



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUIA DE APRENDIZAJE N° 7

Grado:	SEXTO
Área o asignatura:	CIENCIAS SOCIALES
Fecha de recibido:	Octubre
Fecha de entrega:	Octubre
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.

Elaborado por: Lic: Liliana Hurtado

Lic: Leidy Garcés

Lic: Janeth Vergara

ESPACIO GEOGRAFICO DE EUROPA

QUE VAMOS A APRENDER

En esta guía conocerás aspectos muy importantes sobre el continente Europeo, como sabemos es el continente cuna de las civilizaciones de Occidente (Romana y Griega), vamos a adentrarnos en este mágico continente.

Esta guía está diseñada para que la realicemos en 4 semanas, es decir, un tema cada vez

SABERES PREVIOS



Angela Merkel, canciller alemana.



Paisaje mediterráneo.

1. Describe cada una de las fotografías.
2. ¿De acuerdo a estas fotografías qué idea tienes del continente europeo?
3. ¿Qué piensas cuando escuchas hablar de Europa?
4. ¿Qué diferencias crees que se pueden encontrar entre el continente americano y el europeo?



Conceptualización

El espacio europeo

Europa limita al norte con el océano Glacial Ártico, al sur con el Mediterráneo, al este con los montes Urales y la cordillera del Cáucaso y al oeste con el océano Atlántico. Tiene una extensión de 10 millones de kilómetros cuadrados y se ubica al centro de la zona templada.



EL RELIEVE EUROPEO

Europa presenta una gran variedad física con multitud de penínsulas, golfos, mares interiores, islas de diferente tamaño, etc. El continente europeo es predominantemente llano con una altitud media de unos 300 metros. Podemos distinguir tres grandes conjuntos:

- Los macizos antiguos
- La gran llanura
- Las cordilleras alpinas

Las costas de Europa son muy recortadas. Pueden ser elevadas y formar acantilados cuando las montañas llegan al mar como en Noruega, Escocia y el mar Cantábrico o formar costas bajas cuando los relieves que llegan hasta el mar son llanos como en los Países Bajos y Dinamarca. Europa presenta numerosas penínsulas como la Escandinava, la Ibérica, la Itálica y la Balcánica; golfos como el de Botnia y Vizcaya; cabos como el Cabo Norte y Fisterra; estrechos como el de Gibraltar y Sicilia; y canales como el Canal de la Mancha. Europa cuenta con numerosas islas entre las que destacan: Islandia, Gran Bretaña, Irlanda, el archipiélago de las islas Baleares, Córcega, Cerdeña, Sicilia, Creta y Chipre.

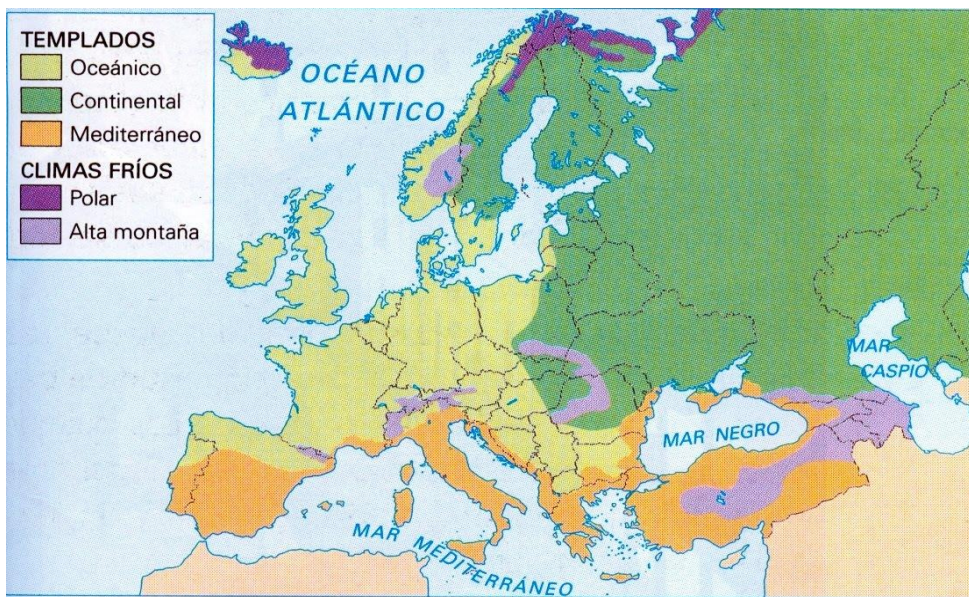
Los ríos y los lagos de Europa cuentan con multitud de mares exteriores como el de Barents, el Báltico, el Mar del Norte, el Cantábrico, el Mediterráneo, el Tirreno, el Adriático, el jónico, el Egeo y el Mar Negro y con algunos mares interiores como el Mar Caspio. Además está surcada por numerosos ríos que se clasifican por la vertiente en la que desembocan:

- Los ríos de la vertiente ártica



- Los ríos de la vertiente atlántica
- Los ríos de la vertiente mediterránea
- Los ríos que desembocan en el mar Negro
- En el mar Caspio desembocan dos de los ríos más importantes Europa también cuenta con algunos lagos como el Onega, el Ladoga, el Constanza o el Balatón.

LOS CLIMAS EUROPEOS



El continente europeo se encuentra ubicado en zona de latitudes medias (entre el trópico de Cáncer y el círculo Polar Ártico). Por esta razón, se presentan las cuatro estaciones climáticas: primavera, verano, otoño e invierno. La presencia de los mares Atlántico y Mediterráneo afectan el clima, pues gracias a ellos los inviernos son menos fríos y los veranos son más frescos. De igual manera, la presencia de la corriente cálida del Golfo que viene de occidente a oriente contribuye a moderar las temperaturas.

