



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 8 LA FORMA EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Grado:	SEXTO Y SEPTIMO
Área o asignatura:	EDUCACIÓN ARTISTICA.- CAROLINA VALENCIA
Fecha de recibido:	OCTUBRE
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifiesta sentimientos y emociones al expresarse a través de códigos, técnicas, formas e imágenes propias de las artes.

INTRODUCCIÓN



Cuando observamos objetos e imágenes de nuestro alrededor podemos distinguir unos de otros por su aspecto externo.



¿Qué voy a aprender?





COPIA EN TU CUADERNO EL CONTENIDO

LA FORMA

La forma es la configuración externa que tienen los objetos. Las formas de los objetos son infinitas y pueden clasificarse de varias maneras, por ejemplo, de acuerdo con la dimensión y de acuerdo con lo que representan.

—————→
 A veces solo por el contorno podemos percibir las formas.



Según la dimensión	Bidimensionales	Son formas planas que tienen dos dimensiones: largo y ancho. Los dibujos en papel representan formas bidimensionales.	
	Tridimensionales	Son formas que tienen tres dimensiones: largo, ancho y alto. El cubo, la pirámide y la esfera son algunas formas tridimensionales.	
Según lo que representan	Figurativas	Representan formas conocidas y definidas, que generalmente conocemos, como una casa, una flor o un carro.	
	Abstractas	Son formas que no representan objetos conocidos. En algunos casos, al observarlas, parecen asemejarse a formas figurativas.	

Forma figurativa, obra *Vendedores de flores* de Cesar Rengifo; forma abstracta, obra *Cometa y Papagayo* de Alirio Oramas.

CONCEPTO Y PERCEPCIÓN DE LA FORMA

Forma es la apariencia de todo lo que vemos (dibujos, esculturas, objetos, personas, animales, etc...). Las formas surgen como consecuencia de la interpretación de las imágenes.

Identificamos todos los objetos y seres que nos rodean a través de su forma. En este proceso de identificación van a influir nuestras experiencias, vivencias previas, estado emocional y las condiciones ambientales que rodean al objeto.

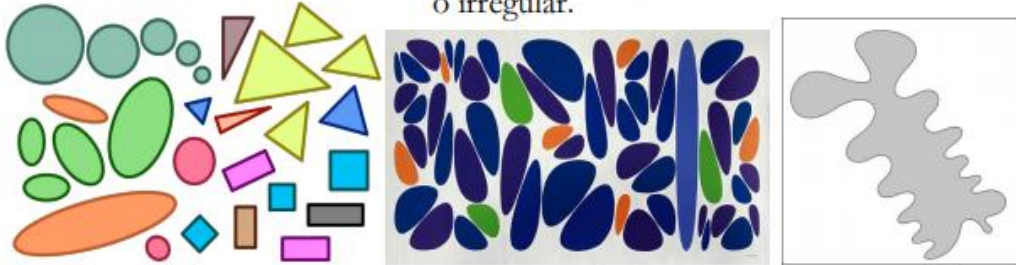
La forma puede ser percibida por cualquiera de los sentidos que tenemos (vista, oído, tacto, gusto, olfato) o por combinación de varios de ellos.

El niño, desde sus primeros años percibe muy pronto las formas, lo cual es uno de los factores fundamentales del conocimiento que va adquiriendo.

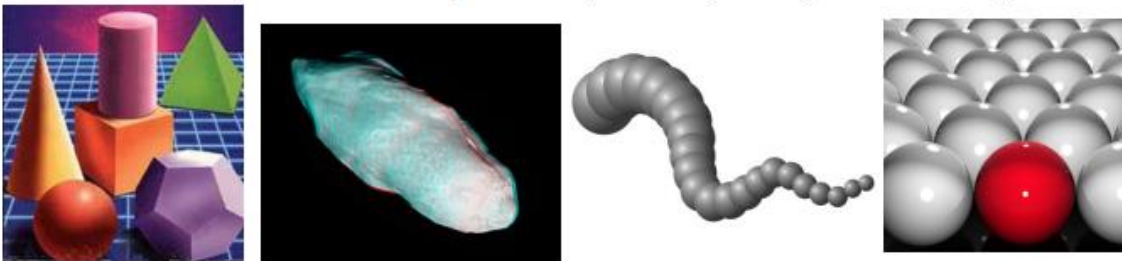
Si a un niño de preescolar se le dibuja un círculo y le preguntamos por su significado, el niño lo asociará a sus experiencias conocidas y dirá que se trata de una pelota. De este modo, el niño irá asociando las formas a los objetos conocidos.

Es la cualidad que se refiere a la estructura de la forma:

- Si es **BIDIMENSIONAL** puede ser triangular, rectangular, cuadrada, circular o irregular.



- Si es **TRIDIMENSIONAL** puede ser piramidal, cúbica, esférica o irregular.



