



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO

BELLANYLCE ARARAT

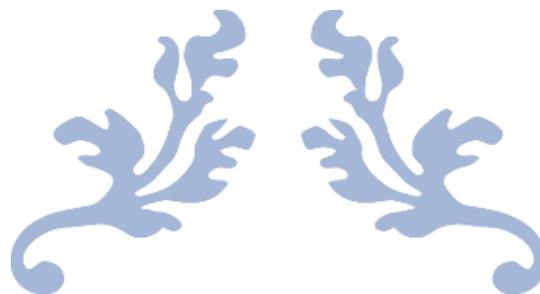
ADRIAN J. BENAVIDEZ

WILSON FARFAN

JHON FREYDER
MENDOZA

YUDY MARISOL
PORTILLO

ZULLY DAMARIS
VARGAS



GUÍA DE APRENDIZAJE, GRADOS 5°

Septiembre





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado:	5
Área o asignatura:	Matemáticas
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	1 septiembre de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Identificar los números decimales.

INTRODUCCIÓN



A través de la siguiente guía de aprendizaje, se busca que el estudiante aprenda el concepto de decimal, su relación con los números fraccionarios, su ubicación en la recta numérica, relación de cantidad entre otros aspectos que subyacen en la competencia a desarrollar



¿Qué voy a aprender?

- ✓ *Concepto de decimal*
- ✓ *Escritura y lectura de números decimales*
- ✓ *Fracción de un decimal*
- ✓ *Relación de orden entre números decimales*
- ✓ *Ubicación en la recta numérica de los números decimales*



Lo que estoy aprendiendo

Observa las imágenes y resuelve





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- ¿con cuantos billetes de 1.000 se forman 10.000?
- ¿con cuantas monedas de 100 se forman 1.000 pesos?
- ¿con cuantas monedas de 100 se forman 10.000 pesos?
- ¿Qué fracción de 10.000 es 1.000? ¿qué fracción de 10.000 es 100?

1.000 es la **décima** parte de 10.000, es decir, es $\frac{1}{10}$ de 10.000

100 es la **centésima** parte de 10.000, es decir, es $\frac{1}{100}$ de 10.000

$\frac{1}{100}$ y $\frac{1}{100}$ son fracciones decimales



las fracciones cuyo denominador es de una potencia de 10, como 10, 100, 1.000, 10.000, etc. se denominan fracciones decimales.

Las fracciones decimales se nombran de acuerdo con su denominador.

$$\frac{4}{10}$$

$$\frac{3}{100}$$

$$\frac{26}{1.000}$$

$$\frac{263}{10.00}$$

Cuatro décimas

Tres Centésimas

Veintiséis milésimas

Doscientos sesenta y tres diezmilésimas



Actividad 1.

Escribe en letras el nombre de cada una de las siguientes fracciones.

$$\frac{7}{10}$$

$$\frac{83}{1.000}$$

$$\frac{25}{100}$$

$$\frac{32}{10}$$

$$\frac{135}{10}$$

$$\frac{92}{10.000}$$

Actividad 2 completa el cuadro siguiendo las orientaciones allí descritas



Practica con una guía

Ubica las cifras de cada número en las casillas de la tabla. Escribe cómo se leen los tres primeros.

Si hay una cifra decimal se lee, **décimas**; si hay dos cifras, **centésimas**; si hay tres cifras, **milésimas** y así sucesivamente.

Número	c	d	u	,	décimas	centésimas	milésimas	diezmilésimas
18,956		1	8	,	9	5	6	
3,4562								
564,38								
2,007								
15,026								
9,654								
675,3								

18,956 →
3,4562 →
564,38 →

actividad 3

Expresa en fraccionarios los siguientes problemas. Sigue el siguiente ejemplo

- a. Si una pared tiene 100 ladrillos, ¿a qué fracción decimal equivales 6 ladrillos?

$$\frac{6}{100}$$

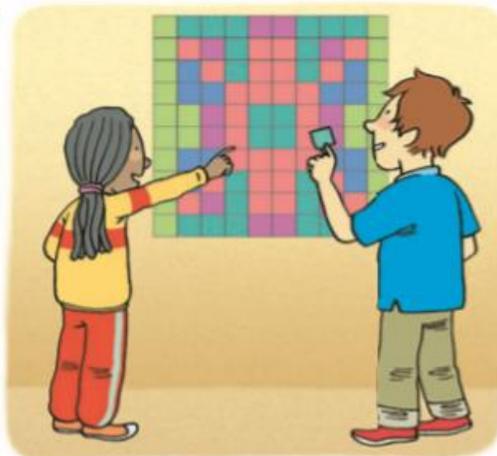
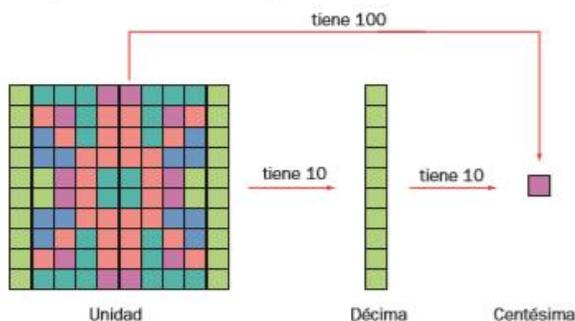
- b. Si un edificio tiene 10 puertas, ¿a qué fracción decimal equivalen 9 puertas?
- c. Si en un conjunto de apartamentos hay 1.000 ventanas, ¿a qué fracción del total equivalen 12 ventanas?
- d. Un carpintero utilizó 10.000 puntillas para instalar unos pisos de un edificio. ¿a qué fracción decimal equivalen 32 puntillas?



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Sebastián y Tatiana elaboraron un mosaico con cien piezas iguales. ¿Qué parte del mosaico elaborado por los niños representan diez fichas? ¿Y 44 fichas?

- Para saber la parte correspondiente a diez y a 44 fichas, se observa una representación del mosaico.



R/ Como el mosaico fue elaborado con 100 piezas iguales, 10 fichas representan una décima parte del mosaico, y 44, 44 centésimas del mosaico. Se expresa así:

$$1 \text{ décima} \rightarrow \frac{1}{10} = 0,1$$

$$44 \text{ centésimas} \rightarrow \frac{44}{100} = 0,44$$



Ahora veremos cómo se expresa una fracción decimal como número decimal y un número decimal a una fracción decimal

Para expresar una fracción decimal como número decimal

$$\frac{324}{100} = 3,24$$

Hay dos ceros en el denominador

Se separan dos cifras, en el numerador, de derecha a izquierda, y se coloca la coma decimal

Se cuentan en el numerador, de derecha a izquierda, tantas cifras como ceros haya en el denominador, y ahí se coloca la coma decimal



Para expresar un número decimal como fracción decimal

$$37, \underline{235} = \frac{37\ 235}{1.000}$$

En el numerador se coloca el número sin comas

Se escribe en el numerador el número, sin coma decimal, y en el denominador el 1, seguido de tantos ceros como cifras decimales tenga el número

En el denominador, el 1 con tres ceros (1.000), que corresponden a las cifras decimales

Actividad 4



Escribe como fracción decimal cada uno de los siguientes números.

- a. 0,5 b. 0,37 c. 0,004 d. 0,016 e. 0,0003 f. 0,012

Actividad 5

Escribe como número decimal cada una de las siguientes fracciones.

- a. $\frac{7}{10}$ b. $\frac{8}{100}$ c. $\frac{75}{100}$ d. $\frac{37}{100}$ e. $\frac{830}{10}$ f. $\frac{230}{1.000}$

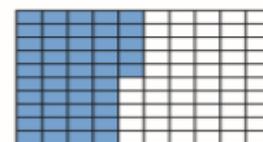
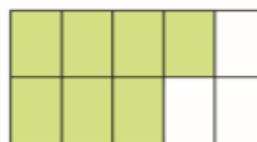
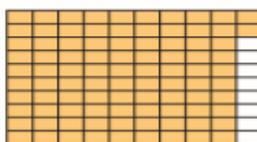
Para hacer una construcción se necesitan 300 ladrillos y 600 puntillas.

- a. Si se han conseguido 0,6 del total de ladrillos, ¿Cuántos ladrillos faltan?
b. ¿Cuánto es el 0,06 del total de las puntillas?

Actividad 6

Utiliza los números dados para expresar la parte coloreada de cada figura como una fracción y como un número decimal.

Los números decimales tienen tantas cifras decimales como ceros tiene el denominador de la fracción decimal que representan.



Fracción decimal	Número decimal	Fracción decimal	Número decimal	Fracción decimal	Número decimal
$\frac{92}{100}$			0,7		
$\frac{45}{100}$	$\frac{7}{10}$	$\frac{92}{100}$	0,7	0,45	0,92



Actividad 7

Razonamiento. Relaciona cada fracción con su expresión decimal.

0,451

1,96

0,28

0,035

0,2

$\frac{28}{100}$

$\frac{35}{1000}$

$\frac{2}{10}$

$\frac{196}{100}$

$\frac{451}{1000}$

Comunicación. Escribe en el cuaderno cómo se lee cada fracción decimal.

$\frac{39}{1000}$

$\frac{567}{1000}$

$\frac{125}{100000}$

$\frac{81}{10}$

$\frac{33}{10000}$

Modelación. Completa cada casilla con el número decimal o la fracción decimal que corresponde.

$\frac{59}{100}$	34,6	$\frac{3}{1000}$	0,976	0,18
		0,003		



Educación en valores

La constancia y la persistencia en tu trabajo te permitirán alcanzar tus objetivos.

Actividad 8

Solución de problemas

De los 1000 estudiantes que hay en el colegio donde estudia Julián, 568 tienen hermanos. ¿Qué fracción del total de los estudiantes tiene hermanos?



Orden de los números decimales

Para comparar números decimales, primero se comparan las partes enteras. Si estas son iguales, se comparan las partes decimales cifra por cifra, empezando por las décimas.

Para preparar el próximo partido, el entrenador de baloncesto revisa algunas fichas de los jugadores del equipo contrario. ¿Cuál es el jugador más bajito? ¿Y el más alto?



- Para saber quién es el jugador más alto, se tienen que comparar los números decimales que expresan su altura.
- Para comparar números decimales, se puede utilizar el siguiente procedimiento:

1. Se compara la parte entera de cada número

U		D	C
1	,	4	5
1	,	5	7
1	,	5	1

$$1 u = 1 u$$

La parte entera coincide.

2. Si la parte entera coincide, se comparan las décimas.

U		D	C
1	,	4	5
1	,	5	7
1	,	5	1

$$4 d < 5 d$$

El número menor es 1,45.

3. Si las décimas coinciden, se comparan las centésimas.

U		D	C
1	,	4	5
1	,	5	7
1	,	5	1

$$7 c > 1 c$$

1,57 es mayor que 1,51.

R/ El jugador más bajito es José y el más alto es Mario. Se pueden ordenar las estaturas:

- De mayor a menor: $1,57 > 1,51 > 1,45$
- De menor a mayor: $1,45 < 1,51 < 1,57$



Practico lo que aprendí

Determina cual es el numero mayor en cada caso particular siguiendo las instrucciones orientadas en cada pregunta

Actividad 8



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Colorea, en cada fila, la casilla que tenga el menor número decimal.

Entre dos números decimales es menor el que tiene menor la parte entera. Si la parte entera es igual, es menor el que tiene menor la parte decimal.

134,567	134,078	134,097	134,972	134,561
45,654	54,654	31,654	56,654	29,654

Colorea, en cada fila, la casilla que tenga el mayor número decimal.

456,2	456,678	456, 135	456,91	456,901
71,003	7,896	79,4	71,803	73,99

Actividad 9

Razonamiento. Ordena de menor a mayor cada grupo de números.

3,65	2,9	3,2	2,57
15,45	12,43	15,4	12,3
109,5	109,65	109,34	109,56

Actividad 10

Ejercitación. Escribe el símbolo $>$ o $<$, según corresponda.

