



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	CASTELLANO
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Reconoce palabras con prefijos y sufijos. • Diferencia un sufijo de un prefijo.



INTRODUCCIÓN

En esta guía aprenderás de una forma amena y entretenida que son los **sufijos y prefijos**. Los **prefijos** te permitirán obtener palabras derivadas al final de la palabra, entre los más comunes están: ante, anti, bi, bis, de, co, con, contra, des, extra, Por ejemplo: Bisabuelo, entrecortado, imposible, submarino, extraordinario ; Cuando van al final de la palabra **se llaman Sufijos, los más comunes son:** Azo, ón, ote, ito, ita, illo ,illa, ico, ica, aco, ario, ción ucho. Por Ejemplo perrito, grandote, poblacho, camastro, delgaducho, etc.

Esta guía es para trabajarla en el cuaderno de Ciencias sociales o la puedes imprimir para resolverla ahí mismo



¿Qué voy a aprender?

Los invito a leer con atención los siguientes conceptos sobre el sufijo y prefijo y luego debes consignarlo en el cuaderno de lengua castellana con cada uno de sus ejemplos.

LOS PREFIJOS:

Son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

Ejemplos de palabras con PREFIJOS:

Des + colgar = **des**colgar.
Re + mirar = **re**mirar.



LOS SUFIJOS:

Los sufijos son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

Ejemplos de palabras con SUFIJOS:

Niño + **ez** = niñez
Ventana+ **illa** = ventanilla
Cariño + **oso** = cariñoso
Camión + **ero** = camionero
Ventana + **illa** = ventanilla





Lo que estoy aprendiendo

a continuación, vas a encontrar unas actividades sencillas que te ayudaran a comprender mejor el concepto de sufijo y prefijo

Práctica con sufijos:

Une e identifica los sufijos en las palabras que lo lleven:

Saxofón	cucharilla
Fama	volcánico
Cuchara	famoso
Volcán	saxofonista



Práctica con prefijos:

Identifica el prefijo de estas palabras:

Prefabricar
Inexplicable
Extraer
Superdotado



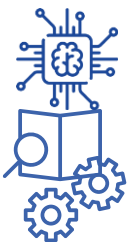
Práctico lo que aprendí

ACTIVIDAD EN CASA

1. En la máquina de transformar palabras están los prefijos **in**, **com** y algunas palabras base. Arma otras palabras con estos elementos.

Analiza el ejemplo:

infidelidad



2. Forma nuevas palabras combinando cada palabra con uno de los sufijos de los globos.

Claro _____ Amable _____

Esponja _____ Corriente _____

Bueno _____

Aleta _____ Espanto _____

Tierno _____ Oscuro _____

Escoba _____ Apestar _____

Falso _____ Dulce _____ Sabor _____



¿Cómo sé que aprendí?

Hora de jugar

En un octavo de cartulina vas a escribir cada una de las palabras que aparecen en la parte de abajo, las recortas y las metes en una bolsa. Luego en un pliego de papel bond, lo vas a dividir en dos partes, en una escribes prefijo y en el otro sufijo. Vas a invitar a un familiar a jugar “CLASIFICANDO PREFIJOS Y SUFIJOS”.

REGLAS DEL JUEGO:

El juego consiste en que uno de los dos participantes inicia sacando una palabra de la bolsa y rápidamente la debe pegar en sufijo o prefijo, donde considere que es correcto, luego verifican si es correcto teniendo en cuenta lo enseñado. Gana la persona que más palabras haya clasificado correctamente.

Clasifica estas palabras según contengan prefijo o sufijo:

CON PREFIJO

CON SUFIJO

INCAPAZ
PRECOCINADO
DESPREOCUPADO
FLORERO
VENTILADOR
DESORDEN
ESTUDIANTE
INCOMPLETO
BLANCURA
CLAUSTROFOBIA

ROTULADOR
SUBTERRÁNEO
CAMINANTE
PREHISTORIA
IMPROBABLE
MENTIROSO
NACIONAL
HELADERO
ANTIMANCHAS
TELEVISIÓN

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

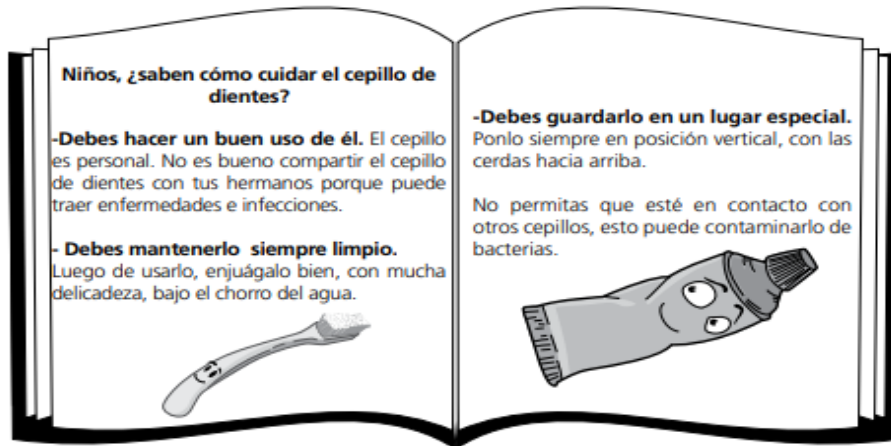
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Nota: No olvides de enviar las evidencias del juego a tu profesor, ya sea por medio de video o una foto.

HORA DE COMPRENDER LO QUE LEEMOS

 Responde las preguntas 27 a 29 de acuerdo con el siguiente texto:



• **Pregunta 27.**

¿Por qué en la imagen del texto el cepillo se ve limpio?

- A. Porque es grande y tiene cerdas blancas.
- B. Porque siempre va acompañado de la crema.
- C. Porque le lavan muy bien sus cerdas.
- D. Porque cuida mucho su apariencia física.

Pregunta 28.

¿Qué hace el texto?

- A. Explica una actividad.
- B. Narra una historia.
- C. Argumenta una idea.
- D. Describe un hecho.

Pregunta 29.

En el texto, se busca

- A. convencer al niño para que compre una crema dental.
- B. enseñarle al niño cómo cuidar el cepillo de dientes.
- C. explicarle al niño por qué se dañan los dientes.
- D. indicarle al niño cuál marca de cepillo comprar.

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	Matemáticas
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none">• Identificar las relaciones presentes en situaciones multiplicativas• Resolver y formular problemas multiplicativos rutinarios de adición repetida.



INTRODUCCIÓN

En esta guía vas a recordar que es la multiplicación y cuál es su significado, también aprenderás a resolver y formular problemas de tu entorno empleando la multiplicación.

¡Recuerda!

Debes hacer un buen uso de la guía, así que no lo pierdas o lo dañes. ¡El uso de guía es tú responsabilidad!



¿Qué voy a aprender?

La operación de la multiplicación es empleada constantemente en diferentes situaciones de tu entorno.

Lee la siguiente situación:

Un granjero obtiene de sus vacas 138 litros de leche cada semana. ¿Cuántos litros de leche obtendrá el granjero en las 52 semanas que tiene un año?

Ahora que leíste:



¿Recuerdas que es una multiplicación y cuál es su significado? Si no recuerdas ¡no te preocupes! que lo vas a retomar más adelante.



Lo que estoy aprendiendo

Ahora vamos a recordar cual es significado de la multiplicación.

La multiplicación es una operación de números naturales que sirve para resolver situaciones concretas. La multiplicación se puede expresar como una adición de sumandos iguales.

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24$$

4 veces 6 es igual a 24

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 6 \\ \hline 24 \end{array}$$

factores

producto

Empecemos a trabajar:

Vas a empezar a practicar, para eso vas a resolver las siguientes actividades tomadas de la plataforma Colombia aprende **Construcción de un algoritmo para el producto**.

Observa las siguientes imágenes y completa. Te voy a ayudar con la primera imagen:

$4 + 4 = 8$

2 veces 4 es 8

$2 \times 4 = 8$

Ahora hazlo tú.