CLASES DE FORMAS

SEGÚN SU ORIGEN



NATURALES

Proviene de la propia naturaleza



ARTIFICIALES

Han sido construidas por el ser humano

SEGÚN SU ESTRUCTURA



GEOMÉTRICAS

Son las que se organizan a partir de un orden matemático



ORGÁNICAS

Tienen un perfil y una superficie interior irregulares



PLANAS

Dos dimensiones

VOLUMÉTRICAS

Tres dimensiones





Lo que estoy aprendiendo

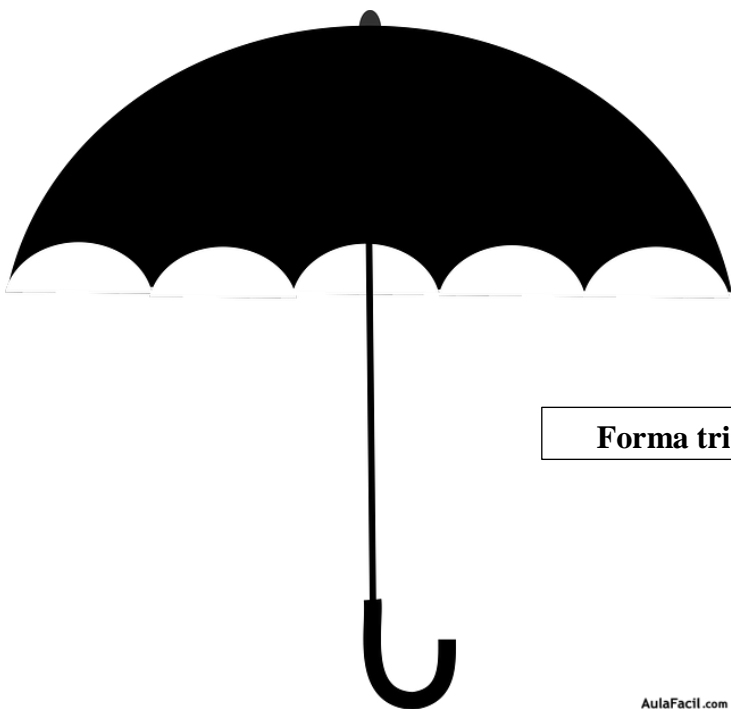
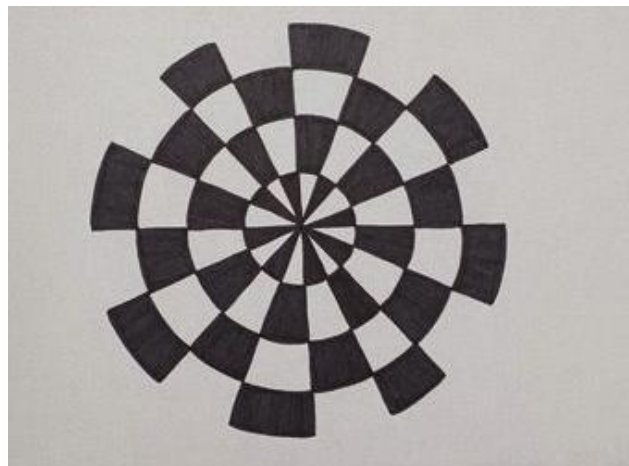
ACTIVIDAD

Copia y realiza los dibujos en el cuaderno, realiza las márgenes

Las formas pueden agruparse en:

1. Bidimensionales o planas: tienen dos dimensiones (anchura y altura).
2. Tridimensionales: porque tienen tres dimensiones (anchura, altura y profundidad).

Forma bidimensional



Forma tridimensional





Práctico lo que aprendí

Las cualidades de las formas las cualidades de las formas son aquellas características que nos permiten distinguirlas entre sí:

ACTIVIDAD REALIZA EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES FIGURAS, CADA UNA EN UNA HOJA.

-La configuración

-El tamaño

-El material

-La textura

-El color

-La posición

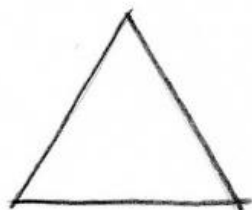
-La situación



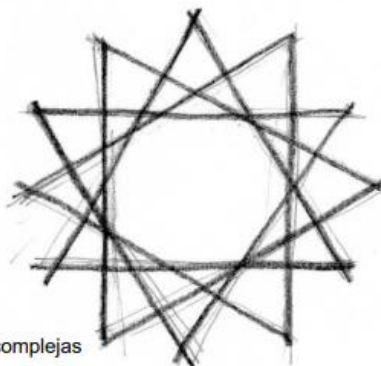
abstractas



figurativas



simples



complejas

ACTIVIDAD

Dibuja en el Cuaderno formas según la siguiente clasificación:

Forma 1: bidimensional, artificial.

Forma 2: tridimensional, natural y compleja.