



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. __6__

Grado:	7-5, 7-6
Área o asignatura:	Lengua castellana.
Fecha de recibido:	Mes de Octubre
Fecha de entrega:	Ocho días después de socializado el tema.
Correo electrónico:	alexamanyoma@hotmail.com
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	➤ Desarrollar estrategias que faciliten la producción de textos escritos claros, breves, coherentes y apropiados.



TEMA:

¿QUÉ ES EL TEXTO ESCRITO?

El texto escrito es aquel que se produce con letras, es decir con representaciones gráficas que han de conocer el receptor y el emisor. El texto escrito tiene un carácter sustitutivo del texto oral en su origen, pero ha evolucionado hacia sus propias características y finalidades.

Algunos de los rasgos más importantes del texto escrito son:

- Emisor y receptor no **interaccionan**.

Se dice por lo tanto que es una comunicación diferida. Puesto que los participantes no deben estar en el mismo espacio ni tiempo. Esto hace que el mensaje deba ser planificado e incluir todos los matices e interpretaciones.

- Los mensajes perduran en el tiempo.

La perdurabilidad hace del texto escrito un mensaje más cuidado y seleccionado. Lo escrito sólo puede corregirse una vez ha sido leído por el receptor. Por eso se buscan fórmulas comprensibles y denotativas.

- El texto se rige por la escritura que tiene carácter normativo.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- Tiene función socializadora.

Su carácter perdurable y su ajuste a la norma convierten al texto escrito en el medio ideal para expresar aquellos valores, ideas, etc. necesarias para la convivencia de un grupo o sociedad.

- Tiene una estructura cerrada y emplea sintaxis compleja.

Su grado de elaboración le lleva a la utilización de un vocabulario preciso, una sintaxis compleja, conectores, conjunciones, etc.

Dentro de los textos escritos encontramos párrafos, pero...

¿Qué es un párrafo?

Es una unidad del texto escrito en la cual se desarrolla determinada idea que presenta una información de manera organizada y coherente. Separado mediante una pausa que indica con el punto aparte

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividad 1

- 1 Ordene las siguientes oraciones para que formen un párrafo coherente. Póngale número a cada una indicando el orden en el que iría.

- Los búhos no pueden mover sus ojos.
- Los búhos cazan de noche.
- Sus ojos no son de gran utilidad sin sus cuellos.
- Las orejas están escondidas bajo sus plumas.
- Los búhos tienen partes especiales en sus cuerpos que los ayudan a sobrevivir en la oscuridad.
- El búho debe mover toda su cabeza en la dirección que quiere mirar.
- Los búhos tienen un oído magnífico.
- Los búhos ven muy bien.
- La mayoría de los búhos son nocturnos.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- 2 Escriba el párrafo que construyó con las oraciones del ejercicio anterior. Recuerde la puntuación, las mayúsculas y use conectores de la siguiente lista: *también, pero, además*.
- 3 Póngale un título adecuado a su texto.

Actividad 2

Definir

Aunque los diccionarios son los que guardan la mayoría de las definiciones, todos somos capaces de reconocerlas y de construirlas.

En toda definición hay tres elementos:

- a) El **término** que se define.
- b) La **clase** a la que pertenece o el tipo de cosa que es.
- c) La **característica** que lo distingue de otros elementos que pertenecen a la misma clase.

1 De la siguiente lista de oraciones, subraye las que considere que son una definición:

- a) La abeja es un insecto volador que vive en colmenas y produce miel y cera.
- b) La parte que cubre las paredes de una casa se llama techo.
- c) La popa es la parte posterior del barco.
- d) Estribor es la parte derecha del barco, visto desde la proa.
- e) Las barcas son embarcaciones pequeñas que sirven para navegar cerca de la costa.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- 2 Ahora explique oralmente por qué algunas no lo son.
- 3 Conecte con una línea cada uno de los siguientes términos con su respectiva definición.

Sangre

Pez marino de gran tamaño y color negro azulado.

Palmera

Correa con la que se guía a un caballo, mula o burro.

Atún

Corte profundo hecho con un objeto afilado.

Rienda

Líquido rojo que corre por las venas y arterias.

Tajo

Árbol de tronco delgado con hojas muy grandes en lo alto.

- 4 Subraye en la actividad anterior el **término** con rojo, con azul la **clase** y con verde las **características**.

- 5 Escriba los **términos** que correspondan a las siguientes definiciones:

- a) _____: Órgano de los sentidos que permite al hombre y a los animales percibir la luz.
- b) _____: Asiento en el cual solo cabe una persona y que no tiene espaldar.
- c) _____: Representación de la superficie terrestre, de los continentes, países o regiones.
- d) _____: Forma de comunicación que usa palabras y dibujos.
- e) _____: Animal, mamífero, cuadrúpedo de Alaska que hoy en día prefiere la soltería.

- 6 Redacte, en oraciones completas, las definiciones de los siguientes términos. No utilice diccionario. Use sus conocimientos o invente, pero guardando relación con lo que sugiere el **término**.

Cabeza

Soltero

Planisferio

Camellón

Tosferina



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Correcta solución del taller bien sea en hojas o en el cuaderno, buena ortografía, letra y redacción. No olvidar marcar el taller con nombre completo y curso.

COMPETENCIA Y/O HABILIDAD A TRABAJAR:

Comprensión y descripción de textos escritos.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Determinar las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.

¿QUÉ ES DESCRIBIR?

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen

¿Cómo se hace una descripción?

- Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.
- Después de seleccionar los detalles, hay que organizarlos datos siguiendo un orden:
 - De lo general a lo particular o, al contrario.
 - De los primeros planos al fondo o, al contrario.
 - De dentro a fuera o, al contrario.
 - De izquierda a derecha o al revés.
- Al describir hay que situar los objetos en el espacio con precisión. Se usarán expresiones como a la derecha, junto a, al fondo, detrás de, en el centro, alrededor...