$[] + [] + [] + [] = []$

[] veces [] es []

$[] \times [] = []$

$\square + \square + \square = \square$
 \square veces \square es \square
 $\square \times \square = \square$

¿Cómo te fue con la actividad? ¿Te resulto sencillo resolverla? ¿Qué te parece importante recordar?

Profundización. Te invito a que veas el video que encontraras en el siguiente enlace, en el podrás repasar lo aprendido hasta ahora.

<https://www.youtube.com/watch?v=CpBVPMBXvt4>



Ya que has recordado cual es el significado de la multiplicación, te invito a que empecemos a utilizarla para resolver problemas.



Resolución de problemas.

Lee la siguiente situación:

Una caja de colores pequeña tiene 6 colores. Si compramos 4 cajas, ¿Cuántos colores tenemos en total?

Recuerda que para resolver problemas que involucran operaciones matemáticas debes de tener en cuenta lo siguiente:



Comprende

- ¿Qué datos proporciona el problema?

1 caja tiene 6 colores

Compramos 4 cajas

- ¿La información proporcionada es suficiente para resolver el problema?

Si

- ¿Qué debes averiguar?

¿Cuántos colores tenemos en total?

Planifica

- Plantea una operación que te permita resolver el problema.

Una caja de colores pequeña tiene 6 unidades

Si compramos 4 cajas

¿Cuántos colores tenemos en total?



6 + 6 + 6 + 6 =

- Resuelve la operación.

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24$$

$$4 \times 6 = 24$$

Este tipo de problemas los podemos resolver con una multiplicación, porque se repite la misma cantidad un determinado número de veces.

R/ En total tenemos 24 colores.



Veamos otro ejemplo.

Andrés quiere comprar 35 canicas, si cada una le cuesta \$7. ¿Cuánto dinero necesita para comprar sus canicas?

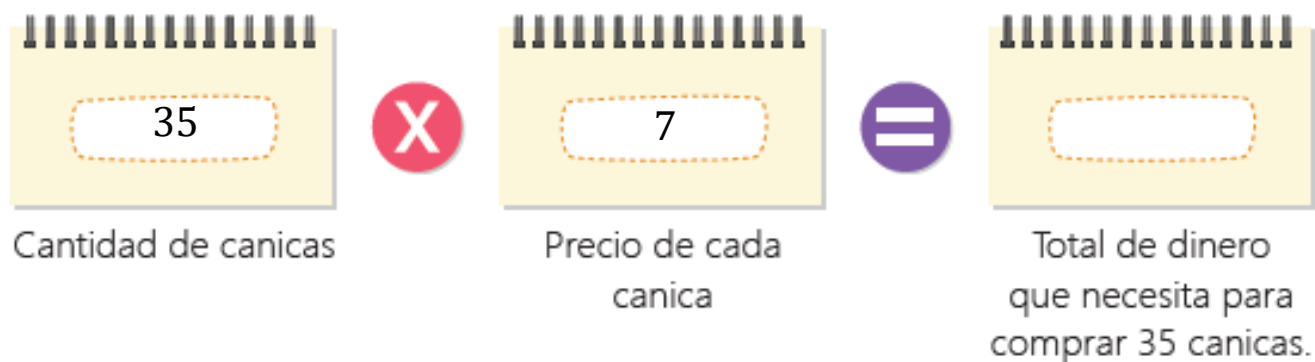
Comprende

- ¿Qué datos proporciona el problema?
Quiere 35 canicas
Cada una le cuesta \$7
- ¿La información proporcionada es suficiente para resolver el problema?
Si
- ¿Qué debes averiguar?
¿Cuánto dinero necesita para comprar sus canicas?



Planifica

- Plantea una operación que te permita resolver el problema.



- Resuelve la operación.

$$\begin{array}{r} 35 \\ x \quad 7 \\ \hline 245 \end{array}$$

$$35 \times 7 = 245$$

R/ El total de dinero que necesita para comprar 35 canicas es \$ 245



Ahora vamos a practicar un poco resolviendo los siguientes problemas.

La abuela de Rosario tiene un álbum con fotografías de toda la familia. El álbum tiene 20 páginas y en cada página hay ocho fotografías. ¿Cuántas fotografías tiene en total?



En la época de vacaciones, el abuelo de David y Mónica compra todos los días 1125 gramos de jamón para preparar sándwiches para todos sus nietos. ¿Cuántos gramos de jamón compra en una semana?



Ahora te invito a que recordemos como se realiza una multiplicación por dos o más cifras.

Para multiplicar números con factores de dos cifras, primero se multiplica uno de los factores por las unidades del otro factor, después, por las decenas. Finalmente se suman los productos parciales.

Retomemos el problema planteado en la primera página de esta guía.

Un granjero obtiene de sus vacas 138 litros de leche cada semana. ¿Cuántos litros de leche obtendrá el granjero en las 52 semanas que tiene un año?



Para dar respuesta a la pregunta se multiplica 138×52 .

1. Se multiplica el 2 por el primer factor, 138:

	c	d	u
	1	3	8
×		5	2
	2	7	6

2. Se deja vacía la columna de las unidades y se multiplica 5 por 138:

	c	d	u
	1	3	8
×		5	2
	2	7	6
	6	9	0
	$138 \times 5 = 690$		

3. Se suman los productos anteriores:

		c	d	u
		1	3	8
	×		5	2
		2	7	6
+	6	9	0	
		7	2	6



R/ En 52 semanas el granjero obtendrá 7 176 litros de leche.

Práctico lo que aprendí

Vas a empezar a practicar lo aprendido, para eso vas a resolver las siguientes actividades

1. Efectúa las siguientes multiplicaciones.

			um	c	d	u
			7	6	5	7
		×			3	6
						2
+						

			um	c	d	u
			6	1	5	2
		×			2	7
						4
+						

Resolvamos problemas empleando la multiplicación.

2. Federico ahorra 50 pesos diarios durante 15 días, ¿cuánto dinero ahorra en total?
3. Un block para plegado tiene 40 hojas, ¿cuántas hojas hay en total si se compran 20 blocks iguales?
4. Si una caja de latas de atún trae 24 unidades, ¿cuántas latas en cinco cajas?
5. Si un bus puede llevar a 30 pasajeros, ¿cuántos pasajeros pueden ir en 9 buses de la misma capacidad?
6. Teodora camina 87 metros diarios. Si ella camina de lunes a viernes, ¿cuántos metros camina en los cinco días?





Recordemos.

- La multiplicación es una operación que se puede realizar entre números naturales y sirve para resolver situaciones concretas.
- Los términos de la multiplicación son los factores y el producto.



Tomado del libro Matemáticas Proyecto Sé. MEN 2012

Calcula los huevos que produce la granja en 25 días.

- Para averiguar el número de huevos se puede sumar:
- Pero es más sencillo realizar una multiplicación.

$$2465 + 2465 + 2465 + 2465 \dots (25 \text{ veces})$$

$$\begin{array}{r}
 2465 \leftarrow \\
 \times \quad 25 \leftarrow \text{ Factores} \\
 \hline
 12325 \\
 + 4930 \\
 \hline
 61625 \leftarrow \text{ Producto}
 \end{array}$$

No olvides:

- Una adición de varios sumandos iguales se puede expresar como una multiplicación.
- La multiplicación permite solucionar situaciones en las que hay presente un factor multiplicativo, una adición repetida.



¿Cómo sé que aprendí?

Resuelve las siguientes actividades.

1. Los 475 estudiantes de un colegio fueron de excursión a un parque natural. Para ayudar a pagar el viaje hicieron una rifa en la que cada niño ayudó a vender 21 boletas. ¿Cuántas boletas vendieron en total?



2. Gloria quiere hacer una colección de 27 libros de cuentos de suspenso. Si cada libro cuesta \$ 23569, ¿cuánto dinero se habrá gastado al finalizar la colección?



3. En un vivero descargaron 36 contenedores con 1568 bolsas de abono cada uno. ¿Cuántas bolsas de abono descargaron en total?



