



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE GRADO ACELERACIÓN. OCTUBRE



Bienvenidos

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 7

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN FÍSICA
Fecha de recibido:	OCTUBRE
Fecha de entrega:	OBTUBRE
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Desarrollar mediante el juego habilidades motoras y de coordinación corporal.

INTRODUCCIÓN



DESAFIO DE LA BOTELLA ATADA

En parejas o en familia se colocan uno frente al otro o en círculo a una distancia, cada uno tendrá una botella al frente de medio litro o litro con agua hasta la mitad, amarran el cuello de la botella con un cordón o lazo a la cintura. La botella debe estar acostada.

A la indicación de alguno, todos brincaran y trataran de poner la botella de pie con el impulso del salto. Gana el primero el que pare la botella.

Para hacerlo más divertido pueden escuchar música e invitar a los amigos mientras hacen la actividad.

¿Qué voy a aprender?



Este ejercicio y juego. Nació como una demostración en un concurso de talentos. Las imágenes se viralizaron rápidamente y chicos de todo el mundo pasan los recreos revoleando botellitas de agua amarradas al cuerpo de los intrépidos.

Lo que estoy aprendiendo



Este juego nace en tiempos en los que la tecnología manda a la hora jugar y entretenerse, es raro como una simple botella de plástico con un poco de agua atrape y divierta tanto a los chicos y adolescentes. El reto denominado Bottle Flip Challenge, que consiste en tirar una botella al aire e intentar que caiga parada mientras se está amarrada al cuerpo, ya es un boom en los colegios de todo el mundo y actividades físicas.

Este desafío, que rápidamente copó las redes sociales más importantes con miles de imágenes de chicos intentándolo, nació por un video grabado en un concurso de talentos en un instituto de Carolina del Norte, en Estados Unidos.



¿Qué aprendí?



Juegos, habilidades motrices y de coordinación, equilibrio y a sonreír.

¿Qué otros retos conoces con botellas? Investiga y comparte con tus profesores y familias.

CIENCIAS NATURALES

- **Objetivo de aprendizaje:** Comprender qué son las fuerzas, como se comporta este fenómeno en la naturaleza y como es entendido en las ciencias naturales.
- **Lo que aprenderemos hoy.** Copio en mi cuaderno y leo con mi familia.

FUERZA Y MOVIMIENTO

En todas las actividades que realizas está involucrada la fuerza, pero ¿qué es fuerza? Una fuerza es toda acción que ejerce un cuerpo sobre otro, con la capacidad de deformar un cuerpo o modificar su estado de reposo o movimiento. Siempre que hay una fuerza, como mínimo hay dos objetos que interactúan entre sí, donde uno de ellos ejerce la fuerza mientras que el otro es modificado por ella.

Así, si aprietas una lata de gaseosa o si aprisionas un huevo contra la pared con suficiente fuerza, entonces logras deformar objetos o hasta romperlos. Si bateas una pelota de béisbol, entonces estás ejerciendo sobre ella una fuerza a través del bate que modifica el movimiento que ya traía, desviando su trayectoria y acelerando su movimiento por el aire; pero si eres quien atrapa dicha pelota, entonces estás ejerciendo una fuerza sobre ella tal que detiene su movimiento.

Las fuerzas existentes tienen algunas características en común:

1. Toda fuerza implica dos o más cuerpos.
2. Toda fuerza involucra un cambio en el estado de reposo o de movimiento.
3. La fuerza siempre causa una reacción por parte del objeto que la recibe. Por ejemplo, si empujas un muro con tu mano, entonces le estás aplicando una fuerza; pero al mismo tiempo el muro ejerce una fuerza de resistencia sobre tu mano.
4. Los cambios que produce una fuerza sobre un objeto dependen de la intensidad, o magnitud, la dirección y el sentido que se le dé.

De



acuerdo a la forma en que son producidas, las fuerzas pueden ser de dos tipos: de contacto o a distancia.

Fuerza de contacto: es la que se genera cuando un cuerpo modifica el estado de movimiento de otro por medio de una fuerza que ejerce directamente sobre él, y por lo tanto se ejerce por contacto; de modo que cuando empujas una caja o pateas un balón, ejerces **fuerza por contacto**.

Observamos la fuerza **por fricción** entre la caja y el suelo mientras la arrastras, desacelerando su movimiento; otro caso lo podemos observar cuando un automóvil frena, pues entre las llantas y el pavimento existe fricción, esta fuerza se opone a la fuerza del motor.

Fuerza a distancia: es la que genera un cuerpo separado de otro. Por ejemplo, la **fuerza de gravedad** que ejerce la Tierra atrae hacia su centro los cuerpos que se encuentran en el planeta, o hace que la Luna y los satélites artificiales giren alrededor de ella; otro tipo de fuerza es la **fuerza magnética** de un imán, que actúa sobre objetos que contengan metales como hierro, cobalto o níquel, atrayéndolos hacia él. También son fuerzas a distancia la fuerza eléctrica y la nuclear.

- a. **Fuerza de contacto**, porque el niño empuja el carro para que se mueva
- b. **Fuerza a distancia**, porque el niño estira los brazos para que haya distancia entre su cuerpo y el carro.
- c. **Fuerza de contacto**, porque lleva objetos en el carro
- d. **Fuerza de contacto**, porque las hojas están pegadas a las ramas del árbol.
- e. **Fuerza a distancia**, porque la gravedad atrae las hojas hacia el suelo.
- f. **Fuerza de contacto**, porque las hojas tocan la rama y después tocan el suelo.
- g. **Fuerza magnética**, porque el imán atrae materiales ferromagnéticos que están a cierta distancia.
- h. **Fuerza de contacto**, porque alguien sostiene el imán para atraer a los objetos.
- i. **Fuerza de contacto**, porque los objetos de metal tocan el imán.



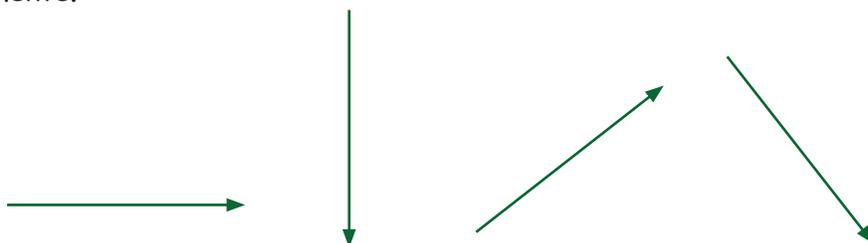
Representación de las fuerzas

Las fuerzas se representan por medio de **vectores (flechas)**, pues sobre un cuerpo, siempre se ejerce una fuerza con una determinada magnitud, dirección y sentido; y la mejor manera de representar todas esas variables es por medio de flechas.

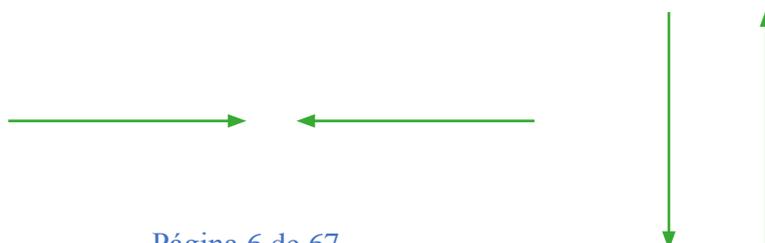
1. El **tamaño** de la flecha representa la **intensidad o magnitud de la fuerza**. De este modo, cuanto más larga sea la flecha, mayor será la fuerza.



2. La **inclinación** de la flecha con respecto al plano sobre el cual se dibuja, nos **indica la dirección u orientación con la cual se ejerce la fuerza**: horizontal, vertical u oblicuamente.



3. El **sentido** de la fuerza es indicado por la **punta de la flecha, (TRAYECTORIA)** indicándonos de esa manera hacia dónde se dirige la fuerza: hacia arriba, o abajo, o izquierda o derecha.



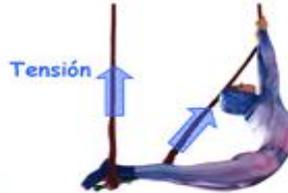
Tipos de fuerzas



Fuerza que atrae los cuerpos al centro de la Tierra.



Fuerza que aparece cuando un cuerpo está en contacto con una superficie.



Fuerza presente en las cuerdas, cables e hilos. Representa la resistencia a estirarse.



Fuerza presente en los cuerpos elásticos.



Fuerza que se opone al movimiento.

[VOLVER](#)

¿Cómo sé que aprendí?
Desarrolla el

Tipo de fuerza

Mujer con maleta				
Manzana cayendo				

cuadro teniendo en cuenta cada situación, recuerda la explicación que copiaste en tu cuaderno, estas te ayudaran a poder entender cómo desarrollar la siguiente tabla.

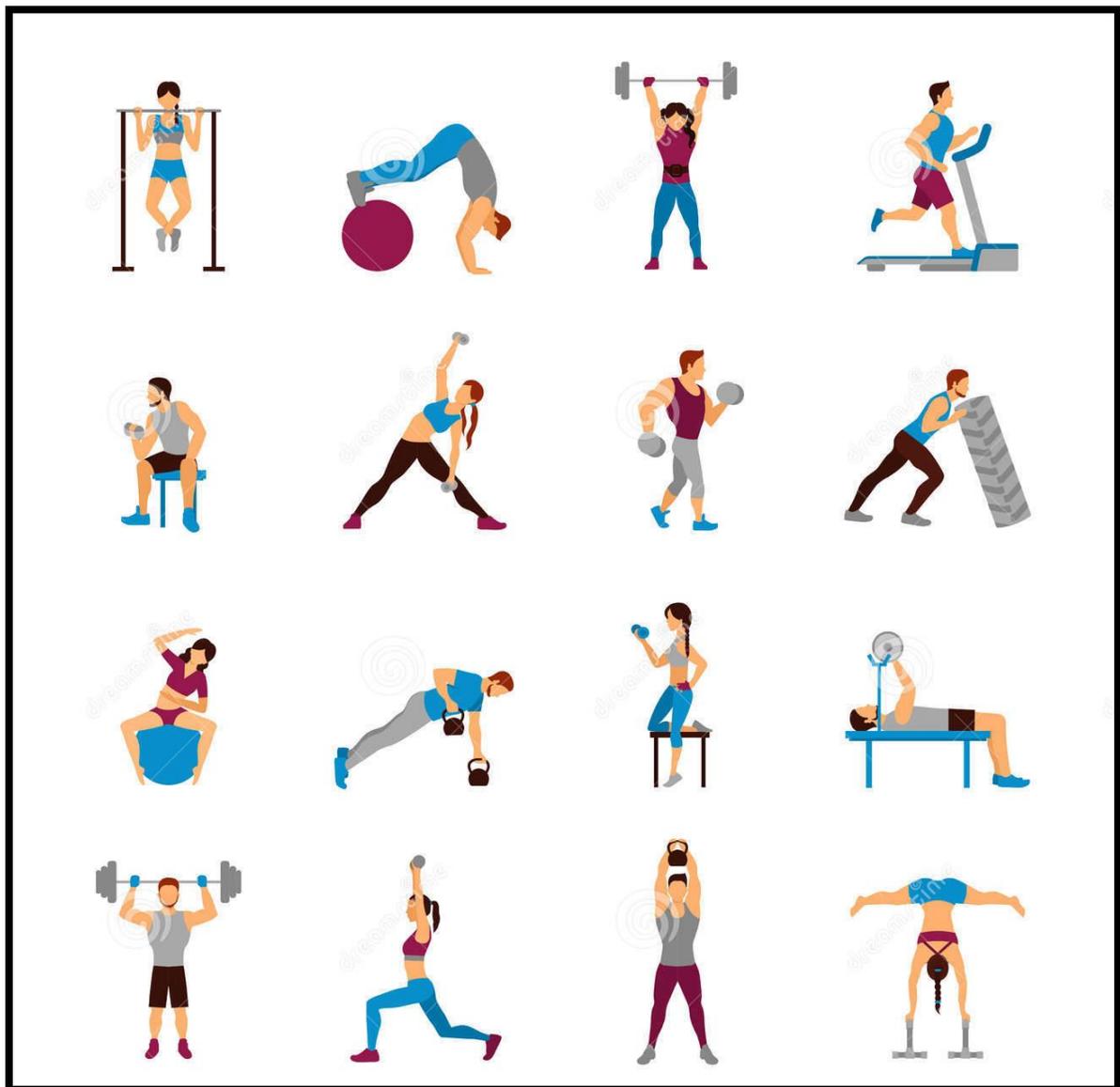
¿QUÉ APRENDÍ? REPASEMOS CON AVANCEMOS

- Se cuelga una piñata de una cuerda como se indica en la figura. Juan afirma que la cuerda ejerce una fuerza sobre la piñata, porque
 - la cuerda es liviana.
 - la piñata no se cae.
 - la piñata es cilíndrica.
 - la cuerda es corta.
- Dos equipos de personas halan de los extremos de una cuerda, como se observa en el dibujo.