El clima de Europa Por su ubicación en la esfera terrestre Europa presenta una enorme variedad climática aunque con predominio claro de los climas templados. Los tipos de clima que aparecen en el continente europeo son:

- Clima Polar
- Climas mediterráneos:
El clima oceánico, el clima mediterráneo y el clima continental
- Clima de alta montaña

CIVILIZACIONES DE OCCIDENTE

La cuna de la humanidad

Aunque hemos recibido un gran legado cultural de parte de otras civilizaciones a las cuales nos referimos anteriormente y de las cuales hemos aprendido ciertas técnicas y conocimientos, además de algunos elementos materiales que hoy hacen parte de nuestra sociedad, también recibimos la influencia de dos de las principales civilizaciones del mundo antiguo como son: la civilización Griega y la Civilización Romana. Estas dos civilizaciones aunque no son las más antiguas, son las que sirvieron de base para la construcción de la sociedad Europea.

CIVILIZACIÓN GRIEGA



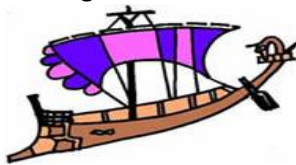
Ubicación Geográfica

La civilización Griega surgió en la zona oriental del Mar mediterráneo.

Se extendió por tres espacios fundamentales: La península de los Balcanes, las numerosas islas de los Mares Jónico y Egeo, y las costas occidentales de Asia Menor (en la actualidad Turquía).

Los griegos fundaron una serie de **colonias** a lo largo del Mediterráneo occidental (Ej., en la península Ibérica), a través de las cuales expandieron su cultura, sentando los cimientos de la **civilización occidental**.

La región tiene un **clima mediterráneo**, con *escasas lluvias* y *veranos cálidos*. Abundan las **montañas** y los pequeños **valles**, lo que influyó en un cierto **aislamiento** geográfico y una notable fragmentación política. Cada uno de esos valles e islas constituyó un estado independiente, denominado "**polis**". Si la principal vía de comunicación para los egipcios fue el río Nilo, para los griegos lo fue el **mar**, hecho determinante en el desarrollo de una economía volcada en el **comercio**.



Aunque los momentos más brillantes de la civilización griega coinciden con el periodo clásico en el siglo V a.C, la Historia Griega atravesó diversas fases:

1. LA ÉPOCA ARCAICA : Siglo III al VA a. C

Tras un largo período conocido por los historiadores como "Época oscura", iniciada con la invasión de los dorios, pueblo procedente del norte que destruye la civilización aquea, se inaugura, a partir del año 800 a. C., la Época Arcaica. En el transcurso de la misma nacen las polis, ciudades-estado independientes gobernadas por una minoría de personas de sangre noble, los denominados "aristoi" ("los mejores"), a la cabeza de los cuales existía un rey.

Esta forma de gobernar recibe el nombre de "oligarquía", es decir, el "*gobierno de unos pocos*". Los aristoi eran propietarios de la mayor parte de la tierra cultivable, que era trabajada por esclavos, en tanto que el número de los campesinos libres era reducido. La importancia de la artesanía y el comercio era escasa.

LAS COLONIZACIONES

Durante la Época Arcaica (siglos VIII y VI) tuvo lugar un hecho decisivo para la historia de Grecia: la **colonización** del mar Mediterráneo. La causa de este fenómeno hay que atribuirla a la **crisis económica** en la que se encontraron inmersos los griegos: la población no cesaba de crecer y las tierras dejaron de ser suficientes para alimentarla. Muchos griegos se vieron obligados a **emigrar** y fundar sus propias ciudades o colonias. Éstas eran independientes respecto a sus antiguas polis madre, aunque siempre mantuvieron estrechos lazos económicos, culturales y políticos con ellas.



La expansión se distribuyó por dos ámbitos geográficos:



Por el oeste: mar Jónico, sur de Italia, sur de Francia y norte de África (en la actual Libia).

Por el este: alrededor del mar Negro y la costa oriental del Mediterráneo (en la actual Turquía).

La colonización expandió la **cultura griega** más allá de sus fronteras originales, poniéndola en **contacto** con otros pueblos, como los egipcios, fenicios y etruscos.

2. LA ÉPOCA CLÁSICA: SIGLO V al IV a.C

Se conoce como Clásico, al período comprendido por el siglo V y los comienzos del siglo IV a. C. Durante el mismo el mundo griego se consolidó, con el predominio de dos estados rivales entre sí: Atenas y Esparta.

Muchas polis adoptaron como sistema de gobierno la "democracia", sustituyendo así la oligarquía y la tiranía (gobierno de una sola persona). Fue el caso de Atenas aunque no de Esparta, que continuó siendo gobernada por una minoría.



Durante el siglo V, el de mayor esplendor para Grecia, en especial para Atenas, se produjo dos decisivas guerras:

LAS GUERRAS MÉDICAS: (500-479) enfrentaron a **griegos** y persas (también llamados medos), la mayor potencia en aquel entonces. Tras varios años de lucha, los helenos consiguieron **vencer**. Atenas alcanzó su máximo apogeo político y económico, y Esparta quedó como rival. Cada una de ellas formó su propia alianza militar en unión de otras polis, hasta que la guerra estalló entre ellas.



LAS GUERRAS DEL PELOPONESO: (431-404), enfrentaron a **Atenas** y sus aliados contra **Esparta** y los suyos. Tras una larga contienda, los *espartanos salieron vencedores*, quedando muchas ciudades arruinadas o debilitadas, incluida la triunfante Esparta. Años más tarde, las polis se vieron impotentes para hacer frente al poder de **Macedonia**, estado situado al norte de Grecia que, dirigido por su rey **Filipo II**, puso fin a su independencia, en 338 a. C.



Filipo II

3. LA ÉPOCA HELENÍSTICA: (Siglo IV-I a. C.)

Durante esta etapa (siglo IV hasta el siglo I a. C.), **Grecia perdió su independencia**.



Filipo II

Conquistada por **Filipo II de Macedonia**, éste anexionó las polis a su imperio. A la muerte de Filipo II, su hijo **Alejandro**, llamado el *Grande* (Alejandro Magno), acrecentó sus dominios conquistando el enorme Imperio Persa (antiguo enemigo de los griegos), incluyendo **Egipto** y **Mesopotamia**, alcanzando los confines de la India. Alejandro tenía como objetivo construir una **potencia universal** que integrara a griegos y bárbaros (extranjeros), en el que las diversas creencias y culturas de **occidente** y **oriente** se fundiesen conformando una unidad.