Ahora lee los siguientes problemas y responde a cada uno de ellos. Recuerda, no olvides realizar las operaciones y procedimientos necesarios para encontrar la respuesta correcta

4. Tres paquetes tienen 5 galletas cada uno. La cantidad de galletas que hay en total se puede expresar como:

- a) 5
- b) $5 + 5 + 5$
- c) $3 + 5$
- d) $3 + 3 + 3$

5. De lunes a jueves, Valeria deposita diariamente 3 monedas en su alcancía. La cantidad de monedas que ha depositado en total se puede expresar como:

- a) 3×3
- b) $3 + 3 + 3$
- c) 4×3
- d) 3



No olvides que, puedes llamarme o escribirme al Whatsapp en el transcurso de la mañana para aclarar dudas.



¿Qué aprendí?

Vamos a practicar lo que aprendiste

Resuelve los siguientes problemas tipo prueba saber y luego responde las preguntas que aparece al final de esta actividad.

1. Miguel gasta \$12.00 todos los días en el camión que lo lleva a la escuela y lo trae a la casa, ¿Cuánto gasta a la semana?

2. En una granja se recogen 386 huevos diariamente, ¿Cuántos huevos se recogerán en total en 8 días?

- A) 3088 huevos
- B) 4300 huevos
- C) 2750 huevos

3. Una señora compró 8 paquetes con seis sodas cada uno, para llevar a una fiesta, ¿Cuántas sodas llevará a la fiesta?

- A) 48 sodas
- B) 42 sodas
- C) 14 sodas

4. A mí me toca sacar la basura los martes, jueves y sábados; mi papá me da \$7.00 cada semana por ese trabajo. Si ahorro lo que me da, ¿cuánto juntaré al paso de 20 semanas?

- A) \$140.00
- B) \$27.00
- C) \$100.00

5. Don Beto lleva en su camión 124 cajas con 6 melones cada una. ¿Cuántos melones llevará en total?

- A) 130 melones
- B) 744 melones
- C) 624 melones

6. En un estacionamiento hay 187 carros, si cada carro tiene 4 llantas, ¿Cuántas llantas hay por todas?

- A) 748 llantas
- B) 648 llantas
- C) 428 llantas

Vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía.

En tu cuaderno registra las conclusiones a las que llegaste *¡Debes de ser muy sincero!*

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en la guía?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste
5. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor lo que se te propone?

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	Naturales- Tecnología
Fecha de recibido:	Septiembre- 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Identificar las acciones para el correcto aprovechamiento de los recursos que la naturaleza nos brinda.

INTRODUCCIÓN



Los invito a que continuemos el trabajo con relación al fascinante mundo de la naturaleza, en el que aprenderemos sobre las diferentes formas de cuidar y aprovechar nuestros recursos naturales, ya que nos brindan infinidad de beneficios y nos ayudan a suplir nuestras necesidades.

¡Recuerda!

-Puedes imprimir y responder en las hojas directamente o resolver las actividades en el cuaderno.

- Recuerda que los videos que te envió te ayudan a aclarar cada temática para que después puedas imaginar cada situación y ejemplo de los textos que vamos trabajando, así como también esforzarte por analizar y responder las actividades con base en lo que tú sabes y lo que poco a poco vas aprendiendo.

¡Hora de empezar!

¿Qué voy a aprender?



Para empezar, quiero que reflexionemos con relación a cada una de las actividades que podemos realizar gracias a los recursos que la naturaleza nos brinda; cada uno de los alimentos que disfrutamos en casa, la ropa que usamos hecha a base de algodón, los muebles que tenemos hechos con madera, el agua que bebemos y las plantas que nos dan sombra, remedios o decoran nuestro hogar son recursos de la naturaleza, que en muchas ocasiones no estamos valorando y los estamos acabando. sembrar las plantas y cuidarlas para finalmente recoger la cosecha. ¿De qué otras formas el ser humano aprovecha su entorno y los recursos que le brinda?, ¿Recuerdas que son los recursos naturales?

Lee el siguiente cuadro para recordarlo.



Ahora que lo recuerdas, iniciaremos las actividades con la siguiente pregunta:

¿Cómo podemos aprovechar correctamente nuestro entorno?



Lee atentamente el siguiente cuadro y analiza algunas formas de aprovechar el entorno:



Existen muchos ejemplos de aquellos beneficios que nos brinda la naturaleza; veamos unos más:

Cuando el ser humano cultiva plantas y cría animales para alimentarse, aprovecha el suelo, agua, luz solar, plantas y animales del entorno.

- ◆ Relaciona el producto elaborado con el recurso natural del cual proviene, uniéndolos con una línea:

Producto	Recurso natural
Ropa	Leche
Papel	Planta de algodón
Yogur	Árbol

Lo que estoy aprendiendo



Ahora que somos un poco más conscientes de los grandes recursos y beneficios que la naturaleza nos brinda, iniciaremos el estudio estableciendo **diferentes formas para cuidar los recursos naturales y evitar que se agoten.**

Cuidado y uso sostenible del agua

- ◆ El agua es hábitat para varios animales y líquido vital para todos los seres vivos, razones para usarla de la mejor manera y evitar contaminarla o desperdiciarla. Haz en tu cuaderno un dibujo que muestre una forma de usar responsablemente el agua.

Estrategias para el cuidado y uso sostenible del agua

Mientras la población crece y crece, es necesario modificar algunos hábitos para contar con este recurso por muchos siglos más. Desde las casas, escuelas u oficinas se puede ayudar a que el agua sea un recurso que alcance para todos en nuestras ciudades y campos.

A continuación encontrarás acciones que contribuyen a este propósito.



Práctico lo que aprendí

1. ¿Has escuchado de alguna forma de cuidar el agua? Escribe dos ejemplos:



2. Sugiere acciones que tú puedas realizar frente a las situaciones mencionadas en la siguiente tabla:

Situación	Acción
◆ Ves una llave goteando.	
◆ Un amigo que te invita a jugar con agua.	
◆ Ves a un amigo lavando el carro con manguera.	
◆ Tu hermano dura más de 20 minutos en la ducha.	

3. Elabora carteles que inviten a usar responsablemente el agua y pégalos en los lugares adecuados; por ejemplo, el que haga referencia a cerrar la llave durante el cepillado de dientes se puede ubicar en la pared del lavamanos.

(Recuerda que solo son 2 carteles, envíame fotografías cuando ya los tengas ubicados para que entre todos cuidemos el agua.)



Analizo y practico lo que aprendí



Los fertilizantes son nutrientes que las plantas toman para nutrirse, crecer y reproducirse posteriormente. Existen fertilizantes químicos y orgánicos; los químicos pueden contaminar las fuentes de agua cercanas, los orgánicos son recomendados porque no contaminan aunque las plantas tarden más en asimilarlos.

1. Subraya las condiciones que las plantas necesitan para crecer:

Luz solar Agua Ejercicio Suelo
Aire Lavado diario de sus hojas

2. Escoge una de las condiciones subrayadas en el punto anterior y explica por qué es necesaria para el crecimiento de las plantas.

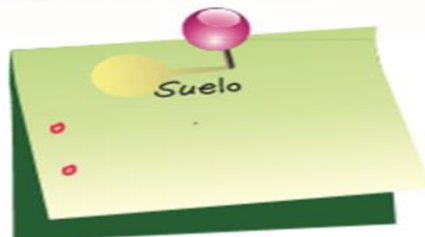
EJEMPLO:

- La Luz solar es importante para las plantas porque gracias a ella puede realizar el proceso de la fotosíntesis.



Evalúo mis avances

Analiza y escribe qué pasaría si se agotaran los recursos naturales.



1. Marca con una X la alternativa correcta.

- ¿A qué se refiere la siguiente definición?: “...son todos aquellos componentes de la naturaleza que las sociedades utilizan para su abastecimiento y bienestar, tengan o no un valor monetario”
 - a) Recurso natural
 - b) Costo ambiental
 - c) Función natural
 - d) Costo económico
- ¿Para qué utilizan los seres humanos los recursos naturales?
 - a) Para tener trabajo
 - b) Para ocupar maquinarias
 - c) Para satisfacer sus necesidades
 - d) Para mejorar el paisaje.
- Son recursos naturales:
 - a) Computador y casa
 - b) Cuaderno y zapato
 - c) Agua y suelo
 - d) Ninguno de los anteriores

TECNOLOGÍA

¿Cómo se produce el papel?

