



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Versión  
1.0

Fecha de elaboración  
14-05-20

## GUÍA DE APRENDIZAJE No. 06

Grado:	8°
Área o asignatura:	ETICA Y VALORES
docentes	Eliana Vásquez Nely Agudelo Cesar tulio Arias José Ariel Ramírez Bedoya Liliana Hurtado
Duración de la guía.	DOS SEMANAS DESPUES DE LA ENTREGA O LA PUBLICACION DEL DOCENTE AL ESTUDIANTES.
Fecha de recibido:	17 de agosto de 2020
Fecha de entrega:	28 de agosto de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nacion multiétnica y pluricultural.</li><li>• Conozco y respeto los derechos de aquellos grupos a los que historicamente se les han vulnerado.</li></ul>

# Pluriculturalidad

Antes de comenzar

Observa la imagen y contesta en tu cuaderno.



## 1. actividad

- A. ¿Cuáles son las principales diferencias entre cada uno de los grupos humanos que aparecen en las fotografías? Explícalas en un cuadro comparativo.
- B. ¿De dónde proviene la diversidad cultural de la nación colombiana?
- C. ¿Cuál es la importancia de la diversidad étnica y cultural para un pueblo?
- D. ¿Cuáles son los rasgos de la cultura de tu región que la hacen diferente a las demás?



**Aprendamos  
algo nuevo**

### Conocimiento

La coexistencia de diferentes culturas al interior de un pueblo es llamada **pluriculturalidad**. Muchas son las condiciones que favorecen esta realidad, entre ellas los procesos migratorios, el mestizaje, el aislamiento o comunicación entre pueblos, las influencias del exterior, las particularidades familiares, entre otros.

Por ejemplo, los grupos socioculturales en Colombia (paisas, cundiboyacenses, santandereanos, costeños, llaneros...) se conformaron debido a la suma de factores como la falta de comunicación entre regiones durante siglos por la carencia de vías, la mayor o menor resistencia de los pueblos indígenas a la conquista, la presencia de esclavos africanos en minas y plantaciones, los niveles de mestizaje étnico y cultural y los diferentes procesos de colonización de tierras baldías.

Para que la diversidad pueda coexistir y contribuya al conocimiento colectivo, se requiere la comunicación y el intercambio entre culturas y actores sociales, lo que significa propender por la **interculturalidad**. Sin embargo, es sólo mediante el **conocimiento** y reconocimiento de otras culturas que éstas pueden ser comprendidas y valoradas dentro de sus contextos. Cuando se logra comprender a los otros, el intercambio cultural es enriquecedor, contribuye a la construcción de la nación y permite a los individuos desenvolverse con facilidad en contextos diferentes a los propios. Por el contrario, el desconocimiento del otro puede conducir a las personas a elaborar prejuicios y estereotipos que se traducen en la segregación y la discriminación de individuos o grupos que no comparten las mismas manifestaciones culturales.

Muchos de los conflictos presentados a lo largo de la historia, así como los casos de avance de los imperios en los que se destruyó la herencia cultural, se relacionaron con la ignorancia e infravaloración sobre otras culturas.

### **Diversidad**

Las culturas son **dinámicas** y uno de los motores principales del cambio es el contacto entre ellas. A lo largo de la historia, muchas culturas aplastaron a otras, acabaron con su patrimonio e impusieron el suyo. Sin embargo, en buena parte de estos casos, se dio una mezcla o mestizaje cultural en el que múltiples elementos se combinaron y evolucionaron para originar y transformar las culturas.

La diversidad cultural se entiende como la variedad en las formas de sentir, pensar y actuar, de relacionarse con el medio y de construir un sistema de símbolos (creencias, tradiciones, mitos, costumbres...). No debe ser asumida simplemente como la existencia de múltiples culturas, sino como la interacción y convivencia entre ellas. Para que la diversidad contribuya a la construcción de la sociedad, es preciso que las relaciones estén mediadas por el **respeto**. Si bien las diferencias pueden dar lugar a conflictos, debe ser el diálogo el mecanismo principal para hallar la solución, mediado por el respeto, la tolerancia y la dignidad de los seres humanos.

