



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 6

Grado:	Séptimos
Área o asignatura:	Comprensión lectora
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Nombre del docente:	Martha Lucia Urrea Moncaleano
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Promover y ejercitar estrategias para la comprensión lectora en los estudiantes del grado Séptimo.

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes podrán encontrar tres lecturas que les permitirá potenciar sus habilidades para resolver correctamente ejercicios de comprensión lectora.

¿Qué voy a aprender?



A continuación, te damos los títulos de las tres lecturas que contiene la guía, escribe en tu cuaderno cual crees que es el tema de cada uno de los textos.

1. Pablo Ruíz Picasso
2. El caballo de Troya
3. El conde Olinos



Lo que estoy aprendiendo

Espero que tus respuestas hayan acertado al contenido de cada una de las lecturas, sino es así, no te preocupes. Vamos a empezar a leer la biografía de” Pablo Ruíz Picasso”

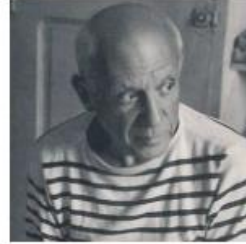
Lectura 1:

Pablo Ruíz Picasso

Antes de comenzar la lectura:

- 1º.- ¿Alguno de vosotros ha oído hablar de Picasso?
- 2º.- ¿En qué capital andaluza está el Museo Picasso?

Pablo Ruíz Picasso



Andaluz universal

Nació en Málaga, en 1881. Murió en Moulins, Francia, en 1973.

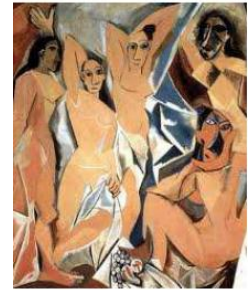
Hijo del también artista José Ruiz Blasco, en 1895 se trasladó con su familia desde Málaga a Barcelona, donde el joven pintor se rodeó de un grupo de artistas y literatos.

Entre 1901 y 1904 Pablo Picasso alternó su residencia entre Madrid, Barcelona y París, mientras su pintura entró en la etapa denominada *período azul*.

Hacia finales de 1906, Pablo Picasso empezó a trabajar en una composición de gran formato que iba a cambiar el curso del arte del siglo XX: *Las señoritas de Avignon*.

Picasso fue pintor y escultor. Además, abordó otros géneros como el [dibujo](#), el [grabado](#), la [ilustración](#) de libros, la [escultura](#), la [cerámica](#) y el [diseño](#) de [escenografía](#) y [vestuario](#) para montajes teatrales.

Está considerado mundialmente como uno de los mayores [artistas](#) del [siglo XX](#).



Ahora responderemos a las siguientes preguntas:

1. Picasso murió en :
 - a. 1975
 - b. Rusia
 - c. Moulins, Francia , en 1973
 - d. Malaga

2. Los amigos de Picasso en Barcelona eran:
 - a. familia
 - b. artistas
 - c. literatos
 - d. artistas y literatos

3. La obra de Picasso que transforma el siglo XX es:
 - a. Las señoritas de Malaga
 - b. Guernica
 - c. Las señoritas de Avignon
 - d. La señora y su hijo

4. La ciudad natal de Picasso donde hay obras suyas es:

- a. Malaga
- b. Moulins
- c. Barcelona
- d. Madrid

5. Algunas de estas cosas hizo Picasso; otras no encierra en círculo las que no.

Escultura

poesía

grabación

malabarismo

Ilustración de libros

escenografía

piragüismo

cerámica

5. Describe el siguiente cuadro llamado Guernica.



Lectura 2:



Ahora veamos la lectura “**El caballo de Troya**”. Observa la imagen detalladamente y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis algo sobre la historia del caballo de Troya?
- 2.- ¿Sabéis lo que es ser astuto?
- 3.- Tenemos un refrán que dice “más vale maña que fuerza” ¿Lo conocéis? ¿Qué significa?

EL CABALLO DE TROYA

Hacía muchos años que los griegos, bajo el mando del rey Ulises, atacaban la ciudad de Troya sin poder conquistarla. Entonces, Ulises tuvo una gran idea: construir rápidamente un gigantesco caballo de madera para engañar a sus enemigos.

Por la noche, se metieron en el caballo los más valientes guerreros griegos. Y los demás, a la mañana siguiente, subieron a sus naves como si se marcharan.