Para que una hoja de papel llegue a nuestras manos operaron sobre la naturaleza una serie de transformaciones. Acompáñanos a conocer cómo se elabora el papel.

1. ¿Sabías que para elaborar el papel se debe usar como materia principal madera de muchos árboles? _____
- ¿Sabías que podemos evitar que continúen cortando árboles a través del reciclaje del papel que tenemos en casa? _____

Para fabricar una tonelada de papel	Materia prima kg m ³ madera árboles	Consumo de agua Litros	Consumo de energía kW/h Tep	Generación de residuos kg
Papel de fibra virgen, pasta química	3,5 m ³ 14 árboles 2 300 kg	15 m ³	9 600 kW/h 0,4 tep	1 500 kg
Papel reciclado	1 250 - 1 400 kg papel usado	8 m ³	3 600 kW/h 0,15 tep	100 kg

2. Analiza el consumo de materia prima, agua, energía y generación de residuos en el proceso productivo de papel a partir de madera y de papel reciclado. ¿Cuál proceso es el mejor para el medio ambiente?

✓ *El mejor proceso para beneficiar el medio ambiente es _____, porque _____.*

¿Cómo es la producción industrial de papel?



Teniendo en cuenta la anterior información, debemos proponernos impactar positivamente nuestro planeta y los recursos naturales que éste nos brinda. Para lograrlo debemos poner en práctica las 3 RRR:

En la familia se debe aprender a ser consumidores responsables. Practicar las 3 RRR y evitar el no usar y tirar. ¿Recuerdas qué significan las RRR?



ACTIVIDAD

1. Por medio de un video explica como reusando, reciclando y reduciendo el papel que usamos en casa y escuela podemos ayudar al medio ambiente.

Valora tu aprendizaje

	Si	No	A veces
Identifico las fases requeridas para la elaboración industrial del papel.			
Reconozco la importancia de reciclar el papel para cuidar el medio ambiente.			



Mi compromiso

Reciclar adecuadamente el papel y cartón en mi casa.



¡Recomendaciones para entregar las actividades al profesor!

Debes resolver las actividades en los respectivos cuadernos, organizadas y que no tenga tachones ni enmendaduras.

Recuerda que puedes entregar las actividades el día que correspondió en el horario o tienes plazo hasta el viernes de la semana en curso.



Autoevaluación

Es el momento para ser sincero contigo mismo sobre lo que aprendiste en el desarrollo de esta guía. En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultades al resolver las tareas de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en la guía?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	Ciencias sociales-cátedra de paz – cátedra afro.
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<p>Identifica los símbolos del departamento del Valle del Cauca.</p> <p>Reconocer las Ramas del poder público a nivel departamental.</p> <p>Identificar el legado cultural, tecnológico y gastronómico de nuestros ancestros indígenas.</p> <p>Identificar el legado cultural y gastronómico de los africanos en Colombia.</p>

INTRODUCCIÓN



Como seres sociales es indispensable conocer el entorno donde estamos asentados, su cultura e historia, identificando los símbolos del departamento del Valle del Cauca, como la bandera, el escudo y el himno del Valle del Cauca, al igual que las ramas del poder público a nivel departamental.

Esta guía es para trabajarla en el cuaderno de Ciencias sociales o la puedes imprimir para resolverla ahí mismo.

¡Éxitos!

¿Qué voy a aprender?

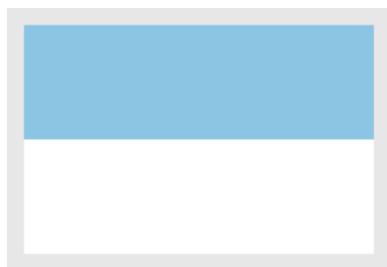


Los invito a identificar los símbolos del departamento, las ramas del poder público a nivel departamental, el legado cultural, tecnológico y gastronómico de nuestros ancestros indígenas y el legado cultural de los afrodescendientes en nuestro territorio.



Lo que estoy aprendiendo

SÍMBOLOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA



Bandera del Valle del Cauca.

La bandera es el principal símbolo oficial del departamento colombiano de Valle del Cauca. Fue adoptada en primera instancia durante la revolución independentista por las entonces llamadas Ciudades Confederadas (Anserma, Buga, Cali, Caloto, Cartago, Toro, Iscuandé y Popayán) el 26 de junio de 1811, fecha en la cual declararon su independencia de España.

Oficialmente fue adoptada por el departamento mediante la ordenanza departamental No. 146 del 31 de diciembre de 1960.

La bandera del Valle del Cauca se compone de dos franjas horizontales, de igual tamaño y de color, celeste y blanco, y a su alrededor un borde de plata.

El color celeste significa: honestidad, sinceridad, lealtad y franqueza.

El blanco significa: paz, belleza y pureza.

Plata significa: integridad, obediencia y la inocencia¹.



Escudo del departamento del Valle del Cauca

El escudo del Valle del Cauca toma la forma francesa en honor a la Francia revolucionaria que inspiró la independencia. Se divide en dos cuarteles; el superior muestra un valle en sinople con el río Cauca, montañas en azul, dos palmas y cinco ciudades en oro. Según el decreto, el valle debe distinguirse en el escudo. Las palmeras significan el clima tropical y las cinco ciudades de oro rinden homenaje a las Ciudades Confederadas del Valle del Cauca. En el cuartel inferior se ubican el puerto de mar de Buenaventura, con su bahía, su muelle y el panorama flotante de Anchicayá. En el mar, un buque de la Flota Nacional.

Como soportes al escudo se encuentra a la izquierda la Bandera de las Ciudades Confederadas, adoptada en 1811, cuyos colores son azul celeste y blanco en franjas horizontales de igual ancho con orlado de plata.

A la derecha se ubica un haz de caña de azúcar y un ramo de cafeto, conmemorando las mayores riquezas encontradas en el suelo del departamento².

HIMNO DEL VALLE DEL CAUCA

¹ Información tomada de la página <https://viveelritmodelpacifico.co/simbologia/>

² Información tomada de la página <https://viveelritmodelpacifico.co/simbologia/>

El Himno del Valle del Cauca, llamado oficialmente Himno al Departamento del Valle del Cauca, fue escrito por José Ignacio Tamayo y Pablo Emilio Camacho Perea; Santiago Velasco Llanos fue el encargado de la música de éste. Fue creado en 1961 e interpretado por primera vez el 14 de mayo de ese año en la plazoleta de San Francisco, en Cali. Mediante el Decreto No. 0245 del 15 de marzo de 1967, se adoptó como el himno oficial del departamento³.

Música: Santiago Velasco Llanos.

Letra: José Ignacio Tamayo, Pablo E. Camacho Perea.

Letra Himno Departamento del Valle del Cauca

CORO

Salve Valle del Cauca mi tierra,
verdes campos de vida y solaz;
paraíso de sol donde brillan
la llanura, la sierra y el mar. (Bis)

I

Bajo el límpido azul de tu cielo
riega el Cauca los campos en flor;
y el arado fecundo en tu suelo
frutos de oro de miel y de amor.

II

Por el bien de mi Valle, adelante;
por la paz, por la fe y la virtud,
firme el paso al compás redoblante,
adelante, feliz juventud.