En la mitad de la cuerda y a la misma distancia en el piso se ponen marcas. Aquel equipo que logre sobrepasar la marca de la cuerda será el ganador. Después de cinco

minutos de actividad, la marca de la cuerda permanece inmóvil o en reposo; esto ocurre porque

- a. la fuerza que aplica el equipo 1 va al centro mientras la que aplica el equipo 2 va a la derecha.
 - b. la fuerza que aplica el equipo 1 es diferente de la fuerza que aplica el equipo 2 en el centro.
 - c. las fuerzas que ambos equipos aplican son iguales y van dirigidas hacia afuera.
 - d. las fuerzas que aplican los dos equipos son iguales y ambas se dirigen hacia la izquierda.
3. Con base en el siguiente cuadro escribe el nombre de cada ejercicio y para que se hacen, que parte del cuerpo ejercitan. Y en qué parte se hace la fuerza del cuerpo.



Que aprendas mucho y ejercita mucho tu cuerpo.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”**



GUIA DE APRENDIZAJE DE SOCIALES

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	SOCIALES
Fecha de recibido:	OCTUBRE
Fecha de entrega:	OCTUBRE
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Identificar la importancia histórica de la conquista, y los eventos históricos del descubrimiento de América.

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes identificarán el descubrimiento de América y la influencia extranjera en la época de la conquista.

¿Qué voy a aprender?



Vamos hablar sobre el descubrimiento de América.

Lo que estoy aprendiendo



DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

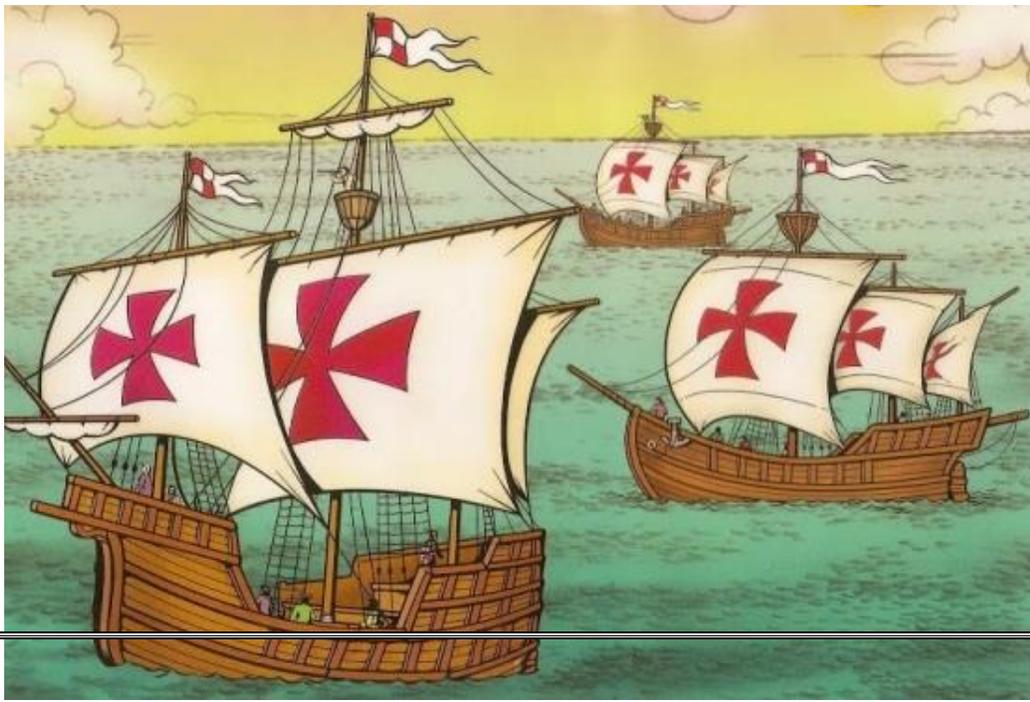
Se denomina descubrimiento de América por las naciones europeas al acontecimiento histórico acaecido el 12 de octubre de 1492, consistente en la llegada a América de una expedición española dirigida por Cristóbal Colón por mandato de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Colón

había partido del Puerto de Palos (España) dos meses y nueve días antes y, tras cruzar el océano Atlántico, llegó a una isla del continente americano, Guanahani, creyendo que había llegado a la India. Este hecho es uno de los momentos fundamentales de la historia universal y representa un “descubrimiento” de riquezas, de condiciones climáticas favorables al europeo y de una población con una cosmología de relaciones de poder muy distintas, sin pretensiones expansionistas; así como un mal llamado "encuentro de dos mundos" que habían evolucionado independientemente desde el poblamiento de América.

Varios años después de la llegada de Colón, los españoles se fueron percatando de que el lugar al que habían llegado no estaba conectado por tierra a Europa y el resto de la «tierra conocida», como se esperaba de la India, sino que formaba un continente distinto. Así, a partir de 1507 se le comenzó a llamar América. En los siglos posteriores al descubrimiento del nuevo mundo, España, seguida por Portugal y en menor medida Inglaterra, Francia, Holanda, Rusia, Dinamarca y Noruega, Suecia y otras potencias europeas, compiten por la exploración, conquista, invasión, y colonización del continente americano, e introdujeron como esclavos a millones de personas secuestradas en África, lo cual llevó a procesos de disolución y anomia de cultura milenarias, así como al surgimiento de nuevas conformaciones étnicas, culturales y políticas.

Existe controversia respecto al empleo del término «descubrimiento» para aludir a la llegada de la expedición de Colón, ya que, por un lado y desde el punto de vista de la humanidad, América ya estaba poblada y había sido descubierta por los primeros seres humanos que llegaron al continente hace aproximadamente 14.000 años, y, por otro lado, existe un probable primer arribo europeo realizado por los vikingos en el siglo x, aunque sin evidencias de contacto.

El contacto con los españoles tuvo un enorme impacto en América. Se introdujo el conocimiento indígena en arte, ingeniería y ciencias, además de diferentes especies vegetales y animales, como el caballo, especie introducida en el segundo viaje de Cristóbal Colón, y que se encontraba extinto en América desde tiempos remotos.





Práctico lo que aprendí

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por descubrimiento de América?
2. ¿Qué pasó el 12 de octubre de 1492?

Observa el vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Vgp46FTIAc>

El descubrimiento de América para niños.



¿Cómo sé que aprendí?

Transcribe las preguntas y resuélvelas en tu cuaderno de sociales. Después envía las evidencias correspondientes.



¿Qué aprendí?

Que el descubrimiento de América fue un momento histórico ocurrido el 12 de octubre de 1492 por mandato de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Este hecho representa riquezas y encuentro de dos mundos.

AUTOEVALUACIÓN:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?

REPASEMOS CON AVANCEMOS

PRUEBA DE SOCIALES

INFLUENCIA EXTRANJERA EN LA ÉPOCA DE LA CONQUISTA

Cuando los españoles llegaron al territorio colombiano este estaba habitado por los indígenas. Durante la vida de sus culturas, desarrollaron formas de vivir adecuadas al medio donde se encontraban. Ellos tenían costumbres, creencias, tradiciones, lengua y formas de organización social que hoy nos causan admiración. Sin embargo, la gran mayoría de los españoles no comprendieron el valor de las culturas indígenas y por eso no la respetaron, pensaron dominar a los nativos y apoderarse de sus riquezas naturales.

En su afán de someterse a los pueblos indígenas, a los españoles les expusieron la lengua española, la religión católica, así como las costumbres, creencias y tradiciones españolas.

Los españoles introdujeron diferentes cultivos, la ganadería y la utilización de herramientas agrícolas metálicas, como el machete, el hacha y azadón. Los indígenas realizaban estas actividades y aprendieron el uso de mulas y bueyes. Algunas enfermedades que no eran conocidas en nuestro territorio como la viruela y el sarampión fueron traídos por los españoles causando epidemias y muertes a los indígenas.

Teniendo en cuenta el texto anterior responda las preguntas de la 21 a la 27

1. Los que tenían las buenas costumbres, creencias, tradiciones, lenguas y formas de organización social que hoy nos causa admiración son:

- a) Españoles
- b) Afrocolombianos
- c) Indígenas
- d) Africanos

2. Las enfermedades traídas por los españoles son:

- a) Fiebre amarilla
- b) Rubiola y leucemia
- c) Dengue y paludismo
- d) Viruela y sarampión

3. El idioma que impusieron los españoles es:

- a) Inglés

- b) Español
- c) Francés
- d) Alemán

3. Los españoles llegaron al territorio:

- a) venezolano
- b) Mexicano
- c) Colombiano
- d) Peruano

4. La religión que impusieron los españoles es:

- a) Católica
- b) Adventista
- c) Pentecostal
- d) Interamericana

5. Los indígenas aprendieron el uso de:

- a) Gallinas y palomas
- b) Cerdos y ovejas
- c) Mulas y bueyes
- d) Vacas y toros

6. Las herramientas traídas por los españoles son:

- a) Martillo, tenaza y serrucho
- b) Machete, hacha y azadón
- c) Lanzas y flechas

d) Pala, pico y alicate

ENCUENTRO DE CULTURAS
12 DE OCTUBRE DE 1492

El Descubrimiento de América
- Uno de los momentos fundacionales de la historia universal.
- Comenzó con la llegada a América el 12 de octubre de 1492.
- Expedición capitaneada por Cristóbal Colón por mandato de los reyes Isabel y Fernando de Castilla y Aragón.

El Descubrimiento de América
- Había partido dos meses y nueve días antes.
- A su regreso dio a conocer por primera vez en Europa la existencia de un Nuevo Mundo.

Embarcaciones
Pinta Niña Santa María

Primer Viaje de Colón (3 de agosto de 1492-15 de marzo de 1493)
- Colón partió del Puerto de Palos con sus tres embarcaciones.
- Navegó hasta Canarias y luego hacia el oeste, atravesando la isla de Guadalupe (San Salvador, en las Bahamas).
- Por primera vez, un grupo de europeos pisó las tierras americanas, aunque ni Colón ni sus tripulantes eran conscientes de ello.
- Descubrió San Juan de Cuba y La Española (Santo Domingo).

En abril de 1492, los Reyes Isabel y Fernando firmaron junto a Colón un acuerdo, las Capitulaciones de Santa Fe.
En ellas se estableció que Colón recibiría el Almirantazgo perpetuo, el Virreinato y la Gobernación de todas las tierras que descubriera.
Además, recibiría la décima parte de los riquezas halladas.