Los troyanos se pusieron muy contentos al ver que sus enemigos se retiraban. Pronto salieron de su ciudad y fueron apoderándose de todo lo que habían dejado los griegos. Aquel enorme caballo les llamó mucho la atención, y pensaron meterlo también en su ciudad, como si fuera un botín que



Durante toda la noche celebraron los troyanos lo que creían que era su victoria. Pero cuando estaban dormidos, Ulises y sus soldados salieron del caballo y, silenciosamente, abrieron las puertas de Troya para que entrasen los demás griegos, que habían vuelto aprovechando la oscuridad de la noche.

Así, gracias a la astucia de Ulises, en muy pocas horas conquistaron lo que no habían podido conseguir en muchos años.



Teniendo en cuenta el siguiente texto, responde:

1. La cualidad que a Ulises le permitió conquistar Troya:
 - a. su honradez
 - b. su valentía
 - c. su astucia
 - d. su cobardía

2. Tenemos un refrán que dice “quien ríe el último ríe mejor”. En esta historia con Quién se cumple el refrán:
 - a. Homero
 - b. Los griegos
 - c. Los troyanos
 - d. El caballo de madera

3. El protagonista de la historia es:
 - a. Marco Polo
 - b. Apolo
 - c. Ulises
 - d. Agamenon

4. Los troyanos al ver que los griegos se retiraban
 - a. entristecieron
 - b. se volaron
 - c. enojaron
 - d. contentaron

5. Dentro del caballo de madera se escondieron:
 - a. los soldados de Ulises
 - b. los troyanos
 - c. Espartanos
 - d. Ulises y sus soldados

6. Los que cantaron, bebieron y celebraron una fiesta fueron:
 - a. los soldados de Ulises
 - b. los troyanos
 - c. Espartanos
 - d. Ulises

7. El caballo de Troya pertenece a la obra _____ y fue escrita por _____.
 - a. la Iliada - Homero
 - b. la Odisea- Homero
 - c. la Eneida - Virgilio
 - d. Troya – Alejandro

Lectura 3:

El conde Olinos.

Este texto es un fragmento del Romance del conde Olinos. Los romances están escritos en verso y nos relatan historias de caballeros, historias de amor, etc. Este trata de un tema muy utilizado en la literatura, el amor más allá de la muerte.

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué otros títulos nobles conoces, además del de conde?
- 2.- Las líneas de este texto son cortas y están agrupadas de cuatro en cuatro. ¿Sabes cómo se llaman los textos escritos así?
- 3.- Con el título del texto, ¿de qué crees que trata esta historia?

EL CONDE OLINOS (Romance Popular)

**Caminaba el Conde Olinos
la mañana de san Juan
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar.**

**Mientras el caballo bebe
él le canta este cantar,
las aves que iban volando
se paraban a escuchar.**

**Bebe, mi caballo, bebe,
Dios te me libre del mal,
de los vientos de la Tierra
a dar agua a su caballo
a las orillas del mar.**

**Mientras el caballo bebe
él le canta este cantar,
las aves que iban volando
se paraban a escuchar.**

**Bebe, mi caballo, bebe,
Dios te me libre del mal,
de los vientos de la Tierra
y de las furias del mar**

**De altas torres de palacio
la reina le oyó cantar:
Mira, hija, cómo canta
la sirena de la mar.**



**No es la sirenita, madre,
que esa tiene otro cantar,
que es la voz del Conde Olinos
que por mis amores va.**

**Si es la voz del Conde Olinos,
yo le mandaré matar,
que para casar contigo
le falta sangre real.**

**Guardias mandaba la reina
al Conde Olinos buscar,
que lo maten a lanzadas
que es la voz del Conde Olinos
que por mis amores va.**

**Si es la voz del Conde Olinos,
yo le mandaré matar,
que para casar contigo
le falta sangre real.**

**Guardias mandaba la reina
al Conde Olinos buscar,
que lo maten a lanzadas
y echen su cuerpo a la mar.**

**La infantina, con gran pena,
no cesaba de llorar.
Él murió a la media noche
y ella a los gallos cantar.**



1.- ¿Qué hacía el caballo mientras el conde cantaba? 2.- ¿Qué desea el conde a su caballo?