Imagen tomada en <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/valle-del-cauca/himno.html>

Les invito a ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=6I0zXcSxHc0>

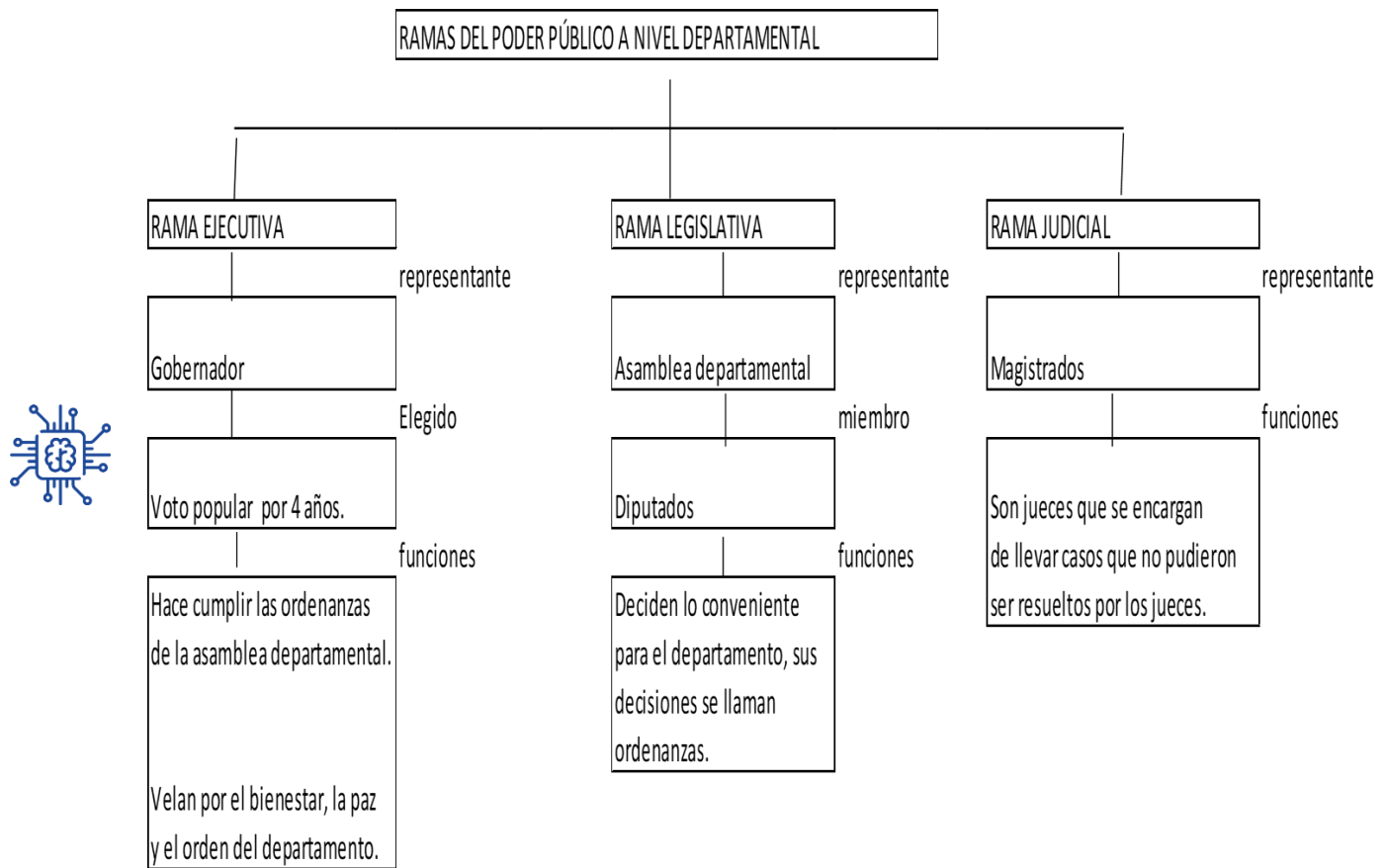
RAMAS DEL PODER PÚBLICO A NIVEL DEPARTAMENTAL

Las ramas del poder público son tres: rama ejecutiva, rama legislativa y rama judicial.

En nuestro departamento es necesario que exista unas autoridades, las cuales son elegidas por ciudadanos colombianos, mayores de 18 años. Estas autoridades deben administrar los recursos del departamento y velar por realizar acciones que beneficien a toda la sociedad vallecaucana.

³ Información tomada en <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/valle-del-cauca/himno.html>

Te pido que leas el siguiente mapa conceptual (un mapa conceptual, es un esquema que resume lo más valioso de una información).



LEGADO CULTURAL, TECNOLÓGICO Y GASTRONÓMICA DE NUESTROS ANCESTROS INDÍGENAS

Cuando los españoles llegaron a América, no la encontraron vacía; por el contrario, hallaron una diversidad de fauna, flora, alimentos, minerales y civilizaciones. Los aportes que nuestros ancestros indígenas nos dieron, aún se encuentran en vigencia, entre ellos tenemos:

- a. Plantas alimenticias: yuca, maíz, frijoles, apio, cacao, batata, papa, ají, maní, aguacate, piña, guayaba, chirimoya, etc.
- b. Las plantas medicinales: zarzaparrilla, el boldo, el eucalipto, la menta, etc.
- c. Otras plantas: tabaco, yerbamate, y la vainilla.
- d. Plantas industriales: algodón, caucho, añil, índigo, palmeras, etc.
- e. Sistema de navegación por canoas.
- f. Conocimientos astronómicos y cronológicos.

- g. La hamaca.
- h. La cerámica.
- i. La música y la danza.
- j. La arquitectura.
- k. Tejidos.
- l. Idiomas.

LEGADO CULTURAL DE LOS AFRODESCENDIENTES EN COLOMBIA

La palabra afrodescendiente hace referencia a todas aquellas personas que descienden de los africanos que vinieron en el siglo XVI al continente americano como esclavos. Estas personas en su África natal vivían en tribus, cazaban, cultivaban, cantaban, danzaban, y realizaban un sinnúmero de labores para poder vivir. Cuando llegaron a América, sus vidas cambiaron extremadamente, ya no eran libres, ahora estaban sometidos a unos amos, eran esclavos. A pesar de que todos ellos fueron esclavizados y tratados de manera brutal por parte de algunos esclavistas, nunca perdieron el ánimo y la alegría que se les caracteriza.

Legado cultural

- Danzas de origen africano como el Mapalé, la salsa, la cumbia, el vallenato, el bullerengue, el bambuco.
- Fiestas como el carnaval de Barranquilla, el carnaval de blancos y negros, las fiestas de San Pacho en el Chocó, entre otros.
- Cultivos migratorios, es decir, varias familias poseen y cuidan cultivos en distintas partes a lo largo de las riveras de los ríos.
- Frutos que provienen de África y que hoy en día se da en nuestro país: Sandía, Gombo, ñame y posiblemente varias especies de plátanos.
- Instrumentos musicales como las marímbulas, tambora, marimbas de tablas sueltas, tambor, etc.
- Creencias religiosas y ritos.
- La extraordinaria superioridad física de las personas afrodescendientes que los hacen ser buenos deportistas



Práctico lo que aprendí

ACTIVIDAD No 1



1. Realiza un (1) álbum ya sea en cartulina, o en tu cuaderno o power point (cualquier medio que sea posible para ti) y en el debes pegar o dibujar imágenes alusivas a las siguientes temáticas. Debes realizar un breve escrito explicando cada imagen.
 - a. Personas que son originarias del valle del Cauca que sobresalen en deporte, música, baile, política, ciencia.
 - b. Lugares y paisajes exuberantes del Valle del Cauca.
 - c. Gastronomía vallecaucana.
 - d. Productos agrícolas que se producen en el departamento del Valle del Cauca.
2. Después de ver el video del himno del Valle del Cauca y aprenderte la letra, realiza un video donde tu cantes el himno del departamento. Ten en cuenta la postura correcta a la hora de cantar.
3. Con base en el mapa conceptual de las Ramas del Poder Público en el departamento, contesta:
 - a. ¿Quiénes eligen a los gobernadores y a los diputados?
 - b. Escribe ejemplo donde expliques las funciones que cumplen los gobernadores, los diputados y los magistrados.



¿Cómo sé que aprendí?

Pregunta de selección múltiple con única respuesta.