3,7 4,1	2,23 2,56	17,9 7,89
2,09 2,01	9,467 9,479	43,73 43,76
2,39 2,5	8,03 8,34	65,078 65,087



Decimales en la recta numérica

Los números decimales se pueden representar en la recta numérica. Para representar números decimales en la recta numérica, se divide cada unidad (unidades, décimas,



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



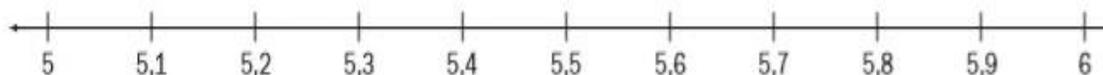
centésimas, etc.) en diez partes iguales y se sitúa el número que se va a representar en el lugar que le corresponde.

Los amigos de David participan en un torneo con tapas de gaseosas. Al final de cada etapa ubican en una tira de papel las marcas obtenidas por cada uno.

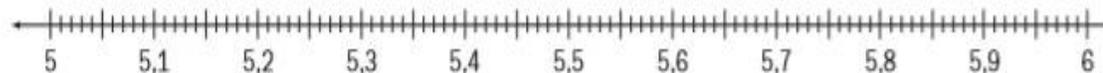


Las marcas realizadas por los niños representan números decimales en la recta numérica. Para representar números decimales en la recta numérica se utiliza el siguiente procedimiento:

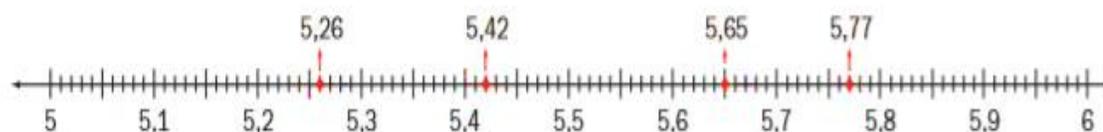
- Se sitúa en la recta la cifra de las unidades y la unidad siguiente. Se divide ese segmento en diez partes iguales, que son las décimas.



- Se divide cada décima en diez partes iguales, que son las centésimas.



- Se sitúan los números decimales donde corresponde.

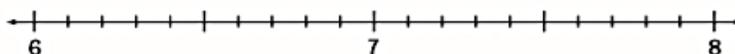


Actividad 11 una vez hayas comprendido el proceso mediante el cual se ubican los números decimales en la recta numérica, realiza los siguientes ejercicios



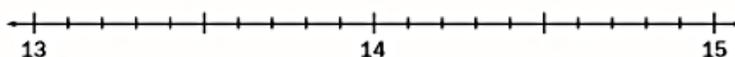
Ubica en cada recta numérica los números decimales dados.

7,2 6,9 7,8 7,5 6,3



Cada segmento de la recta numérica debe estar dividido en diez partes iguales. Cada parte representa una décima

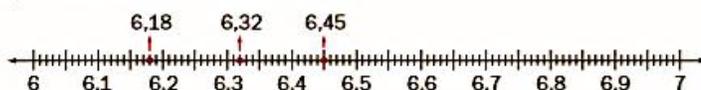
14,6 13,8 13,2 14,9 13,5



Comprende

Cuando los **números decimales** se representan en la **recta numérica**, cada unidad (unidades, décimas, centésimas, etc.) se debe dividir en diez partes iguales.

- De dos decimales representados en la recta numérica, es mayor el que está ubicado a la derecha.



$$6,45 > 6,32 > 6,18$$



Actividad 12

Solución de problemas

Carolina vive a 3,62 km del colegio, Camilo a 2,68 km y Pedro a 3,87 km. Ubica sobre una recta numérica la distancia que separa la casa de cada niño del colegio y determina quién vive más cerca.





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



ESTADÍSTICA





REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Grado:	5
Área o asignatura:	Estadística
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	1 septiembre de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Realiza el proceso mediante el cual se obtiene el porcentaje de una cantidad Diseñar graficas estadísticas.



INTRODUCCIÓN

el estudiante aprenderá el método mediante el cual se hallan los porcentajes, de una cantidad. No obstante, también realizara graficas de barras a partir de la recolección de datos representados en tablas de frecuencia



¿Qué voy a aprender?

- ✓ Porcentaje
- ✓ Graficas estadísticas (barras)



Lo que estoy aprendiendo

Descubrirás que es el porcentaje y como se obtiene cuando en la cotidianidad hallamos lugares que lanzan ofertas con descuentos



Porcentaje

En un almacén aparece el siguiente aviso:

¿Cuál es el descuento que se le hace al vestido?

¿Qué significa el 20 %?



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



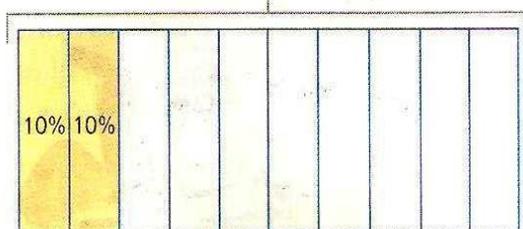
El símbolo % indica "por cien" o "por ciento".

20% indica $\frac{20}{100}$. Se lee "veinte de cada cien" o "veinte por ciento".

Un porcentaje es una **fracción** con denominador 100.

1 unidad = 100%

Como decimal



Lo sombreado equivale al 20%.

$$\frac{20}{100} = 0,20$$

actividad 1



completa las tablas según las orientaciones que se especifican en cada una



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Ejercitación. Completa la siguiente tabla.

Porcentaje	Lectura	Significado
12%		
	35 por ciento	
		83 de cada 100

Completa la tabla.

Porcentaje	25%		60%	50%
Fracción decimal		20/100		
Fracción simplificada			3/5	

Para calcular el porcentaje de una cantidad:

a. Se aplica el operador fraccionario, cuyo denominador es 100, sobre la cantidad correspondiente.

b. El 20% de 80 000 se calcula así:

$$\frac{20}{100} \times 80\,000 = \frac{20 \times 80\,000}{100} = \frac{1\,600\,000}{100} = \$ 16\,000 \quad \text{descuento}$$

c. El vestido vale \$ 80 000; se le descuenta el 20%, es decir, \$ 16 000. Entonces:

$$80\,000 - 16\,000 = \$ 64\,000$$

Respuesta: El precio final del vestido es \$ 64 000.



Actividad 2

Escribe como fracción

20%

50%

60%

100%

1. Escribe las fracciones como porcentajes

$$\frac{5}{100}$$

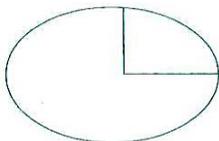
$$\frac{80}{100}$$

$$\frac{75}{100}$$

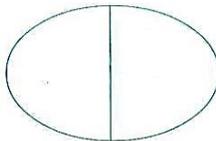
$$\frac{2}{100}$$

2. ¿a qué porcentaje corresponde lo señalado?

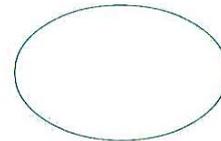
a.



b.



c.



Actividad 3

En un almacén se ofrecen los siguientes descuentos



\$ 10 000

-20%



\$ 15 000

-30%

• ¿Cuál es el descuento sobre cada artículo? Camiseta _____ Abrigo _____

¿Cuál es su precio final? Camiseta _____ Abrigo _____

Actividad 4



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Completa la tabla y calcula la diferencia entre lo que gasta alguien que compra un artículo de cada clase y quien compra dos artículos a los que se les aplicó la mayor rebaja.

	Precio inicial	Rebaja	Cantidad descontada	Precio final
Nevera	\$ 975 890	20%		
Reproductor mp3	\$ 350 670	25%		
Televisor	\$ 1 350 000	23%		
DVD		10%		\$ 232 200



Graficas estadísticas

Un grupo de estudiantes hizo un estudio sobre las ciudades más pobladas de Colombia a comienzos de la década de los 90. Los resultados de su investigación se presentan en la siguiente tabla.

Ciudad	Número de habitantes
Cali	1 800 000
Medellín	2 700 000
Barranquilla	1 500 000
Bogotá	6 400 000

* Datos aproximados según el censo de 1993.

¿De qué otras formas se podrían presentar estos resultados?



Lo que estoy aprendiendo



Para presentar los resultados de un estudio estadístico se utilizan diferentes tipos de gráficas, que permiten visualizar los datos.

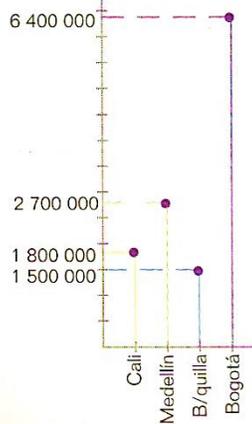
Las gráficas estadísticas se elaboran sobre **dos rectas perpendiculares**, una vertical y la otra horizontal.

En la recta **horizontal** se ubican los **tipos de los datos**, y en la vertical, la **frecuencia de cada dato**.

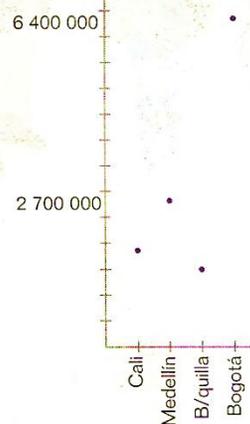


Procedimiento

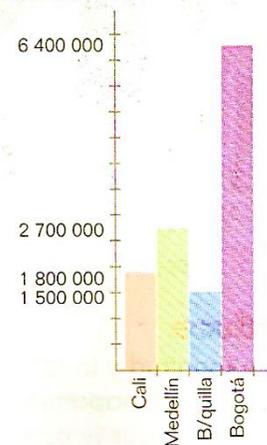
- a. Se traza una línea desde cada dato hasta el nivel de su frecuencia, y se obtiene un **diagrama de líneas**.



- b. Se marca un punto donde se encuentra cada dato con su frecuencia, y se obtiene un **diagrama de puntos**.



- c. Se traza rectángulos desde los datos hasta sus frecuencias, y se obtiene un **diagrama de barras**.



1. La siguiente tabla presenta las edades de los 26 estudiantes del curso



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

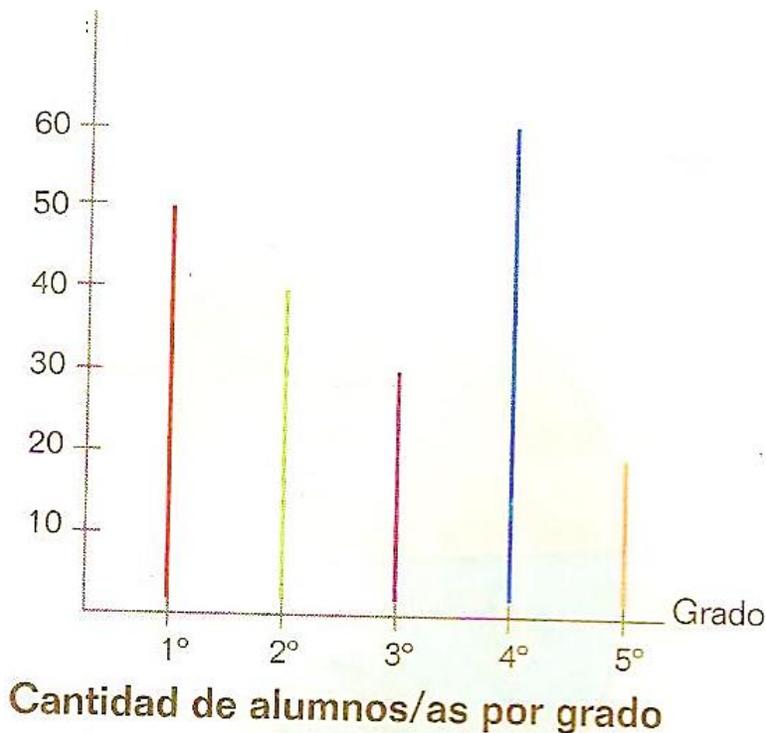


Edad (años)	Número de alumnos
9	2
10	12
11	8
12	3
13	1



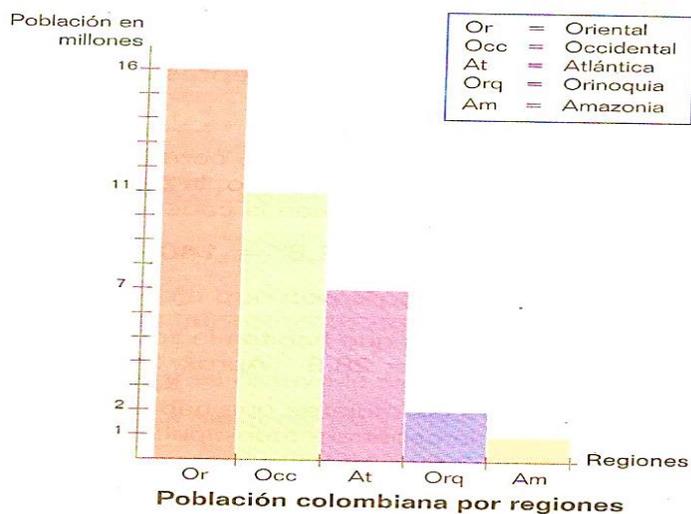
Actividad 1

- Elabora las gráficas correspondientes a la tabla de frecuencia dada: De puntos, de líneas y de barras.
- A partir de los diagramas que se presentan, construye las tablas de frecuencias correspondientes.



