tesis. Estas razones frente al tema pueden ser simplemente de apoyo a la tesis planteada o negaciones de tesis contrarias a la que el autor defiende.

Para comprender el texto argumentativo

Saber argumentar es lo que nos permite defender nuestras opiniones frente a otros y saber comprender los textos argumentativos. Tiene que ver con descifrar los mensajes que intentan influir en nuestra manera de pensar o actuar. Por estas razones, es muy importante contar con una estrategia que nos permita comprender este tipo de textos.

Para comprender un texto argumentativo podemos tener en cuenta los siguientes niveles de análisis:



Primer nivel: ¿Qué dice el texto y cómo lo dice?

En este nivel realizamos una lectura del texto que nos permita reconocer de qué trata, a partir de los siguientes pasos:

8. Construir una **postura personal** sobre la propuesta del autor en el texto. Esta postura tiene que partir de la reflexión y a su vez estar sustentada por razones que te permitan defenderla. Para esto, puedes ensayar con dar una respuesta al autor por medio de una carta o un mensaje, en el que expreses tu punto de vista sobre lo que dice y las razones que tienes para asumir esa posición, o discutir con tus compañeros lo que piensas sobre lo que propone la lectura.

El texto argumentativo y el proceso de comprensión

Ahora, después de conocer cada una de las acciones que podemos realizar para comprender un texto argumentativo, vamos a ver el primer nivel en la lectura de un texto:

demos identificar las palabras o frases que se utilizan para conectar las oraciones y párrafos y cuál es su función en el texto, por ejemplo:

Palabras y frases como: "sin embargo", "a pesar de", "de esta forma", "asimismo", "por ejemplo".

¿Cómo relacionan la idea expuesta anteriormente con la que viene a continuación?

6. Reconocer si el tema y la tesis central se desarrolla a lo largo del texto o si el autor se desvía y no logra desarrollar su tesis. En este paso puedes identificar el planteamiento del tema y su relación con: la tesis, los argumentos y la conclusión.

Tercer nivel: ¿Qué opinión o posición tomo como lector sobre lo que propone el texto?

7. Reconocer si **los argumentos están tan bien contruidos**, que de verdad convencen al autor o si por el contrario consideras que se pueden rebatir.



No olvides que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp los lunes en el transcurso de la tarde para aclarar dudas.



Texto argumentativo	Proceso de comprensión
<p style="text-align: center;">El libro (Adaptación)</p> <p>De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono, de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: es una extensión de la memoria y de la imaginación.</p> <p>En César y Cleopatra, un libro de Bernard Shaw, cuando se habla de la biblioteca de Alejandría, se dice que es la memoria de la humanidad. Eso es el libro y es algo más: la imaginación. Porque, ¿qué es nuestro pasado sino una serie de sueños? ¿Qué diferencia puede haber entre recordar sueños y recordar el pasado? Esa es la función que realiza el libro.</p> <p>La palabra oral tiene algo de alado, de liviano; alado y sagrado, como dijo Platón. Todos los grandes maestros de la humanidad han sido maestros orales. La antigüedad clásica no tuvo nuestro respeto del libro, aunque sabemos que Alejandro de Macedonia tenía bajo su almohada La Ilíada y la espada, esas dos armas.</p> <p>Le debemos tanto a las letras. Yo tengo ese culto del libro. Yo sigo jugando a no ser ciego, sigo llenando mi casa de libros. Pienso que el libro es una de las posibilidades de felicidad.</p> <p>Tomar un libro y abrirlo. ¿Qué son las palabras acostadas en un libro? ¿Qué son esos símbolos muertos? Nada. ¿Qué es un libro si no lo abrimos? Es simplemente un cubo de papel y cuero, con hojas; pero si lo leemos ocurre algo raro, creo que cambia cada vez.</p>	<p>Nivel 1. ¿Qué dice el texto y cómo lo dice?</p> <ol style="list-style-type: none">1. Reconocer la tesis y los argumentos: Tesis: el instrumento más asombroso creado por el hombre es el libro. Argumento 1: el libro es la memoria y la imaginación de la humanidad. Argumento 2: el libro perdura y la palabra oral no. Argumento 3: los libros sólo valen cuando alguien los abre. Argumento 4: el libro nos relaciona con el pasado. Conclusión: el libro no va a desaparecer.2. Significado de las palabras desconocidas (algunas posibles): Macedonia: reino de la antigua Grecia, dividido actualmente entre varios países. Connotación: se refiere a los significados de las palabras que son diferentes al propio o específico. Erratas: equivocación cometida en un libro.3. Qué dice cada párrafo:(los tres primeros como ejemplo) Párrafo 1: en el primer párrafo se expone que el libro es el instrumento más asombroso creado por el hombre y lo compara con otros, como el microscopio, el telescopio, el teléfono, diciendo que cada uno es una extensión del cuerpo del hombre, pero que el libro es el único que es una extensión de la mente y de la memoria.