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



¿Cómo se describe un lugar?

Al describir un paisaje o un lugar cualquiera, los escritores suelen presentar primero una visión general del lugar. Después van localizando en ese lugar los distintos elementos (los pueblos, los montes, el río...) utilizando palabras que indican situación en el espacio. Procuran transmitir la impresión que produce el lugar: alegría, tristeza, misterio, terror...

¿Cómo describir un objeto?

Las descripciones de objetos dirigen la atención del lector hacia detalles importantes y dan verosimilitud al relato.

Para describir un objeto se detallan sus rasgos característicos: forma, tamaño, impresión que produce... Y si el objeto tiene diferentes partes, se enumeran y detallan ordenadamente.

En las descripciones de objetos suelen emplearse términos específicos; por ejemplo, en la descripción de un reloj de pared se usan palabras como caja, esfera, manillas, pesas, péndulo...

Describir un proceso

Describir un proceso es exponer ordenadamente las fases del mismo, indicando qué sucede en cada fase y cómo sucede.

Descripción de personas

Hay varias formas de describir a una persona. Según se describan sus rasgos recibe distintos nombres.

Prosopografía	Es la descripción de los rasgos físicos de la persona, de su apariencia externa
Etopeya	Es la descripción de rasgos psicológicos o morales del personaje: su manera de ser, de actuar, su carácter
Retrato	Es una descripción combinada en la que se describen las características físicas y morales de la persona. Une la prosopografía y la etopeya.
Caricatura	Es un tipo de descripción en la que los rasgos físicos y morales de la persona se presentan de manera exagerada, acentuando los defectos.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



ACTIVIDAD PARA PRUEBAS TIPO SABER

Grado:	7-5, 7-6
Área o asignatura:	Lengua castellana.
Fecha de recibido:	Mes de Octubre
Fecha de entrega:	Ocho días después de socializado el tema.
Correo electrónico:	alexamanyoma@hotmail.com
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	➤ Proporcionar elementos al estudiante para la realización de su autoevaluación y el desarrollo de su proyecto de vida.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA - (TIPO I)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

LA NOVELA POLICIAL Y LA POLÉMICA DE ELITISMO Y COMERCIALISMO

Me parece que no es preciso demostrar que la novela policial es popular, porque esa popularidad es tan flagrante que no requiere demostración. Para explicarla - aquellos que niegan al género su significación artística - se fundan en la evidencia de que la novela policial ha sido y es uno de los productos predilectos de la llamada "cultura de masas", propia de la moderna sociedad capitalista.

La popularidad de la novela policial sería, entonces, sólo un resultado de la manipulación del gusto, sólo el fruto de su homogeneización mediante la reiteración de esquemas salud artísticos, fácilmente asimilables, y desprovistos, claro, de verdadera significación gnoseológica y estética; sazonados, además, con un puñado de ingredientes de mala ley: violencia, morbo, pornografía, etcétera, productos que se cargan, casi siempre, de mixtificaciones y perversiones ideológicas, tendientes a la afirmación del estatus burgués y a combatir las ideas revolucionarias y progresistas del modo más burdo e impúdico.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Pero hay que decir que ello constituye no sólo una manipulación del gusto en general, sino también una manipulación de la propia novela policial, de sus válidas y legítimas manifestaciones, una prostitución de sus mecanismos expresivos y sus temas. Los auténticos conformadores del género policial (no hay que olvidarlo) fueron artistas de la talla de Edgar Allan Poe y Wilkes Collins. Y desde sus orígenes hasta nuestros días, el género ha producido una buena porción de obras maestras.

7. En el texto, con la expresión "...no es preciso demostrar que la novela policial es popular..." se quiere decir que:

- A. es inútil prestarle atención a un género menor.
- B. por ser un producto de la "cultura de masas" es muy difundida.
- C. su popularidad es tan evidente que no requiere demostración.
- D. su popularidad se debe a la "manipulación del gusto".

8. En el texto, la referencia a: "...una manipulación de la propia novela policial...", está relacionada con:

- A. la reiteración de esquemas pseudoartísticos, característica de la cultura de masas.
- B. el manejo indiscriminado de temas y mecanismos expresivos propios de dicho género.
- C. el desconocimiento de la gran cantidad de obras maestras de éste género producidas.
- D. la popularización de ésta por la ausencia de significación gnoseológica y estética.

9. La relación entre el título y el contenido del texto anterior está dada por

- A. la exposición de dos puntos de vista diferentes acerca de la novela policial.
- B. la polémica planteada con respecto al elitismo y el comercialismo.
- C. el anticipo de la novela popular y su popularidad, como tema a desarrollar.
- D. el elitismo y el comercialismo como características de la cultura de masas.

10. El tema del texto anterior es:

- A. los esquemas pseudoartísticos desprovistos de significación gnoseológica y estética.
- B. la novela policial como producto predilecto de la llamada "cultura de masas".
- C. la popularidad del género policial, que no es preciso demostrar por evidente.
- D. la manipulación del gusto por la novela policial y sus legítimas manifestaciones.

11. De quienes niegan a la novela policial su significación artística, se puede decir que lo hacen porque



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- A. reconocen que ha producido obras maestras de carácter popular.
- B. consideran que ella es producto de una "manipulación del gusto".
- C. consideran que en ella se alimenta y reproduce una ideología popular.
- D. plantean una fuerte polémica entre elitismo y comercialismo.

12. La polémica en el texto se origina principalmente por la contraposición

- A. de lo artístico y lo comercial.
- B. de los artistas y los pseudoartistas.
- C. del elitismo y la cultura de masas.