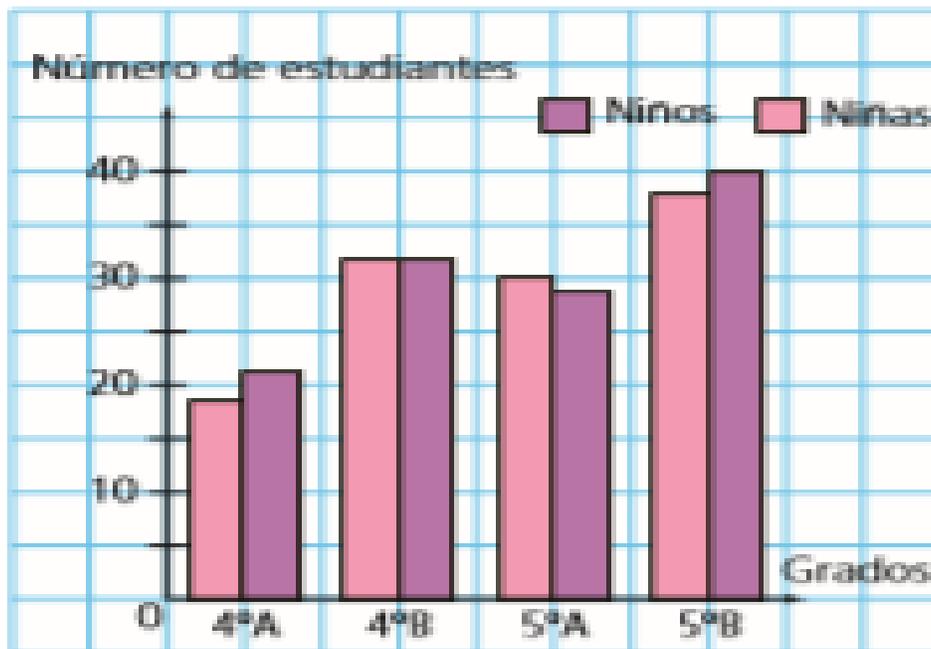


REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Actividad 2

El coordinador académico elaboró una gráfica de barras que muestra el número de estudiantes de cada una de las aulas de cuarto y quinto. ¿Cuántos estudiantes hay en estos dos grados?





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Ciencias naturales





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Nombre EE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO

Grado: 5º

Área: Ciencias naturales

Fecha de recibido: 14 de julio de 2020

Fecha de entrega: 26 de julio de 2020

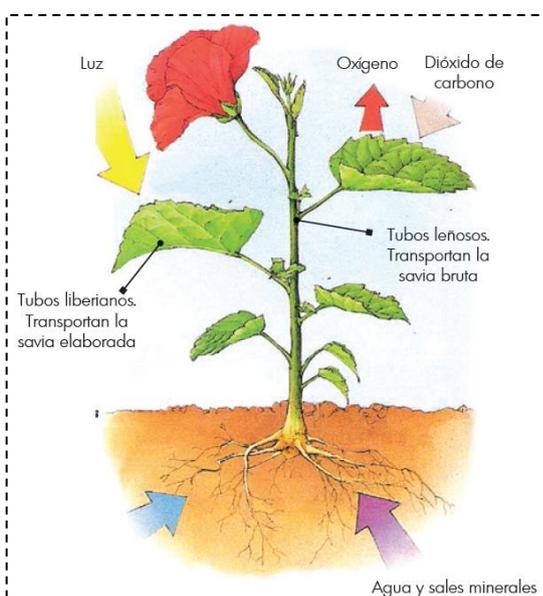
Nombre del estudiante: _____

Objetivo de aprendizaje: Identifica que es una mezcla y sus utilidades en la vida cotidiana

• **Leemos y escribimos**

Las plantas no tienen manos, no corren detrás de su alimento, pero como seres vivos realizan funciones vitales entre las que se encuentran la nutrición. ¿Cómo crees que sucede este proceso en las plantas?

¿Te has preguntado alguna vez cómo obtienen las plantas su alimento?



NUTRICIÓN EN PLANTAS

♦ Desde tiempos remotos hasta hoy la humanidad ha dependido de las plantas. De ellas se obtienen productos para satisfacer necesidades de alimento, vivienda, energía, salud, vestido y estética.

El interés por las plantas ha permitido observar mejor sus características hacer un mayor uso de ellas. Las plantas tienen un notable valor económico, estético y recreativo, pero sobre todo ecológico. ¿Cuál es el valor ecológico de las plantas? (RESPONDE EN TU CUADERNO)



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

¿Qué son organismos autótrofos y productores?

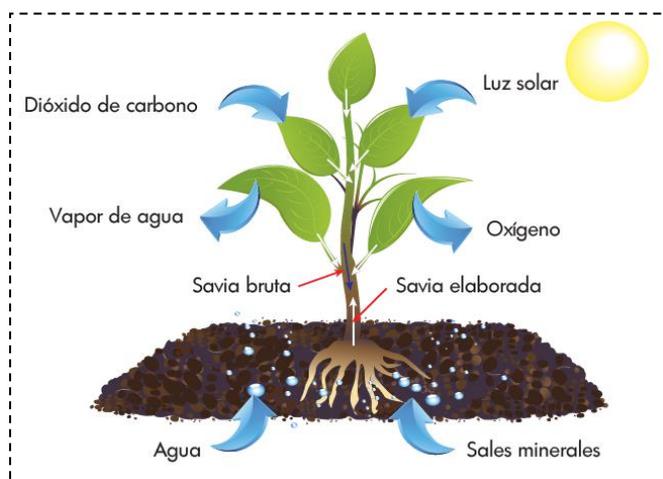
La nutrición es una función vital que realizan todos los seres vivos para incorporar, transformar y distribuir nutrientes a todas las células y así producir energía para sus procesos vitales.

Las plantas se denominan **organismos autótrofos** o **productores**, por la manera como adquieren sus alimentos. Son capaces de transformar la materia inorgánica en materia orgánica y la energía lumínica en energía química, para alimentarse y, de paso, sirven de alimento para otros seres vivos. Por eso conforman el primer nivel de las redes tróficas y de ellas dependemos todos los organismos directa o indirectamente.

- ♦ Las plantas son seres vivos que producen su propio alimento. Ellas captan la energía de la luz del sol a través de la clorofila y convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares, que utilizan como fuente de energía.

LA FOTOSÍNTESIS

Las plantas fabrican su alimento mediante el proceso conocido como fotosíntesis, transformando la energía lumínica en química a través de la síntesis de compuestos orgánicos y producción de oxígeno (O₂).



Las hojas absorben la luz solar, el gas Dióxido de carbono (O₂) y el agua y sales minerales (**savia bruta**) son transportadas por las **raíces** hasta las hojas.

La fotosíntesis se lleva a cabo en presencia de dióxido de carbono (CO₂), agua con sales minerales. El agua entra a la planta por las raíces, hasta el tejido conductor de los vasos leñosos (**xilema**) para

ser transportada por el tallo hacia las hojas. Allí, el dióxido de carbono (CO₂) ingresa por las estomas, pequeños orificios que se encuentran en el envés de las hojas (**cara de las hojas donde no da el Sol**), a unos organelos, llamados **cloroplastos**.

Estos contienen la **clorofila** que sirve para captar la energía lumínica recibida del Sol y transformarla. Durante esta actividad las moléculas de agua se rompen y liberan **oxígeno (O₂)** a la atmósfera, a través de las estomas, compuesto que utilizamos la mayoría de los seres vivos para respirar.

Esta parte del proceso se conoce como **fase lumínica**, ya que solo ocurre en presencia de la luz solar.



En resumen, las plantas absorben agua y sales del suelo y forma la savia bruta, el tallo transporta esta savia a las hojas, donde se transforma en savia elaborada. La savia elaborada se reparte por toda la planta

¿Cómo sé que aprendí?

APLICA Y RESUELVE (en tu cuaderno)



1. De acuerdo con el dibujo inicial, ¿qué sucedería si las plantas no tuvieran raíces ni hojas?
2. Realiza una lista de los alimentos que consumes durante un día y revisa cuáles son de origen vegetal.
3. ¿Qué crees que sucedería si se acaban las plantas por la tala indiscriminada, la contaminación y la erosión?

Durante la ausencia de luz (**fase oscura de la fotosíntesis**), las moléculas que captan energía se utilizan para la fabricación de un azúcar llamado glucosa. Este azúcar ingresa a los vasos liberianos que forman el floema y se reparte de las hojas a toda la planta.

4. Las plantas producen su alimento, pero no lo utilizan todo al mismo tiempo. Ellas no tienen alacenas, pero en alguna parte deben tener reservas. Consulta y responde: ¿de qué forma almacenan las plantas el alimento? ¿Dónde lo hacen?
5. Elabora el cuadro en tu cuaderno y explica con tus palabras las funciones que realizan las siguientes partes:

Órgano	Función
Cloroplasto	
Raíz	
Xilema	
Estomas	

6. Elabora el cuadro en tu cuaderno y explica en el proceso de la fotosíntesis para qué sirven las siguientes sustancias:





REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Elemento	Sirve para
Luz solar	
Agua	
Dióxido de carbono	
Glucosa	
Oxígeno	

¿Qué aprendí?

Completa el texto.

La nutrición de las plantas es _____, es decir, fabrican su propio alimento mediante la _____.

Para ello necesitan _____, _____, _____ y _____.

Los gases penetran por los _____. La _____ permite a las plantas captar la energía lumínica. El agua y las sales minerales son absorbidas por las _____.

sol	autótrofa	agua
clorofila	fotosíntesis	estomas
dióxido de carbono	raíces	sales minerales

ADAPTACIÓN DE LOS SERES VIVOS

- **Leemos y escribimos**

Pregunta e indaga con tu familia lo que saben sobre el significado de adaptación y cómo deben cuidarlo.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

¿Qué son esas espinas de los cactus?

El cactus vive en ambientes áridos donde escasea el agua y los frailejones viven en ambientes muy fríos y frecuentemente húmedos. ¿Qué relación pueden tener en cuanto a su función las "espinas" en los cactus y las vellosidades de las hojas de los frailejones? ¿Qué crees que puede pasar si colocamos un cactus en un ambiente acuático?

1. Ya sabes que cada una de las partes de una planta tiene una función especial, que le permite a la planta desempeñarse como un todo. Recuerda las funciones que cumplen la raíz, el tallo y las hojas.
2. El hábitat de un ser vivo es el lugar donde vive, se desarrolla y crece. Si vas de paseo por el campo verás muchas plantas. Puedes agruparlas teniendo en cuenta algunas características, que en algunos casos las hacen parecidas, y en otros, dan el punto para diferenciarlas. ¿Cuáles serían las variables que escogerías para hacer clasificaciones de las plantas? Dibuja tu clasificación.

¿Por qué el tallo del cactus es suculento?

Los ecosistemas con el paso del tiempo pueden cambiar, y las plantas que allí habitan deben evolucionar para sobrevivir a los nuevos cambios; para ello desarrollan estructuras especiales conocidas como **adaptaciones**.

