



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

### GUÍA DE APRENDIZAJE No.4

Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Janeth Vergara</li> <li>• Liliana Hurtado</li> <li>• Leidy Garcés</li> <li>• Miguel Salas</li> </ul>
Grado:	SÉPTIMO
Área o asignatura:	CIENCIAS SOCIALES
Fecha de entrega:	SEPTIEMBRE
Fecha de recibido:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura.</li> </ul>

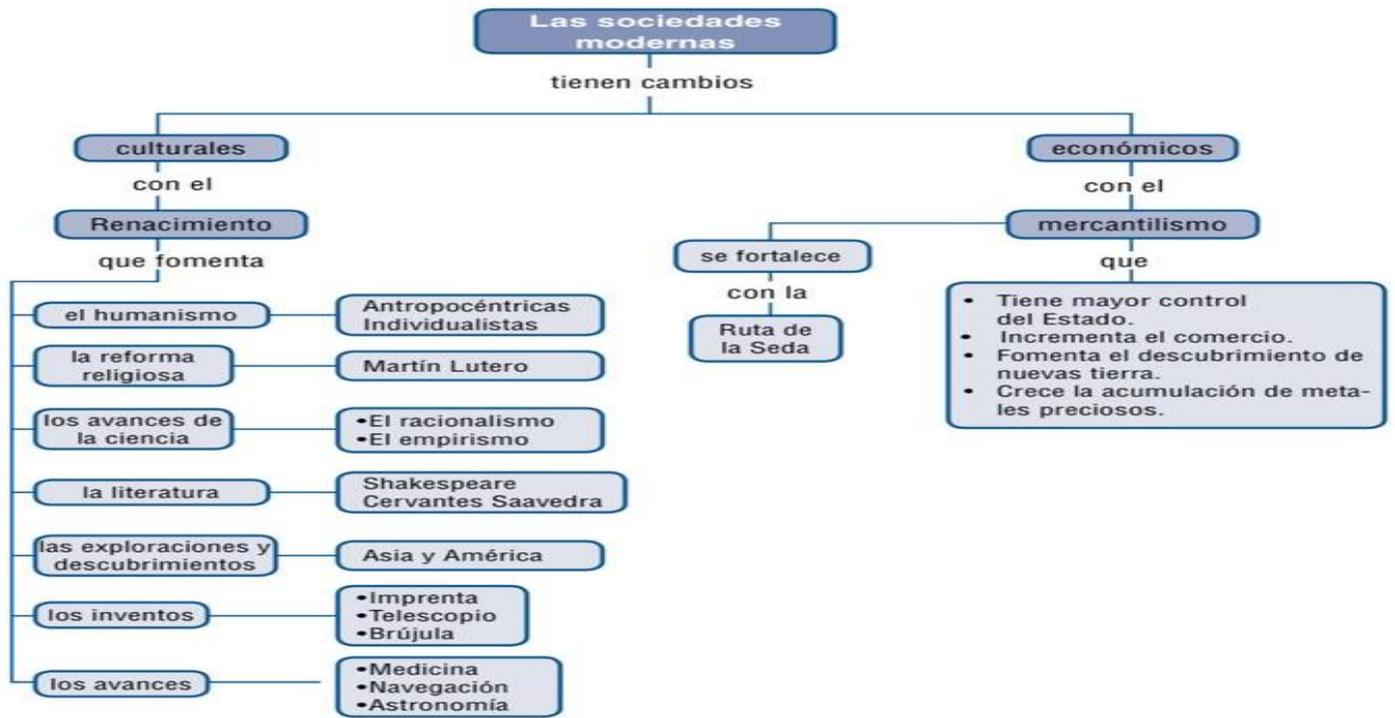
## TEMA: SOCIEDADES MODERNAS



### INTRODUCCIÓN

En esta guía trabajarás los aspectos generales que identifican a las sociedades modernas, a partir del Renacimiento, uno de los grandes movimientos de la Historia Universal que trae consigo cambios de mentalidad los cuales repercuten en el surgimiento de fenómenos como el humanismo, la reforma religiosa, las nuevas exploraciones y descubrimientos, el avance en la ciencia y la creación de grandes inventos.

De igual forma, en esta guía se presentan las características de mercantilismo como sistema económico predominante para estas sociedades modernas.



## LO QUE ESTOY APRENDIENDO

vas a empezar tu aprendizaje, para ello primero debes leer las páginas 2 a la 7; aún no escribas nada, te iré indicando cuando debes resolver las actividades.