Rey Fernando
Reina Isabel
Cristóbal Colón
Capitulaciones de Santa Fe



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"



Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	CÁTEDRA DE PAZ
Fecha de recibido:	OCTUBRE
Fecha de entrega:	OCTUBRE
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Identificar la Paz como un valor importante de los seres humanos para vivir colectivamente y felizmente.

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes identificarán la semana por la paz.

¿Qué voy a aprender?



Vamos hablar sobre la semana por la paz.

Lo que estoy aprendiendo



¿Qué es la Semana por la Paz?

Semana por la Paz es una movilización ciudadana cuyo objetivo es visibilizar el esfuerzo cotidiano de miles de personas, colectivos, organizaciones, instituciones, que trabajan en la construcción y consolidación de la paz, y de iniciativas que dignifiquen la vida en y desde los territorios. Se realiza en septiembre en el marco del 9, Día de los Derechos Humanos en Colombia y el Día de San Pedro Claver.

En el 2021 se cumplirán 34 años de realizar de forma permanente y comprometida la Semana por la Paz, apoyando y visibilizando diversas iniciativas ciudadanas con acciones y mensajes acordes con el contexto y momento político del país, y fortaleciendo la conciencia social sobre la urgencia de construir en Colombia un proceso de paz plural, participativo, firme y duradero, con miras a la reconciliación nacional.

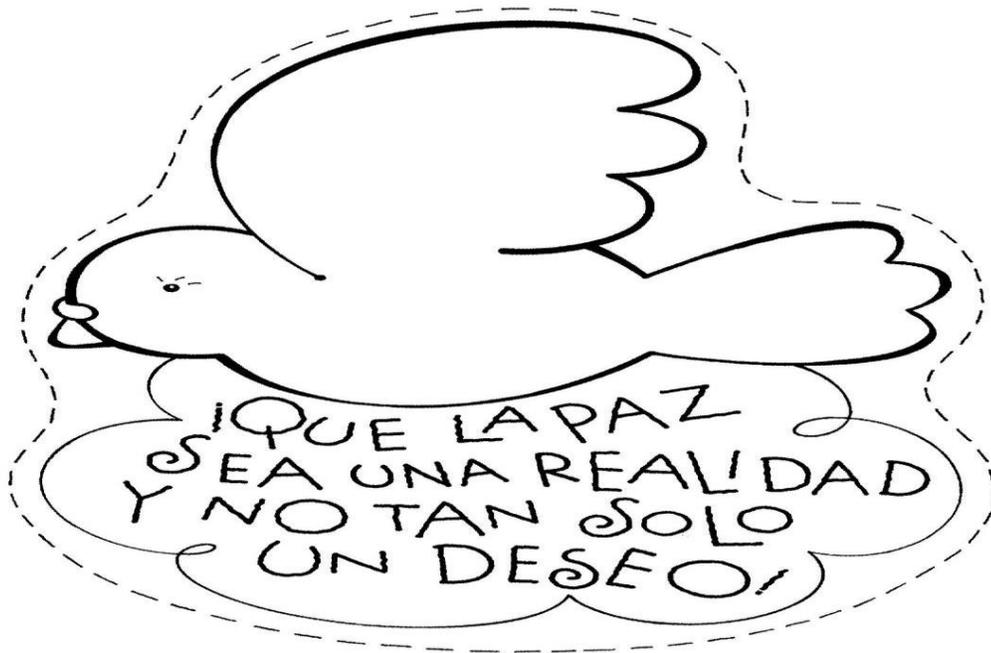


Práctico lo que aprendí

1. Observa el siguiente vídeo y saca conclusiones:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMslQuz3yP4>

2. Colorea las siguientes imágenes:



¿Cómo sé que aprendí?

Transcribe las preguntas y resuélvelas en tu cuaderno de cátedra de paz . Después envía las evidencias correspondientes.



¿Qué aprendí?

Que la semana por la paz es un día muy importante el cual debe celebrarse para que todas las personas establezcan lazos de amistad, buena convivencia, armonía, felicidad y respeto.

AUTOEVALUACIÓN:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?

	 <p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZA”</p>	
---	--	---

GUIA DE APRENDIZAJE DE AFROCOLOMBIANIDAD

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	AFROCOLOMBIANIDAD
Fecha de recibido:	OCTUBRE
Fecha de entrega:	OCTUBRE
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Comprender las características de las comunidades afros de Colombia.

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes identificarán lo importante que es la cultura afrodescendiente.

¿Qué voy a aprender?



Vamos hablar sobre la cultura afrodescendiente.



¿Lo que estoy aprendiendo!

La identidad cultural de origen africano y su diáspora en las Américas y los espacios caribes, es un largo proceso que aún no cesa de enriquecerse con la dinámica mundial, pero manteniendo

su anclaje ancestral como brújula para no perderse en la globalización cultural hegemónica y perversa.

No podemos hablar de identidad sino de identidades, en sentido plural, por la diversidad cultural africana en nuestros países. Vamos a entender la cultura afrodescendiente como aquel segmento de la diversidad cultural de las Américas y el espacio Caribe, formada por las distintas expresiones musicales, culinarias, bailes, técnicas de trabajo, arquitectura tradicional, conocimientos tecnológicos, afroepistemológicos, espirituales, éticos, lingüísticos, traídos por los africanos en condiciones de esclavizados y esclavizadas durante la trata negrera, y su implantación en los distintos sistemas coloniales de este continente.



¡Práctico lo que aprendí!



Cuento Kiriku viene de África



Mi nombre es Kiriku y vengo de un país muy lejano, llamado África, mi familia también me acompaña y quiero compartir con todos ustedes muchas cosas como costumbres, religión, alimentación, trabajo en fin toda nuestra cultura. Mis padres me han dicho que hace muchos años vinieron a su país Colombia gente de la nuestra que fueron traídos por los españoles como esclavos en barcos que navegaban por el mar, aquí se enamoraron, se casaron con indios, blancos y conformaron sus familias. Hay regiones en Colombia en donde predomina la población negra y diferentes razas, a esta población es la que llamamos **AFROCOLOMBIANOS**.

¿Cómo se llama nuestra Institución Educativa?

¿Cómo se llama nuestro municipio?

¿De dónde vienen Kiriku y su familia?

¿Qué nos quiere compartir Kiriku?

¿Quiénes trajeron los africanos a Colombia?

¿Qué medio de transporte utilizaron para traerlos?

¿Quiénes son los afrocolombianos?

Evaluación

Colorear el mapamundi resaltando África y América.



¿Cómo sé que aprendí?

Transcribe las preguntas y resuélvelas en tu cuaderno de afrocolombianidad. Después envía las evidencias correspondientes.



¿Qué aprendí?

Que la cultura afrodescendiente tiene sus espacios en la región Caribe, la cual está formada por distintas expresiones culturales.

AUTOEVALUACIÓN:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



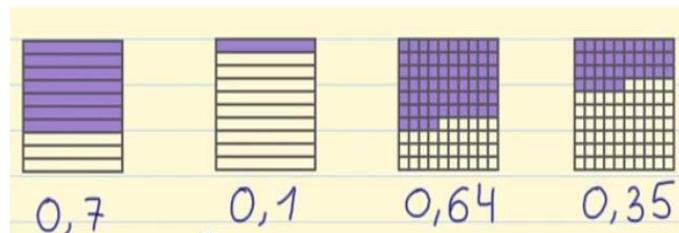
Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Matemáticas
Fecha de recibido:	OCTUBRE
Fecha de entrega:	OCTUBRE
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<p>-Reconoce y utiliza el procedimiento matemático para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes sobre el conjunto de números decimales.</p> <p>-Desarrollo la habilidad para leer, escribir y ubicar números decimales hasta centésimos.</p>



INTRODUCCIÓN:

En esta guía vas a prender a reconocer los números decimales. También comprenderás que existe una relación entre las fracciones decimales y los números decimales.

Observa cuidadosamente las siguientes gráficas, si recuerdas tienes mucha relación con la ubicación posicional de las cantidades, unidad, decenas, centenas, etc. De igual forma lo correspondientes a fraccionarios, unidad dividir en partes iguales, esto te va ayudar mucho a entender el tema sobre números decimales.





¿Qué voy a aprender?

Todos los días, al finalizar cada uno de los turnos de trabajo, se hace un reporte de los vehículos que pasan por un peaje y de los servicios de asistencia que se ofrecen en las vías. El reporte presentado el viernes por el peaje de Mondoñedo dice que tres de los diez vehículos que solicitaron grúa eran buses intermunicipales y ciento treinta y cinco de los mil vehículos de la categoría I eran camperos.



¿Cómo podrías realizar el reporte empleando fracciones?

Si no sabes cómo dar respuesta a las anteriores preguntas, ***¡no te preocupes!*** que lo vas a aprender a continuación.



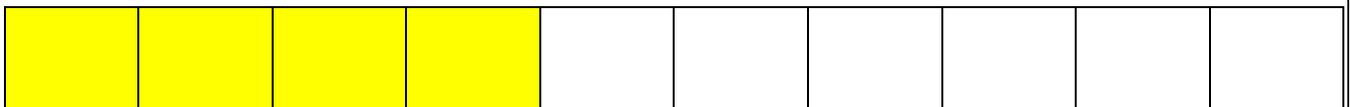
Lo que estoy aprendiendo

Fracción decimal.

Explora

- Una **fracción decimal** es aquella fracción que tiene como denominador los números 10, 100, 1000, etc.

Observa la siguiente cinta que se divide en 10 partes iguales y se señalan 4.



Esta cantidad se expresa como $\frac{4}{10}$.

Recuerda: Una fracción permite representar una partición. Los términos de una fracción son el numerador y el denominador. El denominador de una fracción indica las partes en que se ha dividido la unidad y el numerador, las partes a las que se hace referencia.

$$\frac{4}{10}$$

← Numerador
← Denominador



Las fracciones cuyo denominador es 10 se llaman **fracciones decimales** y se pueden escribir de otra forma llamada notación decimal.

El cero (0) significa que no tenemos unidades completas

$$\frac{4}{10} = 0,4 \text{ se lee: cuatro decimos}$$

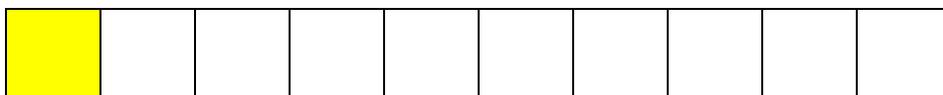
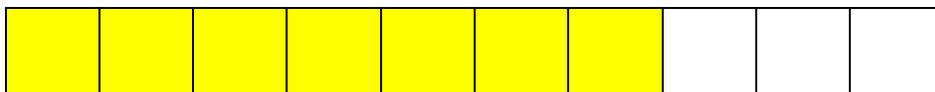
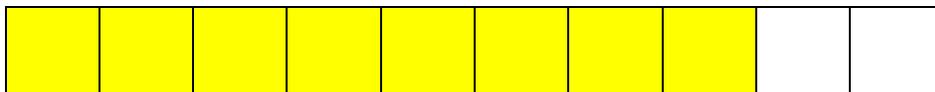
La coma (,) separa las unidades de las décimas de unidad

El 4 después de la coma significa que hay 4 décimas. Es decir que se toman 4 partes de las 10 en las que se dividió la unidad.



Practico lo que aprendí.

Expresa como fracción las porciones de cinta que aparece a continuación.





Números decimales.

Hasta ahora hemos trabajado con números enteros, cuya cifra más pequeña es la unidad.

centenas	decenas	unidad
8	2	6

Pero también hay números que tienen una parte inferior a la unidad.

Los **números decimales** representan una extensión del sistema de numeración decimal que permite expresar fracciones cuyo denominador es una potencia de diez. **Los números decimales** tienen una **parte entera** y una **parte decimal**.

Durante los entrenamientos de la semana pasada el equipo de atletismo del colegio de Consuelo recorrió 13,45 km.