Sin embargo, en 313, contando 33 años, **murió**, dejando el mayor imperio conocido hasta entonces. Había fundado nuevas ciudades (como Alejandría, en Egipto), y expandido las ideas y la cultura griegas por los territorios conquistados, dando lugar a lo que se conoce como "**Helenismo**".

Una vez desaparecido Alejandro, sus generales se **repartieron su imperio**, creando los llamados "**Reinos Helenísticos**" (Egipto, Siria y Mesopotamia). Éstos florecieron hasta que fueron anexionados por Roma. El último de esos estados independientes fue Egipto, que desapareció como tal a la muerte de su reina, *Cleopatra*. Para entonces, los **romanos** se habían apoderado de todos los territorios que habían pertenecido a los griegos, integrándolos en su imperio como **provincias**.



LA ECONOMÍA DE GRECIA

La economía de Grecia estuvo muy influida por su situación geográfica, en plena cuenca de mar Mediterráneo. El **clima mediterráneo** no es propicio para desarrollar una rica **agricultura** al estilo de la de Mesopotamia o Egipto.

A esta dificultad se añadió la peculiaridad del terreno, muy **montañoso**. Grecia contaba con escasas tierras fértiles para el cultivo, que estuvo basado fundamentalmente en

los **cereales** (trigo y cebada), la **vid** (para la elaboración de vino) y el **olivo**. Éstos se complementaron con productos **hortofrutícolas**.

La **ganadería** suplementaba las actividades agrícolas. Se criaban fundamentalmente *cabras, ovejas y cerdos*. También bueyes y caballos.



Especial relevancia alcanzó la **artesanía**. Los griegos fueron especialistas en la fabricación de determinados artículos, como los de metal (armas, armaduras).

Pero sobre todos destacó uno: la **cerámica**. Ésta se exportaba en grandes cantidades por todo el Mediterráneo y el Próximo Oriente, siendo muy apreciada por los diversos pueblos de la Antigüedad.



El **comercio** constituyó sin duda la actividad económica más relevante. Una importante **flota mercante** surcaba el Mediterráneo. Los intercambios se realizaban en **moneda**, fundamentalmente de plata, extraída de minas. Los yacimientos mineros más importantes fueron los de *Laurión*, pertenecientes a Atenas.

LA SOCIEDAD GRIEGA

La sociedad griega era **esclavista**, por lo tanto, muy **desigual**. La componían **dos grupos** de personas: los *libres* y los *esclavos*.

LOS LIBRES no pertenecían a nadie, y podían ser **propietarios** de esclavos, en función de su riqueza. Se dividían en **dos categorías**:

Ciudadanos: poseían **derechos políticos**, por lo que podían votar y elegir cargos públicos, así como ser elegidos ellos



Meteco

mismos como tales. En la polis de Atenas se consideraba ciudadanos a los hijos de padre y madre atenienses. Pagaban impuestos y tenían la obligación de servir en el ejército. Muchos de ellos eran *agricultores* o *comerciantes*. Constituían una **minoría**. Se estima que en el siglo V a. C., de los 400.000 habitantes que poseía Atenas, sólo eran ciudadanos unos 40.000.

No ciudadanos: en Atenas recibían el nombre de "**metecos**" y eran **emigrantes** residentes en la ciudad. En Esparta se llamaban "**periecos**". Eran hombres y mujeres **libres**, pero **carecían de derechos políticos** y no podían ostentar cargos públicos. Normalmente se dedicaban a la *artesanía* y al *comercio*. Algunos de ellos llegaron a ostentar grandes fortunas.



artesano



Banquete de hombres libres asistidos por esclavos

LOS ESCLAVOS estaban **desprovistos de cualquier tipo de derechos**. Tanto hombres como mujeres de esa condición, muy **abundantes** en Grecia, estaban **privados de libertad** y eran propiedad de los nombres libres o del Estado. A la condición de esclavo **se podía llegar** de diversas maneras: por caer prisionero de guerra, por ser hijo de padre y madre esclavos, por deudas, rapto, etc.

Las **condiciones de vida** de los esclavos eran muy variadas: no eran las mismas para unpreciado esclavo que desempeñase funciones de preceptor o médico, que para otro no especializado que trabajase en la agricultura o la minería. En cualquier caso, sus dueños poseían un absoluto **dominio sobre sus vidas** y su consideración legal era la de mera **mercancía**.



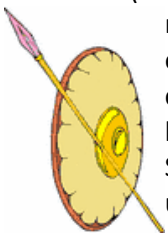
LA MUJERES libres en Grecia **carecían de derechos políticos**. Estaban **sometidas** al varón, ya fuese éste el padre o el marido, y sus **movimientos** estaban muy restringidos. Las que pertenecían a las familias acomodadas salían en escasas ocasiones de su hogar, y dentro de éste tenían asignado su espacio particular: el "*gineceo*". Muchas **actividades** reservadas a los varones (como la asistencia a los juegos) eran prohibidas a la mujer.



EL GOBIERNO Y EL ESTADO EN GRECIA

La **Hélade** (tierra de los helenos o de los griegos) **no constituyó una entidad política unificada**. Estaba formada por numerosos **estados independientes** denominados "*polis*". Éstos controlaban un territorio más o menos extenso, normalmente integrado por el núcleo urbano y sus alrededores. Contaban con **leyes, instituciones, moneda** y **ejército** propios. Las **guerras** entre las distintas polis fueron muy habituales.

Sin embargo, aunque carecían de unidad política, los griegos se consideraban a sí mismos miembros de una misma **comunidad cultural**: hablaban una misma **lengua**, profesaban una misma **religión** y sus costumbres eran muy parecidas. Cuando el **Imperio Persa** amenazó conquistar Grecia, todas las polis se unieron para rechazar la agresión.



con



Algunas ciudades-estado, tales como **Tebas**, **Corinto** o **Rodas**, alcanzaron gran relieve, pero las más poderosas fueron Atenas y Esparta.