### TEMA 1: EL RENACIMIENTO Y LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS

#### INDAGACIÓN



Compara las ilustraciones y responde:

- ¿Cuáles son las diferencias que se muestran en las ilustraciones en cuanto a: vestuario, semblante de las personas, viviendas, ¿vías de transporte y medios de transporte?
- Elabora cinco conclusiones de tus observaciones.

## ***EL RENACIMIENTO***

La actividad comercial de los mercaderes venecianos, favoreció el surgimiento de esta nueva corriente de pensamiento. Los comerciantes italianos no sólo obtuvieron ganancias extraordinarias gracias a su comercio, sino que también entraron en contacto con las culturas de Medio Oriente. Ahí conocieron los textos de los pensadores grecolatinos, guardados por los pueblos que alguna vez pertenecieran al Imperio Macedonio y que habían sido retomados y estudiados por los filósofos musulmanes. Ciertamente, Europa conocía el pensamiento grecorromano, pero, por considerarse pagano, había sido revestido de la visión cristiana y en cierta medida desvirtuado

Así, desde 1340 y sin el filtro que representaban los eruditos copistas medievales, los textos grecolatinos pusieron de manifiesto una actitud más individualista, otra forma de ver la vida en la que cada ser humano tenía la capacidad para hacer de ella algo digno de recordarse: ¿por qué ser oscuro y anónimo si se podía brillar con la belleza y la razón? Este planteamiento encajaba perfectamente con el carácter independiente, competitivo y ávido de refinamiento de los navegantes y burgueses italianos.

El mundo había dejado de ser la obra misteriosa e indescifrable de Dios. El ser humano no se limitaría ya más a contemplarla, ahora se imponía estudiarla. La frescura y profundidad del pensamiento clásico impulsó a los sabios de la época a agudizar sus observaciones sobre la naturaleza para conocerla.



otra forma de conocer la naturaleza: la geometría, y los estudios de anatomía y de la perspectiva, se utilizaron en la pintura y la escultura. La afirmación del individualismo, la búsqueda de la gloria y la riqueza, el descubrimiento de la razón rectora y el reconocimiento del ser humano como sujeto de la historia, que mira hacia atrás descubriendo su pasado, pero viviendo para el presente, son las características de este período que conocemos como Renacimiento.

### ***LOS PATROCINADORES DEL RENACIMIENTO***

El arte fue un fiel reflejo del proceso emancipador que dio inicio a la Edad Moderna. Las poderosas familias de mercaderes instituyeron el mecenazgo, es decir, un apoyo económico dispensado a los artistas talentosos; y gracias a este patrocinio los artistas y creadores florecieron a partir del siglo XV y hasta finales del XVI. Como era de esperarse, pintores, escultores y arquitectos encontraron una fuente de inspiración en el arte grecorromano. El equilibrio de sus formas movió a los artistas a buscar la armonía y expresividad del cuerpo humano, de los edificios y los colores.

El arte se convirtió en otra forma de conocer la naturaleza: la geometría, y los estudios de anatomía y de la perspectiva, se utilizaron en la pintura y la escultura.

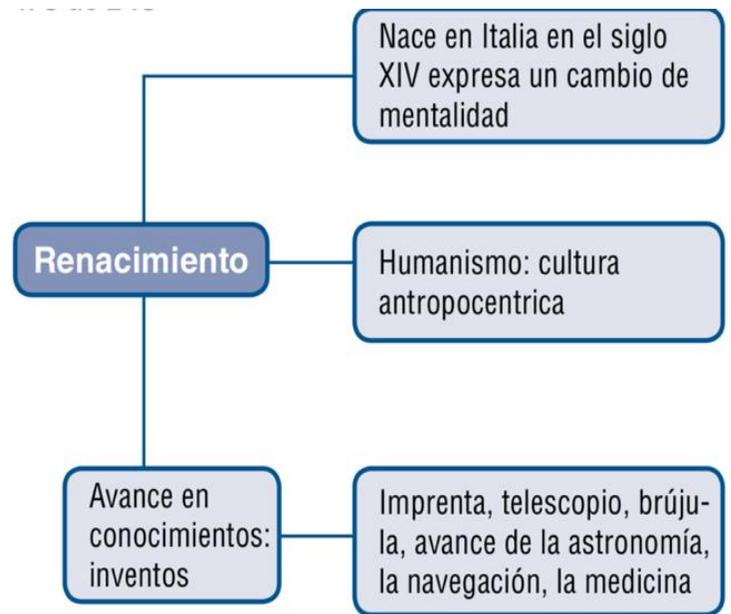
La afirmación del individualismo, la búsqueda de la gloria y la riqueza, el descubrimiento de la razón rectora y el reconocimiento del ser humano como sujeto de la historia, que mira hacia atrás descubriendo su pasado, pero viviendo para el presente, son las características de este período que conocemos como Renacimiento.