¿Cómo sé que aprendí?

ACTIVIDAD 4

Texto argumentativo	Proceso de comprensión
<p>Cada vez que leemos un libro, el libro ha cambiado, la connotación de las palabras es otra. Además, los libros están cargados de pasado.</p> <p>Si leemos un libro antiguo es como si leyéramos todo el tiempo que ha transcurrido desde el día en que fue escrito y nosotros. Por eso conviene mantener el culto del libro. El libro puede estar lleno de erratas, podemos no estar de acuerdo con las opiniones del autor, pero todavía conserva algo sagrado, divino, no con respeto supersticioso, pero sí con el deseo de encontrar felicidad, de encontrar sabiduría.</p> <p>Se habla de la desaparición del libro; yo creo que es imposible. Se dirá qué diferencia puede haber entre un libro y un periódico o un disco. La diferencia es que un periódico se lee para el olvido, un disco se oye asimismo para el olvido, es algo mecánico y por lo tanto frívolo. Un libro se lee para la memoria.</p> <p>Extractos de una conferencia pronunciada por Jorge Luis Borges en la Universidad de Belgrano el 24 de mayo de 1978, publicada al año siguiente en el libro Borges oral. Buenos Aires: Emecé Editores / Editorial de Belgrano.</p>	<p>Párrafo 2: en este párrafo se cita un libro de Bernard Shaw en el que dice que la biblioteca es la memoria de la humanidad y dice que el libro también lo es. Y dice también que la función del libro es recordar el pasado.</p> <p>Párrafo 3: en este párrafo se habla de la oralidad y de cómo en la Antigüedad no se respetaba al libro tanto como ahora, pero se cita a Alejandro de Macedonia y se dice que él tenía un libro y una espada bajo la almohada.</p>



¿Qué aprendí?

ACTIVIDAD 5

A partir de la lectura del texto anterior “El libro” de Jorge Luis Borges, realiza los dos niveles de análisis que faltan. Para ello tengan en cuenta las siguientes preguntas sobre cada nivel:

Nivel 2: afirmaciones o conclusiones sobre lo que propone el texto

- ¿Hay algún párrafo o parte del texto que no se relacione con lo que la tesis que el texto plantea?
- ¿La conclusión se relaciona con la tesis?, expliquen su respuesta.



¡Realizaste un excelente trabajo!



Finalizaste el trabajo ***¡Felicitaciones!***, ahora puedes tomarle fotos y enviarlas a la profesora, al correo landrade@iederozo.edu.co o al WhatsApp

Adaptación realizada por:
MG. Luz Emperatriz Andrade
Docente de Lengua Castellana
I.E DEROZO,

Estas actividades fueron tomadas del libro Secundaria Activa 7 del Ministerio de Educación Nacional Colombiano. La reproducción y distribución tiene fines educativos. Octubre de 2020 Palmira



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 12

Grado:	7-7
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA
Fecha de recibido:	Octubre 01 de 2020
Fecha de entrega:	Octubre 30 de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos, y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.



INTRODUCCIÓN

En esta guía de aprendizaje ejercitaras la comprensión de lectura, ya que esta constituye el proceso mediante el cual el lector manifiesta su conocimiento previo, así como el significado al interactuar con el texto. La comprensión de lectura es distinta de acuerdo a cada persona, pues estas desarrollan y aplican distintas destrezas y habilidades al leer un texto; en la medida que el lector posea conocimiento, mayor será su desempeño en deducir y estructurar modelos de significado.