Adaptaciones al clima		Adaptaciones a la luz		Adaptaciones a la cantidad de agua		
Las plantas de ambientes áridos tienen tallos suculentos para almacenar agua.	Las plantas de ambientes fríos tienen tallos gruesos y hojas con vellos para protegerse del frío intenso.	Las plantas que necesitan mucha luz solar para crecer, son hierbas con pocos estomas.	Las plantas que necesitan menor radiación solar son árboles con muchos estomas.	Las plantas acuáticas tienen tallos huecos para la aireación, y hojas flotantes para tomar la luz solar.	Las plantas que viven a orillas de los ríos tienen hojas anchas para evapotranspirar.	Las plantas de ambientes con poca agua tienen hojas en forma de espinas, para evitar la pérdida de agua.

Estos datos curiosos te permitirán comprender mejor este concepto:

- ◆ Las plantas epífitas, como los musgos y las orquídeas, crecen en los troncos de los árboles como una adaptación para alcanzar la luz del sol.
- ◆ Las espinas de los cactus, en realidad, son hojas que toman esa forma para evitar la pérdida de agua por calor.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



¿Cómo sé que aprendí?

- ◆ Las espinas de los cactus, en realidad, son hojas que toman esa forma para evitar la pérdida de agua por calor.
 1. ¿Cuál es la adaptación de la orquídea que le permite su supervivencia en relación con la captación de luz solar?
 2. Los frailejones son plantas que viven en los páramos, donde el frío es intenso. ¿Cuál es la adaptación de los frailejones para protegerse de las condiciones de frío?
 3. La Victoria regia es una planta acuática flotante del Amazonas. Dibújala y explica la importancia de las hojas flotantes como adaptación para la fotosíntesis.
 4. Elabora un cuadro comparativo entre las hojas de los cactus, los frailejones y la Victoria regia, como adaptación al medio. Incluye dibujos de los tres tipos de hojas.

¿Por qué el camaleón cambia de color?

Sigamos con datos que nos permiten comprender qué son las adaptaciones.

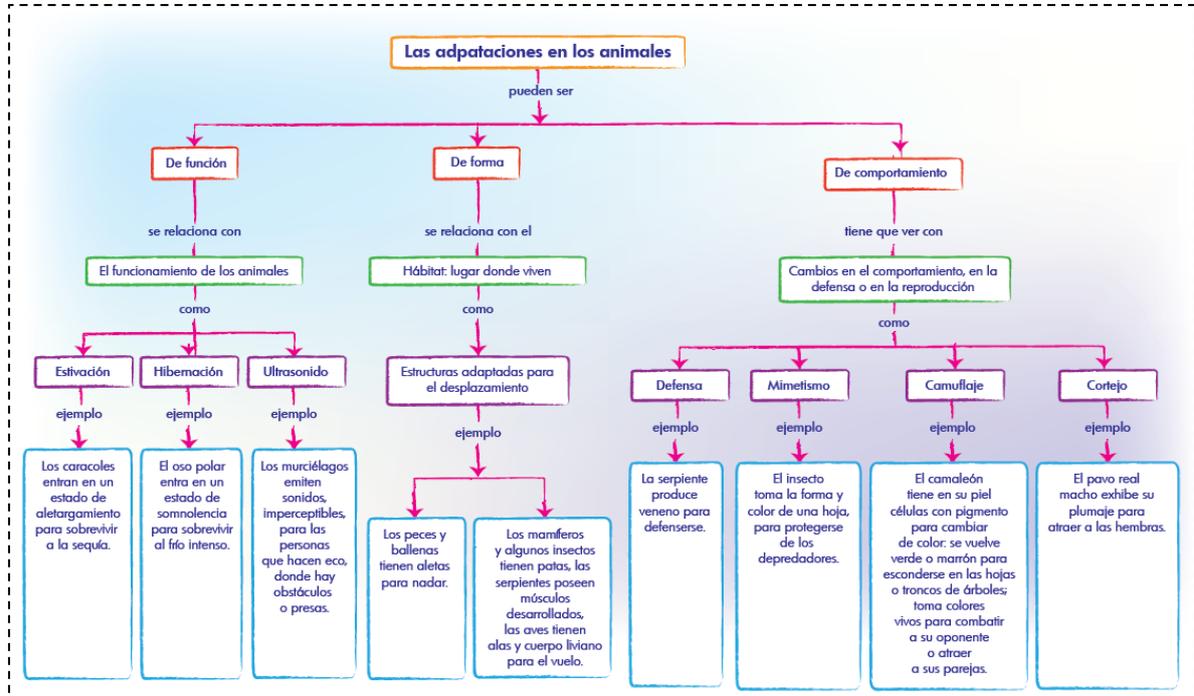
- ◆ Dibuja un camaleón en dos situaciones diferentes y que demanden cambio de color. ¿Sabes para qué el camaleón cambia de colores? ¿Sabes cuántos colores puede tomar el camaleón? ¿Qué ventajas tiene su capacidad para cambiar de color?
- ◆ Aunque los murciélagos no son ciegos, tiene una visión limitada que les impide divisar a sus presas; sin embargo, son capaces de volar en la oscuridad a altas velocidades con gran precisión y capturarlas. ¿Sabes cómo lo hacen?
- ◆ ¿Qué crees que le sucedería a una ballena si la sacan del mar? ¿Por qué?

¿Qué aprendí?

- ◆ Dibuja un camaleón en dos situaciones diferentes y que demanden cambio de color. ¿Sabes para qué el camaleón cambia de colores? ¿Sabes cuántos colores puede tomar el camaleón? ¿Qué ventajas tiene su capacidad para cambiar de color?
- ◆ Aunque los murciélagos no son ciegos, tiene una visión limitada que les impide divisar a sus presas; sin embargo, son capaces de volar en la oscuridad a altas velocidades con gran precisión y capturarlas. ¿Sabes cómo lo hacen?
- ◆ ¿Qué crees que le sucedería a una ballena si la sacan del mar? ¿Por qué?



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

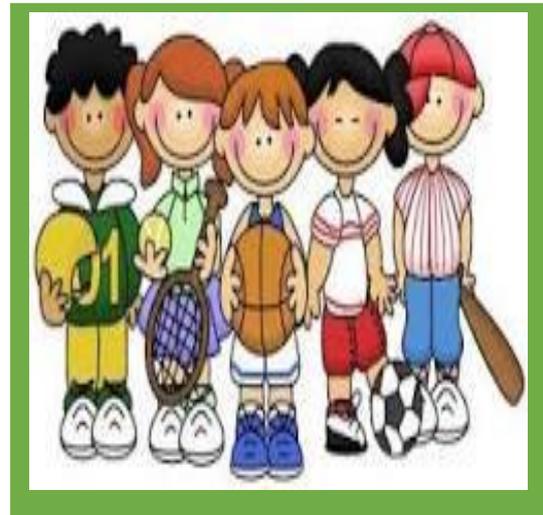




REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Educación física



Guía No.

Nombre EE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO

Grado: 5°

Área: Educación Física

Fecha de recibido:

Fecha de entrega: 1 de septiembre 2020 de 2020

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje: Identificar los movimientos necesarios para solucionar un problema de la mejor manera.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- **Leemos y realizamos**

RETO: LA CATAPULTA

Las propuestas de solución de cada persona a un problema pueden ser muy distintas, pero son igualmente válidas.

La catapulta es una máquina simple que aplica el principio de la palanca y sirve para arrojar objetos. Para construir tu catapulta busca un área despejada, coloca el punto de apoyo en el suelo; pon la tabla sobre él. Con papel o trapo haz una bola pequeña, que lanzarás con ayuda de la catapulta.

Invita por lo menos a un familiar para el juego, determinen quién atrapa primero la bola y quién acciona la catapulta con el pie; ubíquense como muestra la imagen.



RETO: EL NIÑO ARAÑA



Sólo cuando te das la oportunidad de experimentar tienes la posibilidad de aprender cosas nuevas; esto te permite identificar lo que se te facilita y en qué necesitas más práctica o ayuda.

Busca dos superficies firmes que no estén muy separadas; por ejemplo, el marco de una puerta, un pasillo, dos árboles; la separación entre ellos debe ser más grande que el ancho de tus hombros. Verifica que la superficie sea resistente. Empújate con manos y pies en el marco de la puerta o en el lugar que elegiste, intenta trepar, moviendo una extremidad a la vez: primero

un pie, luego una mano, después el otro pie y así sucesivamente hasta alcanzar una altura no mayor a un metro.

¿Qué aprendí?

Saber por qué el cuerpo y la mente trabajan juntos. El alumno identifica elementos de la actividad que lo llevan a resolver mejor la situación de juego y modifica actividades de su vida diaria para realizarlas con mayor facilidad y **reconoce sus habilidades y límites al realizar actividades motrices.**



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Lengua castellana



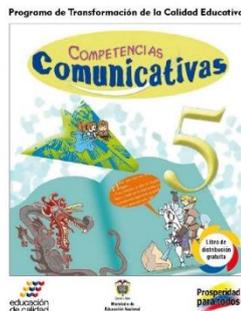


REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	5º
Área o asignatura:	Castellano
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta ideas y sentimientos expresados en los textos poéticos. 2. Reconoce el ritmo y la rima en los textos poéticos y aprende a utilizarlos 3. Reconoce y emplea figuras literarias en los textos 4. Identifica las palabras según su acento. 5. Utiliza correctamente la coma y el punto y coma en los textos escritos.

INTRODUCCIÓN



En la presente guía, desarrollarás habilidades comunicativas en el área de castellano.

¡Recuerda!

-Debes leer toda la guía y seguir las orientaciones paso a paso.

-Puedes imprimir y resolver en las hojas resolver las actividades en el cuaderno.

directamente o

-Debes imaginar cada situación y ejemplos que vamos trabajando, así como también esforzarte por analizar y responder las actividades con base en lo que tú sabes y lo que poco a poco vas aprendiendo.

¡Hora de empezar!

¿Qué voy a aprender?

Lo que lograré...

- ❖ Aprender las características y los elementos de la poesía.
- ❖ Producir textos poéticos para expresar mis ideas y sentimientos.
- ❖ Reconocer recursos estilísticos y figuras literarias en los poemas: ritmos, rima, símil, hipérbole y metáfora. Aprender a utilizarlos.
- ❖ Analizar la intención y la situación comunicativa de diferentes tipos de textos.

Vas a empezar tú aprendizaje, lee con atención y transcribe en tu cuaderno lo siguiente:



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Comprensión lectora

Estándar: Comprensión e interpretación textual

Competencia: Semántica

El reino del revés

(Fragmento)

Me dijeron que en el reino del revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y dicen yes
porque estudian mucho inglés;
vamos a ver cómo es
el reino del revés.

Me dijeron que en el reino del revés
nadie baila con los pies,
que un ladrón es vigilante y otro es juez
y que dos y dos son tres;
vamos a ver cómo es
el reino del revés.

Me dijeron que en el reino del revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes;
vamos a ver cómo es
el reino al revés.

Me dijeron que en el reino del revés
hay un perro pequinés,
que se cae para arriba y una vez
no pudo bajar después;
vamos a ver cómo es
el reino del revés.



Tomado de *Cuentos cuentos*,
Canción infantil N.º 9.
Salvat, Barcelona, 1983.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



el reino del revés

Todo Imágenes Vídeos Noticias Maps Más Preferencias Herramientas

Cerca de 830.000 resultados (0,46 segundos)



María Elena Walsh - El Reino del Revés - YouTube
www.youtube.com › watch

<https://www.youtube.com/watch?v=KIMQZsifcio>

Ahora que leíste y transcribiste en tu cuaderno el fragmento, Te invito a que veas el video que encontraras en el siguiente enlace. En el podrás escuchar la melodía de El Reino del Revés.

Desarrollo mis competencias lectoras

- * 1. En un octavo de cartulina representa por medio de un dibujo la tercera estrofa de la canción.
- * 2. Pregúntale a tu profesor o profesora de música si conoce la melodía de la canción para que te la enseñe. Si no la conoce, pídele que la componga. Luego, en grupos canten la canción.
- * 3. Encierra en un círculo las propiedades que se invierten en la tercera estrofa.



- * 4. Escribe una X en el círculo si la imagen podría formar parte del reino del revés.



- * 5. Escribe dos ejemplos de otras situaciones que podrían incluirse en la canción. Explícalos.

Recordemos ...



