



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



### GUÍA DE APRENDIZAJE No. 06

Grado:	6-3
Área o asignatura:	Educación Artística
Fecha de recibido:	1 Octubre 2020
Fecha de entrega:	31 Octubre 2020
Nombre del Docente:	Juan Carlos Pulido
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Aproximarnos al lenguaje musical a través de diversos elementos sonoros.

Lic. JUAN CARLOS PULIDO SABY  
2º PERIODO

#### INTRODUCCIÓN



Al relacionarte con los conocimientos y los diferentes elementos propios del lenguaje musical, comprenderás la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias, sentimientos y valores culturales de una región. Incentivarás tu imaginación y tu creatividad y te volverás más sensible ante los ritmos musicales. De esa forma, desarrollarás las competencias específicas de la educación artística que contribuirán a tu formación integral. Materiales requeridos: Grabaciones, láminas, palos, pegante, tela, lana, papel, tarros, cartón y materiales para decorar.

#### *¿Qué voy a aprender?*



Descubrir diferentes elementos del lenguaje musical.

#### *Lo que estoy aprendiendo*

##### **Clasificación de los instrumentos musicales**

Clasificación de los instrumentos musicales según el principio emisor Cuando hablamos del principio emisor tenemos en cuenta el material y la forma de interpretación del instrumento. Ejemplo: una cuerda que se hace vibrar, un tubo al ser soplado, un parche o

superficie del tambor que golpeamos con la mano (percutido). A principios del siglo XX, dos grandes investigadores, los musicólogos Erich Moritz von Hornbostel y Curt Sachs crearon un sistema de clasificación basándose en “cómo un instrumento vibra para producir sonido”. De esta manera, organizaron los instrumentos en cuatro categorías principales, permitiendo clasificar los instrumentos de cualquier cultura. Los cuatro grupos según el principio emisor son:

**1. Instrumentos idiófonos.** Etimológicamente del griego idios = propio. El sonido de estos instrumentos se produce por la vibración de su propio cuerpo al ser frotado, sacudido o golpeado entre sí o con otro objeto.

**2. Instrumentos de percusión.** El término percusión hace referencia a todos los instrumentos musicales que producen sonido cuando se golpea una membrana tensada sobre un soporte con las manos o con las baquetas que son unas varitas, generalmente de madera.



**3. Instrumentos de cuerda o cordófonos:** Del griego chordos = cuerda; phonos = sonido. Su sonido se produce por la vibración de cuerdas tensadas. Este es agudo o grave según se varíe la tensión y el grosor de la cuerda.

**4. Instrumentos de viento o aerófonos.** Del griego aeros = aire. Su sonido se produce por la vibración del aire a través de una columna o un tubo.

*Práctico lo que aprendí*

### ACTIVIDAD DE ESTA GUÍA

\*¡Vamos a divertirnos creando historias, que te parece si hacemos una historia de ficción con los cuatro tipos de instrumentos musicales¡

1. Instrumentos idiófonos
2. Instrumentos de percusión
3. Instrumentos de cuerda o cordófonos
4. Instrumentos Aerófonos o de viento

\* Después de realizar la actividad tómale una foto y súbelo al classroom como evidencia de la realización de la actividad.