1. En el coro del himno del Valle del Cauca, la palabra “fecunda” hace referencia a:
 - A. Estéril.
 - B. Fértil.
 - C. Esterilizar.
 - D. Preñar.
2. En el coro del himno del Valle del Cauca, cuál sería el sinónimo de la palabra paz:
 - A. Guerra.
 - B. Violencia.
 - C. Tranquilidad.
 - D. Juntar.



Con base en la lectura “Festivas de música del Pacífico Petronio Álvarez” contesta las preguntas 3 a la 7.

FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO “PETRONIO ÁLVAREZ”

El Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez", o simplemente "El Petronio", es un festival dedicado a la música del folclor del Pacífico colombiano o relacionado directamente con él. Se realiza en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia, en el mes de agosto. Busca resaltar compositores, grupos musicales e investigadores de la música de origen afrocolombiano. Lo organizan instituciones locales relacionadas con la cultura y lo promueve la Secretaria de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Santiago de Cali.

Inició el 9 de agosto de 1997 en honor al músico Bonaverense Patricio Romano Petronio Álvarez Quintero (1914 - 1966) y en sus primeras ocasiones se llevaron a cabo en la ciudad de Buenaventura de donde fue trasladado a la ciudad de Cali en el Teatro al aire libre Los Cristales, pero una tutela le obligó a trasladarse en el año 2008 a la Plaza de Toros hasta el año 2010. En el año 2011 se realizó en el Estadio Olímpico Pascual Guerrero y desde el año 2012 se realiza en la Unidad Deportiva Panamericana; Este Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez se ha convertido con el paso del tiempo en uno de los eventos culturales más importantes en el departamento del Valle del Cauca, caracterizándose por exponer a grandes artistas de la región y generando así gran recordación en la mente de sus asistentes. Músicos, artesanos y espectadores de todas partes del país se reúnen para ser testigos y participantes de este gran acontecimiento que, año tras año, permite disfrutar de la cultura de la región.

Entre sus modalidades están las de marimba, chirimía, libre, canción inédita, intérprete vocal, intérprete de marimba e intérprete de clarinete. En la última versión se añadió la de violines, una práctica recién recuperada en el Departamento del Cauca.

Patricio Romano Petronio Álvarez Quintero (Buenaventura, 1 de noviembre de 1914 - Cali, 10 de diciembre de 1966) fue un músico, poeta e inspirador colombiano de música del pacífico. nació en Buenaventura, Valle del Cauca; desde su infancia soñó con la música, fue su principal pasión. La situación lo obligó a vender pan y empanadas de cambay, típicos de Valle del Cauca, que hacía su mamá, Juana Francisca. La manera más práctica para entusiasmar a los compradores fue cantar al son de la improvisación: empanadas de cambay, para las viejas, aquí hay, el que no me las compre, déjelas ahí.

Trabajó como notario y siguiendo los pasos de su papá fue a buscar empleo en el puerto de Buenaventura. Comenzó como aguatero, al poco tiempo pasó a los talleres y al final cumplió su sueño, fue maquinista de La palmera, una locomotora. En ocasiones, tocaba la guitarra para deleitar a sus compañeros del ferrocarril. En 1942 conoció a Veneranda Arboleda Rodríguez, once años después de convivir se casaron, en la Iglesia de San Nicolás de Cali. El rey del currulao interpretó bambucos, merengues, huapangos, sones, abzoas y jugas. Los temas de sus composiciones hicieron parte de la cultura afrocolombiana, anécdotas del pueblo y costumbres funerarias. Bochinche en el cielo, El porteñito, Adiós al Puerto, son algunas de sus canciones.

No sólo fue amante del folclor, era un músico versátil. Cantó y compuso tangos y milongas porque admiraba a Carlos Gardel, interpretó canciones como El suicida, Recordación, El cortito, Con mi guitarra, Canto en arrabal y El pecho me está doliendo. Fue llamado el

Gardel del Puerto. En 1961 se radicó en Cali, donde vivió hasta su muerte, el 10 de diciembre de 1966 de un cáncer óseo.

3. **¿El legado cultural afrocolombiano se reduce solo a la música?**
 - a. Si, pues es en lo único que se han destacado los pueblos provenientes del África.
 - b. No, también su legado se ha extendido a la gastronomía, el arte, entre otras formas de expresión cultural
 - c. Si, pues su música ha influido en la creación de otros ritmos como la salsa, el merengue, el vallenato, entre otros.
 - d. No, porque también han participado en el campo científico del país.

4. **Petronio Álvarez fue:**
 - a. Un trabajador del Puerto de Buenaventura que divertía a sus compañeros cantándoles.
 - b. Un notario público que siguió los pasos de sus padres.
 - c. Un músico que murió de cáncer óseo.
 - d. un músico, poeta e inspirador colombiano de música del pacífico.

5. **El “Petronio Álvarez es”**
 - a. La segunda feria de Cali, que se realiza en agosto.
 - b. Una exposición de productos afrocolombianos para la comercialización.
 - c. es un festival dedicado a la música del folclor del Pacífico colombiano.
 - d. Una reunión donde solo asisten personas afrocolombianas.

6. **¿En el festival Petronio Álvarez se permite el uso del violín?**
 - a. Sí, porque es una práctica recuperada en el Departamento del Cauca.
 - b. No, porque los afrocolombianos no saben tocar el violín.
 - c. Sí, porque este instrumento le da más categoría al evento.
 - d. No, porque no es un instrumento inventado en la región pacífica.

7. **¿Solo las personas afrocolombianas pueden asistir al festival Petronio Álvarez?**
 - a. Verdadero, pues este festival fue creado solo para ellos.
 - b. Falso, es un festival abierto a todo el público sin distinción de ninguna clase.
 - c. Verdadero, pues solo las personas con orígenes africanos disfrutaban este estilo de música.
 - d. Falso, también pueden asistir afros de otros países.

¿Qué aprendí?



Momento para ser sincero contigo mismo sobre lo que aprendiste en el desarrollo de esta guía. Realiza una breve descripción donde tu escriba lo que aprendiste de esta guía.

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	Ingles
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Reconocer la escritura y pronunciación de algunos animales Reconocer cuando me hablan en inglés y relaciono de manera verbal y no verbal.

INTRODUCCIÓN



En el día de hoy disfrutaremos del maravilloso mundo de los animales, en especial los más conocidos, los que son domésticos ósea que los puedes tener en tu casa y que puedes disfrutar de ellos, te invito para que conozcas su nombre en ingles y identifiques el nombre de tu mascota preferida y de las que tienes en casa.

¿Qué voy a aprender?



Lo primero que vamos hacer es afianzar tus saberes previos del tema con la ayuda del vocabulario para que luego los puedas identificar y pronunciar. Apóyate en el video que se encuentra en el siguiente link

Los animales en inglés- español



Vocabulario

- Dog = Perro
- Rooster = Gallo
- Hen = Gallina
- Cat = Gato
- Sheep = Oveja
- Duck = Pato
- Turkey = Pavo
- Rabbit = Conejo
- Pig = Cerdo
- Toucan = Tucán
- Monkey = Mono
- Parrot = Loro
- Lion = León
- Cheetah = Guepardo
- Tiger = Tigre
- Crocodile = Cocodrilo
- Gorilla = Gorila
- Penguin = Pingüino
- Polar Bear = Oso polar
- Whale = Ballena

- Seal = Foca
- Dromedary = Dromedario
- Raccoon = Mapache
- Fox = Zorro
- Eagle = Águila
- Deer = Ciervo
- Frog = Rana
- Horse = Caballo
- Cow = Vaca

- Bull = Toro
- Flamingo = Flamenco
- Turtle = Tortuga
- Skunk = Mofeta
- Beaver = Castor
- Walrus = Morsa
- Wolf = Lobo
- Bear = Oso
- Panda Bear = Oso polar

<https://www.youtube.com/watch?v=3mtxh6g4Nd0>

Lo que estoy aprendiendo



Mediante la siguiente ficha identificaremos los animales frecuentes en nuestro entorno, nuestra vida cotidiana y algunos que observamos en el zoológico o en la televisión.