¿Qué voy a aprender?
ACTIVIDAD 1

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 y 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

EL GIGANTE EGOÍSTA (fragmento)

Cada tarde, después de la escuela, los niños se iban a jugar al jardín del Gigante. Era un jardín amplio y hermoso, con muchos arbustos. Entre la hierba se abrían margaritas luminosas como estrellas, y había árboles que durante la primavera se cubrían con delicadas flores color rosa, y al llegar el otoño se llenaban de ricos frutos. Los pájaros posaban en las ramas de los árboles, y cantaban con tanta dulzura que los niños dejaban de jugar para escuchar sus cantos.



—¡Qué felices somos aquí! — decían los niños.

Un día, el Gigante regresó, no le gustó ver a los niños jugando en el jardín y dijo con voz fuerte:

—Este jardín es mío; no dejaré que se metan a jugar aquí. Los niños al verlo tan ogro escaparon asustados.

Inmediatamente, el Gigante construyó una pared muy alta, y puso un cartel que decía: "Entrada Prohibida".

Cuando la primavera volvió, el pueblo se llenó de pájaros y flores. Sin embargo, en el jardín del Gigante egoísta permanecía el invierno todavía. Como no había niños, los pájaros no cantaban y los árboles se olvidaron de florecer.

Una mañana, cuando el Gigante estaba acostado, oyó una música que llegaba desde afuera y que sonaba muy dulce. El gigante se levantó y descubrió que era un pajarito que estaba cantando frente a su ventana y, sin duda, le pareció escuchar la música más bella del mundo.

—¡Qué bueno! Parece que al fin llegó la primavera —dijo el Gigante.

Vio por la ventana que los niños habían logrado entrar, se habían trepado a los árboles y estos estaban tan felices de verlos, que se habían cubierto de flores y balanceaban sus ramas sobre sus cabecitas. Los pájaros revoloteaban cantando alrededor de ellos, y los pequeños reían. Era realmente un espectáculo muy bello.

Tomado y adaptado de: *Cuentos Oscar Wilde*. Editorial Panamericana. 1997



Lo que estoy aprendiendo

ACTIVIDAD 2

PREGUNTA N° 1

En el texto se afirma que

- A. el Gigante era bondadoso con todos los visitantes.
- B. los niños pasaban buenos momentos en el jardín.
- C. los pájaros disfrutaban el verano del pueblo.
- D. el invierno era más largo que la primavera.

PREGUNTA N° 2

En el texto principalmente se

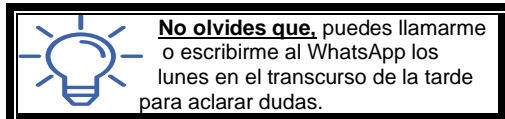
- A. explica cuánto medía el Gigante Egoísta.
- B. enumeran las clases de pájaro que iban al jardín del gigante.
- C. describe cómo era el jardín del Gigante Egoísta.
- D. narra cómo se volvió el Gigante Egoísta.

PREGUNTA N° 3

Con expresiones como “margaritas luminosas como estrellas”, “ricos frutos”, “delicadas flores color rosa”, el autor busca.



- A. resaltar la hermosura de los elementos que forman parte del jardín.
- B. mostrar que las margaritas son más bellas que las estrellas.
- C. señalar que en el jardín solo hay estrellas y flores color rosa.
- D. explicar las clases de plantas y frutos que hay en el jardín.



Práctico lo que aprendí

ACTIVIDAD 3

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 A 9 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

DRAGÓN

¿Existen los dragones?

La escritora Ana María Matute nos dice: "Para mí existen los dragones y muchos otros seres que los adultos creemos que son de fantasía. Algunos piensan que no pueden existir los dragones porque es imposible que arrojen fuego, pero el dragón sí puede: primero dispara un veneno y luego frota sus dientes para formar una chispa que prende fuego al veneno. Ahora ya no los vemos porque la gente ha dejado de creer en ellos, pero están por ahí, ocultos en sus cavernas".