- La distancia recorrida por el equipo de atletismo durante la semana pasada se expresa con un número decimal.



Los números decimales tienen dos partes separadas por una coma.

La **parte entera**, a la izquierda de la coma, está formada por unidades, decenas, centenas, etc.

← 13,45 →

La **parte decimal**, a la derecha de la coma, está formada por décimas, centésimas, milésimas, etc.

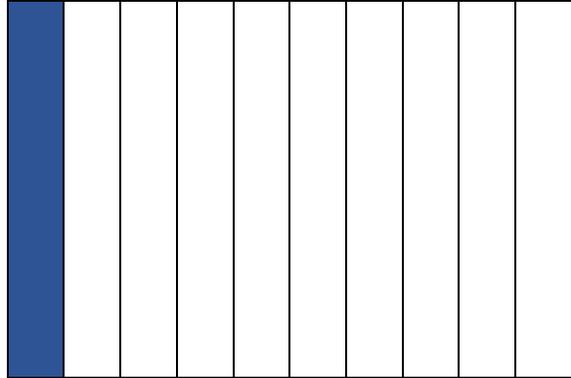
Para leer y escribir números decimales se puede utilizar una tabla como la siguiente:

c	d	u	,	décimas	centésimas	milésimas	diezmilésimas
	1	3	,	4	5		

- En este caso se puede leer:
Trece unidades, cuarenta y cinco centésimas o trece coma cuarenta y cinco.

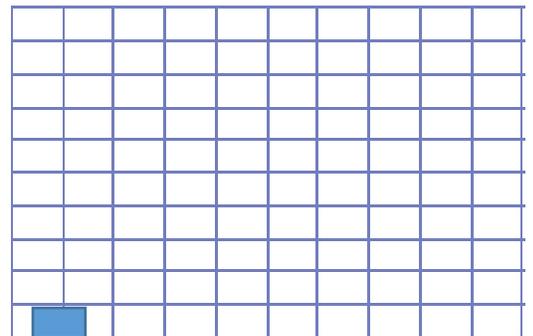
La décima es un valor más pequeño que la unidad.

- 1 unidad = 10 decimas
- 1 decima = $\frac{1}{10} = 0,1$
- Es decir, si dividimos una unidad en 10 partes iguales, cada una de ellas es una décima.



La centésima es un valor más pequeño que la unidad y también que la décima.

- 1 unidad = 100 centésimas
- 1 decima = 10 centésimas
- 1 centésima = $\frac{1}{100} = 0,01$
- Es decir, si dividimos una unidad en 100 partes iguales cada una de ellas es una centésima, y si dividimos una décima en 10 partes iguales cada una de ellas es una centésima.

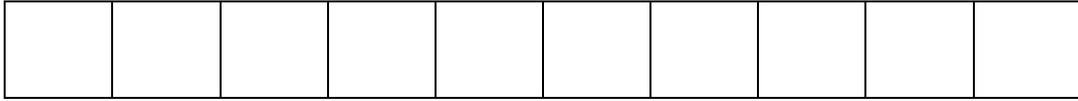


La milésima es un valor más pequeño que la unidad, que la décima, y también que la centésima

- 1 unidad = 1000 milésimas
- 1 décima = 100 milésimas
- 1 centésima = 10 milésimas
- 1 milésima = $\frac{1}{1000} = 0,001$



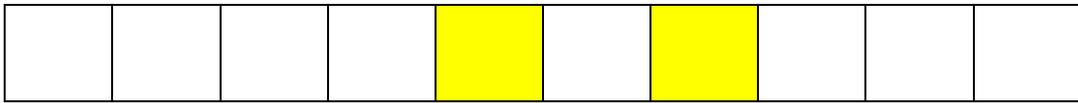
Ejemplo: Observa.



- En esta gráfica la unidad está representada en este rectángulo dividido en 10 partes iguales, cada una de ellas representa una décima y la escribimos

$$\frac{1}{10} = 0,1$$

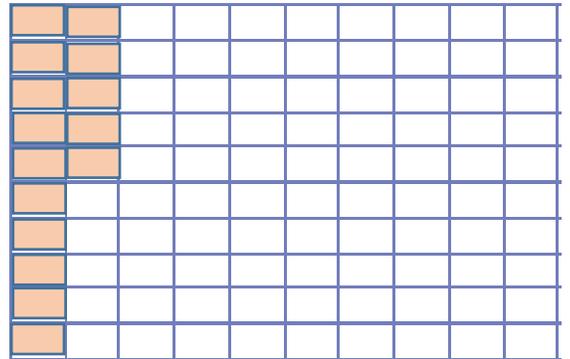
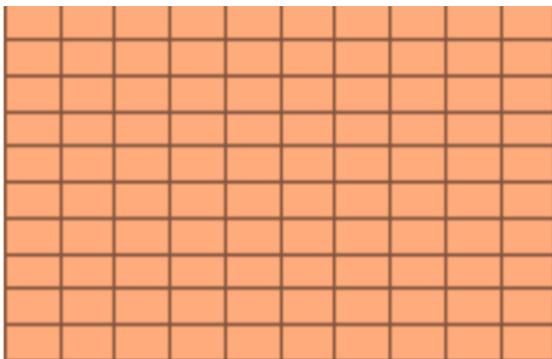
Ahora observa la siguiente grafica



¿Qué representan las dos tiras marcadas?

R= Representan $\frac{2}{10} = 0,2$

Ejemplo: Observa los siguientes rectángulos.



¿Qué fracción representan las zonas sombreadas?

R= Representan $\frac{115}{100} = 1,15$

Recuerda: Los números decimales se conforman de dos partes, una entera y otra decimal. La parte entera se escribe antes de la coma decimal y la parte decimal, después. Para leer un número decimal se puede:

- Leer por separado la parte entera y la parte decimal.
 - 45,6 Cuarenta y cinco unidades, seis décimas.
 - 15,038 Quince unidades, treinta y ocho milésimas.
- Leer la parte entera y la decimal separadas por la palabra “coma”.
 - 45,6 Cuarenta y cinco coma seis.
 - 15,038 Quince coma cero treinta y ocho.



Practico lo que aprendí.

Escribo en mi cuaderno como fracción decimal los siguientes números.

1) $0,2 = \frac{2}{10}$

9) $0,12 =$

2) $0,5 =$

10) $0,03 =$

3) $0,7 =$

11) $0,005 = \frac{5}{1000}$

4) $0,9 =$

12) $0,013 =$

5) $0,1 =$

13) $0,223 = \frac{223}{1000}$

6) $0,05 = \frac{5}{100}$

14) $0,005 = \frac{5}{1000}$

7) $0,25 =$

15) $0,010 =$

8) $0,04 =$

Ahora toma regla y en tu cuaderno dibuja tres cuadrados:

- Toma el primero y divídelo en 10 partes iguales.
- Toma el segundo y divídelo en 100 partes iguales.
- Toma el tercero y divídelo en 1000 partes iguales.

No olvides que cada cuadro representa una unidad entera.



MUCHA ATENCIÓN.

- Colorea dos partes del cuadrado que dividiste en 10.
- Colorea 21 partes del cuadrado que dividiste en 100.
- Colorea 5 partes del cuadrado que dividiste en 1000.
- Colócale debajo de cada uno una connotación decimal.



¿Cómo sé que aprendí?

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué son números decimales?
2. Al dividir una unidad en 10 partes iguales; tres de esas unidades ¿cómo las representarías en un número decimal?
3. Cómo podrías representar en decimal las siguientes fracciones:

a) $\frac{3}{10} =$

b) $\frac{8}{106} =$

c) $\frac{5}{1000} =$

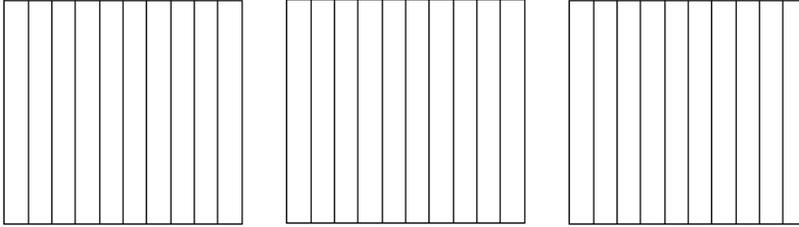
d) $\frac{5}{10} =$

e) $\frac{7}{100} =$

f) $\frac{4}{1000} =$

4.Tengo más de una unidad:

Utiliza las siguientes figuras para expresar los siguientes números decimales.



Dibuja en mi cuaderno los cuadrados que necesito para expresar:

- a) 2,5
- b) 3,1
- c) 1,7
- d) 2,2

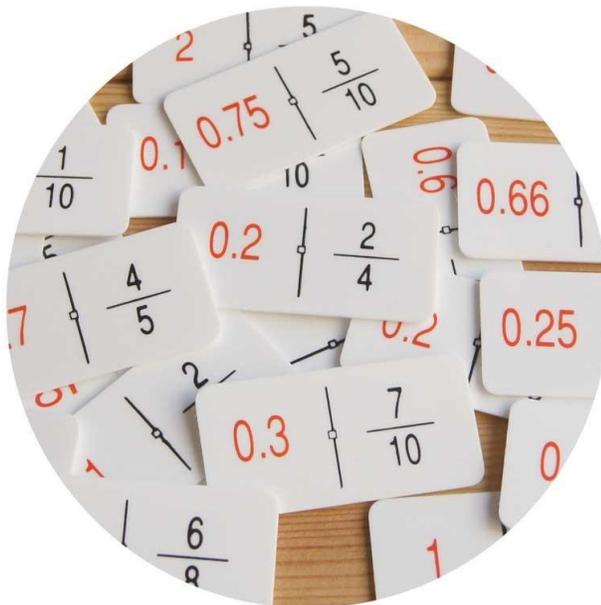
4.Ubica las cifras de cada número en las casillas de la tabla. Escribe cómo se leen los tres primeros.

Número	c	d	u	,	décimas	centésimas	milésimas	diezmilésimas
18,956		1	8	,	9	5	6	
3,4562								
564,38								
2,007								
15,026								
9,654								
675,3								

¿Que aprendí?

- En forma resumida escribe lo que te parece que aprendiste o recordaste al desarrollar esta guía.
- ¿Te pareció difícil el desarrollo de esta guía?
- ¿Tuviste problemas para entender la orientación?
- ¿De verdad crees que aprendiste?

Elabora de la forma más creativa **la ruleta del dominó** fracciones y decimales que aparece al final de la guía.



Refuerzos para pruebas supérate con el saber

Responde a las preguntas de acuerdo a la siguiente información:

La profesora de matemáticas presenta la siguiente tabla en la clase:

X	1	2	3	4	5
8	8	Z	24	Y	40

Ella le pide a los estudiantes que completen la tabla.

1. Juanita afirma que en el espacio donde esta la letra Y debe ir el número 32, esto es porque se debe multiplicar:

- a. 8×2
- b. 8×4
- c. 8×3
- d. 8×5

2. Al completar la tabla, la forma correcta es:

a.

X	1	2	3	4	5
8	8	15	24	32	40

X	1	2	3	4	5
8	8	16	24	30	40

b.

X	1	2	3	4	5
8	8	16	24	32	40

c.

X	1	2	3	4	5
8	8	16	24	36	40

d. Un hombre va a un concesionario a comprar un auto. En el concesionario le proponen las siguientes opciones:

Tipo de vehículo	Color	Modelo
 <p>A.</p>	<p>Blanco Rojo Negro</p>	<p>2014 2015</p>
 <p>B.</p>	<p>Negro Rojo</p>	<p>2013 2014 2015</p>

1. ¿De cuántas maneras puede el hombre comprar el auto A?
 - a. 6
 - b. 5
 - c. 3
 - d. 1

2. ¿Cuántas opciones de autos para comprar hay en el concesionario?
 - a. 6
 - b. 12
 - c. 10
 - d. 18

La profesora decidió asignar un número a cada pupitre en el salón para que no se pierdan ni se dañen:

1. El número que debe ir en el pupitre del medio es:
 - a. 16
 - b. 26
 - c. 6
 - d. 36

2. Si después del pupitre N°27 hay 3 pupitres más, la cantidad de pupitres que hay en el salón de la profesora es:
 - a. 28
 - b. 29
 - c. 30
 - d. 31

La profesora Hilda comunica a sus estudiantes que para el paseo de fin de año cada uno debe tener \$ 5.000 (cinco mil pesos).