EL GOBIERNO DE ATENAS

Atenas está situada en la región del **Ática**. El territorio que controlaba era más extenso que el de otras polis. Junto con Esparta fue el estado más poderoso de Grecia y, sin duda, el más **rico** de todos.



democrática



Atenas constituyó el mejor ejemplo de polis con **gobierno democrático**. Durante la Antigüedad sólo los griegos se rigieron por ese tipo de gobierno. El resto de las civilizaciones, hasta la modernidad, fueron dirigidas por regímenes más o menos autoritarios y despóticos. Por lo tanto, Grecia constituye una auténtica excepción y puede ser considerada **cuna de la democracia** actual. El término "*democracia*" (δημοκρατία) hace referencia a la participación del **pueblo** en política.

No todos los atenienses tenían **derechos políticos**. Tan solo los ciudadanos podían participar en las decisiones. Los *extranjeros*, las *mujeres* y, por supuesto, los *esclavos*, carecían de ellos.

La democracia ateniense se consolidó a lo largo del siglo V, superando formas de gobierno anteriores, las **tiranías**, caracterizadas por que una sola persona (el tirano) ostentaba el poder absoluto.



Las principales **instituciones** de gobierno de Atenas fueron: la **Asamblea** (Ecclesia), integrada por todos los ciudadanos varones de más de 18 años, y el **Consejo** (Bulé), compuesto por 500 miembros de más de 30 años, elegidos anualmente mediante sorteo. Este órgano era el encargado de administrar la polis. El sistema democrático ateniense alcanzó su máximo apogeo en tiempos de Pericles, militar y gobernante de gran influencia y prestigio. Tras las guerras del Peloponeso, en las que fue derrotada por Esparta, Atenas entró en declive.



pericles

EL GOBIERNO DE ESPARTA

Esparta estaba ubicada en el Peloponeso, península situada al sur de Grecia.

A diferencia de Atenas, no estuvo regida por un sistema democrático, sino por una oligarquía, es decir, el gobierno de una élite de guerreros.



Las principales **instituciones** del gobierno espartano fueron la **Asamblea** (la "Apella"), el **Consejo de Ancianos** (la "Gerusía") y **5 éforos** o magistrados elegidos anualmente, que eran los que realmente ostentaban el poder. Aunque Esparta contó con **reyes**, éstos normalmente sólo ejercieron el papel de jefes del ejército.

El **ejército** desempeñaba en Esparta un papel determinante. Estaba integrado por los "**espartiatas**", es decir, aquellos nacidos de padre y madre espartanos. El resto de los grupos sociales, aunque formaban parte de él, lo hacían como tropas auxiliares. Esparta tuvo uno de los ejércitos mejor organizados, entrenados, **poderosos** y temidos de la Antigüedad.



Grupo de hoplitas espartanos

Los **niños** espartanos eran apartados de sus padres a los 7 años, pasando a depender del Estado, bajo cuya tutela eran sometidos a una rigurosa **disciplina** militar.



LA CULTURA Y LA CIENCIA



Los griegos crearon una brillante cultura que aún pervive en nuestros días. Se les considera los padres de la Filosofía (*filo*, amor y *sofía*, saber) y los primeros científicos.

Intentaron dar *explicaciones racionales* a los fenómenos naturales en lugar de recurrir a la religión o la magia. Concedieron una gran importancia a la educación, especialmente en Atenas.

La cultura helena alcanzó su máximo esplendor durante el siglo V a. C. A la muerte de Alejandro Magno los reinos helenísticos continuaron extendiéndola.



En Filosofía se plantearon la interpretación racional del universo y la naturaleza, sobresaliendo figuras como Sócrates, Platón o Aristóteles, y corrientes como el epicureísmo y el estoicismo.

En Matemáticas descollaron Pitágoras, Tales y Euclides. En Física, Arquímedes estableció la *teoría* del peso de los sólidos dentro de los líquidos, y creó *máquinas* que tuvieron una aplicación práctica (tornillo de Arquímedes).



En Medicina hicieron notables aportaciones a la fisiología y la anatomía, diferenciando las causas y los síntomas de las enfermedades. Brilló especialmente la figura de Hipócrates (s. V a. C.), considerado por muchos el padre de la Medicina, autor de un *juramento* (el hipocrático) que establecía las normas por las que debían regirse los médicos en el desempeño de su labor.

Tornillo de Arquímedes

En Astronomía descubrieron la esfericidad de la Tierra. Aristarco de Samos determinó que el centro del universo es el Sol, no la Tierra.



En Historia sobresalieron Heródoto, considerado el padre de esa disciplina y Tucídides.

En Literatura los griegos desarrollaron la poesía y el teatro. Dentro de la primera, destacó la poesía épica, con dos obras fundamentales, la *Ilíada* y la *Odisea*, atribuidas a Homero (siglo VIII a. C.). Otro importante autor fue Tucídides.

En el teatro cultivaron la tragedia, cuyas figuras más destacadas fueron *Eurípides*, *Sófocles* y *Esquilo*, y la comedia, en la que

destacó *Aristófanes*.



Máscaras de teatro

Toda esa obra se conservó y difundió por el mundo antiguo a través de las colonizaciones, las relaciones comerciales, así como por las instituciones y bibliotecas, sobresaliendo entre éstas últimas, la de Alejandría, en Egipto.

LA RELIGIÓN



Hércules

Los griegos creían en muchos dioses, su religión era politeísta. Sus divinidades poseían apariencia humana, siendo portadoras, tanto de virtudes, como de defectos. Pero a diferencia de los hombres, eran inmortales y gozaban de poderes sobrenaturales. Dioses y hombres se relacionaban entre sí. Los héroes eran seres nacidos de la unión entre dioses y mortales.

Ejemplos de héroes fueron Hércules y Aquiles, este último, protagonista de la *Ilíada*, poesía épica escrita por el poeta Homero





centauro

Los dioses griegos vivían en el monte sagrado **Olimpo**. La narración de su historia recibe el nombre de "mitología".