## REPERCUSIONES DEL RENACIMIENTO

Las repercusiones del Renacimiento son muchas: de esta fuente de pensamiento se sirvieron los mercaderes italianos, quienes fortalecieron su posición y su influencia, que sería decisiva en la futura economía europea; los navegantes y conquistadores que protagonizaron el contacto de Europa en América.

Finalmente, el pensamiento renacentista cristalizó en una corriente cultural llamada humanismo, que hizo del ser humano su propio objeto de estudio, explorando sus límites, realimentando su conocimiento y aventurándose más allá del conocimiento establecido: sentaba sus bases la investigación basada en una observación razonada.

A la caída de Bizancio las ciudades italianas, que alcanzaron un acelerado crecimiento económico gracias a sus vigorosas empresas comerciales, fueron testigos del aporte de otras culturas y del surgimiento de una nueva forma de entender la vida: el Renacimiento. El punto más alto de esa nueva mentalidad que, aunque compartida y admirada por muchos, encontró su más acabada expresión en el resurgimiento de las artes y la cultura de las antiguas Grecia y Roma.



## EL HUMANISMO

Este movimiento cultural consideraba al individuo como centro de toda la creación, que además era capaz de entender todo lo que se proponía, apartándose de la tradición medieval que colocaba a Dios como centro de toda la humanidad. El Humanismo no negaba la existencia de Dios, solo quería otorgarle al individuo un papel más protagónico.



## ***LA REFORMA***

Durante la Edad Media la iglesia tuvo un gran poder económico y político. La vida de muchos religiosos estaba lejos de las enseñanzas de Jesucristo sobre la pobreza y la humildad, pues llevaban una vida de lujo y derroche. Por eso la gente del común e incluso personas de la misma iglesia, empezaron a cuestionar estos comportamientos.

Para mantener los costos que esto ocasionaba recurrió a la venta de indulgencias (simonía).

Al estar en cargos eclesiásticos se podían disponer de los dineros tributados por los fieles. También se posesionaron en cargos importantes, dentro de la iglesia, a familiares, quienes garantizaban la permanencia de estos grupos.

Un monje agustino llamado Martín Lutero (1483-1546) indignado por esta situación protestó públicamente por los abusos de poder de los representantes de la Iglesia y un buen número de seguidores le expresaron su respaldo. Presentó un documento que contenía 95 tesis en el cual planteaba las reformas que eran necesarias en la Iglesia. A esta acción se le denomina Reforma.

Juan Calvino era un jurista francés que respaldó la iniciativa de Lutero situación que permitió que las peticiones de Lutero se fueran extendiendo por toda Europa. Roma consideró que las tesis planteadas por Lutero eran heréticas, por lo que fueron rechazadas.

La iglesia convocó al Concilio de Trento en donde se plantearon resolver los problemas en la iglesia y contrarrestar la fuerza que tenía la Reforma, a este movimiento se le conoce como la Contrarreforma, que propuso:

- Asegurar la unidad en la fe y la disciplina de la Iglesia Católica.
- Reorganizar el Tribunal de la Santa Inquisición para perseguir a los herejes.
- Fundar nuevas órdenes y comunidades religiosas para combatir el protestantismo, entre ellas: La compañía de Jesús, los Capuchinos y los Hermanos de San Juan de Dios.

## ***AVANCES EN LA CIENCIA***

De las explicaciones dadas desde la visión religiosa sobre los fenómenos naturales, se pasó a la explicación científica. Las corrientes racionalistas y empiristas surgen para explicar el mundo.

### ***EL RACIONALISMO***

Esta corriente filosófica, que surgió en Francia durante el siglo XVIII, afirmaba que la razón era la única forma que tenían las personas para entender el mundo. René Descartes, su fundador escribió El discurso sobre el método, texto en el que plantea el método para conocer las verdades universales.

### ***EL EMPIRISMO***

El empirismo es la teoría filosófica que se fundamenta en la experiencia. Los empiristas planteaban que se llegaba al conocimiento a través de la experiencia, pues eran los sentidos los que permitían las percepciones y las

sensaciones. John Locke, David Hume, Francis Bacon, Thomas Hobbes son algunos de los principales representantes.