¿Cómo son los dragones?

El dragón es uno de los monstruos más fuertes y más bellos aunque también el más feroz y orgulloso. Este animal pertenece a la familia de los reptiles como el cocodrilo o la iguana, pero a diferencia de estos, es de sangre caliente y no necesita calentarse al sol para moverse. Así puede estar activo de día y noche, bajo tierra y en el cielo.

¿Qué les gusta a los dragones?

Tanto tiempo disponible le permite al dragón hacer lo que más le gusta: sembrar el miedo, quemar todo a su paso y por supuesto, comer. Como su alimento es la carne fresca, puede conformarse con ovejas, pero lo que más le gusta es la carne de hombres, mujeres y niños. En este último grupo su manjar máspreciado son los príncipes encantadores porque casi siempre se creen muy valerosos pero al final no lo son.

Por encima de la caza, la actividad más importante para el dragón es custodiar su tesoro. El dragón es ambicioso y avaro, durante su larga vida, acumula un tesoro que codician muchos hombres, ipobres inconscientes! ¡Cuidado!, porque el dragón parece dormir pero siempre vigila su guarida, incluso con los ojos cerrados, porque sus párpados son transparentes.

Adaptado de: Delalandre, Benoît (autor) y Schoch, Irène (ilustradora). Mi primer Larousse de MONSTRUOS y DRAGONES. México: Larousse.



¿Cómo sé que aprendí?

ACTIVIDAD 4

PREGUNTA N° 4

En el segundo párrafo del texto se habla de

- A. los alimentos de dragón.
- B. las características del dragón.
- C. los orígenes del dragón.
- D. las estrategias del dragón.

PREGUNTA N° 5

En el texto encontramos:



- A. Materiales – Instrucciones – Resultados
- B. Saludo – Cuerpo – Despedida.
- C. Opinión – Descripción – Explicación.
- D. Inicio – Nudo – Desenlace.

PREGUNTA N° 6

De acuerdo con lo dicho en el primer párrafo, Ana María Matute cree que los dragones

- A. prefieren la carne de los animales
- B. roban grandes tesoros a las personas.
- C. existen aunque ahora no podamos verlos.
- D. son de fantasía cuando se vuelven adultos



¿Qué aprendí?

ACTIVIDAD 5

PREGUNTA N° 7

En el tercer párrafo del texto, en la oración "...su manjar máspreciado son los príncipes encantadores porque casi siempre se creen muy valerosos...", la palabra *porque* se usa para

- A. comparar la valentía del príncipe con la del dragón.
- B. presentar un ejemplo de los príncipes encantadores.
- C. mostrar la razón por la que el dragón prefiere príncipes.
- D. indicar las consecuencias de ser un príncipe encantador.

PREGUNTA N° 8

En el texto con la expresión "¡Cuidado!, porque el dragón parece dormir pero siempre vigila su guarida", se quiere

- A. ordenar.
- B. convencer.
- C. suplicar.
- D. advertir.

PREGUNTA N° 9

La idea que se parece a la de Ana María Matute sobre los dragones es:

- A. "Lo fantástico siempre puede existir en la vida real, solo hay que creer en ello".
- B. "Los dragones, los duendes y las hadas son invenciones del ser humano".
- C. "Los escritores en sus cuentos fantásticos solo nos muestran una gran mentira".
- D. "Lo único que existe es aquello que podemos ver con nuestros propios ojos".

¡Realizaste un excelente trabajo!



Finalizaste el trabajo **¡Felicitaciones!**,
ahora puedes tomarle fotos y enviarlas a la
profesora, al correo
landrade@iederozo.edu.co o al WhatsApp

Adaptación realizada por:

MG. Luz Emperatriz Andrade
Docente de Lengua Castellana

I.E DEROZO, Estas actividades fueron tomadas de las "Pruebas Avancemos" (2018), del Ministerio de Educación Nacional Colombiano. La reproducción y distribución tiene fines educativos; Octubre de 2020 Palmira.