Los dioses fijaban su morada en los **templos**, donde recibían **ofrendas** de los fieles, consistentes, entre otras cosas, en **sacrificios** de animales. Cada **polis** tenía sus propias divinidades, aunque el más importante de todos, considerado padre de la humanidad, fue **Zeus**.



En honor a las divinidades se celebraban **fiestas** y conmemoraciones. La más conocida de todas tenía lugar cada cuatro años en la ciudad de **Olimpia**, en homenaje a Zeus. En el transcurso de misma se celebraban competiciones deportivas, los **Juegos Olímpicos**, en las que participaban todas las ciudades del mundo griego. Mientras duraban se declaraba una **tregua sagrada** que interrumpía temporalmente todas las guerras que hubiese abiertas entre las polis.



Los dioses se dirigían a los hombres por medio de **oráculos** o respuestas expresadas a través de **sacerdotes** y **sacerdotisas**. El dios más consultado era **Apolo**, a quien se erigió un importante templo en la ciudad de **Delfos**.

Los griegos recurrían frecuentemente a las artes de **adivinación**, especialmente, cuando deseaban acometer una empresa importante para sus vidas.

APLICO MIS CONOCIMIENTOS

Recortar las imágenes y pegarlas en tu cuaderno, comparándolas con el mapa físico de Europa que tiene en tu Atlas para que puedas entender mejor la ubicación de esta civilización frente a Europa.

Mapa Físico Actual de Grecia



CIUDADES ESTADO GRIEGAS DE LA ANTIGÜEDAD Y SU INFLUENCIA



RESPONDE

1. Observa el relieve sobre el cual estaba asentada la Civilización Griega en sus inicios y responde cuáles características son correctas y cuales incorrectas.
 - a) Posee grandes extensiones de tierras aptas para cultivos.
 - b) Poseen muy buenas fuentes hídricas (ríos) para su agricultura.
 - c) Es una zona con un relieve llano, fácil para transitar y establecerse en él.
 - d) Los griegos tenían enormes ventajas para desarrollar el comercio marítimo.
 - e) Era una civilización fácil de gobernar, porque todo su territorio era muy compacto y de fácil acceso desde y hacia cualquier punto del territorio.
2. ¿Cuál de las siguientes características geográficas relacionadas con el relieve, impidieron que los griegos formaran un Estado Central, gobernado desde una sola ciudad?
 - a) La permanente sequía.
 - b) La presencia de montañas.
 - c) La abundante vegetación.
 - d) La cercanía del mar.
3. De acuerdo con el mapa, para los griegos de la antigüedad, el Mar Mediterráneo fue muy importante, porque les pudo haber permitido: *(puedes marcar varias)*
 - a) Convertirse en extraordinarios comerciantes.
 - b) Desarrollar la agricultura usando ese enorme recurso hídrico.
 - c) Desarrollar amplios conocimientos en la navegación.
 - d) El desarrollo de una religión y cultura.
 - e) El contacto con culturas de tres continentes.
 - f) Expandir la cultura griega hacia Oriente.

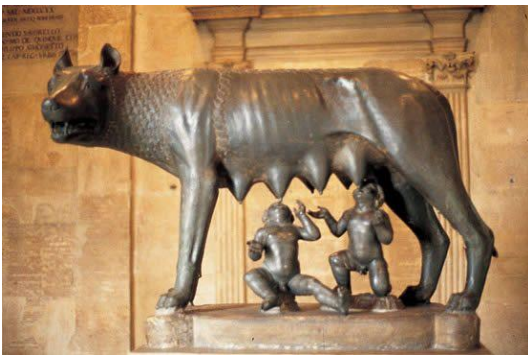
CIVILIZACIÓN ROMANA



Ubicación geográfica

La ubicación geográfica de la civilización romana antigua es la actual Italia, en el valle de las 7 colinas cercanas al río Tiber, el más importante de Italia. La cercanía de la ciudad a este río permitía obtener agua para el desarrollo de distintas actividades agrícolas y ganaderas (especialmente ovejas). Se dice que fue fundada a mediados del Siglo VIII a.C. Desde un principio los romanos fueron extendiendo sus dominios, los cuales eran cada vez más lejanos

ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA



La leyenda Según se cuenta, los hermanos Rómulo y Remo fundaron la ciudad. Ellos habrían sido descendientes de Eneas (príncipe troyano), pero un enemigo de éste, para apoderarse del trono, los abandonó en las orillas del Tiber, cuando aún eran muy niños. No murieron gracias a que una loba los alimentó. En agradecimiento, ellos decidieron fundar una ciudad en el mismo lugar donde el animal los había encontrado.

Como las leyendas y la realidad son cosas muy distintas, la historia nos relata el surgimiento de Roma de otra manera: Roma surgió de la unión de siete poblados latinos en el año 753 a.C.

Normalmente se suele dividir la historia romana en tres etapas de acuerdo al sistema de gobierno de Roma, estas son:

1. Roma Latina – Etrusca: Monarquía. (753 a.C. – 509 a.C.) Durante ese período, Roma estuvo bajo el poder de los reyes etruscos. Ellos eran asesorados por el Senado, cuyos miembros eran elegidos por el rey. La dominación etrusca no fue aceptada por los latinos, y en el año 509 a.C. destronan al último rey etrusco, estableciendo la República como forma de gobierno. El despotismo de Tarquino hizo que el título de Rex, rey, fuera por siempre abominable en Roma.

La institución básica de la sociedad moderna romana es la familia, compuesta por el padre, madre, los hijos, los familiares directos, los clientes, los esclavos y los bienes. La población estaba dividida en dos grupos u órdenes: patricios y plebeyos.

2. Roma Republicana: República (509 a.C. - 27 a.C.) El poder estuvo en manos de una oligarquía (gobierno de unos pocos, que generalmente pertenecen a la aristocracia). Se eliminó el cargo de rey, y sus funciones las cumplían dos cónsules, elegidos cada año. El Senado era el órgano supremo del gobierno, y estaba constituido por los jefes de las familias patricias (miembros de la aristocracia).