Nicolás Copérnico planteó, contrario a Ptolomeo, que la Tierra giraba alrededor del Sol y no el Sol alrededor de la Tierra como siempre se había creído. Con cálculos matemáticos y observaciones sistematizadas, explicó a la comunidad científica su teoría heliocéntrica. Galileo Galilei comprobó la teoría de Copérnico y, además, demostró la existencia de cuatro satélites en Júpiter.

Por plantear teorías que contradecían lo establecido la Iglesia los acusó de herejes y los persiguió por sus ideas, prohibió que los libros fueran publicados; Galileo fue juzgado en el tribunal de la Santa Inquisición.

### ***AVANCES EN LA LITERATURA***

Muchas personas interesadas en la lectura, encontraban en esta la manera de conocer los avances y las nuevas formas de entender el mundo.

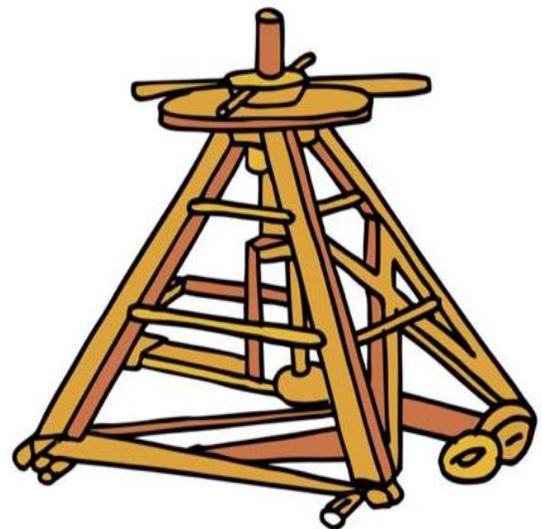
Ellos contaban con una enorme ventaja que no tenían los de la Edad Media: los textos eran traducidos en diferentes lenguas para que mayor número de personas pudieran acceder a estos documentos. Los más grandes exponentes literatos del Renacimiento son: William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra.

William Shakespeare fue un gran dramaturgo inglés, autor de numerosas obras de teatro que representa la realidad de la época exaltando los conflictos y pasiones humanas. Sus obras más famosas son Romeo y Julieta, Hamlet, El mercader de Venecia. Miguel de Cervantes Saavedra fue un escritor español que escribió uno de los textos más reconocidos en el mundo de habla hispana: El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, en la cual muestra a los personajes y toda su valentía e idealismo.

### ***INVENTOS EN EL RENACIMIENTO***

Uno de sus mayores exponentes del Renacimiento fue Leonardo Da Vinci. Él nació en 1452 en una aldea italiana cercana a Florencia. Tal vez, es la persona que hizo el mayor número de aportes a la vida cultural renacentista. Con su trabajo puso de manifiesto que la más importante preparación de un artista para realizar cualquier obra es la observación de la naturaleza. Y, a diferencia de los artistas de la Edad Media, que seguían una especie de receta rígida para la realización de la escultura o la pintura, Leonardo da Vinci defendía ante todo la capacidad para experimentar y crear lo que implica una confianza del ser humano, ya no en la fuerza de Dios o en elementos sobrenaturales, sino en su propia capacidad de acción. Este rasgo nos habla del espíritu humanista que alentó la mayoría de sus numerosas obras.

La faceta de la personalidad de Leonardo da Vinci que más se conoce es la de artista, y no es para menos, pues sus obras han sido punto clave para el desarrollo de las artes en épocas posteriores. Se destacan la Gioconda, La última cena o La virgen de las rocas. En ellas se observan sus estudios acerca de la distribución del espacio, del color y de la anatomía.



El genio de Leonardo da Vinci no sólo se manifestó en el arte, desarrolló un método para construir cañones móviles que podían disparar más de dos tiros en muy corto tiempo. Se puede decir que este cañón es el antepasado de las ametralladoras.

La inquietud por el conocimiento llevó a Leonardo da Vinci desarrollar una actitud especial ante los problemas planteados al ingenio humano; le permitió desarrollar las bases de un pensamiento racional. Esta forma de pensamiento se manifiesta claramente en la capacidad que demostró para plantearse problemas que parecían imposibles de resolver en su época.

