



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



### GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8 LA FORMA EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Grado:	SEXTO Y SEPTIMO
Área o asignatura:	EDUCACIÓN ARTISTICA.- CAROLINA VALENCIA
Fecha de recibido:	OCTUBRE
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	✓ Manifiesta sentimientos y emociones al expresarse a través de códigos, técnicas, formas e imágenes propias de las artes.

#### INTRODUCCIÓN



Cuando observamos objetos e imágenes de nuestro alrededor podemos distinguir unos de otros por su aspecto externo.



*¿Qué voy a aprender?*

**COPIA EN TU CUADERNO EL CONTENIDO**

#### **LA FORMA**

La forma es la configuración externa que tienen los objetos. Las formas de los objetos son infinitas y pueden clasificarse de varias maneras, por ejemplo, de acuerdo con la dimensión y de acuerdo con lo que representan.

A veces solo por el contorno podemos percibir las formas.



Según la dimensión	<b>Bidimensionales</b>	Son formas planas que tienen dos dimensiones: largo y ancho. Los dibujos en papel representan formas bidimensionales.	
	<b>Tridimensionales</b>	Son formas que tienen tres dimensiones: largo, ancho y alto. El cubo, la pirámide y la esfera son algunas formas tridimensionales.	
Según lo que representan	<b>Figurativas</b>	Representan formas conocidas y definidas, que generalmente conocemos, como una casa, una flor o un carro.	
	<b>Abstractas</b>	Son formas que no representan objetos conocidos. En algunos casos, al observarlas, parecen asemejarse a formas figurativas.	

Forma figurativa, obra *Vendedores de flores* de Cesar Rengifo; forma abstracta, obra *Cometa y Papagayo* de Alirio Oramas.

## **CONCEPTO Y PERCEPCIÓN DE LA FORMA**

Forma es la apariencia de todo lo que vemos (dibujos, esculturas, objetos, personas, animales, etc...). Las formas surgen como consecuencia de la interpretación de las imágenes.

Identificamos todos los objetos y seres que nos rodean a través de su forma. En este proceso de identificación van a influir nuestras experiencias, vivencias previas, estado emocional y las condiciones ambientales que rodean al objeto.

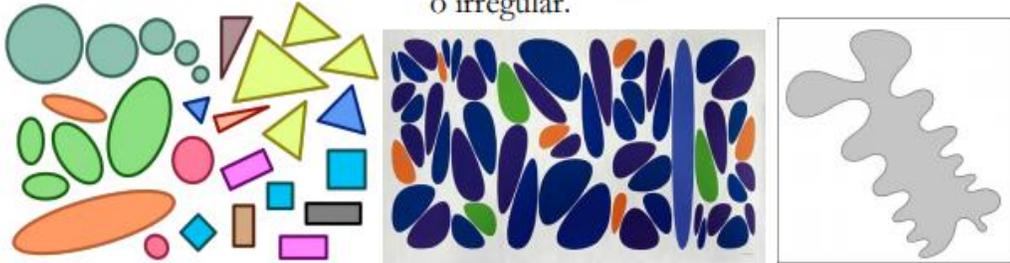
La forma puede ser percibida por cualquiera de los sentidos que tenemos (vista, oído, tacto, gusto, olfato) o por combinación de varios de ellos.

El niño, desde sus primeros años percibe muy pronto las formas, lo cual es uno de los factores fundamentales del conocimiento que va adquiriendo.

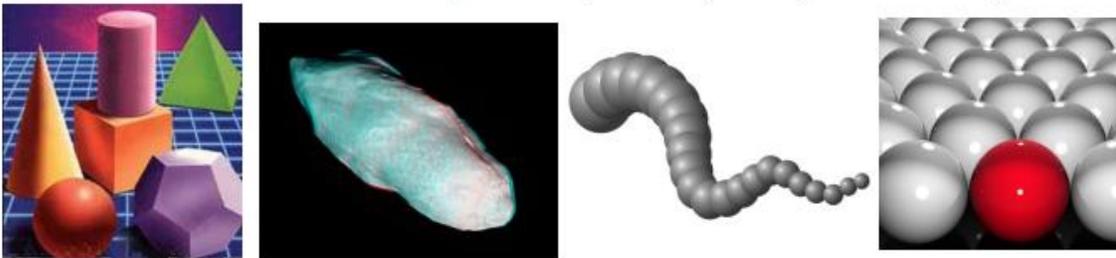
Si a un niño de preescolar se le dibuja un círculo y le preguntamos por su significado, el niño lo asociará a sus experiencias conocidas y dirá que se trata de una pelota. De este modo, el niño irá asociando las formas a los objetos conocidos.

