



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 6- TECNICAS DE TEXTURAS

Grado:	6-1, 6-2, 6-4, 6-5, 6-6 Y 7-5
Área o asignatura:	EDUCACIÓN ARTISTICA- CAROLINA VALENCIA
Fecha de recibido:	17 AGOSTO DE 2020
Fecha de entrega:	31 AGOSTO DE 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> • Representa de manera gráfica de materiales (volúmenes, trazos y texturas). • Descubre posibilidades expresivas al manipular materiales diversos aplicados a las artes, y las comunica. • Organiza los elementos de expresión plástica en diferentes soportes.

INTRODUCCIÓN



Toda creación artística, lo que se fabrica y se construye, necesita ser diseñado. Por tanto, el diseño se encuentra en todo lo que nos rodea. Por ejemplo, en carteles, revistas, portadas de discos, libros, ropa, vivienda y otras más, las cuales son producto de un trabajo previo de diseño. Para el ser humano diseñar es fundamental: diseñamos cada vez que hacemos algo con un propósito definido, es decir, diseñar significa toda acción creadora que cumple una finalidad. La creación forma parte del ser humano y siempre hacemos algo para satisfacer nuestras necesidades, ya sean de orden espiritual o material.

¿Qué voy a aprender?



TEXTURA

Todos los días encontramos gran variedad de texturas en el entorno que nos rodea. Por ello, la textura es un elemento básico que aporta al diseño una sensación.

Existen dos tipos de textura: táctil y visual.

Textura táctil:

Por ejemplo: una superficie rugosa, con relieve, u otra



más fina como la de un papel, o la suavidad del terciopelo. Son todas aquellas texturas perceptibles al tacto.

Textura visual:

Son aquellas texturas impresas que parecen reales, como la arena, las piedras o rocas, pero que únicamente son visuales y no táctiles.

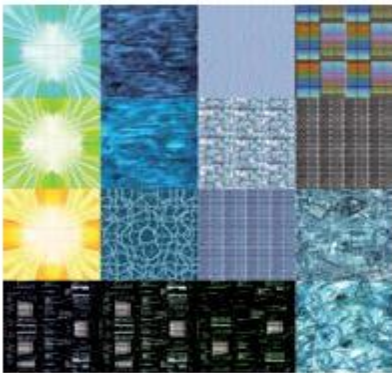
ACTIVIDAD

- **VER EL VIDEO SOBRE LAS TEXTURAS REALIZAR RESUMEN, REALIZAR LOS MAPAS CONCEPTUALES**

Enlace VIDEO Educación artística y plástica - Texturas (Educación Infantil) ---
<https://youtu.be/9UD7jWa5R6g>

Lo que estoy aprendiendo

A continuación podemos observar algunas aplicaciones de textura visual en diferentes



Texturas en programas de diseño



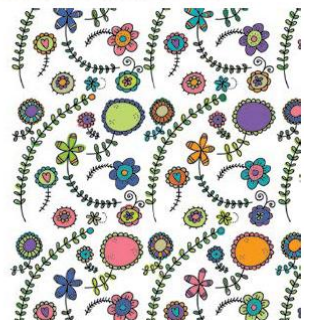
Texturas en ilustración



productos:

Textura mosaico o patrón

Otro tipo de textura visual es un patrón o mosaico. Cuando una imagen o una línea, del tipo que sea,



se repite muchas veces, crea una textura visual. Lo podemos observar en el papel que se utiliza para envoltura de algún producto o regalo en el que se repite la marca o logotipo de un comercio.

Práctico lo que aprendí



ACTIVIDADES DE TEXTURA

1. Realizar una composición libre con collage de texturas a partir de recortes de revistas.



2. Elaborar una composición figurativa con achurado (tinta o lápiz).



3. Realizar tres fotografías con diferentes texturas (corteza de árboles, plantas, piedras, telas u otros).



¿Cómo sé que aprendí?



ACTIVIDAD

COPIA EN CUADERNO LAS DIFERENTES TECNICAS SOBRE LAS TEXTURAS

- Escoge dos Técnicas y en un octavo de cartulina realiza una Textura

TECNICAS PARA REALIZAR TEXTURAS

1. **Frottage:** Proviene del verbo frotar en francés (frotte). Consiste, como su propio nombre indica, en frotar un lápiz sobre un papel dispuesto sobre la superficie de un objeto para conseguir una impresión de su textura.
2. **Estampación:** Consiste en pintar la superficie de un objeto y mientras la pintura aún está fresca, presionar sobre un soporte para que deje su textura impresa en él.
3. **Collage:** Se trata de una técnica en la que se toman diferentes materiales y se pegan sobre una superficie plana para componer una imagen.
4. **Estarcido:** Consiste en elaborar una textura a partir de una plantilla con un diseño recortado.



ACTIVIDAD

TEXTURAS para el DIBUJO ARQUITECTONICO (Actualizado) – ARTOSKETCH

1. REALIZA EN UN OCTAVO DE CARTULINA LAS OCHO TIPOS DE TEXTURAS.

<https://youtu.be/1SDs2ERG1mc>