Así, desarrolló las bases para la construcción de una nave submarina y, más sorprendente aún, realizó estudios acerca del vuelo de las aves, de los cuales derivó ciertos principios para la fabricación de una máquina voladora. Obras como las arriba mencionadas colocan a Leonardo da Vinci en un lugar especial en la historia, pues demostró, entre otras cosas, que el ser humano es capaz de traspasar los límites impuestos a su creatividad y a sus posibilidades por la ignorancia y el conformismo.

## ***EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS***

Otro gran aporte de los siglos XV y XVI son los viajes de exploración que retomaron los conocimientos de los griegos y de pueblos de Asia Menor, para no perderse en la inmensidad del mar. Los viajes marítimos que se realizaron, sirvieron para comprobar los límites de los distintos territorios continentales.

Los siglos XIV al XVI se caracterizaron por la inquietud de los comerciantes italianos, portugueses y españoles de encontrar nuevas vías comerciales con el Lejano Oriente, ya que el tráfico por el mar Mediterráneo oriental se encontraba cerrado, debido al dominio de la zona por los turcos otomanos.

Gracias al impulso que los reyes europeos brindaron al conocimiento náutico, se renovó la ciencia de la cartografía y volvió a tenerse acceso a los trabajos de astrónomos, cosmógrafos y geógrafos griegos. Pero quizá lo más importante fue que, gracias a los instrumentos de medición astronómica, se hicieron posibles las primeras incursiones en mar abierto. Las consecuencias de estas innovaciones abren una época de exploraciones que llevó al descubrimiento, conquista y colonización de nuevas tierras.

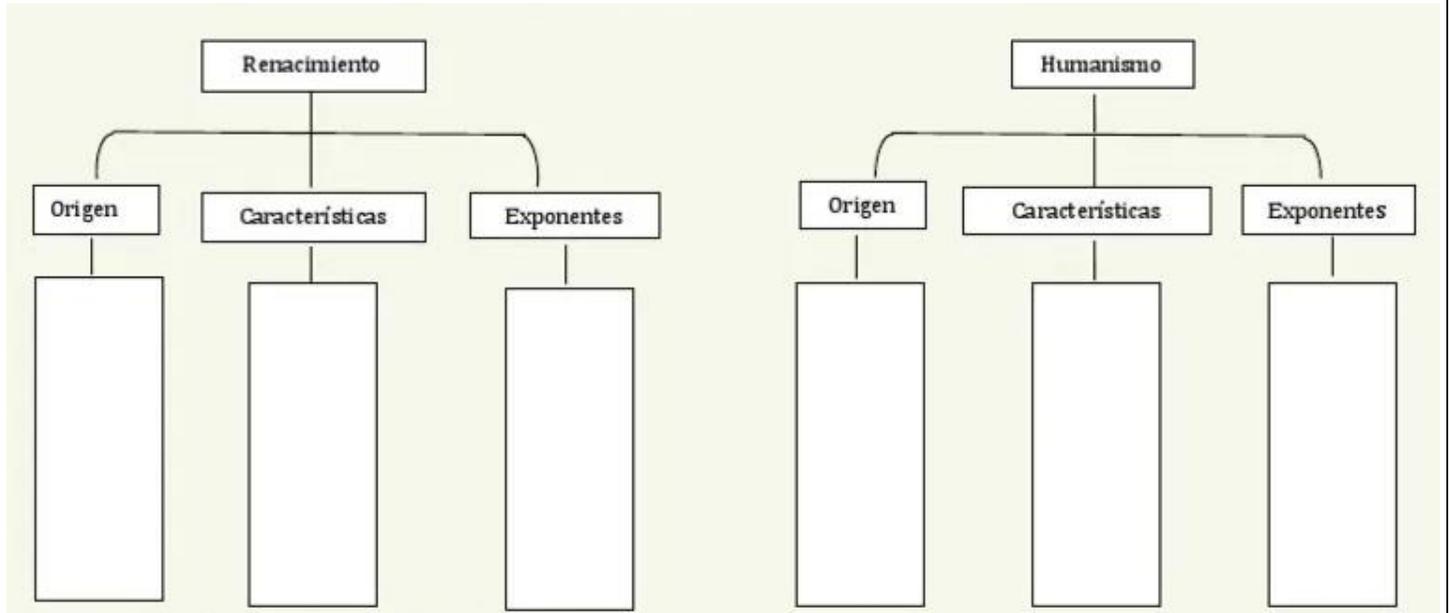


### ***PRÁCTICO LO QUE APRENDÍ***

**Escribe las siguientes preguntas en tu cuaderno y responde:**

Aplico mis conocimientos

1. Explica que fue el Renacimiento y que representó para la época.
2. ¿Quiénes fueron los mecenas y qué papel desempeñaron el desarrollo de la cultura?
3. Enumera las principales consecuencias del Renacimiento.
4. ¿Qué razones llevaron al surgimiento del movimiento de la Reforma? ¿Cuáles fueron las principales ideas de este movimiento?
5. ¿Qué relación encuentras entre los avances científicos y el surgimiento del humanismo?
6. Explica la diferencia entre el racionalismo y el empirismo.
7. Realiza el siguiente esquema y completa:



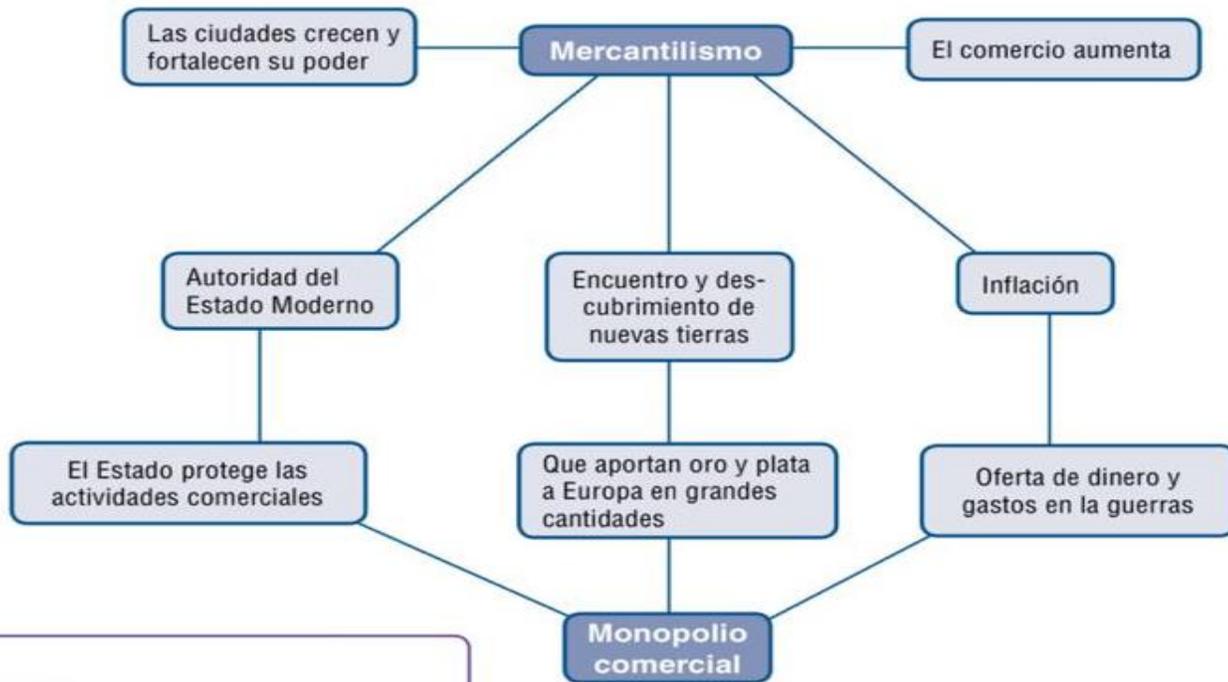
## TEMA 2: EL MERCANTILISMO Y LA RUTA DE LA SEDA

### MERCANTILISMO

El mercantilismo no fue un sistema homogéneo, puesto que presentó muchas variaciones en cada uno de los países en los cuales se desarrolló durante sus tres siglos de vigencia. Sin embargo, existen aspectos comunes que lo caracterizan como:

- La riqueza de un Estado depende de la acumulación de metales preciosos como el oro y la plata; por lo tanto, cuanto más oro y plata posea un país más poderoso será.
- La forma más apropiada para que un país consiga oro y plata es a través del comercio exterior. • Para alcanzar ganancias a través del comercio exterior es necesario exportar o vender artículos industrializados y comprar poco o restringir las importaciones.
- Para comprar poco en el exterior, es necesario fomentar la producción dentro del país, con el fin de cubrir las necesidades de la población y a la vez poder vender al exterior. Este factor estimuló la formación de las primeras manufacturas.
- Fortalecimiento de la industria y el comercio, aspecto que era impulsado por la religión protestante que consideraba que aquellas personas que progresaran económicamente, Dios las tenía en cuenta. • Transportar las mercancías en buques de propiedad de cada país, para no pagar a los otros países y así impulsar la navegación comercial.
- Tener el poder de poseer colonias para obtener de ellas las materias primas y los metales preciosos y con ello fortalecer los mercados de la metrópoli.