3.- ¿De quién estaba enamorado el conde Olinos?

4.- ¿Qué ordenó la reina a sus guardias que hicieran?

5.- ¿Cuándo ocurre la historia que se relata?

6.- ¿Quién canta el hermoso cantar?

7.- ¿Por qué no quiere la reina que se case su hija con el conde Olinos?

8.- Aparecen en el texto 2 frases que nos dan a entender que el conde Olinos cantaba muy bien. Búscalas y cópialas aquí

-

-

9.- ¿Cómo termina el romance?

10.- ¿Tú crees que los miembros de la familia real se pueden casar con cualquier persona por amor? Da tu opinión

Ar
Ve



Nos vamos acercando al final de nuestra guía de aprendizaje. Con la siguiente actividad vamos a realizar la siguiente lectura para fortalecer los valores, así que sigamos:

El perro del conquistador y la joven india.



Museo del Conquistador de las Armas, Toluca, México

Cuenta una [leyenda de México](#) muy antigua, que hace mucho, mucho tiempo, durante la conquista de América por los españoles, ocurrió algo insólito con unos animales: los perros que usaban para asustar y atacar en los poblados indígenas.

Estos perros, de raza mastín y alana, estaban acostumbrados a atacar y a [recibir un trato brusco y agresivo](#) por parte de sus dueños. Por lo tanto, no dudaban en morder y atacar a los indígenas cuando llegaban y éstos salían corriendo asustados. De esta forma, los españoles contaban con un eficaz arma para adueñarse de los territorios y seguir avanzando.

Pero en una ocasión, en un pequeño poblado indígena de Coahuila, mientras toda la población huía de los feroces animales, una joven india, que se había quedado rezagada, **se detuvo y se agachó** para ponerse a la altura de los perros. Entonces, a pesar del pánico que sentía ante los colmillos de uno de los animales que estaba a punto de atacarla, **comenzó a llamarle con voz dulce:**

- Eh, perrito, [perrito lindo](#), no tengas miedo...

El animal, que no estaba acostumbrado a ese tipo de trato tan dulce, se quedó paralizado y continuó escuchando, a pesar de no entender lo que decía la muchacha:

- **Ven, perrito lindo**, no te haré daño- seguía diciendo ella.

Y, para asombro de los soldados que estaban contemplando la escena, el perro se acercó a ella y se dejó acariciar, para luego lamer sus manos y seguirla cuando ella comenzó a correr. Ambos terminaron adentrándose en la selva, y los soldados no volvieron a ver al animal.

Desde entonces, **muchos otros perros como este siguieron a los habitantes de los poblados** indígenas, ya que escogieron el trato respetuoso y cariñoso frente a la agresividad y el desdén.

1.La leyenda proviene de:

- a.Perú
- b.Brazil
- c.Colombia
- d.Mexico

2. El perro de nuestra historia es de raza:

- a. Znauser
- b. Golden retriever
- c. mastin y alana
- d. pastor inglés

3. Los valores promovidos en esta historia son:

- a. el respeto y el amor
- b. el odio y el miedo
- c. el respeto y la gratitud
- d. el resentimiento y la venganza

4. Estos perros eran usados como:

- a. compañía
- b. amuleto
- c. guía
- d. arma

5. El sentimiento que era predominante en estos perros era:

- a. agradecimiento
- b. agresividad
- c. temor
- d. fidelidad

6. Conoce razas de perros, escriba su favorita y dibuje.

7. Escribe el sentimiento que te dan los perros.



Ahora, te damos algunas **recomendaciones** que debes seguir para resolver esta guía, recuerda que todas las **actividades** son **en tu cuaderno de inglés con letra legible** y sin tachones, cuando termines las actividades toma fotos que sean claras y envíamelas a mi correo electrónico murrea@iederozo.edu.co



¿Qué aprendí?

Ahora vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía. En tu cuaderno escribe las conclusiones a las que llegaste ¡Debes de ser muy sincero!

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las actividades de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil de la guía?
4. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor?

Lecturas tomadas de:

-<https://agora.xtec.cat/afapremia/wp-content/uploads/usu1270/2016/06/EDUCACION-PERMANENTE-90-LECTURAS.pdf>

-<https://tucuentofavorito.com/el-perro-del-conquistador-leyenda-sobre-el-respeto-para-ninos/>