1. Valentina, la niña más juiciosa del salón, decide ahorrar \$ 1.000 (mil pesos) cada semana, el tiempo que tardará Valentina en tener su dinero para el paseo es:
 - a. 1 semana
 - b. 3 semanas
 - c. 5 semanas
 - d. 7 semanas

2. Nicolás recibió para su descanso el día lunes \$5.000 (cinco mil pesos) y decide ahorrar el mismo día \$ 3.000 (tres mil pesos), ¿cuánto le hace falta para su paseo?
 - a. \$ 1.000
 - b. \$ 2.000
 - c. \$ 3.000
 - d. \$ 5.000

Lea, piensa con mucho cuidado y responda.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMI
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de

GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Castellano
Fecha de recibido:	Octubre
Fecha de entrega:	octubre
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. • Estimular la lectura y la comprensión de textos, implementando actividades que impulsen al estudiante a hablar, pensar y escribir en español, de esta forma podrán adquirir habilidades básicas para la comunicación y el desarrollo personal como individuos conociendo otras culturas y costumbres diferentes, utiliza el curso de español como un vehículo de comunicación y aprendizaje del español

INTRODUCCIÓN



¡Recuerda!

- **Leer toda la guía y seguir las Orientaciones paso a paso.**
- **Puedes imprimir y resolver en las hojas directamente o resolver las actividades en el cuaderno.**
- **Esfuézate por analizar y Responder las actividades con base En lo que tú sabes y lo que poco a Poco vas aprendiendo.**



¿Qué voy a aprender?

El acento

EL ACENTO



El acento es la mayor fuerza de voz con que se pronuncia una sílaba, en una palabra.

- Esta sílaba recibe el nombre de sílaba tónica
- A veces marcamos el acento en la escritura por medio de un signo llamado tilde (´)
- Acento y tilde no es lo mismo. Acento solo es la fuerza de voz. Tilde es la rayita que marca el acento.

Clases de Acento:

Acento Prosódico: Es la mayor fuerza de voz con que se pronuncia una sílaba. Sólo es sonoro.

Ejm:

- Tenedor
- regla

Recuerda: Todas las palabras llevan acento.

2. **Acento Ortográfico:** Es el signo (rayita oblicua) que se coloca sobre la vocal acentuada de una palabra

Ejm:

- lápiz
- corazón



LAS PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas son las que llevan acento (la intensidad de la voz) en la **última** sílaba.

Importante destacar que no todas las palabras agudas llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **vocal**:

- Perú - sofá - café - rubí - menú - marroquí - bebé

Las palabras agudas llevan tilde si terminan en **N** o **S**:

- también - algún - jamás - según - sillón - además - organización - capitán - alemán -
años - canción

Hay palabras agudas que tienen tilde a pesar de NO terminar en vocal, N o S. Esto es por la ruptura del diptongo:

- Raúl, baúl, raíz, maíz

Ejemplos de palabras agudas CON tilde:

- Perú - acción - sofá - café - organización - vudú - capitán - rubí - francés - sillón -
camarón - país - japonés

Ejemplos de palabras agudas SIN tilde:

- amor - cantidad - papel - reloj - capaz - pared - estoy - avestruz - virtud - fatal -
contador

LAS PALABRAS GRAVES (PALABRAS LLANAS)

Las palabras graves (o palabras llanas) son la que llevan la intensidad de la voz en la **penúltima** sílaba.

Cabe recalcar que no todas las palabras graves llevan acento ortográfico (tilde).

Las palabras graves NO llevan tilde si terminan en **VOCAL** o en **N** o **S**:

Ejemplos de palabras graves **CON** tilde:

- árbol - cárcel - ángel - difícil - túnel - azúcar - lápiz - césped - fácil - útil - carácter - débil

Ejemplos de palabras graves **SIN** tilde:

- problema - adulto - martes - zapato - volumen - pesca - amazonas - tasa - piso - corazones*

* Corazón (con tilde - palabra aguda) - Corazones (sin tilde - palabra grave)

La palabra *corazón* lleva acento cuando es singular porque la intensidad de la voz está en la última sílaba y termina en **N**. Pero cuando se convierte en plural, la intensidad de la voz pasa a la penúltima sílaba y como termina en **S**, ya no lleva tilde. **Corazón** es una palabra aguda, **Corazones** es una palabra grave.

Algunos otros ejemplos de palabras con el mismo cambio:

- organización - organizaciones
- nación - naciones
- objeción - objeciones
- declaración - declaraciones
- explicación - explicaciones
- guión - guiones

Video del acento:



- <https://www.youtube.com/watch?v=w4RuoAVEqw8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Irip3KhMndU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vss0uNTxaqw>
-



Lo que estoy aprendiendo

1. Clasifica las siguientes palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas.

novela • música • natación • llanura
camisa • jabalí • brújula • régimen

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
<i>natación</i>		

2. Coloca la tilde a las siguientes palabras agudas que lo necesiten.

color	regar
avion	huracan
frenesi	almacen
virtud	anden
amor	

3. Coloca la tilde a las siguientes palabras llanas que lo necesiten.

cerillas	martes
tijeras	carcel
lapiz	facil

1ª PERSONA	2ª PERSONA	3ª PERSONA
		<i>él</i>

1. Subraya los verbos de las siguientes frases:

"La ballena vive siempre en el agua y respira en la superficie gracias a su espiráculo. Las ballenas cantan y son capaces de emitir muchos y muy diferentes sonidos. Las ballenas viven en grupo, los jóvenes permanecen cerca de las hembras y los machos protegen al grupo."

2. Separa la raíz y la terminación de estos verbos y clasifícalos según sean de la primera, segunda o tercera conjugación.

comer <i>com-er</i>	tropezar.....
bailar	ordenar.....
aterrizar.....	dormir.....
perder.....	resistir.....
salir	cantar

_AR	-ER	-IR
	<i>comer</i>	



¿Adjetivo, sustantivo o verbo?

Escribe las palabras en la columna correcta.

verde	frio	manzana	trabajar
bailar	pequeño	comer	limpio
brillante	silla	leche	escribir
árbol	caminar	caliente	rápido
descansar	México	lápiz	escuela

adjetivo	sustantivo	verbo
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.



- 1

AGUDA, LLANA Y ESDRÚJULAS.



El monstruo Silábico se ha comido alguna de las tildes de las siguientes palabras que tiene que ver con el lince Linux y con su protector Guadalinux. Coloca las tildes en las palabras que la necesiten y sitúalas en la columna que corresponda según sean agudas, llanas o esdrújulas.

Lince, bosque, Doñana, perdiz, conejos, felino, bigote, manchas, cautividad, iberico, protección, ayuda, roedor, reptiles, rigidos, montes, sierra, idolo, oceano, lagrima, apreciar, catastrofe, feliz, reproduccion, cachorro, madrigueras, parto, respeto, destruccion, contaminacion, deforestacion, desertisacion, cazador, peligro, extincion, desaparicion, mortalidad



AGUDAS



LLANAS



ESDRÚJULAS

Juan Luis Herrera Rodríguez



2. En las siguientes palabras subraya la sílaba tónica, indica que clase de palabras es según la posición de la sílaba tónica (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula). Coloca el acento como establecen las reglas estudiadas.

- 1.- Examen
- 2.- Señores
- 3.- Fertil
- 4.- Razon
- 5.- Sociedad
- 6.- Cuelgaselo
- 7.- Historico
- 8.- Peru
- 9.- Musica
- 10.- Bisturi
- 11.- Suspensivos
- 12.- Especificos
13. 14.- Confusion
- 15.- Mastil
- 16.- Alli
- 17.- Danzar
- 18.- Hermoso
- 19.- Preterito
- 20.- Autobus
- 21.- Sabado
- 22.- Gramatical
- 23.- Doncella
- 24.- Perez
- 25.- Recien
- 26.- Sentandosele
- 27.- Automovil
- 28.- Pagina
- 29.- Bogota- Angel

• juego de Lenguaje

Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

- <https://www.spanish.cl/juegos-gramatica/palabras-agudas-graves-esdrujulas.htm>

Ejercicios de acentuación de palabras esdrújulas

1.- Completa el siguiente texto.

Son palabras esdrújulas aquellas cuya sílaba tónica es la _____ y se les pone tilde _____.

2.- Subraya las palabras esdrújulas del siguiente texto.

Consultó el catálogo de ropa para el ejército y encontró unos uniformes simpáticos pero poco prácticos para lo que él consideraba que necesitaba. Por lo tanto, redactó un informe técnico donde expuso de manera contundente sus necesidades en lo relativo a vestimenta. Al rato se lo llevó a su jefe, que lo mandó a hacer gárgaras al instante, afirmándole que la ropa del catálogo era la única disponible y que se dejara de demandas estúpidas, tan estrambóticas, tan exóticas.

Separa las sílabas de las siguientes palabras esdrújulas y rodea la tónica.

testiculo	futbolístico	sadico	tímida	habitat
germanico	funebre	lunatico	habito	milimetro
rectangulo	candidos	espatula	habitaculo	subdita

3. Escribe correctamente las palabras anteriores que necesiten tilde. Sepáralas con comas.

4.- Escribe correctamente el plural de las siguientes palabras llanas.

- germen
- culmen
- lápiz
- dolmen
- examen

- mástil
- escáner
- esfínter
- crimen
- arcángel

5.- Todas las palabras son esdrújulas. Escribe tilde en las que lo necesiten, según las reglas.

abaco	agape	alhondiga	antecamara
abulica	agonico	alienigena	antepenultimo
academico	agora	almoravide	antidoto
acido	agricola	altisimo	antilope
acrata	aguila	anade	apendice
acrilico	alamo	analisis	aposito
acrobata	albondiga	analogico	apostata
acropolis	alcoholimetro	ancora	arandano
acustico	alergica	anfora	arbitro
afilalapices	alfabetico	angulo	arboricola



¿Cómo sé que aprendí?

Taller de acentuación y tildes

1. Marca la tilde en los siguientes grupos de palabra, y explica la regla en cada caso.

Agudas

Graves

Esdrújulas

Jesus

Angel

America

Cancion

Futbol

Tarantula

Japones

Facil

Fosforo

Limon

Album

Fantastico

3. Cada dibujo representa una palabra aguda, grave o esdrújula. Descúbrela y escríbela.











4. Escribe una oración que tenga por lo menos una palabra asociada con la regla.

Palabras agudas	_____
Palabras graves	_____
Palabras esdrújulas	_____

5. Completa el mensaje utilizando las palabras agudas, graves o esdrújulas presentes en el recuadro

Mamá – Frágil – Amaré – Papá – Cárcel – Música – Rápidamente – Únicos
 - Fácilmente – Público - Ángel

Mensaje:

Un _____ es un amigo; una _____ es un
 _____ son los _____ seres en el mundo que
 entienden que soy _____ y puedo caer, _____ Aunque estuvieran en la _____
 ellos irían a buscarme. Sus palabras son _____ para mi alma; por
 eso lo digo en _____ a ellos los amo y los _____ siempre.