## **2. Actividad.**

### **Analiza y concluye**

Lee el siguiente documento de la Unesco y responde las preguntas:

*"La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz. La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural".*

*www.unesco.org. Consultado el 15 de junio de 2010.*

- A. ¿Qué significa que la cultura tenga un valor intrínseco?
- B. ¿Por qué se puede considerar que la diversidad cultural contribuye a la cohesión social y la paz?

- C. ¿Cómo puede la preservación de la diversidad cultural contribuir con la disminución de la pobreza?
- D. ¿Qué tradiciones de tu región pueden contribuir con su crecimiento económico?

### **Experiencia**

Durante un largo periodo de la historia humana y aún en la actualidad, las sociedades tribales fueron dirigidas por los ancianos a los que se les reconocía por su sabiduría. Este hecho muestra cómo a través de la vida los seres humanos acumulamos **experiencia**, que es el conocimiento que se obtiene mediante la vivencia, un proceso constante en el cual los errores y aciertos que se comparten con otros seres humanos, contribuyen con el conocimiento.



A partir de la experiencia se construyen significados sobre los lugares, se elaboran juicios sobre las personas, se toman decisiones y se configura la cultura. Cuando la experiencia adquirida y acumulada por un grupo durante varias generaciones se trasfiere contribuye a preservar la cultura. Por esta razón, se conservan hasta nuestros días antiguas formas de cultivar, de tejer, de preparar los alimentos, etc. , que son producto del saber colectivo y que constituyen nuestro patrimonio cultural material e inmaterial.

Compartir las experiencias propias con las de los demás es un paso importante para garantizar la convivencia en medio de la diversidad y la diferencia.

Espacios como la escuela o las organizaciones comunitarias, así como los movimientos de población y las comunicaciones, que mantienen en contacto personas de múltiples culturas, permiten el intercambio de experiencias que son señal de pluralidad.



### 3. Actividad.

Para finalizar

Reconoce y reconstruye aspectos de tu cultura, para ello elabora la historia de vida de uno de tus abuelos o de una persona de la tercera edad Sigue estos pasos:

Realízale una entrevista en la que indagues sobre las costumbres y tradiciones que se han mantenido desde su infancia hasta hoy, los aspectos que se han transformado y las características que lo identifican con el municipio, entre otros aspectos.

#### RUBRICA DE PREGUNTA ABIERTA.

Nivel de aprendizaje	2.0 (bajo)	3.0 (básico)	4.0 (alto)	5.0 (superior)
Ortografía y puntuación	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
Redacción.	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

## **RUBRICA DE RESUMEN**

<b>Nivel de aprendizaje</b>	<b>2.0 (Bajo)</b>	<b>3.0 (Básico)</b>	<b>4.0 (Alto)</b>	<b>5.0 (superior)</b>
<b>Identificar ideas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ningunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada</li> <li>• El resumen no incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen no incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada.</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y solo incluye algunos de los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y final del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas son expresadas en una manera clara y organizada.</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto.</li> </ul>
<b>Ortografía y puntuación.</b>	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
<b>Redacción.</b>	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

## RUBRICA DE MAPA CONCEPTUAL.

Nivel de aprendizaje	2 (bajo)	3 (básico)	4 (alto)	5 (superior)
<b>Conceptos</b>	El mapa conceptual que elaboró el estudiante presenta como conceptos ideas muy vagas del texto	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto.	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto.	El estudiante identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual.
<b>Relación entre conceptos</b>	Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables.
<b>Jerarquía</b>	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía.	El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos.	El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos.	Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados.
<b>Proposiciones</b>	Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones.	Muchos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular.	No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena.	Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones.

El envío de esta guía se puede realizar de la siguiente forma.

- 1. Por medio de la plataforma educativa CLASS ROOM
- 2. Por medio físico, como disponga la institución educativa de rozo.
- 3. Por medio del correo del docente de ética
- 

Formatos de envío

- 1. Por medio de un texto digital Word, Google doc.
- 2. Por medio de imágenes o fotografías de las actividades.
- 3. Por medio del cuaderno, o de hojas impresas o realizadas a mano

Adaptación realizada por:

MG. José Ariel Ramírez Bedoya

Docente de ética

I.E DEROZO,

Esta actividad es tomado del libro de ética y valores de "secundaria activa" 6,7,8,9 y Educación ética, valores humanos y democracia 6-7, 8-9 del ministerio de educación Colombiano

La reproducción y distribución tiene fines educativos

2020

Palmira.