Para lograr el cumplimiento de todos estos aspectos era necesario que la economía fuera controlada por un Estado con mucho poder al que se le denominaba monopolista. Por tanto, monopolio es el nombre que se da a la economía y al comercio ejercido por un solo Estado. Este sistema económico contribuyó especialmente al progreso y desarrollo de países monopolistas como Francia, Inglaterra y España.



### ***¿QUÉ ES LA RUTA DE LA SEDA?***

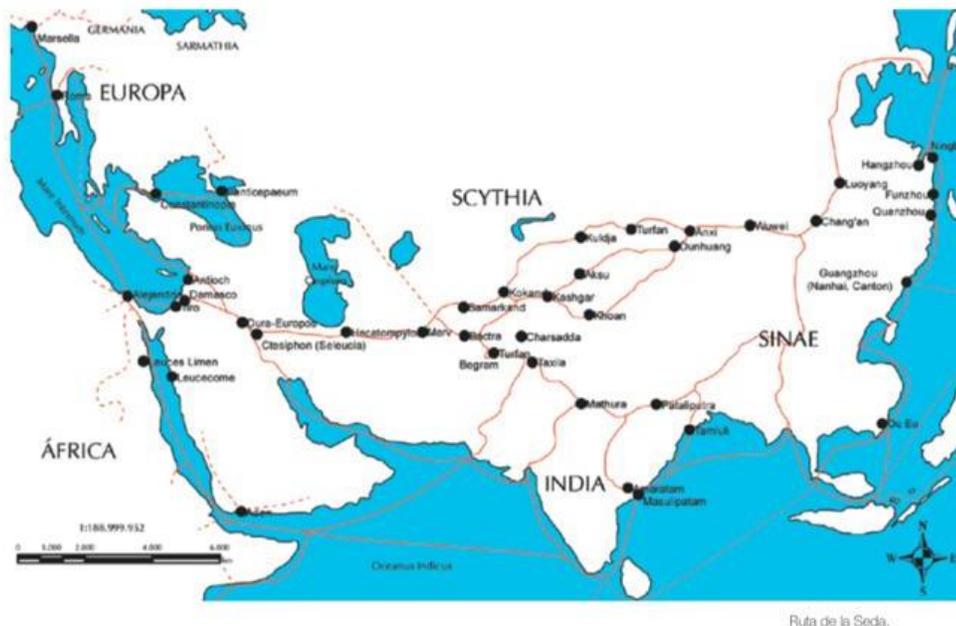
La Ruta de la Seda es el recorrido de una amplia red de caminos que en la Antigüedad unió a los imperios de China y Roma. Por estos caminos las sedas del Oriente llegaron a Europa a vestir a las importantes y elegantes damas del Imperio Romano.

Tradicionalmente, uno de los extremos de la Ruta se situaba en la ciudad de Roma y el otro en la ciudad de Xian o la antigua Changan en China, sus diversos caminos cruzaban ciudades como Damasco, Bagdad, Samarkanda y espacios geográficos de gran importancia como el Macizo de Pamir, con alturas que superan los 5.000 metros de altura, los desiertos de Gobi en territorios de Mongolia y Taklamakán cuyo nombre quiere decir “lugar donde entras, pero no sales”.

### ***RECORRIDO HISTÓRICO DE LA RUTA DE LA SEDA***

En el año 139 a. C. el emisario o enviado chino Zhang Qian se dirigió hacia el Oeste en busca de aliados contra los xiongnu. Los caballeros de este poderoso pueblo entraron en China desde el norte y el oeste, donde se expandieron y a pesar de la grandeza de la Gran Muralla China no fueron dominados. Sólo pudieron ser calmados con generosos regalos como joyas y sedas.

El emisario Zhang Qian, al no lograr cumplir su misión, en recompensa ofrece al emperador valiosos informes sobre regiones del occidente que hasta este instante eran muy poco conocidas. A partir de este momento los chinos deciden realizar contactos comerciales y hacia el año del nacimiento de Cristo, grandes cantidades de seda fueron exportadas desde China hasta el oeste asiático. Por esta razón, para muchos historiadores el emisario Zhang Qian ha sido considerado como el padre de la Ruta de la Seda.