6. Completa el cuadro clasificando las palabras del recuadro:

Compás
Ratón
Fácil
Mantel
Ensaladas
Papel
José
Cráter
Ángel
Soñar
Frutas

Palabras Agudas		Palabras Graves	
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde

7. Escribe una oración con una palabra que corresponde a la regla dada.

Regla	Oración
Las palabras agudas terminadas en vocal no llevan tilde.	
Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en letras diferentes a n, s, o vocal	
Siempre se les marca tilde a las palabras esdrújulas.	

8. Pon las tildes que faltan:

Me duche y sali a la calle. La luz de la ultima hora de la tarde
iluminaba especialmente aqul árbol. Recorde de súbito el dia en que
sucedió aquel hecho fantástico



¿Qué aprendí?

¿Lleva tilde *aprendí*?

ANÁLISIS SILÁBICO

a - pren - dí

Palabra aguda que está formada por 3 sílabas. Se analiza el acento prosódico con vocal tónica en la "i".

CONCLUSIÓN

La palabra aprendí, con vocal tónica en la "i", **Lleva tilde.**

Razón:

Las palabras agudas acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

- **CON TUS PALABRAS ESCRIBE QUE APRENDISTES.**



TERMINASTES

PRUEBAS AVANCEMOS CON EL SABER

REPASEMOS CON AVANCEMOS

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

1 y 5 SEGÚN CORRESPONDA:

PABLO EL RANCHERO

Hace muchos años vivía un hombre pobre y humilde que le gustaba mucho cantar y que un día soñaba con ser un cantante famoso y reconocido en todas partes del mundo. Pero lo que él hacía para sobrevivir no le daba tiempo de que se preparara en el canto profesionalmente.

Aquel joven se llama Pablo y trabaja en la tierra cultivando sus alimentos y vendiéndolos a las personas ricas. Cierta día el rey del palacio de su ciudad lo manda a llamar a Pablo para que le enviara hacia su palacio un saco de papas y verduras.

Pablo aceptó y fue directo hacia el palacio del rey pero cuando llegó vio muchas puertas así que se confundió y no supo por dónde entrar entonces mientras daba vueltas por el palacio se abre una ventana y sale una hermosa mujer la cual se pregunta: “¿estás perdido?” y Pablo al verla quedó enamorado, era la primera vez en su vida que había sentido un amor tan grande y profundo.

Entonces él con una voz muy temblorosa y nerviosamente respondió: “estoy buscando la puerta principal, y no sé cuál es” la joven muchacha le muestra la puerta correcta y ese muy agradecido se dirige a entregarle el saco que el rey le había encomendado. Cuando terminó la entrega salió y se dirigió a aquella ventana, pero no había nadie, cuando de pronto se le ocurre cantar, pero no tenía instrumento alguno para hacerlo.

Entonces toma una de las cuerdas que utilizó para juntar los sacos y las amarró sueltamente hacia la rama de un árbol y comenzó a tocarlas haciendo hermosos sonidos y cantando una linda canción. Aquella mujer salió de la ventana y se enamoró de su voz. Al pasar los años ellos se casaron y vivieron en el palacio.

Marca con una X la respuesta correcta:

1-El texto “Pablo el rancho” está conformado por una estructura de :

- a) tres párrafos
- b) cuatro párrafos
- c) Una enseñanza o moraleja.

2-el tema del texto anterior es:

- a) la pérdida del personaje principal en un bosque.
- b) un cantante que se volvió famoso en un palacio.
- c) El amor y la música.

3- Un texto narrativo es:

- a) Cuando el autor expresa sentimientos y emociones.
- b) Es contar hechos reales o ficticios en un lugar y tiempo determinados
- c)Es exponer oralmente ante un público determinado tema.

4-Los elementos del cuento son:

- a) el autor y el tiempo
- b) personajes, tiempo, moraleja, desenlace.
- c) personificación, tiempo, espacio, moraleja.

5-Del texto anterior escribe tres ejemplos con G y tres ejemplos con J :

- _____
- _____
- _____

6- define qué son los medios audiovisuales y sus ventajas y desventajas.

7) Completa los ejercicios con el conector más apropiado :

-Pintaré más cuadros..... nunca serán los mismos,..... se irán renovando sin cesar mi muerte.

- a) es decir - o - hasta
- b) sin embargo - como - cual

- c) empero - ergo - y
- d) pero - pues - hasta

-Las estrelladas noches los días azules lo tentaron a quedarse, sabía que el destino no tiene morada en el presente en el futuro.

- a) o - por ello - sino
- b) y - pero - sino
- c) o - aunque - ni
- d) y - además - si no

ANIMALES EN VÍA DE EXTINCIÓN

Los seres humanos estamos recogiendo lo que nuestros ancestros han sembrado en cuanto al cuidado de nuestro planeta tierra se refiere. Estamos recogiendo lluvias extremas, días calurosos y secos, y sobre todo la desaparición de miles de especies de animales y plantas.

Con situaciones como la caza indiscriminada de animales, la quema y la tala de bosques enteros, muchos son los animales que no podrán tener hogar y sobre todo, no podrán multiplicarse. Así es ahora el panorama que nuestro planeta puede mostrarnos.

¿Sabes cuándo se considera a una especie animal en peligro de extinción?

Se considera en peligro de extinción a una especie animal cualquiera, cuando su existencia y reproducción no se puede desarrollar en ninguna parte del mundo. Es decir que ya nunca se podrá volver a ver. Esto es debido generalmente a la terminación de un recurso del cual dependen todas y cada una de las especies, ya sea por acción del hombre, como la caza ilegal o la tala indiscriminada de árboles, o simplemente por cambios en el ecosistema de la especie que son fruto de hechos fortuitos, como lo es el cambio climático. Los animales necesitan de nuestro cuidado y nuestro respeto. ¿Es como si a nuestra casa llegaran un elefante, un hipopótamo, un simio o cualquier otro animal y destruyeran todo lo que en ella hay y terminaran por incendiarla...Te imaginas? Quedaríamos viviendo en la calle, sin ropa, sin comida, sin camas. ¡En pocas palabras, sin nada! Así mismo han quedado muchos de los animales del planeta cuando el ser humano ha llegado hasta su hogar a destruirlo todo.

8) Marca con una X la respuesta correcta :

El anterior texto está conformado por :

- a) cuatro párrafos
- b) dos párrafos
- c) tres párrafos.

9- Realiza la lectura del texto anterior y realiza un resumen:

10-Encierra en un círculo los adjetivos que encuentres en la siguiente lectura:

"Era Encarnación Guillén la vieja más acartonada, más ágil y dispuesta que se pudiera imaginar. Por un fenómeno común en las personas de buena sangre y portentosa salud, conservaba casi toda su dentadura, que no cesaba de mostrarse entre sus labios secos y delgados durante aquel charlar continuo y sin fatiga. Su nariz pequeña, redonda, arrugada y dura como una nuececita, no paraba un instante: tanto la movían los músculos de su cara pergaminoza, charolada por el fregoteo de agua fría que se daba todas las mañanas. Sus ojos, que habían sido grandes y hermosos, conservaban todavía un chispazo azul, como el fuego. Su frente, surcada de finísimas rayas curvas que se estiraban o se contraían conforme iban saliendo las frases de la boca. Con estos reducidos materiales se entretejía el más gracioso peinado que llevaron momias en el mundo, a quien no se podría dar con propiedad el nombre de moño".

PÉREZ GALDÓS, B. "La desheredada"

11- Escribe los pasos que se deben tener en cuenta para realizar una exposición:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

12-Completa las oraciones con la palabra adecuada.

El primer (apto/acto)_____ comienza en un claro de bosque.

La (profesión/ procesión)_____ sale de la iglesia.

Tiene una (fractura/ factura) _____ en el pie derecho.

Mi (profesión/ procesión)_____ favorita es la de médico.

13-Une con una línea cada palabra con su sinónimo.

Cortar	Terso
Liso	Leer
Planta	Pintura
Avión	Costa
Mina	Partir
Borrar	Mata
Dibujo	Tachar
Dictar	Yacimiento
Playa	Aeroplano

14 marca con una X la respuesta correcta:

El acento prosódico es cuando:

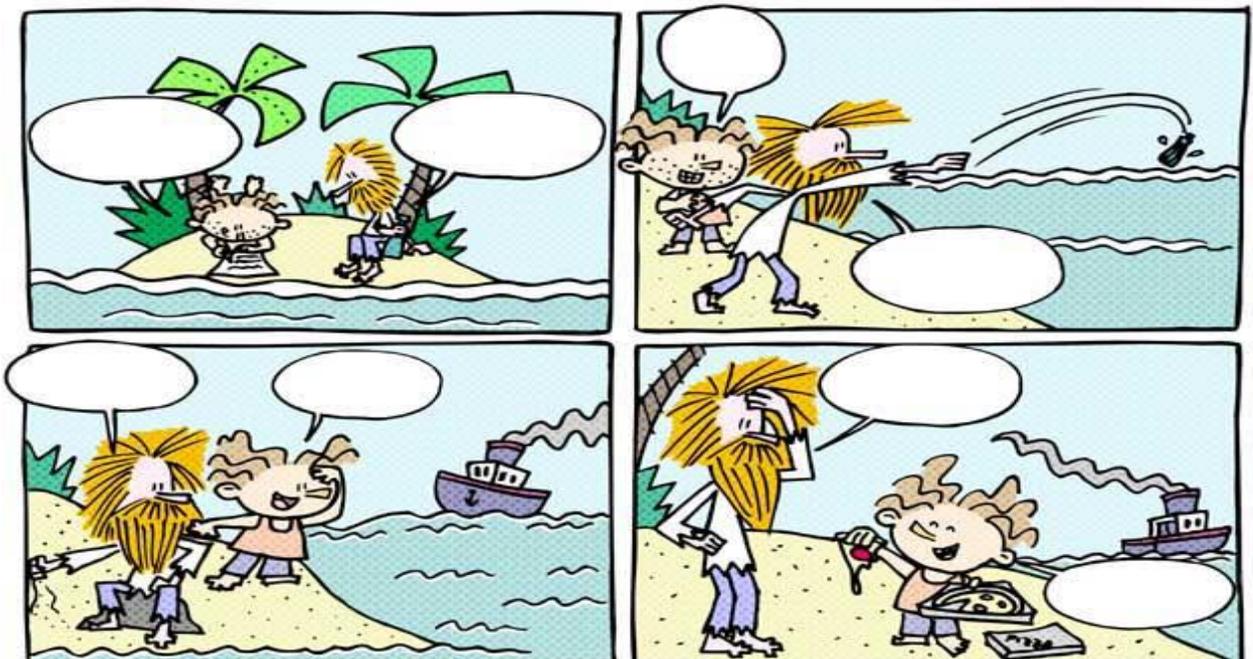
- a) se le marca la tilde a la sílaba que lleva el acento
- b) es cuando lleva el acento en la penúltima sílaba.
- c). la palabra lleva el acento en la última sílaba.
- d) Es cuando no se marca tilde sobre el acento

15-Subraya la respuesta correcta:

Dos elementos de la fábula son:

- a) el autor y el tiempo
- b) Los personajes y el espacio
- c) La personificación y la enseñanza o moraleja.

16- A partir de las siguientes imágenes construye una historieta :





REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	ESTADÍSTICA
Fecha de recibido:	OCTUBRE DEL 2020
Fecha de entrega:	OCTUBRE DEL 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Comprende la probabilidad de situaciones, resultados o hechos que se pueden presentar en un contexto, por medio de juegos de azar de uso común del hogar como dados, "la gallina ciega" y "¿Qué bola puede salir?" y predice su resultado.



Antes de iniciar esta guía, queremos dar gracias al padre celestial por todas las bendiciones recibidas, pedirle que me proteja al igual que a todas nuestras familias y que nos permita tener una buena y sana convivencia, donde haya amor, comprensión, mucha tolerancia y que pase pronto esta emergencia sanitaria que ha cambiado el rumbo normal de nuestras vidas.

INTRODUCCIÓN.