Los patricios derivan su origen de las familias más antiguas de la ciudad que se decían descendientes de algún antepasado ilustre, de un Pate, por lo cual se denominaban con orgullo, patricios. El patriciado se componía de tres tribus: los armes, los ticios y los lúceros. Cada tribu se dividía en diez curias. En los comienzos de la república, sólo ellos eran ciudadanos y formaban el populus romanus.

3. Imperio Romano: Imperio: (27 a.C - 476 d.C.) Desde muy temprano, Roma mostró interés por conquistar más tierras. El enfrentamiento entre patricios y plebeyos no impidió que la ciudad fuese extendiendo sus fronteras. A mediados del siglo III a.C, Roma ya dominaba toda la península itálica.

Sociedad

En un principio, la sociedad romana estaba dividida en: - Patricios, o ciudadanos con privilegios. - Plebeyos, o ciudadanos sin privilegios. - Esclavos, en su mayoría eran prisioneros de guerra.



Patricios

Plebeyos

Los patricios: se consideraban descendientes de los primeros habitantes de Roma y fundadores de las gentes, las cuales estaban formadas por diversas familias, era una especie de clan familiar denominado gens. A la cabeza de la gens estaba el pater familia, el varón más anciano del grupo y a quien se le debía respeto y obediencia.

Estos eran los dueños de grandes propiedades rurales, consideraban fundamental la unidad de la familia y su permanencia en el tiempo. Ocupaban los puestos más importantes de la política y del ejército. Eran los únicos que podían pertenecer al gobierno y al Senado. Se enriquecieron con las conquistas y acumularon grandes propiedades.

Los plebeyos: Descendientes de los latinos vencidos que se instalaron en Roma, se conformaron con ser simples espectadores de la vida pública.

Podían ser propietarios rurales, 26/4/2019 5/6 artesanos, comerciantes o campesinos, pero no importaba su riqueza u ocupación.

Lo que los definía como plebeyos era su origen familiar que los colocaba en situación de desventaja.

Algunos plebeyos adquirían la categoría de clientes cuando se ligaban a una gens colocándose bajo el amparo de un pater familias, a quien debían obediencia y servicios a cambio de su protección.

- Muchos entraron en el ejército.
- Lucharon por la igualdad social.
- Eran representados en el gobierno por los tribunos de la plebe, magistrados elegidos por un año que se encargaban de defender los derechos de los plebeyos

Los esclavos: No tenían derechos y eran posesión de sus amos. El esclavismo era toda una institución social en Roma. En Roma cualquiera podía ser esclavo; la fuente de esclavos provenía sobre todo de pueblos conquistados, pero también de delincuentes u otra gente que fuera degradada a esa clase social por algún motivo. En realidad el esclavismo no era más que la clase social más baja. Y como toda clase, también era posible ascender a veces comprando la propia libertad, o simplemente por el deseo expreso del amo que se formalizaba con el acto de manumisión, un privilegio exclusivo de todo propietario que convertía al esclavo en liberto (esclavo liberado).



POLITICA

En la primera etapa del desarrollo de Roma, su forma de gobierno fue una monarquía. En el 509 a. C. se constituyó una república con división de poderes entre distintas instituciones. Por último, en el 27 a. C. la coronación de Octavio como emperador, dio inicio al imperio.

A partir de la República el poder del Estado se dividió en varios órganos.

- El Senado fue la máxima institución durante el período republicano.

El consejo de ancianos era el senado, quienes asesoraban a los cónsules, los miembros del senado ocupaban los cargos de manera vitalicia. En casos extremos (grave peligro interior o exterior) los cónsules elegían un dictador a quien se le concedía poder ilimitado hasta superar la emergencia o máximo por 6 meses.

- Las Asambleas eran organismos de participación de los ciudadanos. Existían tres: la Asamblea de las curias, la Asamblea de las centurias y la Asamblea de la plebe.
- La Magistratura era el órgano de gobierno. Estaba encabezado por dos cónsules que duraban un año en el cargo.

Durante el período imperial continuó existiendo el Senado, pero el poder efectivo se concentró en la figura del emperador, que tenía el poder militar, político, legislativo y religioso

Cada año se elegían 2 cónsules (magistrados) quienes gobernaban la ciudad y ambos se controlaban entre sí. Ellos eran elegidos en una asamblea llamada comicios donde votaban las leyes.

Al comienzo el poder estaba siempre en manos de los patricios, solo ellos podían ser cónsules o conformar el senado.

Los plebeyos no tenían acceso a la asamblea ni a los cargos públicos. Fue entonces que decidieron organizarse para obtener derechos y exigir su participación. Ellos formaron su propia asamblea plebeya y sus acuerdos eran denominados plebiscitos, eligieron dirigentes, los tribunos de la plebe.

Los patricios frente a esto fueron accediendo a sus peticiones, ya que como estaban en continuas guerras, no les convenía que los plebeyos se fueran, eran parte importante del ejército de roma y además no querían tener problemas o desordenes al interior de la ciudad.

Finalmente los plebeyos pudieron acceder a los comicios y magistraturas. Ya en el Siglo III a.C los plebeyos estaban iguales a los patricios, se permitieron los matrimonios mixtos, los plebeyos ricos se unieron a los patricios formando una nueva nobleza.

Como los cargos públicos no eran pagados, solo los hombres ricos accedían a esos cargos. La participación plena de todos los ciudadanos era solo teórica. La república romana nunca fue una democracia.

LA RELIGIÓN

Los romanos siguieron una forma de religión politeísta, donde se daba culto a múltiples dioses y divinidades.

Por otro lado, los romanos instauraron en su calendario fechas especiales donde realizaban fiestas religiosas importantes en honor a sus divinidades. Entre estas fiestas se cuentan las saturnales, las cuales se celebraban con el fin de honrar a Saturno (dios de la agricultura) y al mismo tiempo, era la fiesta del triunfo para conmemorar la victoria de un general romano antiguo; las lupercales, que se realizaban para honrar al dios Fauno, también conocido como Luperco, en la que se escogía a un grupo especial de sacerdotes llamados lupercos.

Además, las fiestas equirias, honraban al dios Marte, el dios de la guerra, con lo que se preparaban campañas militares y se pedía al dios Marte el apoyo de dichos planes; por último, los juegos seculares, en los cuales se realizaban sacrificios y se representaban obras teatrales a fin de marcar el final de un período que representaba la vida de un ser humano.