Animals in English

 Panda	 Cheetah	 Horse	 Lion	 Camel	 Donkey	 Tortoise
 Parrot	 Tiger	 Giraffe	 Gorilla	 Hippo	 Dog	 Cat
 Pig	 Cow	 Mouse	 Koala	 Elephant	 Rabbit	 Rhino

www.englishstudyhere.com

Práctico lo que aprendí



Actividad

Teniendo en cuenta la explicación anterior une con una línea el animal con su respectivo nombre en inglés y los vas pronunciando para que practiques el vocabulario.

Nombre: _____

Los animales en inglés



Unir con flechas: nombres de animales.



dog



rabbit



hen



rooster

pig



sheep



cat

duck



www.edufichas.com

Nombre: _____

Los animales en inglés



Unir con flechas: nombres de animales.



polar bear

penguin



cow



deer



raccoon



whale



frog



seal

dromedary



horse



bull



www.edufichas.com

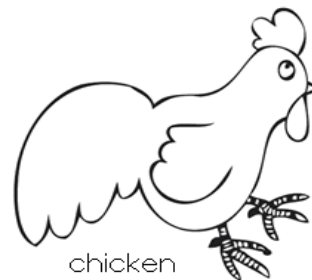
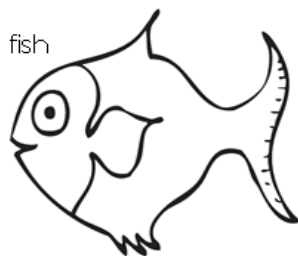
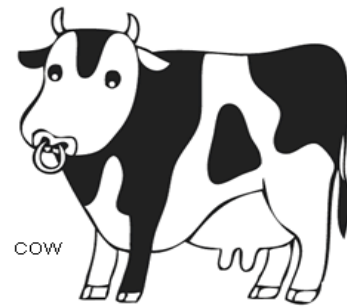
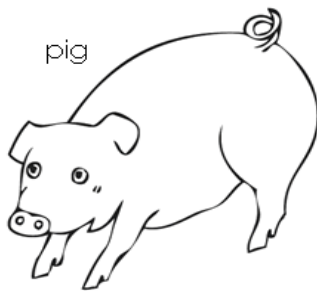
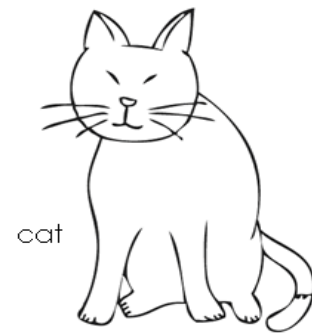
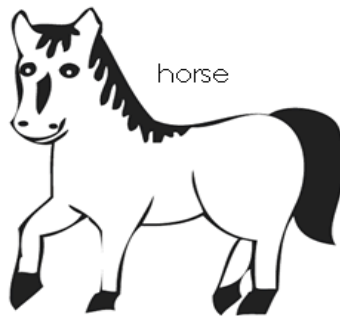
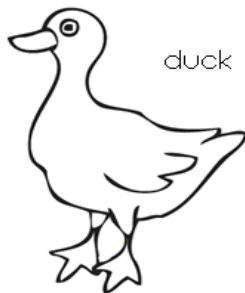
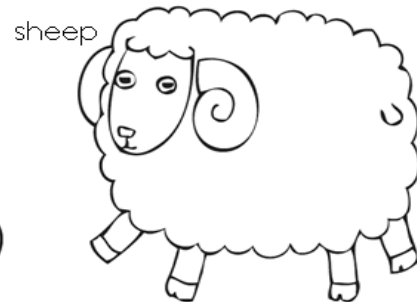
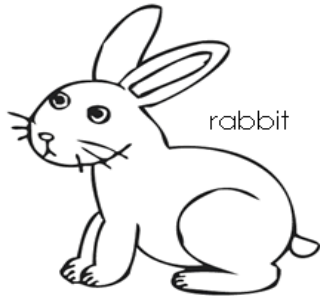
¿Cómo sé que aprendí?



En la siguiente ficha vasa divertirte aún más coloreando cada uno de los animales y practicar lo aprendido.

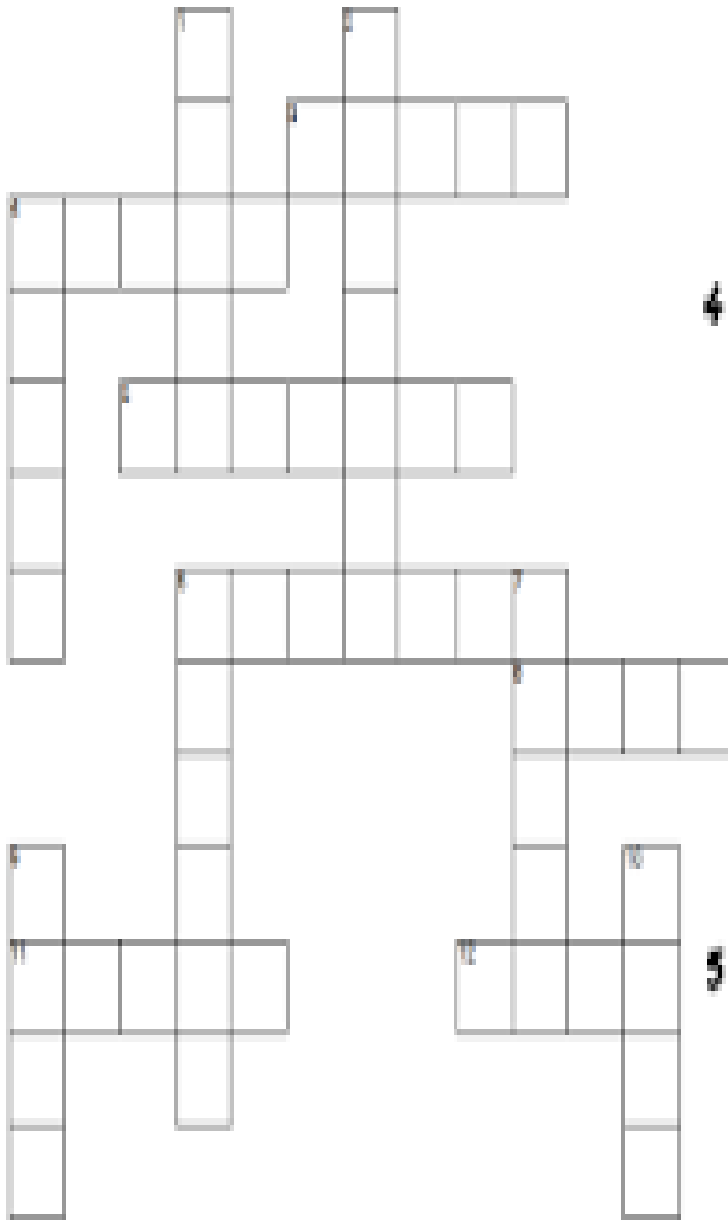
Luego realizaras el crucigrama colocando el nombre de los animales de la granja según el dibujo, recuerda que unos van verticales y otros horizontales, luego envíanos un video de los animales que hay en tu casa, presenta cada uno diciendo su nombre en inglés y contándonos un poco sobre ellos si no tienes entonces con los de tu familia o vecinos, manos a la obra.