Esta guía te permitirá conocer la probabilidad de que ocurra un suceso en particular.





¿Qué voy a aprender?

- ¿Qué es la probabilidad?
- Expresar todos los resultados posibles de cualquier situación.
- Realizar actividades por medio de juegos de azar.

Lo que estoy aprendiendo.

1. **¿Qué es la probabilidad?:** La probabilidad es simplemente qué tan posible es que ocurra un evento determinado. Cuando no estamos seguros del resultado de un evento, podemos hablar de laprobabilidad de ciertos resultados: qué tan común es que ocurran.

PROBABILIDAD

¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE SACAR UNA BOLA AZUL?



En esta imagen, se tiene un total de 7 bolas, entre ellas hay 2 bolas azules, de acuerdo a lo anterior, la probabilidad es 2 de 7.

(IMAGEN TOMADA DE:

https://www.google.com/search?q=la+probabilidad+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwiwr4L9ru7rAhXH2FkKHx-tApQQ2-cCeqQIABAA&og=la+probabilidad&gs_lcp=CgNpbWcQARgDMqIIADIECAAQzICCAyAggAMqIIADICCAyAggAMqIIADICCAyAggAOqQIlxAnOgUIABCxA1D2L1jUWCRYWgAcAB4AIABlgKIAZQckgEGMC4xLiE0mAEAoAEBggELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scIent=img&ei=uGFIX7DzOsex5wL_2oqgCQ&bih=752&biw=1137&rtz=1C1CHBD_esCO892CO892#imgrc=JgTaH63PiHzYqM)

2. **Expresar todos los resultados posibles de cualquier situación:** Predecir los sucesos, hechos o resultados de cualquier evento en cuestión.

Aprende.

Ramón quiere colorear su dibujo con color verde.



Es **seguro** que Ramón coloreará su dibujo con verde.



Es **imposible** que Ramón coloree su dibujo con verde.



Es **posible** que Ramón coloree su dibujo con verde.



En la imagen anterior, se pueden predecir los hechos en cuestión.

En el primer cuadro es predecible que Ramón Sí coloree su dibujo con color verde.

En el segundo cuadro es predecible que Ramón NO coloree su dibujo con color verde.

En el tercer cuadro la probabilidad de que Ramón coloree su dibujo con color verde es 1 de

(IMAGEN TOMADA DE:

[https://www.google.com/search?q=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwjjZJ2Fr-7rAhUaXVkkHZw9CCsQ2-cCeqQIABAA&og=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BggAEAUQHIDSnzZYgMU2YMjQNmgGcAB4AIAB7gGIAdUTkgEFMC40LjiYAQCgAQGgAQtd3Mtd2I6LWltZ8ABAQ&scIent=immg&ei=yMFiX-PfC5g65QKc-6DYAg&bih=752&biw=1137&rlz=1C1CHBD_esCO892CO892#imgrc=Yid6F92ZIZdRPM\)](https://www.google.com/search?q=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwjjZJ2Fr-7rAhUaXVkkHZw9CCsQ2-cCeqQIABAA&og=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BggAEAUQHIDSnzZYgMU2YMjQNmgGcAB4AIAB7gGIAdUTkgEFMC40LjiYAQCgAQGgAQtd3Mtd2I6LWltZ8ABAQ&scIent=immg&ei=yMFiX-PfC5g65QKc-6DYAg&bih=752&biw=1137&rlz=1C1CHBD_esCO892CO892#imgrc=Yid6F92ZIZdRPM)

3. Realizar actividades por medio del juego de azar: Responde las siguientes probabilidades.

A. EN UNA CAJA HAY 8 COLORES. 1 ES AZUL, 4 SON ROJOS Y 3 SON VERDES.
¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE SACAR UN COLOR ROJO AL AZAR?

B. LANZO AL AIRE UNA MONEDA DE 500 PESOS. ¿CUÁL ES LA PROBABILIDAD DE OBTENER “CARA”?

C. RESPONDE “V” SI ES VERDADERO O “F” SI ES FALSO.
EN UNA CANASTA HAY 16 FRUTAS. 5 MANZANAS, 6 PERAS, 4 BANANOS Y 1 PIÑA, DE ELLA SE ESTÁN SACANDO LAS FRUTAS AL AZAR:

LA PROBABILIDAD DE SACAR UNA PIÑA ES MENOR A LAS OTRAS ()

LA PROBABILIDAD DE SACAR UNA PERA ES IGUAL A LA DEL BANANO ()

LA PROBABILIDAD DE SACAR UNA MANZANA ES MAYOR A LAS PERAS ()



Práctico lo que aprendí.

EN LA GUÍA DESARROLLO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES PARA PRACTICAR LO APRENDIDO.

PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD ES NECESARIO TENER UN DADO Y OBSERVARLO DETALLADAMENTE.

Ficha
35

El mundo de los dados

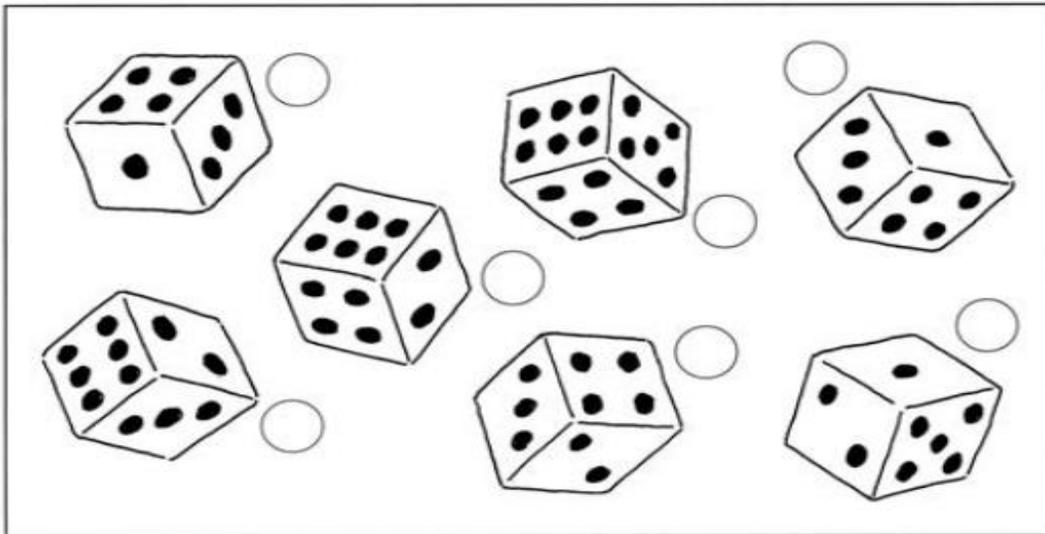
Nombre _____ Fecha _____

¿Podemos adivinar el número de puntos que hay en la cara escondida de un dado?
Sí, si vemos la cara contraria. ¿Por qué?, porque la suma de los puntos de las caras contrarias de un dado siempre es 7.



		$6 + 1 = 7$			$5 + 2 = 7$			$4 + 3 = 7$
		$1 + 6 = 7$			$2 + 5 = 7$			$3 + 4 = 7$

¿Cuáles de estos dados son correctos? ¿Por qué?
Escribe C si el dado es correcto o I si es incorrecto.



Habilidad numérica ■ 39

(IMAGEN TOMADA DE:

https://www.google.com/search?q=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwjj7J2Fr-7rAhUaXVvKHZw9CCsQ2-cCeqQIABAA&og=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BggAEAUQHIDSnzZYqMU2YMjQNmgGcAB4AIA7gGIAAdUTkqEFMC40LjiYAQCgAQQGgAQtd3Mtd2I6LWitZ8ABAQ&scient=img&ei=yymFiX-PfC5q65QKc-6DYAq&bih=752&biw=1137&rlz=1C1CHBD_esCO892CO892#imgrc=fqh8pH3QkDfu6M)



Probabilidades 1



Tipos de mostacillas en una bolsa

metal	vidrio	greda	madera	plástico
9	12	2	5	1



¿Qué tipo de mostacilla es la menos probable de sacar de la caja? _____

¿Qué tipo de mostacilla es la más probable de sacar de la caja? _____

2. Observa la tabla que muestra la cantidad de bolitas por color que hay en una bolsa y responde.



color	cantidad
Rojo	5
Azul	3
Lila	7
Verde	5

¿Qué color de bolitas es la más probable de sacar de la bolsa? _____

¿Qué color de bolitas es la menos probable de sacar de la bolsa? _____

¿Qué color de bolitas es tan probable de sacar de la bolsa como la verde? _____



2.

(IMAGEN TOMADA DE:

https://www.google.com/search?q=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&ved=2ahUKEwj7J2Fr-7rAhUaXVvKkHZw9CCsQ2-cCegQIABAA&og=la+probabilidad+actividades+para+ni%C3%B1os&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BggAEAUQHIDSnzZYqMU2YMjQNmgGcAB4AIA7qGIAdUTkqEFMC40LjiYAQCqAQGqAQtd3Mtd2I6LWitZ8ABAQ&scIient=img&ei=yymFiX-PfC5g65QKc-6DYAq&bih=752&biw=1137&rlz=1C1CHBD_esCO892CO892#imgsrc=KQwDf1dizkCyUM

¿Cómo sé que aprendí?

Realizando las actividades y teniendo en cuenta la información dada en la guía.



¿Qué aprendí?

Aprendí cómo predecir los resultados, sucesos o hechos que se pueden presentar en algunas situaciones como juegos de azar, entre otros.

REPASEMOS CON AVANCEMOS.

1. Los Pictogramas son:

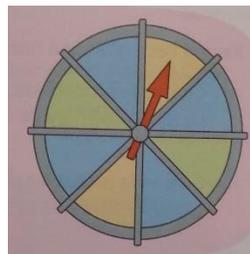
- a) Un tipo de gráficos cuya información se grafica a través de dibujos
- b) Dibujitos para comprender un mensaje
- c) Sirven para representa una palabra
- d) Todas las anteriores

1. La probabilidad es simplemente qué tan posible es que ocurra un evento determinado. Si tengo en una bolsa 10 fichas de parqués con las siguientes características: 4 de color verde, 1 de color rojo, 3 de color amarillo, 2 de color azul. La probabilidad de sacar una ficha a marrilla es:

- a) La probabilidad es 2 de 2
- b) La probabilidad es 3 de 10
- c) La probabilidad es 5 de 10
- d) La probabilidad es 4 de 8

2. Para una actividad de integración la profesora les pidió a los estudiantes del grado cuarto que construyera un juego. Camilo decidió construir una ruleta como la que se muestra en la imagen. Al girarla, ¿Cuál es la probabilidad de que caiga en el color azul?

- a) La probabilidad es 2 de 5
- b) La probabilidad es 4 de 4
- c) La probabilidad es 4 de 8
- d) Ninguna de las anteriores



4. En el siguiente pictograma se representa:

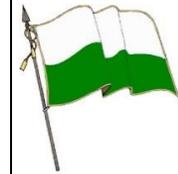
- a) Caída libre.
- b) Piso mojado.
- c) Juego de fútbol.
- d) Todas las anteriores.



5. En la siguiente figura, podemos deducir que:

- a) Se trata de una persona con discapacidad.
- b) Se trata de una persona sentada en una silla de confort.
- c) Se trata de una persona que descansa.
- d) Todas las anteriores.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Tecnología
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	Octubre
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la importancia de los avances tecnológicos para generar energía eléctrica, las fuentes de energías, los tipos y la utilidad en el medio en que vive. - Reconoce la importancia del ahorro y conservación de la energía.



INTRODUCCION

Por medio de la siguiente guía de aprendizaje se dará a conocer que la energía es un recurso muy importante y mejora las condiciones del ser humano, también es importante reducir el uso de aquellas fuentes de energía no renovables para conservación del medio ambiente.