Júpiter



Venus

DIOSES DE LA MITOLOGÍA ROMANA

Los dioses de la mitología romana se asocian con la mitología griega, pero se les dio nombres diferentes. Entre estos dioses podemos mencionar los siguientes:

- **Júpiter:** En la mitología romana representa al padre de todos los demás dioses y también de los hombres en general, por lo que se asocia a Zeus de la mitología griega, el dios de las alturas, que controla la justicia.

- **Juno:** Representa a la esposa de Júpiter, reina de los dioses y protectora de la familia. Esta es la representación de Hera en la mitología griega.
- **Neptuno:** Representa al dios del mar y de los terremotos y tienen el atributo del tridente y el carro. Es el Poseidón de la mitología griega.



- **Minerva:** Es la diosa de la inteligencia y de la guerra justa, hermana de Marte. Se representa con un casco, una lanza, un escudo, un olivo y un búho. Es la representación romana de Atenea.
- **Marte:** Es el dios de la guerra destructiva y también de la lucha, muy adorado por los romanos y se representa con la espada, el escudo y el casco, elementos de la guerra. Es el homólogo de Ares.
- **Venus:** Una de las diosas más famosas, la diosa del amor que se representa con la espada, la paloma y la concha marina. Es la Afrodita de los griegos.
- **Febo:** Otro de los dioses importantes en la mitología, el dios de la luz, de la poesía, de la profecía, de la música y de la medicina, el cual se representa con el arco, la lira y la flecha. Es el Apolos de la mitología griega.
- **Diana:** Es la diosa de la belleza interna, también de la paz, la virginidad y de la luna. Se representa con la luna, la flecha, el arco de plata, y el carcaj. Es la diosa Artemisa de los griegos.
- **Mercurio:** Representa al dios de los comerciantes, de los viajeros y de los caminos, por lo que se le representa con las sandalias aladas, el bolso, el Pegaso y el caduceo. Se compara al dios Hermes de la mitología griega.
- **Plutón:** Es el dios de los muertos y señor del inframundo, el cual se representa con el trono y la corona de ébano y un carro tirado por cuatro caballos negros. En la mitología griega se le denomina Hades.

A fines de la República se va a implantar el culto al emperador. Julio César va a ser proclamado "divino" y, tanto a él como a Octavio Augusto se les dedican templos.

En el Siglo I d.C la provincia de Judea fue el lugar de origen de una nueva religión, El cristianismo.

Cristo nació en uno de los tantos territorios dominados por Roma, Belén. El cristianismo, religión que se creó a la muerte de Jesús, constituyó una amenaza política para el Imperio, razón por la que sus seguidores fueron perseguidos.

Tras su muerte, sus discípulos anunciaron que Jesús había resucitado, y siguieron sus enseñanzas de amor para alcanzar la vida eterna. Más tarde se conforma otra comunidad en Antioquía, donde se incorporaron también gentiles (personas que no pertenecen al pueblo judío). Allí surgió la denominación de cristianos para los seguidores y creyentes de Jesús, el Cristo.

El cristianismo se separó del judaísmo y se constituyó la Iglesia Cristiana que se definió como católica (universal). El libro sagrado del cristianismo es la Biblia.

Algunos romanos vieron con recelo a los cristianos que hablaban de la igualdad de los seres humanos y que se negaban a rendirle culto a su emperador. Durante algún tiempo los cristianos fueron perseguidos y sufrieron destierros, la cárcel y la muerte incluso si no renunciaban a su fe.

Pero un cambio trascendental se produjo el año 392 d.C., cuando el emperador Teodosio proclamó al cristianismo como la religión oficial del Imperio, lo que consolidó el poder de la Iglesia Católica en el mundo occidental.

ECONOMIA



La economía del imperio romano **se basaba en la esclavitud**, es decir, esclavos que trabajaban forzosamente para el estado sin beneficios para ellos mismos, solamente para el gobierno. Estos esclavos fueron los utilizados para construir las fortificaciones y toda una cantidad de cosas que conformaban el imperio romano, donde se pueden incluir las vías de comunicaciones entre las distintas regiones dominadas por Roma, puertos que servían para el comercio y la transportación, ciudades, entre otras.

Por otro lado, vivían de la agricultura y ganadería, la cual les permitía producir cultivos de cebada, trigo, hortalizas, legumbres, granos, también viñas y olivos. Además, **se valían del tributo o los impuestos** para exigir de otros pueblos, incluso de sus mismos ciudadanos un pago que iba al Estado.

Denario moneda de la cultura Romana

APORTES CULTURALES



El imperio romano nos aportó grandes cosas a nuestros días, fue una cultura rica y culta que nos dejó un buen legado, de ahí que se considere una de las civilizaciones más importantes de la historia. Entre estas contribuciones podemos mencionar las siguientes:

Arquitectura: En este ámbito, Roma se destacó por ser un imperio con monumentos únicos y muy fuertes, los cuales han perdurado a lo largo del tiempo. Aunque es cierto que mezclaron estilos de culturas más antiguas, como la griega, perfeccionaron la técnica para construir edificios más altos y fuertes. El Coliseo Romano es uno de estos edificios, junto a templos, circos, foros, plazas, puentes, y otras construcciones.



Escultura: Este tipo de arte se desarrolló también en el imperio romano para representar a sus más grandes personajes, muchos de los cuales se conservan hasta nuestros días. También se puede mencionar las estatuas, los relieves, y otros tipos de esculturas, las cuales realzaban la belleza de la ciudad y de todo el imperio.