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Lo que estoy aprendiendo

Vas a empezar tú aprendizaje, lee con atención y transcribe en tu cuaderno lo siguiente:



Genero lirico



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



La lírica o género lírico es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración.

La expresión habitual del género lírico es el poema. Aunque los textos líricos suelen utilizar como forma de expresión el verso, hay también textos líricos en prosa.

Contexto

- Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este género se cantaba, y era acompañado por un instrumento llamado lira.



Se caracteriza por la **musicalidad** y por la expresión de **sentimientos** de un emisor ficticio, o **hablante lírico** y, por ende, por la representación de su subjetividad.

La lírica **puede estar escrita en verso**, es decir, en frase sujeta a **ritmo o melodía**, o en

prosa poética. Un aspecto importante de la lírica es la expresión de sentimientos a través de figuras literarias o retóricas.

Te invito a que veas el video que encontraras en el siguiente enlace, en el podrás repasar lo aprendido hasta ahora.

<https://www.youtube.com/watch?v=W0VKte-u43k>





El ritmo y la rima en los poemas

El ritmo reproduce el movimiento de nuestros sentimientos y de nuestra vida. Puede ser lento, tranquilo, o rápido, dependiendo del sentimiento que expresen (alegría, nostalgia, tristeza, etc.). Las sílabas con acento, al igual que los golpes de un tambor, son las que marcan los ritmos de los versos.

La rima, por su parte, es la repetición de sonidos iguales o parecidos al final de los versos. Observa los siguientes ejemplos, donde se combinan diferentes rimas (marcadas con letras mayúsculas) para dar una sensación de alegre movimiento:

Atropellados, por la pampa suelta, **A**
los zudos potros en febril disputa, **B**
hacen silbar sobre la sorda ruta **B**
los huracanes de su crin revuelta. **A**

José Eustasio Rivera, *Los potros*.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales. **A**
Fudanchina, la dueña dice cosas banales, **A**
y vestido de rojo piruetea el bufón. **B**
La princesa no ríe, la princesa no siente; **C**
la princesa persigue por el cielo de Oriente **C**
la libélula vaga de una vaga ilusión. **B**

Rubén Darío, *Sensitiva*.



Práctico lo que aprendí

Practico lo que sé.....

- Lee el siguiente poema. Identifica y encierra en cada párrafo las palabras que riman entre sí.

A Margarita Debayle

Este es un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda echa de día
y un rebaño de elefantes,
un quiosco de malaquita, un
gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita, Margarita,
tan bonita, como tú.

Una tarde, la princesa
vio una estrella aparecer,
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.



La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla
y una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucha a ti:
cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Rubén Darío (fragmento)

Descripción de desempeño: • Reconoce el ritmo y la rima en los poemas y aprende a utilizarlos.



Continúo mi aprendizaje

Las figuras literarias

Las figuras literarias son formas hechas con palabras, que sirven para hacer más expresivo el lenguaje y, a la vez, más hermoso. Incluso, pueden hacer que una palabra recobre un significado antiguo, que ya todos habían olvidado. Algunas figuras retóricas son:

Simil: es una comparación entre dos objetos, en la que se emplean las expresiones **como** o **al igual que**. Ejemplo: **una miel dorada como el sol**.

Hiperbole: consiste en deformar la realidad, exagerándola. Ejemplo: **él era más alto que un rascacielos**.

Metáfora: es una comparación, solo que sin las expresiones como al igual que. En ella el significado de una palabra se pasa a otra, gracias a su semejanza. Ejemplo: **los pájaros son estrellas vivientes**.

Sinestesia: es la combinación de sensaciones que pertenecen a sentidos diferentes. Ejemplo: **el dulce perfume de la luz**.

Practico lo que sé

1. Escribe las sensaciones a las que alude cada sinestesia.

a. Los colores de su traje me gritaban a la cara. _____

b. Esa canción me hacía mimos en la oreja. _____

2. Haz una metáfora con las imágenes. Usa la metáfora para crear un poema.



3. Escribe qué figura retórica hay en el siguiente texto y explica qué significa.

Dices que tienes corazón, y sólo
lo dices porque sientes sus latidos;
eso no es corazón... es una máquina,
que, al compás que se mueve, hace ruido.

Guatavo Adolfo Becquer, LXXVIII

Rimas y leyendas.



Continúo mi aprendizaje



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



canCIÓN

apúrate

ortografía

Según la ubicación del acento, las palabras se clasifican en:

a) **Agudas:** Llevan el acento en la última sílaba.

di rec tor
○ ○ ●

b) **Graves o llanas:** Llevan el acento en la penúltima sílaba.

fút bol
● ○

c) **Esdrújulas:** Llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

sá ba do
● ○ ○

d) **Sobresdrújulas:** Llevan el acento antes de la antepenúltima sílaba.

pí de se lo
● ○ ○ ○



es

crí

be

me

lo

última sílaba

penúltima sílaba

antepenúltima sílaba

antes de la antepenúltima sílaba



ACENTUACIÓN DE PALABRAS



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



PALABRAS	SIN TILDE	CON TILDE
AGUDAS	- genial - honor - pared	- Termina en vocal o en consonantes N, S: rincón, compás, estudió.
GRAVES O LLANAS	- dulce - joven - justicia	- Termina en cualquier consonante, menos en N, S o vocal: frágil, cáncer, lápiz.
ESDRÚJULAS		- Todas llevan tilde: décimo, película, vigésimo.
SOBRESDRÚJULAS		- Todas llevan tilde: muéstramelo, hágaselo.



Práctico lo que aprendí



Escribe en el cuadro Ejemplos según el acento de las palabras:

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Tilda adecuadamente las siguientes palabras y luego escribe en el círculo la inicial

A a las agudas; **G**, a las graves; **E**, a las esdrújulas **S**, a las sobresdrújulas

- | | | | | | | | |
|------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| - coctel | <input type="radio"/> | - Peru | <input type="radio"/> | - pideselo | <input type="radio"/> | - trebol | <input type="radio"/> |
| - sabado | <input type="radio"/> | - informacion | <input type="radio"/> | - higado | <input type="radio"/> | - logica | <input type="radio"/> |
| - anis | <input type="radio"/> | - viajare | <input type="radio"/> | - angel | <input type="radio"/> | - llovio | <input type="radio"/> |
| - menu | <input type="radio"/> | - intencion | <input type="radio"/> | - exito | <input type="radio"/> | - numero | <input type="radio"/> |
| - digaselo | <input type="radio"/> | - palido | <input type="radio"/> | - cespel | <input type="radio"/> | - fortisimo | <input type="radio"/> |
| - marmol | <input type="radio"/> | - detras | <input type="radio"/> | - ortografico | <input type="radio"/> | - jovenes | <input type="radio"/> |
| - silaba | <input type="radio"/> | - cometelo | <input type="radio"/> | - grafico | <input type="radio"/> | - lindisima | <input type="radio"/> |
| - America | <input type="radio"/> | - fabula | <input type="radio"/> | - Ivan | <input type="radio"/> | - pulsera | <input type="radio"/> |
| - estatua | <input type="radio"/> | - compraselo | <input type="radio"/> | - dinamicas | <input type="radio"/> | - abrigate | <input type="radio"/> |



Recuerda: Puedes resolver las actividades en la guía si la tienes impresa, de lo contrario transcribe las actividades y las resuelves en tu cuaderno de castellano.



Sigue practicando lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades de la cartilla Lenguaje entre textos 5º Semestre A Desafío 12, 13 y 14 Pág. 42-50

Cuaderno de trabajo - Período 2 - Lenguaje - Grado 5º



Desafío 12

Reto 1

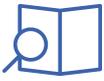
Lee el texto y luego responde las preguntas.

Sueño azul

Elicura Chihuailaf. (Fragmento)

La casa azul en que nací
está situada en una colina
rodeada de hualles, un sauce,
castaños, nogales
un aroma primaveral en invierno
—un sol con dulzor a miel de ulmos—
chilcos rodeados a su vez de picaflores
que no sabíamos si eran realidad

horneado por mi abuela,
mi madre, o la tía María
mientras mi padre y mi abuelo
observaban con atención y
respeto.
Hablo de la memoria de mi niñez
y no de una sociedad idílica
Allí, me parece, aprendí



Continúo mi aprendizaje

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Ortografía

Estándar: Producción textual
Competencia: Literaria

Uso de la coma y del punto y coma

En una oración, la coma se utiliza para separar: palabras, elementos que se enumeran y explicaciones o aclaraciones breves que rompen con la idea principal.

En una oración, el punto y la coma se utiliza para separar ideas o frases diferentes o partes de una numeración, cuando al menos una de ellas tiene comas en su interior.

Practico lo que sé.....

- Lee cada oración y marca sobre el recuadro una coma o un punto y coma según corresponda.
 - Los dinosaurios los ictiosauros los pterodáctilos y otros reptiles desaparecieron hace sesenta millones de años.
 - Tiburones tortugas cocodrilos y ranas son verdaderas antigüedades vivientes estos animales sobrevivieron a la extinción de los dinosaurios.
- Escribe un párrafo corto sobre la imagen usando la coma o el punto y coma.



- Lee el siguiente párrafo y tacha las comas o puntos y comas incorrectas. Luego, escribe el párrafo correctamente.

La flora y la fauna de nuestras selvas no solo embellecen el paisaje; ellas guardan también una gran riqueza para el ser humano. En su interior contiene información para fabricar; en un futuro, nuevas medicinas, alimentos; cosméticos y materiales para la industria, son como una biblioteca viviente que debemos conservar para nuestros hijos.

Descriptores de desempeño:

- Utiliza correctamente la coma en textos escritos.
- Utiliza correctamente el punto y coma en textos escritos.



¿Cómo sé que aprendí?



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



1. La lírica es un género literario en el cual el autor expresa sus sentimientos y emociones, su nombre se debe al instrumento " lira" que:
 - a) acompañaba recitales de poesías.
 - b) era el instrumento más famoso de ese tiempo.
 - c) hacía referencia al hablante lírico.
 - d) ninguna de las anteriores.
2. La subjetividad es una de las características más importantes de la lírica porque hace reflejo de:
 - a) lo que el autor piensa.
 - b) las palabras que el autor usa.
 - c) los sentimientos que el autor expresa.
 - d) el ritmo que utiliza el autor.
3. La lírica frecuentemente usa figuras literarias como las personificaciones, hipérboles, comparaciones y metáforas. La frase " tan liviano como una pluma" corresponde a:
 - a) personificación.
 - b) hipérbole.
 - c) metáfora.
 - d) comparación.
4. La lírica se caracteriza por la musicalidad, la rima y la expresión de emociones que son transmitidas por un emisor al cual se le suele llamar:
 - a) autor.
 - b) personajes.
 - c) poeta lírico.
 - d) hablante lírico.
5. La lírica se divide en varios subgéneros, en uno de estos el autor expresa duelos, dolor, lamento, o tristeza a causa de una desgracia. A este subgénero se le conoce como:
 - a) elegía.
 - b) oda.
 - c) canción.
 - d) poema.
6. Se refiere al mundo de los sentimientos y emociones, y es de carácter subjetivo, esta definición corresponde a:
 - a) G. lírico
 - b) G. narrativo
 - c) G. dramático
 - d) No aparece la correcta
7. El hablante lírico corresponde a:



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



- a) El poeta b) Quien expresa el sentimiento en el poema c) El hecho o circunstancia
d) El estado de ánimo del poeta.
8. Las actitudes líricas pueden ser:
a) Apelativa b) Enunciativa c) Expresiva d) Todas las anteriores.
9. Indica qué característica es esencial en el género literario lírico.
a) Posee diálogos entre el poeta y el lector de poema.
b) Plantea temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos.
c) Expresa sentimientos a través de figuras literarias.
d) Presenta una estructura basada en escenas.
10. La expresión... **"Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso puerto Principal**, se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:
a) Un puerto oscuro, triste y sombrío.
b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
d) Una zona donde se pueden apreciar muchos pintores.
11. Según lo leído podemos concluir que en este texto se manifiesta:
a) Una comparación b) una metáfora c) una hipérbole d) Una antítesis
12. En la siguiente frase, **"Las estrellas me miraban, mientras mis ojos se dormían"**, la figura literaria corresponde a:
a) Personificación b) Hipérbaton c) Hipérbole d) Comparación
13. La figura literaria de la siguiente frase: **"El mensaje lo entendí claro como el agua"**
Corresponde a: a) Metáfora b) Hipérbole c) Comparación d) Epíteto
14. La figura literaria predominante:
"Me duele hasta el alma, al saber que no estarás a mi lado "Corresponde a:
a) Metáfora b) Hipérbaton c) Comparación d) Hipérbole
15. En la siguiente estrofa:
Perdóname, madre si te hice llorar,
Perdóname las veces que te hice rabiar,
No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar
Porque madre hay una sola y no se puede reemplazar.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



El hablante lírico es:

- a) Una madre b) Un hijo c) Una persona que lo sabe todo d) Trata del futuro.