El término energía tiene diversas acepciones y definiciones, relacionadas con la idea de una capacidad para obrar, surgir, transformar o poner en movimiento. En física, energía se define como la capacidad para realizar un trabajo. En tecnología y economía, «energía» se refiere a un recurso natural



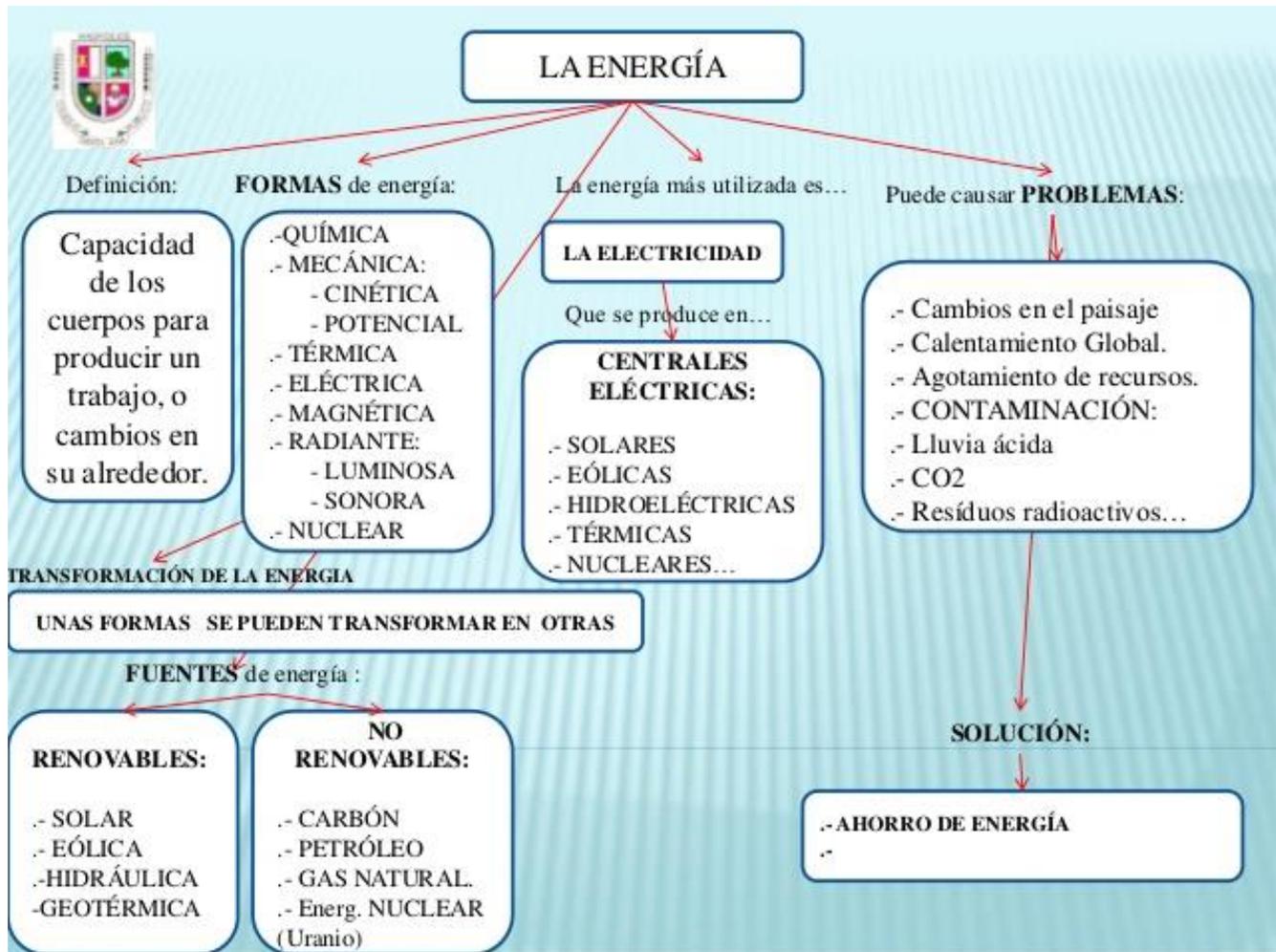
¿Qué voy a aprender?

Que los avances tecnologicos en la generacion de energia electrica han sido fundamentales y beneficiosos para la sociedad.



Lo que estoy aprendiendo

Observa el siguiente mapa conceptual.



Gracias a la **energía**, nosotros podemos utilizar una gran cantidad de aparatos y maquinas que nos hacen la vida más fácil. El uso de las fuentes de energía renovables conlleva a un ahorro de recursos naturales y a una reducción de la contaminación.



¿Cómo sé que aprendí?

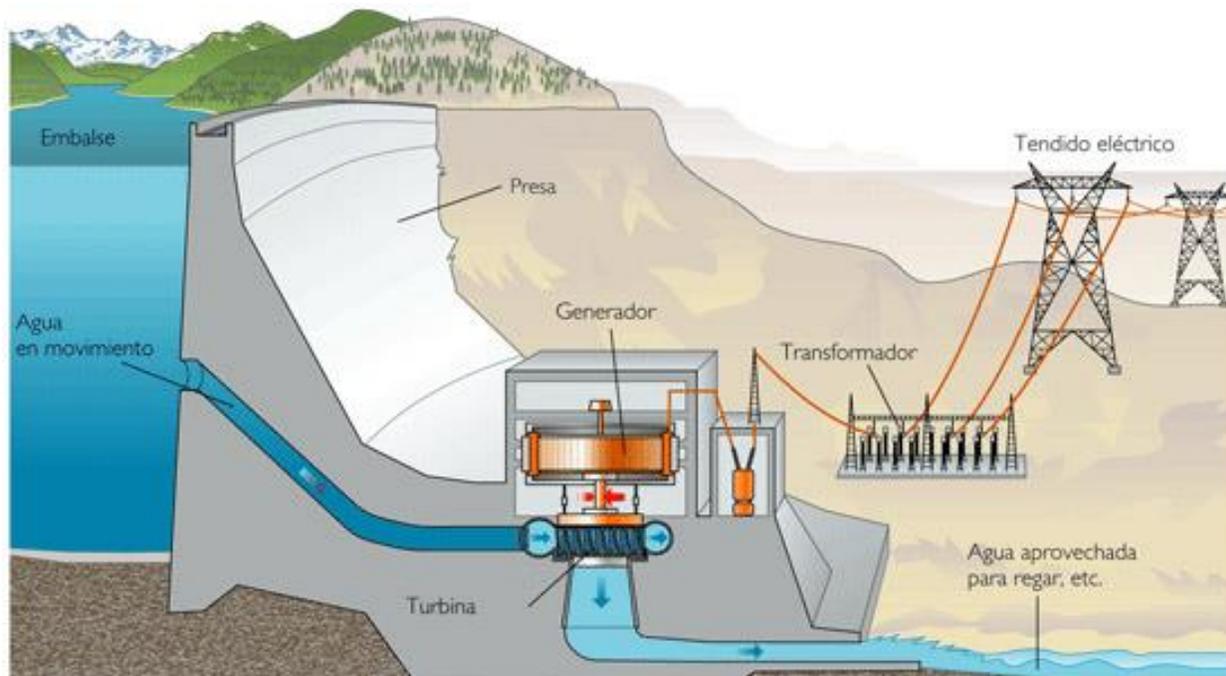
Responde las siguientes preguntas con base a la información de la guía.

1. ¿Qué es energía?
2. Investiga las siguientes fuentes de energía renovables: solar, eólica y geotérmica.
3. Escribe tres acciones que puedes hacer para el ahorro de energía.



¿Qué aprendí?

1. Observa la siguiente imagen que nos muestra el proceso de generación de energía eléctrica por medio de una fuente hidráulica.



Investiga y Responde:

1. ¿Qué es una central hidroeléctrica? Escribe el nombre de las cinco hidroeléctricas más grandes del mundo.

Después de realizada las actividades enviar evidencias fotográficas a los docentes por los canales de comunicación que hayan determinado para valorar los conocimientos adquiridos y también que los docentes puedan reforzar sus conocimientos. Se recomienda enviar actividades al finalizar la semana.



“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Ética y valores
Fecha de recibido:	Octubre
Fecha de entrega:	Octubre
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	- Identifica la laboriosidad como valor que contribuye al bienestar y progreso de la comunidad.

INTRODUCCIÓN



En el presente trabajo vamos a conocer el valor de la **laboriosidad**, es hacer con cuidado y esmero las tareas, labores y deberes que son propios de nuestras circunstancias.



¿Qué voy a aprender?

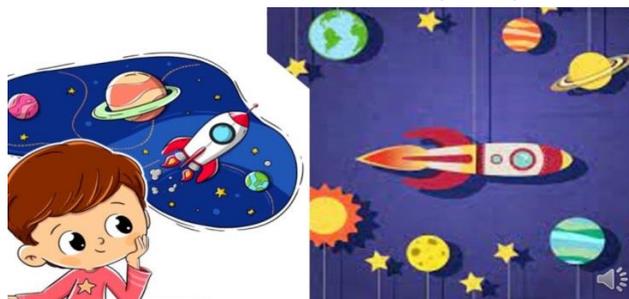
La laboriosidad suele considerarse como un valor moral o una virtud. Gracias a la laboriosidad, la labor (el trabajo) pasa de ser algo obligatorio o necesario a un valor.



Lo que estoy aprendiendo

Lee con atención el siguiente cuento:

El cohete de papel



Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.

Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que él mismo había construido con esfuerzo e ilusión.

Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se convirtió en el mejor juguetero del mundo.



¿Cómo sé que aprendí?

Responde

1- Escribe la moraleja del cuento y dibuja sus personajes.



¿Qué aprendí?

Realiza el siguiente taller.

1. Soy responsable en las tareas que se me han asignado.

Verdadero___ Falso___

2. Dedicar mucho tiempo a mis trabajos me parece innecesario.

Verdadero___ Falso___

3. Realizo mis trabajos con cuidado y esmero.

Verdadero___ Falso___

4. ¿De qué manera colaboras con los oficios de la casa?

5. Escribe una lista de las labores que más te guste hacer.

Después de realizada las actividades enviar evidencias fotográficas a los docentes por los canales de comunicación que hayan determinado para valorar los conocimientos adquiridos y también que los docentes puedan reforzar sus conocimientos. Se recomienda enviar actividades al finalizar la semana.

Juguemos y llenemos la sopa de letras.

Nombre: _____ Fecha: _____
Materia: _____ Profesor: _____

Sopa de Letras de Valores



K N W X Z S H O N E S T I D A D Q R L F
T N P M O D E R A C I O N B N N W N L H
I B H M V S I N C E R I D A D R P Q P C
G H U M I L D A D F E A V G W R O S S G
E E J N N G T Z K A M I S T A D B B E R
E T N Y F V V E L N S D F R A X E L N A
F P A T Y L E X M S C R F N O T D I S T
V I A P I J H A R P Z I O M R C I D I I
A X D C R L E Q N P L Z W D W Q E E B T
J I R E I U E N P F X A P B C Y N R I U
X E R E L E D Z I K R J N C B I C A L D
A N S A S I N E A I U M Y Z Y Y I Z I G
C H U K X P D C N K H W E B A C A G D G
K E O R C M E A I C O R T E S I A O A O
E P K Y X X C T D A I D L Z B A E F D M
T D Z K L A V S O L L A K O J M D A B J

1. OBEDIENCIA
2. PRUDENCIA
3. LIDERAZGO
4. GRATITUD
5. PACIENCIA
6. CORTESIA
7. HONESTIDAD
8. FIDELIDAD

9. AMISTAD
10. HUMILDAD
11. SENSIBILIDAD
12. GENTILEZA
13. MODERACION
14. TEMPLANZA
15. SINCERIDAD
16. RESPETO