Pintura: Los frescos o pinturas romanas llegaron a ser muy



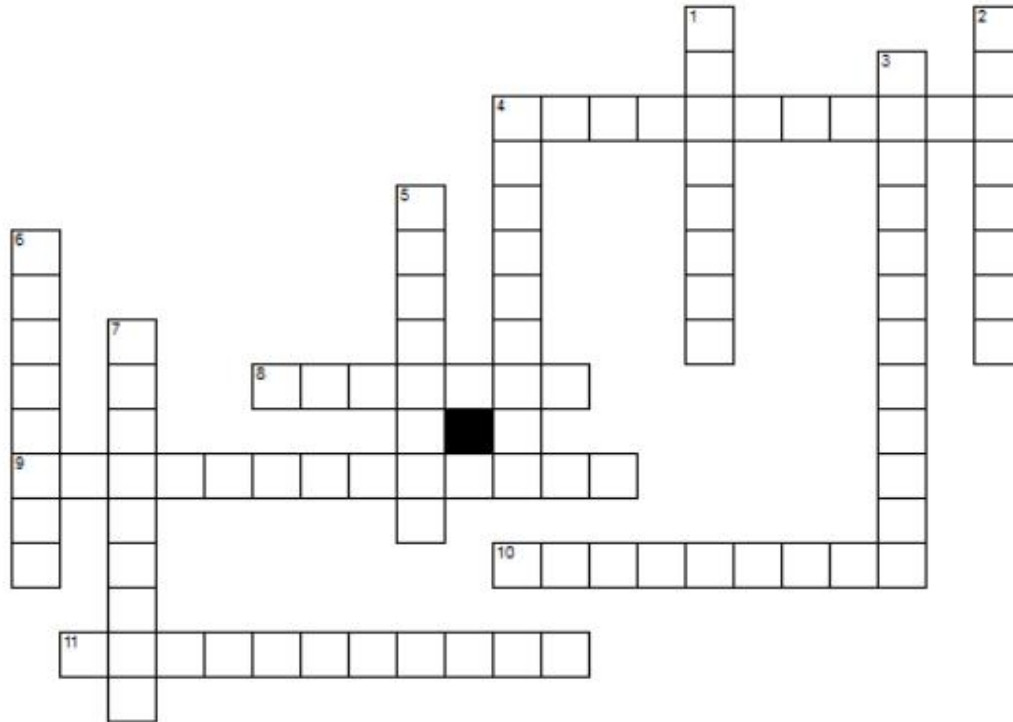
comunes para la clase más favorecida y se prestaban para decoraciones del hogar.

Además, los mosaicos fueron bastante utilizados en Roma para representar historias y escenas importantes con una gran técnica.

El latín: Roma extendió su propia lengua por todo el territorio que dominaba, lo cual trajo como consecuencia que al día de hoy, muchas de las lenguas que hablamos (portugués, italiano, español, francés, catalán, entre otros) provienen del latín, la lengua romana.

APLICO MIS CONOCIMIENTOS

RESPONDE EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA



Across

- 4. Fundadores de Roma
- 8. Después de 500 años de existencia de Roma, esta se transforma en un gran...
- 9. Conjunto de leyes que servían para preservar el orden entre los ciudadanos romanos y los extranjeros.
- 10. Tipo de papel muy conocido y usado por los romanos
- 11. En el aspecto religioso, los romanos al igual que los griegos eran

Down

- 1. Monte en el que debió ser fundada Roma
- 2. El final del imperio se ve precedido por la división de éste que hizo entre sus hijos el emperador
- 3. Emperador Romano que llevó a esta civilización a su máximo esplendor
- 4. Primera forma de organización política de Roma
- 5. Clase social menos poderosa y menos privilegiada durante la República Romana
- 6. Construcción civil elaborada por romanos para facilitar el transporte y la comunicación con la capital
- 7. Clase social poderosa durante la República Romana

2. Completa el siguiente cuadro comparativo entre the Roman Civilization and the Greek Civilization.

ASPECTO A COMPARAR	ROMAN CIVILIZATION	GREEK CIVILIZATION
RELIGIÓN		
ORGANIZACIÓN POLÍTICA		
CLASES SOCIALES		
UBICACIÓN		
AGRICULTURA		

- 1. De acuerdo con la estructura social griega, ¿era mejor ser hombre o mujer? ¿Había discriminación? Explica tu respuesta.

2. Expone tres razones por las que en realidad nuestra forma de gobierno no es una Democracia como la que realmente plantearon los griegos. Video: Democracia en Atenas <https://www.youtube.com/watch?v=IFxyFx1NNAY>

3. Responde Falso o Verdadero

- a) ___ La Civilización Griega se ubicó en el Este del continente asiático, en un terreno plano y fácil de transitar.
- b) ___ Los griegos fueron una civilización Monoteísta
- c) ___ A los griegos no les parecía adecuado representar la belleza del cuerpo humano a través de esculturas.
- d) ___ Sócrates, Aristóteles y Platón, fueron tres grandes pensadores (filósofos) de la antigua Grecia.
- e) ___ Tanto la Geometría y Filosofía, como la Geografía fueron ciencias que tuvieron origen en Grecia Antigua.
- f) ___ La economía de Grecia antigua no dependía de la agricultura como las otras civilizaciones estudiadas.

4.

ANCIENT GREECE
GREEK CIVILIZATION



Across

- 5. Cuando los griegos empezaron a usar el pensamiento racional para explicar los fenómenos de la naturaleza, salieron de la etapa conocida como...
- 6. Pensador griego que aseguraba que el pensamiento hacía a las personas más sabias.
- 7. Clase de teatro donde se le enseñaba al público la relación entre el ser humano y los dioses griegos en la antigüedad.
- 8. Forma de gobierno antigua donde gobernaban los más sabios, los mejores.
- 9. Ciencia del pensamiento, de las ideas y la razón surgida en Grecia.
- 10. El desarrollo de la Historia como disciplina a partir de los griegos se dio gracias a los primeros escritos de la...

Down

- 1. En ésta forma de arte, los griegos destacaban la gran belleza y naturalidad, además de una armonía y detalles anatómicos del cuerpo.
- 2. Ciudad-Estado de la Antigua Grecia donde la mujer tenía más libertad y debía ejercitarse para dar a luz hijos fuertes y sanos.
- 3. Grupo de personas en Grecia Antigua que eran considerados como NO CIUDADANOS
- 4. Ciencia desarrollada en la Antigua Grecia y que hoy nos es útil para el estudio of the earth.

Actividad interpretativa.