16. De acuerdo a la estrofa anterior, el motivo lírico es:

- a) El odio b) El amor c) La angustia d) El desprecio

17. En la estrofa anterior, el temple de ánimo del hablante lírico es:

- a) Triste b) Alegre c) Desesperado d) Ninguna de las anteriores.



No olvides que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp, si no te respondo no te preocupes, en cuanto pueda me comunicaré contigo para aclarar las dudas.

¿Qué aprendí?

Teniendo en cuenta lo que hemos aprendido durante el transcurso del año sobre el Género Narrativo, Género lírico, pautas de escritura y ortografía realizaremos la siguiente actividad:



PROYECTO DE ESCRITURA



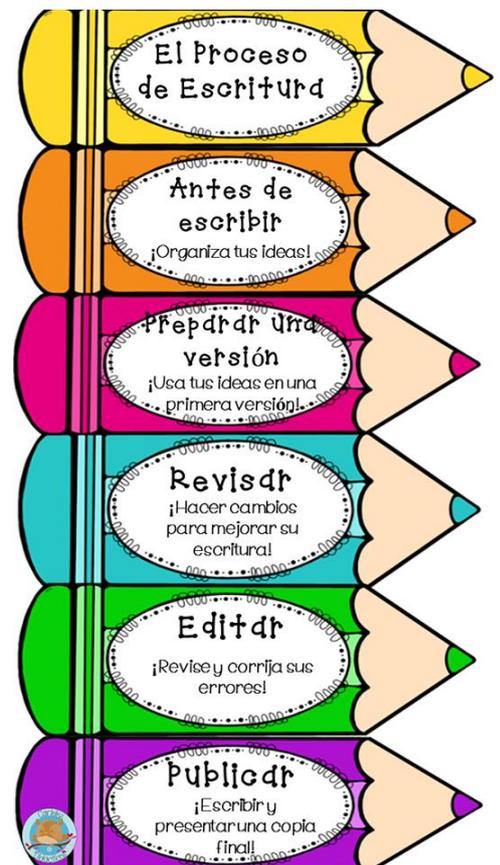
Usa tu creatividad e imaginación para elaborar un cuento empleando ilustraciones, buena redacción y ortografía.

Recuerda: ...COMO ESCRIBIR UN CUENTO

Antes de escribir el cuento hay que preguntarse qué **idea** se intenta transmitir a través de los personajes y los hechos que se van a narrar. También hay que elegir un **título** para el cuento.

1º. ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué sucede al principio?

2º. ¿Qué quiere el protagonista?





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



3º. ¿Qué hace para conseguirlo?

4º. Describe a los personajes.

No es necesario hacer una descripción muy detallada de los personajes. Una descripción menos detallada suele ser mejor para que la imaginación del oyente o lector entre en juego.

5º. Dificultades que aparecen y cómo se superan.

6º. ¿Qué sucede al final? Conclusión.

La **moraleja o la conclusión** es la lección que quien escribe el cuento quiere que se aprenda de la historia y por eso aparece en el final del cuento.

- Los mejores cuentos serán publicados y premiados.
¡Anímate, el tuyo será el mejor!!

Estructura del cuento

Introducción o
exposición

Presenta los personajes y la
situación general.

Nudo o
desarrollo

Presenta los sucesos como
se van desarrollando hasta
llegar al clímax o punto
culminante.

Desenlace

Presenta la solución a los
conflictos de la acción.



Ingles





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Guía No. _____

Nombre EE:

Grado: 5º

Área: inglés

Fecha de recibido: 01-septiembre-2020

Fecha de entrega: 30- septiembre -2020

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje: Comprender la información general en un texto narrativo corto.



INTRODUCCIÓN

Reading comprehension



Observa la imagen y escribe en un párrafo ¿De qué crees que se trata?

Vamos a leer la siguiente fábula.

The hare and Tortoise

Once a hare saw a tortoise walking slowly with a heavy shell on his back.

The hare was very proud of himself and asked the tortoise "Shall we have a race?"



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

They started the race. The hare ran very fast but the tortoise walked very slowly.

The proud hare rested under a tree and he soon fell asleep.

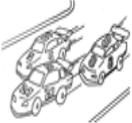
The tortoise walked very fast and soon he passed the sleeping hare.

The hare woke up and realized it was very late.

He ran very fast to reach the tortoise, just to discover the tortoise had won the race.

- Completa la fábula con las palabras que representa cada imagen:

Once a hare saw a  walking slowly with a heavy  on his back.

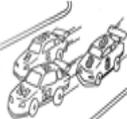
The  was very proud of himself and asked the  "Shall we have a  ?"

They started the  The  ran very fast but the  walked very slowly.

The  rested under a  and  soon fell asleep .

The  walked very fast and soon passed the sleeping .

The  woke up and realized it was very late.

He ran very fast to reach the , Just to discover the had won the .



¿Qué voy a aprender



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Dibuja los personajes principales de la fábula :

Hare	Tortoise

Story Vocabulary

Teniendo en cuenta la fábula anterior, une con una línea la palabra y la imagen según corresponda:

Fast

Race

winner

SLOW

Tree

shell

Slept



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Singular	Plural
THIS   This is my book	THESE   These are competitors
THAT   That is a tortoise	THOSE   Those are animals



1. _____ is my favourite book →



- a. These b. This c. That

2. _____ animals are happy →



- a. Those b. That c. These

3. _____ are trees →



- a. That b. these c. This

4. _____ is the finish →



- a. Those b. These c. That



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Completa las oraciones con las siguientes palabras:

Slow – Race- Fast - Slept

The hare is _____

The tortoise is _____

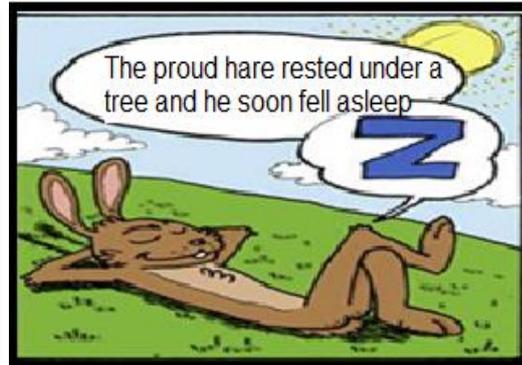
The hare _____ under a tree

The tortoise won the _____

Lo que estoy aprendiendo



Vamos a enumerar las imágenes teniendo en cuenta el orden de la fábula, luego vamos a escribir en cada espacio la información en inglés según corresponda:





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Práctico lo que aprendí

Vamos a realizar actividades en línea:



Cada docente comparte el enlace y el código para realizar unas actividades prácticas acerca de la fábula.

nearpod



Vamos a practicar la pronunciación:

Vamos a grabar un video contando la fábula de la liebre y la tortuga en ingles siguiendo las orientaciones que hará cada docente.

Debes grabar el video teniendo en cuenta cada parte según te indique el docente. (Cada estudiante solo debe grabar la parte que el docente le asigne, antes de grabar debes practicar muy bien la pronunciación)

The hare and Tortoise

Once a hare saw a tortoise walking slowly with a heavy shell on his back.

The hare was very proud of himself and asked the tortoise "Shall we have a race?"

They started the race. The hare ran very fast but the tortoise walked very slowly.

The proud hare rested under a tree and he soon fell asleep.

The tortoise walked very fast and soon he passed the sleeping hare.

The hare woke up and realized it was very late.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



He ran very fast to reach the tortoise, just to discover the tortoise had won the race.



Para tener en cuenta:

Si puedes acceder a:



Escribes y dando clic en este símbolo  practicas la pronunciación.

Ran very fast to reach the hare. × Corrió muy rápido para alcanzar la liebre.

Marca con una x con la respuesta que consideres correcta teniendo en cuenta la fábula:

"The hare and Tortoise"



¿Cómo sé que aprendí?

Reading comprehension

1. Who was the winner of the race?
a. Hare b. Tortoise c. Horse
- 2: The tortoise in this fable is:
a. Fast b. Lazy c. Persistent
3. The hare in this fable is:
a. Slow b. Proud c. Friendly
4. The fable teaches us that striving is:
a. Important b. Bored c. Impossible



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

CIENCIAS SOCIALES





Nombre EE:

Grado: 5°

Área: Sociales

Fecha de recibido: 01- septiembre -2020

Fecha de entrega: 30 - septiembre -2020

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje: Garantizar y proteger ciertos derechos humanos básicos, como la libertad de expresión y de religión; el derecho a la protección de la ley en un plano de igualdad; y la oportunidad de organizarse y participar plenamente en la vida política, económica y cultural.



INTRODUCCIÓN

La **democracia** es un sistema de gobierno, que permite que la ciudadanía exprese su opinión y sea escuchada. Esto explica por qué son dos palabras griegas las que componen **democracia**: "demos", que significa pueblo, y "kratos", que significa gobierno. Es decir, **democracia** significa el gobierno del pueblo.

¿Actualmente como entendemos la Democracia?

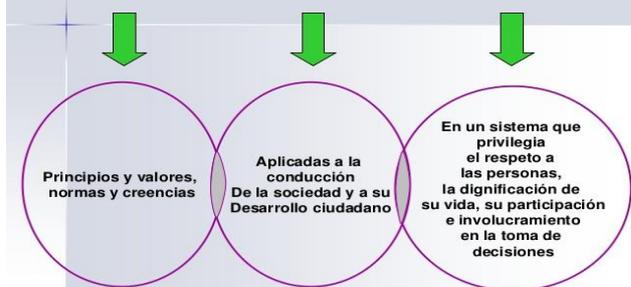
- Se entiende como una forma de vida y de convivencia, que busca el bien común y en la cual se respeta a las personas, consideradas como iguales en derechos y dignidad humana...

También es entendida como...

- Una forma de gobierno en que el poder lo tiene el pueblo.



Cultura - Política - Democracia



¿Qué voy a aprender?

Sabías que...

La Constitución Política de Colombia de 1991 contiene un capítulo de los Derechos Fundamentales que inician desde el artículo 11 hasta el artículo 41 y los Derechos Sociales, Económicos y Culturales, desde el artículo 42 hasta el artículo 77.

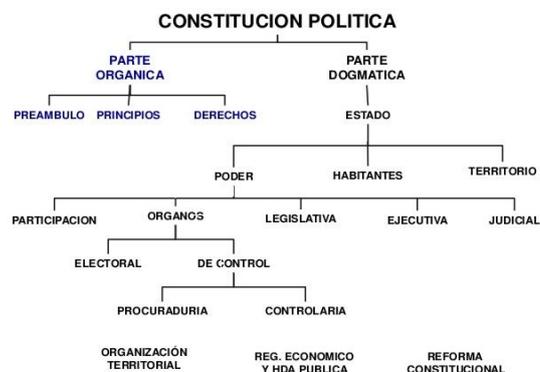


¿QUE ES EL ESTADO Y COMO SE CONFORMA?

El Estado es la forma en la que se organiza la sociedad para poder funcionar mejor. Es la unión de nuestra población, las instituciones públicas que nos organizan y nuestra cultura. La Constitución establece dentro de los fines esenciales del Estado servir a la comunidad, promover la prosperidad, garantizar los derechos y deberes de los ciudadanos, facilitar la participación del pueblo en los asuntos de la Nación, defender la independencia y la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica así como un orden justo, entre otros.