Es la cualidad que se refiere a la estructura de la forma:

- Si es **BIDIMENSIONAL** puede ser triangular, rectangular, cuadrada, circular o irregular.



- Si es **TRIDIMENSIONAL** puede ser piramidal, cúbica, esférica o irregular.



## CLASES DE FORMAS

SEGÚN SU ORIGEN



**NATURALES**

Proviene de la propia naturaleza



**ARTIFICIALES**

Han sido construidas por el ser humano

SEGÚN SU ESTRUCTURA



**GEOMÉTRICAS**

Son las que se organizan a partir de un orden matemático



**ORGÁNICAS**

Tienen un perfil y una superficie interior irregulares



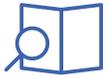
**PLANAS**

Dos dimensiones

**VOLUMÉTRICAS**

Tres dimensiones





**Lo que estoy aprendiendo**

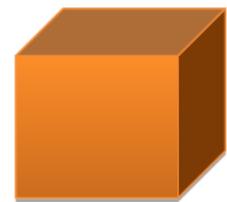
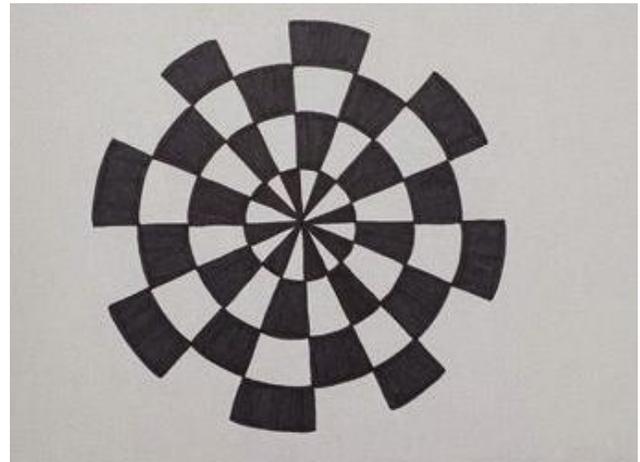
**ACTIVIDAD**

**Copia y realiza los dibujos en el cuaderno, realiza las márgenes**

Las formas pueden agruparse en:

1. Bidimensionales o planas: tienen dos dimensiones (anchura y altura).
2. Tridimensionales: porque tienen tres dimensiones (anchura, altura y profundidad).

**Forma bidimensional**



**Forma tridimensional**





### ***Práctico lo que aprendí***

Las cualidades de las formas las cualidades de las formas son aquellas características que nos permiten distinguirlas entre sí:

**ACTIVIDAD REALIZA EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES FIGURAS, CADA UNA EN UNA HOJA.**

-La configuración

-El tamaño

-El material

-La textura

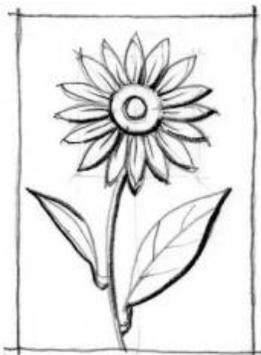
-El color

-La posición

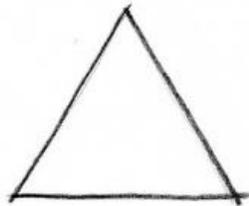
-La situación



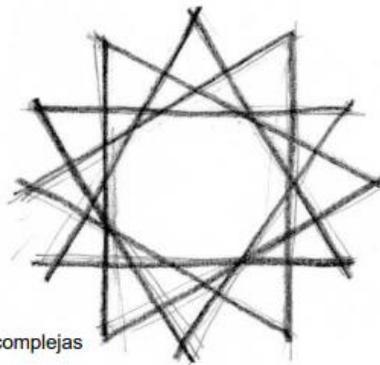
abstractas



figurativas



simples



complejas

### **ACTIVIDAD**

**Dibuja en el Cuaderno formas según la siguiente clasificación:**

Forma 1: bidimensional, artificial.

Forma 2: tridimensional, natural y compleja.