En el siglo I, Séneca un pensador cordobés expresa su indignación ante un grupo de pueblos de oriente que están ingresando a Roma nuevos tejidos de seda a cambio de enormes sumas de dinero. No se sabe exactamente el origen de estos tejidos, porque durante el recorrido para su comercialización, existían varios intermediarios que iban aumentando los precios y además el número de personas que utilizaban la Ruta era cada vez mayor. Para muchos, el principal interés era conocer la forma como se producía el tejido de seda y su región de origen.

En el año 629 el monje chino Xuanzang emprendió la Ruta de la Seda hacia la India, con el fin de estudiar las escrituras sagradas del budismo, pero sus estudios se desviaron de esta religión. Después de 16 años regresa a Dunhuang en China, con más de 600 manuscritos y dona gran parte de ellos a la biblioteca de la Cuevas de los Mil Budas. En esta ciudad, caracterizada por su gran auge cultural se encuentran budistas, maniqueos, zoroastrianos, cristianos, judíos y más tarde los mercaderes musulmanes que llegan hasta este lugar a través de la Ruta de la Seda.

A partir de esa mezcla cultural varios pueblos de Asia Central adoptaron una nueva religión, dejando de lado los principios de budismo.

**LOS ESPACIOS DE LA RUTA HOY DÍA**

En octubre de 1924, al organizarse las nuevas repúblicas soviéticas de Kirguizistán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán, los rusos trazaron otras fronteras ilegales por las regiones orientales del mar Caspio. A partir de este momento, la agricultura es nacionalizada, en las escuelas se impone la enseñanza de la lengua rusa y los nómadas deben crear nuevas identidades nacionales a lo largo de las fronteras lingüísticas. Con la independencia de estas repúblicas en 1991, se mantienen las fronteras trazadas por los soviéticos.

Entre India y China, el 6 de Julio de 2006, se abrió de nuevo al comercio el paso de Nathu-La, una de las paradas más importantes de la Ruta de la Seda. Durante muchos años los antiguos caminos comerciales han estado bloqueados y cortados, pero desde la caída de la Unión Soviética, se adelantan esfuerzos por recuperarlas. Desde 1993 varios países de Asia han invertido más de 150 millones de euros en la reparación de carreteras e infraestructuras, con la idea de reactivar una “nueva Ruta de la Seda”.



## PRÁCTICO LO QUE APRENDÍ

**Escribe las siguientes preguntas en tu cuaderno y responde:**

1. Selecciona dos características del mercantilismo y explícalas a través de dibujos.
2. Define a través de un ejemplo lo que entiendes por monopolio comercial.
3. ¿A qué se le llama la Ruta de la Seda? ¿Cuál fue su importancia?
4. ¿Qué relación existe entre el mercantilismo y la Ruta de la Seda?
5. Realiza un esquema o mapa conceptual en el que resumas la forma como se ha utilizado la Ruta de la Seda a través de la historia



## ¿QUÉ APRENDÍ?

- Recuerda que en el Renacimiento se presentaron grandes avances en la ciencia, la cultura, la tecnología y la forma de pensar que revolucionaron al mundo. Uno de los principales aportes fue el humanismo que reconocía al individuo como protagonista en todos los ámbitos, cambiando la visión teocéntrica por una visión antropocéntrica, es decir, centrada en el individuo.
- Con los inventos se adelantó en la ciencia, la medicina y sobre todo en la navegación, lo que permitió que se dieran grandes exploraciones especialmente de los portugueses y los españoles. Tales expediciones permitieron el descubrimiento de nuevas tierras entre ellas las de América.
- El mercantilismo surge como un sistema económico que influye directamente en la formación de Estados con una mayor acumulación de riquezas, obtenidas a través del incremento del comercio, del crecimiento de las ciudades y del descubrimiento de nuevas tierras.

Ahora vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía. En tu cuaderno escribe las conclusiones a las que llegaste entorno a...

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de la guía?
2. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil de la guía?
3. Con tus propias palabras escribe qué aprendiste.

**NOTA:** Esta guía fue adaptada y tomada del libro de Ciencias Sociales 7 “secundaria activa” del Ministerio de Educación Colombiano.

La reproducción y distribución tiene fines educativos.

### **Adaptado por:**

Janeth Vergara

Liliana Hurtado Trujillo

Leidy Garcés

Miguel Salas

**Septiembre de 2020**

**Palmira- Valle**