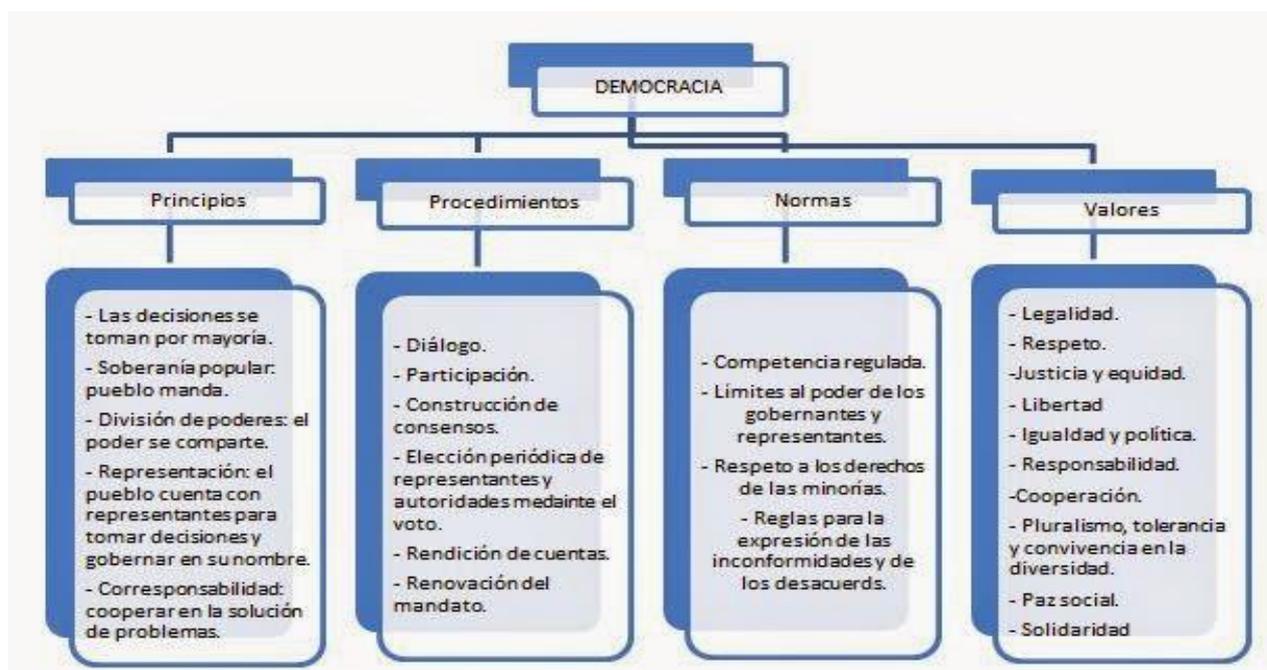
Condiciones para un Gobierno Democrático:



- Libertad de expresión. Es un requisito fundamental de la democracia; las personas tenemos la libertad de expresarnos libremente.
- Derecho de asociarse. Es la opción de todas las personas para organizarse y tomar decisiones.
- Presencia de diferentes partidos políticos. Con propuestas y candidatos para que los ciudadanos puedan elegir la propuesta que más le convenga.
- Elecciones regulares. La Constitución establece que cada cinco años se realice las elecciones Presidenciales y cada cuatro años las

elecciones regionales o locales.

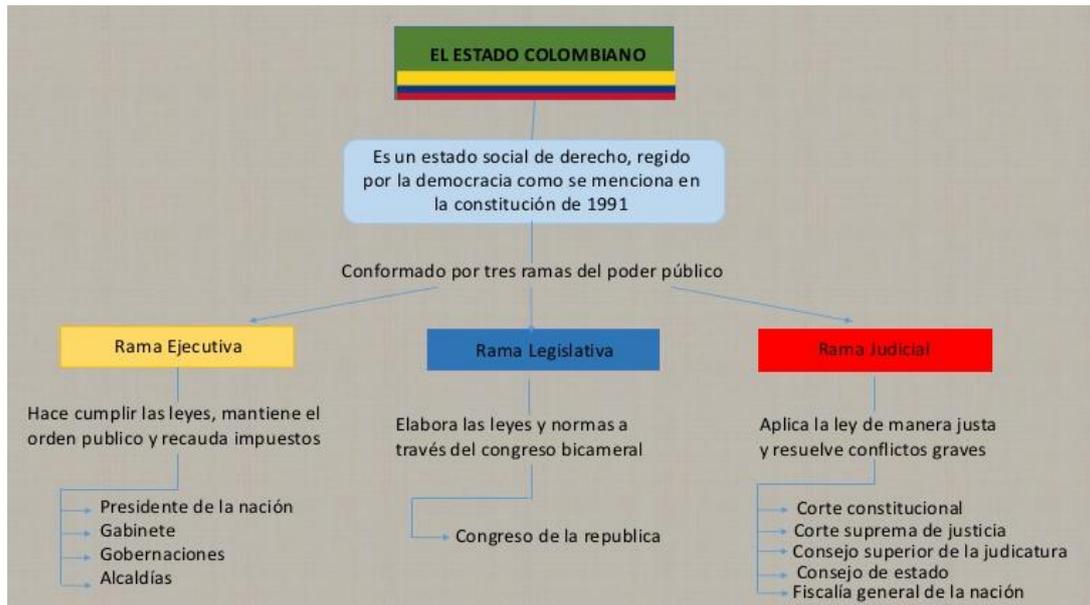
- Sufragio universal. Todos los ciudadanos hombres y mujeres, mayores de 18 años, con estudios o analfabetos, con discapacidad física o sin ella, todos tienen el deber y derecho de votar.
- Voto secreto. La opción de elegir libremente al presidente, gobernantes, congresistas alcaldes y autoridades sin represión por la opción tomada.



RAMAS DEL PODER PUBLICO



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Organismos de Control en Colombia



Son aquellos **organismos** a los que la Constitución Política les confía las funciones relacionadas con el **control** disciplinario, defender al pueblo y el **control** fiscal. No están adscritos ni vinculados a las Ramas del poder público.



AMERICA NUESTRO CONTINENTE

¿Cómo es nuestro continente?



- Diversidad de paisajes.
- Gran diversidad natural: clima, relieve, hidrografía y también de culturas.

Es el tercero más grande desde Groenlandia a las islas Diego Ramírez

Principales rasgos de América

América es un continente que ocupa gran parte del hemisferio occidental de la tierra. Se extiende desde la latitud 83º Norte hasta la 56º Sur. Se caracteriza por estar situado entre océanos, por constituir sus tierras una franja alargada de Norte a Sur y por tener una gran extensión.

Está rodeado por tres grandes océanos que limitan entre sí; el océano **Glacial Ártico** por el Norte, el océano **Atlántico** al Este y el **océano Pacífico** al Oeste.

De acuerdo a las **semejanzas culturales** del continente americano y al nivel de desarrollo económico se establecen dos grandes regiones:



América anglosajona

Integrada por Estados Unidos y Canadá que comparten la tradición de haber sido colonias de Inglaterra y Francia, y que, además cuentan con el mayor desarrollo económico del continente.

Latinoamérica

Reúne a todos los países del continente, que tienen menos desarrollo económico y en su mayoría comparten una herencia cultural que proviene de la población originaria americana y de la colonización española o portuguesa.

Uno de los rasgos que definen gran parte de la identidad de América es su religión. En **América Latina** vive la mayor cantidad de **cristianos católicos** de todo el mundo. Y la población **anglosajona** es mayoritariamente **cristiana protestante**

En los países de **América Anglosajona** se habla el idioma inglés, mientras que en **América Latina** los idiomas más hablados son el español, el portugués y el francés.

Esto no significa que todos los habitantes de Latinoamérica solo hablen español o portugués y sean católicos; ya que aún perduran los descendientes de indígenas, africanos, e inmigrantes de otros continentes, gran parte de los cuales conservan todavía sus propios idiomas, creencias, religiosas y costumbres, las que se han mezclado con las de los europeos, originando una cultura mezclada y diversa.

División física de América

Debido a su gran tamaño y sus características geográficas, América desde el punto de vista físico está dividida en:

- América del Norte.
- América del Sur.
- América Central, unida por una estrecha franja de tierra, a las dos grandes regiones anteriores



Práctico lo que aprendí

Realiza la sopa de letras en el cuaderno de sociales

Realiza la siguiente sopa de letras

E	H	V	E	M	S	G	X	T	J	C	S	Z	C	N
D	G	U	W	Ñ	V	E	D	C	U	P	S	A	O	V
E	C	D	V	O	C	Y	R	G	I	O	O	I	P	W
M	O	O	T	P	I	O	I	E	S	Z	C	O	H	L
O	M	O	N	N	I	H	M	H	B	A	I	L	T	J
C	S	A	D	V	Y	V	A	U	P	E	E	B	E	Y
R	I	Y	B	E	I	I	F	I	N	F	D	E	C	K
A	V	B	Ñ	L	C	V	C	A	D	I	A	U	P	L
C	I	C	Ñ	I	U	I	E	T	M	M	D	P	X	I
I	C	Z	T	T	T	O	S	N	A	I	P	A	D	B
A	S	R	R	I	O	O	I	C	R	L	Z	D	E	
Y	U	L	A	R	J	Ñ	K	N	O	I	W	I	Z	R
J	L	P	Q	B	J	I	T	L	R	N	A	Ñ	A	T
K	Z	A	N	M	S	O	H	C	E	R	E	D	P	A
C	X	T	M	D	A	D	I	N	G	I	D	S	T	D

- CIVISMO
- COMUNIDAD
- CONVIVENCIA
- DEBERES
- DECISIONES
- DEMOCRACIA
- DERECHOS
- DIGNIDAD
- FAMILIA
- JUSTICIA
- LIBERTAD
- PARTICIPACION
- PAZ
- PUEBLO
- SOCIEDAD
- VOTO

Colorea la bandera de Colombia:



2. Responde las siguientes preguntas;

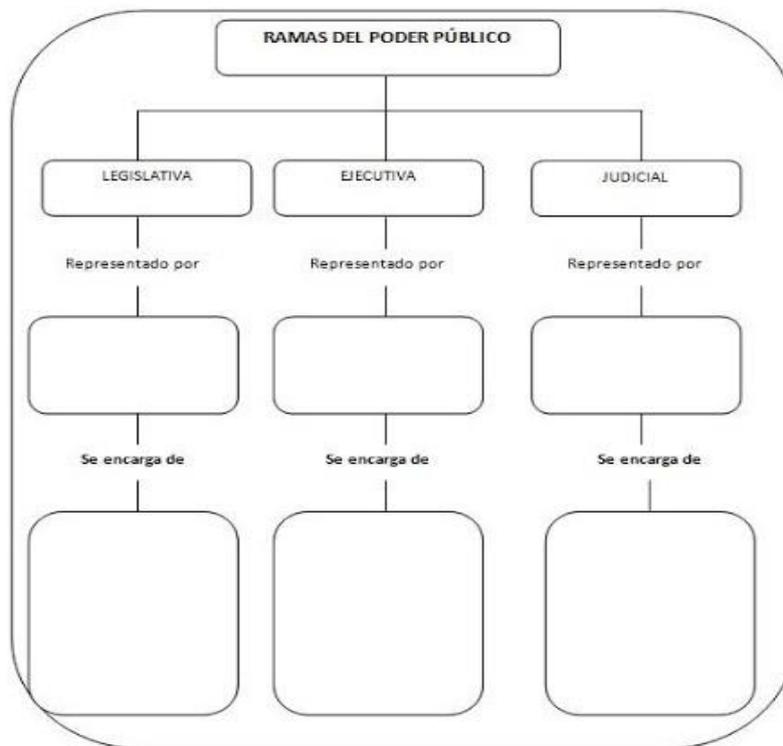


REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

1. Cuáles son los valores de la constitución política?
2. De qué habla el Artículo 2º de la constitución?
3. Escriba los derechos fundamentales
4. Busque el Artículo 15º de la constitución y escríbalo.
5. En que año fue escrita la actual constitución?



3, Completa el siguiente mapa conceptual

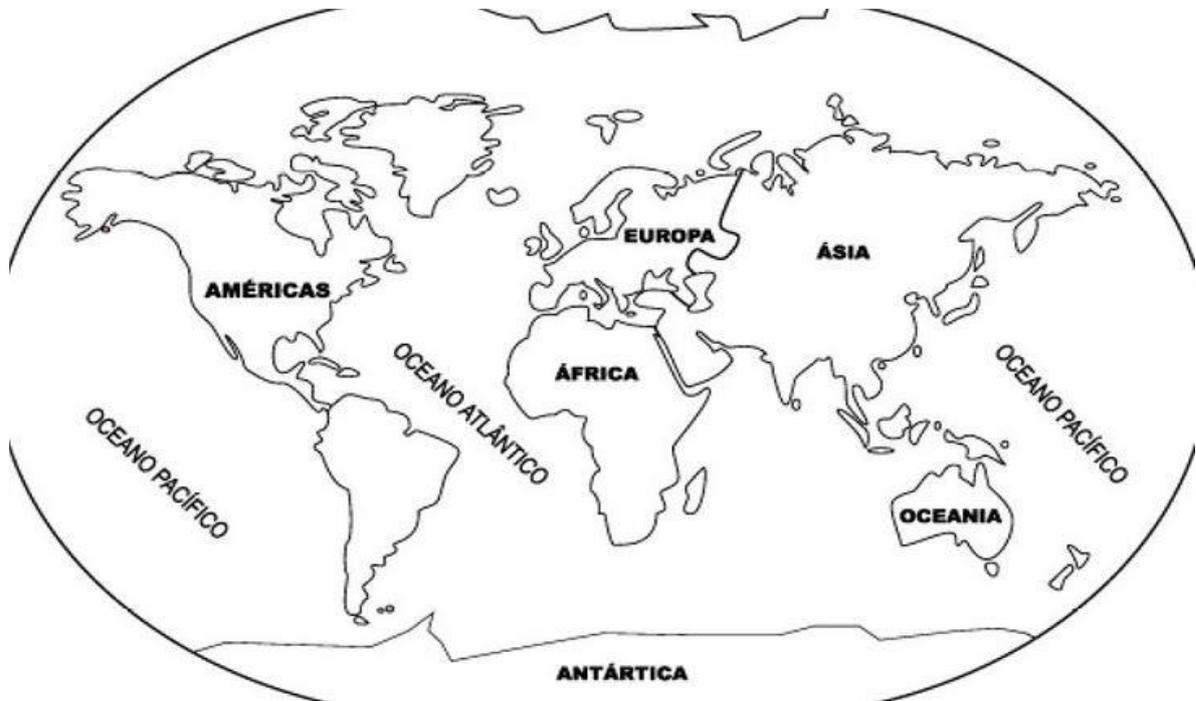




REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



4. DIBUJA EL MAPAMUNDI Y COLOREA



¿Cómo sé que aprendí?

Pinta la casilla que represente tu respuesta:

AUTOEVALUACION			
Ya sabes que es democracia			
Te llama la atención aprender más sobre nuestra constitución			
Las actividades se entienden con facilidad.			
¿Cómo te sentiste al desarrollar las actividades propuestas en la guía?			



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Ética y valores





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Nombre EE:

Grado: 5°

Área: **Ética y Valores**

Fecha de recibido: 01- Septiembre -2020

Fecha de entrega: 30 - Septiembre -2020

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje

Presentar sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios.

INTRODUCCIÓN

Querido estudiante esta vez la guía te enseñara que existen normas o reglas para cada espacio donde nos desenvolvemos y que debemos cumplirlas para que haya paz en el hogar, familia, escuela y la calle.

Por eso te recomiendo obedecer y acatar las normas o reglas que tus padres, profesores o autoridades te enseñen para tener buena convivencia.

¿Qué voy a aprender?

Cuando se acuerdan normas se establecen responsabilidades o deberes. Si en tu casa hay una norma para mantener el cuarto ordenado, eso quiere decir que tienes el deber de arreglarlo. Cuando se incumplen las normas hay sanciones y formas de reparar, lo cual permite que las personas paguen las consecuencias y aprendan que debemos cumplirlas para el bien de todos.

Cuando los adultos te dicen: **¡Lávate las manos antes de comer!** esto es una norma que debes cumplir para el cuidado de tu salud.

Lo que estoy aprendiendo

LAS NORMAS

Las normas son acuerdos que establecen las personas para facilitar la convivencia entre los miembros de una comunidad. Para cada espacio hay normas que deberán cumplirse responsablemente en la casa, escuela, barrio, iglesias, prácticas de deportes, museos, biblioteca, cine, sala de informática y en el tránsito.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Práctico lo que aprendí

1. ¿Explica qué es una norma?
2. ¿Qué normas pone en práctica la familia de la ilustración? Escribe en tu cuaderno



¿Cómo sé que aprendí?

1. Con ayuda de tus padres responde el siguiente cuadro en tu cuaderno. Si en tu familia siguen la regla escribe (X) en la columna (SI), de lo contrario escribe (X) en la columna (NO).



NORMA	S I	NO
Mantiene ordenada la casa		
Gritan y dicen groserías		
Cumplen horarios para hacer tareas.		
Colaboran en los que haceres de la casa.		
Se lavan los dientes después de comer.		
Se lavan las manos después de ir al baño		
Ordenan las camas al levantarse		
Cumplen horarios para acostarse y levantarse		



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



2. Escribe en tu cuaderno cinco (05) normas que prácticas mientras estas en el colegio (sala de informática y practicando deporte)
3. ¿Observa la siguiente imagen y responde?



- a. ¿Menciona las cuatro (04) normas que se están incumpliendo?
- b. ¿Qué pasa cuando en la familia las personas incumplen las normas?

¿Qué aprendí?

1. ¿Crees que desarrollar esta guía te ayudara a mejorar la convivencia en tu comunidad? ¿Por qué?
2. ¿Te gusto la guía? ¿Por qué?
3. ¿Qué normas pondrás en práctica para mejorar la convivencia en tu comunidad? Escribe tres.

¡CUMPLIENDO LAS NORMAS GARANTIZARAS UNA CONVIVENCIA EN PAZ!





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

RELIGIÓN - ARTÍSTICA





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	5
Área o asignatura:	Religión
Fecha de recibido:	1 de septiembre
Fecha de entrega:	30 de septiembre
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> que los alumnos vean sus nuevos aprendizajes de manera atractiva y motivadora, que disfruten aprendiendo.

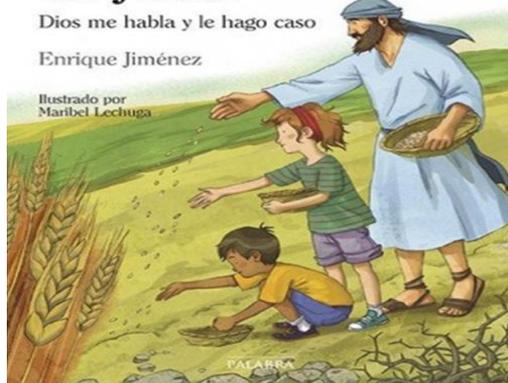
INTRODUCCIÓN

Las parábolas de Jesús

Dios me habla y le hago caso

Enrique Jiménez

Ilustrado por Maribel Lechuga



LAS PARÁBOLAS

Las parábolas son narraciones breves hechas por Jesús para extraer una enseñanza moral y espiritual ante diferentes situaciones. Las enseñaba con frecuencia porque se pueden recordar fácilmente y se aprenderían mucho mejor. Jesús enseñó más de 50 parábolas que se pueden encontrar en los Evangelios de Mateo, Marcos y Lucas. Todas ellas resultan muy interesantes por diferentes motivos.}

¿Qué voy a aprender?



En esta guía vas a descubrir a través de las parábolas las características del reino de Dios. También comprenderás el sentido de los textos escritos. Elaborando la información obtenida a través de medios tecnológicos.

Sociales y cívicas: Educación en valores: Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.

Ético-social: Involucrarse o promover acciones con un fin social cristiano.

Conciencia y expresiones culturales: Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Humanizada: Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.

ACTIVIDAD No.1

Lee con mucha atención:

EL SEMBRADOR



Mateo 13:1-9, Marcos 4:2-20 y Lucas 8:4-15

MATEO 13:1-9

13:1 Aquel día salió Jesús de la casa y se sentó junto al mar. 13:2 Y se le juntó mucha gente; y entrando él en la barca, se sentó, y toda la gente estaba en la playa. 13:3 Y les habló muchas cosas por parábolas, diciendo: He aquí, el sembrador salió a sembrar. 13:4 Y mientras sembraba, parte de la semilla cayó junto al camino; y vinieron las aves y la comieron. 13:5 Parte cayó en pedregales, donde no había mucha tierra; y brotó pronto, porque no tenía profundidad de

tierra; 13:6 pero salido el sol, se quemó; y porque no tenía raíz, se secó. 13:7 Y parte cayó entre espinos; y los espinos crecieron, y la ahogaron. 13:8 Pero parte cayó en buena tierra, y dio fruto, cuál a ciento, cuál a sesenta, y cuál a treinta por uno. 13:9 El que tiene oídos para oír, oiga.

Reflexión

Los tres escritores de los evangelios incluyen la **explicación de Jesús de la parábola en la narración**, marcándola como una historia que era importante que los creyentes comprendieran. Los discípulos no entendían el significado de la historia, por lo que Jesús quería que fuera muy claro. La parábola compara la forma como la gente recibe el mensaje de Jesús con la clase de suelo en que las semillas pueden caer. Elige un buen suelo para plantar la semilla del Evangelio.

1. Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=9E5oPIaZOx0> (el sembrador)

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué siembra el sembrador? _____
- ¿Qué representan los campos? _____
- ¿Qué quería el sembrador? _____
- ¿Tú qué crees, cómo está tu corazón? ¿A qué tipo de tierra sería parecido?

e) Cuando tus padres no te lo piden o cuando nadie te ve. ¿Buscas tener tiempos a solas con Dios?
¿Charlas con Él? _____



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Nombre EE:

Grado:

5º

Área:

Artística

Fecha de recibido:

01- septiembre -2020

Fecha de entrega:

30 - septiembre -2020

Nombre del estudiante:

Objetivo de aprendizaje: Los estudiantes identifican la técnica del puntillismo, Aprender la mezcla de colores y obtener nuevas tonalidades de aplicación.



INTRODUCCIÓN

El **puntillismo** o **divisionismo** es una técnica de pintura que busca la manera de representar la luz por medio de la aplicación de puntos, que cuando son vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos.



¿Qué voy a aprender?

1. Haz una primera aproximación a la técnica dibujando lo que quieras con un lápiz igual que haces siempre. ...
2. Al final, puedes borrar las líneas o repasarlas con un rotulador. ...
3. Para darle volumen y profundidad a tu dibujo usa varias tonalidades de color



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Puedes utilizar:



COLORES

LAPIZ

TEMPERAS

PINTURAS

MATERIAL RECICLABLE

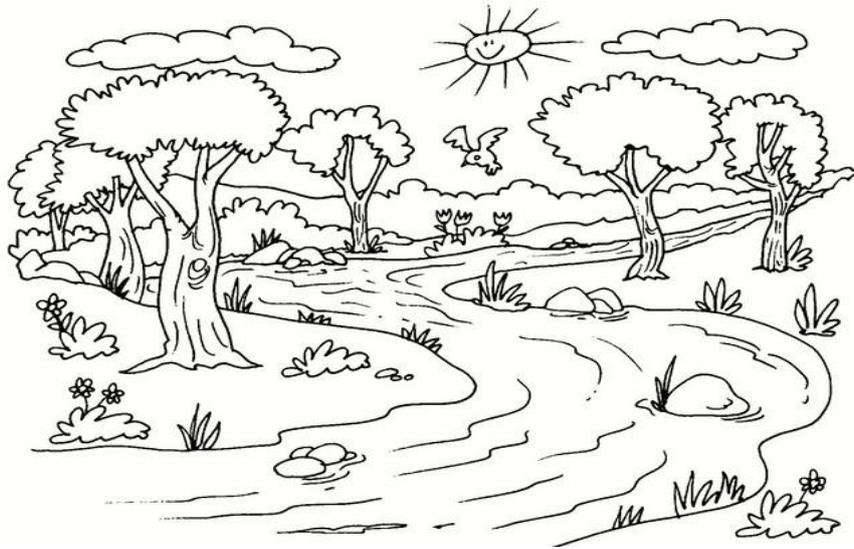


Práctico lo que aprendí





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N.º 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