Let's color the **Animals** My name is _____

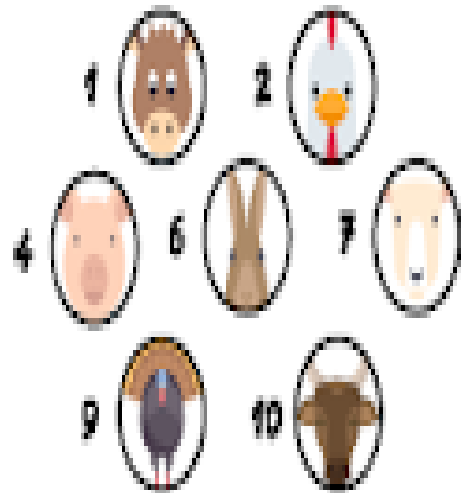


LOS ANIMALES DE LA GRANJA

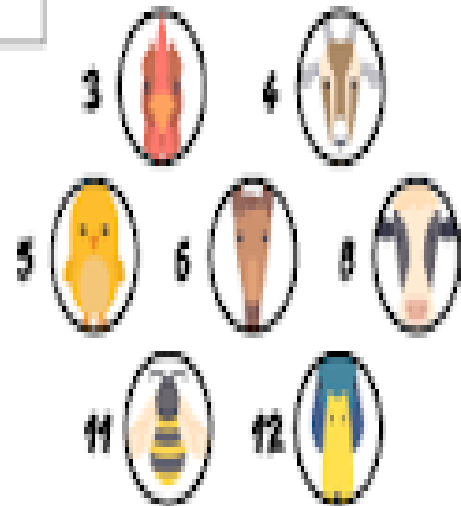
©2019 www.laclasedeela.com



VERTICAL



HORIZONTAL



¿Qué aprendí?

Bueno en este momento vamos a profundizar sobre algunos de los temas que hemos visto, respondiendo unas preguntas tipo prueba saber.



1.

¿Cuál de las siguientes frases es **incorrecta** según la imagen? balls significa bolas
Seleccione una:



- a. The ball five is orange
- b. The ball eight is black
- c. The ball fourteen is gray

2.

Las siguientes figuras corresponden a :



- a) desk, colors, pen
- b) book, pencil, chair
- c) paper, colors, ruler
- d) eraser, notebook

3.

/

. This _____ is _____ Recortar dispositivo

Las dos palabras que completan la frase son (ten en cuenta la imagen)

- A. apple - red
- B. grape - green
- C. apple - green



4.

I. Identificar partes de la casa. Marcar la alternativa correcta. (2p).

1. Cocina en inglés es:

- a. Bedroom
- b. Bathroom
- c. Kitchen

4. Living room en español es:

- a. Cocina
- b. Living
- c. Comedor

2. Garage en inglés es:

- a. Bathroom
- b. Bedroom
- c. Garage

5. Kitchen en español es:

- a. Dormitorio
- b. Comedor
- c. Cocina

3. Dormitorio en inglés es:

- a. Livingroom
- b. Bedroom
- c. kitchen

5. En las siguientes preguntas debes identificar el nombre del animal

What is it?



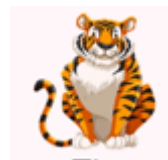
- A. Dog
- B. Cow
- C. Lion
- D. Camel

What is it?



- A. Horse
- B. Cat
- C. Cow
- D. Rabbit

What is it?




- A. Horse
- B. Lion
- C. Tiger
- D. Mouse

1. En las preguntas del 1 al 4, marque A, B o C según la respuesta correcta.

¿Dónde puedes ver estos animales?-


Ejemplo:

A. In the jungle
 B. In the hotel.
 C. At a house.




RESPUESTA: A


1.
 A. In a hotel.
 B. In a café
 C. At a house.



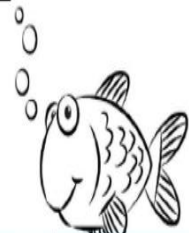
2.
 A. in a zoo.
 B. in a café.
 C. at a house



3.
 A. in a desert.
 B. in an airport.
 C. in a hospital.



4.
 A. in a hotel.
 B. in a desert.
 C. at the sea.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	RELIGIÓN
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Reconocer la importancia de recibir los sacramentos

INTRODUCCIÓN

Hola amiguitos hoy continuaremos viajando por el maravilloso mundo de los sacramentos, descubriendo la importancia de recibirlos para poder considerarnos verdaderos hijos de Dios. Ya vivos el primero el bautismo que es un sacramento considerado entre los sacramentos de iniciación cristiana por el que las personas bautizadas se integran de forma plena como miembros de la comunidad y hoy vamos a trabajar o conocer el segundo que es la confirmación.

¿Qué voy aprender?

. Que a los bautizados el sacramento de la Confirmación los une más íntimamente a la Iglesia y los enriquece con una fortaleza especial del Espíritu Santo porque gracias a la:

CONFIRMACIÓN



- Recibimos el Espíritu Santo con mayor fuerza.
- La unción con aceite, es señal de abundancia, purificación y de agilidad espiritual.
 - La unción con el santo carisma, es un aceite perfumado, el confirmado queda consagrado a colaborar con la misión de Jesús.
- Nos aumenta los dones del Espíritu Santo
- La Confirmación solo se recibe una sola vez.
 - Nos aumenta la Fe

Lo que estoy aprendiendo

¿Qué es la Confirmación?

En el sacramento de la Confirmación, Jesús nos comunica el Espíritu Santo que descendió sobre los apóstoles el día de...

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E E N P T O S C T S E

Sigue las flechas y coloca las letras en los casilleros

El Espíritu Santo nos hace crecer y perfeccionarnos como cristianos.

Sabías que...?

La palabra "confirmar" quiere decir: "hacer más firme, más fuerte, más segura una cosa".



Por eso Confirmación nos hace cristianos más firmes, más fuertes, más seguros en nuestra fe. Es el sacramento de la fuerza. Una fuerza que se otorga al cristiano para que participe en la misión que Cristo encomendó a sus discípulos.

¿Cuál es esa Misión del Confirmado?

Es Profética o Evangelizadora:

Porque participamos del anuncio de la Palabra de Dios.



Es Real o Pastoral:

Porque participamos en la realización del Reino de Dios, para que Jesús reine en el corazón de todos.



Es Sacerdotal y Santificadora:

Porque damos culto a Dios y colaboramos con la santificación de nuestros hermanos.

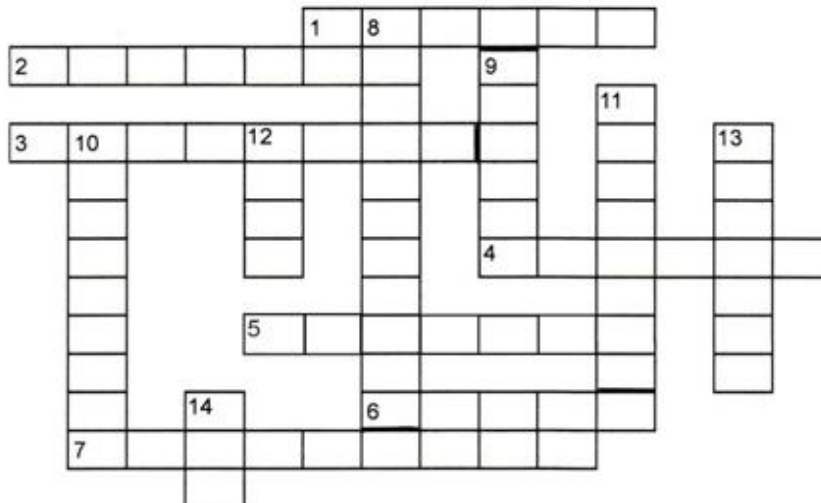


Adaptación-fuente: Didascalia

Practico lo aprendido

Ya sabes que es el sacramento de la confirmación ahora te invito a divertirte resolviendo el siguiente crucigrama, sigue las pistas recuerda que algunas son verticales y otras son horizontales.

Cruzadas de Confirmación



Horizontales

1. Sacerdote que administra el sacramento.
2. Persona que coloca la mano derecha sobre el hombro de su ahijado (femenino)
3. La confirmación nos comunica el (...) Santo que nos hace crecer como cristianos.
4. Santo (...) Aceite consagrado utilizado en este sacramento.
5. El óleo usado en este sacramento es una mezcla de aceite y (...)
6. Número de dones del Espíritu Santo.
7. En Pentecostés los (...) recibieron el Espíritu Santo prometido.

Verticales

8. En la celebración de la confirmación renovamos nuestras Promesas (...)
9. "Confirmar" significa: "Hacer (...), más fuerte la fe"
10. Uno de los dones del Espíritu Santo.
11. Dice Jesús: "Recibirán la fuerza del Espíritu Santo que descenderá sobre ustedes y serán mis (...)"
12. Color litúrgico en la Fiesta de Pentecostés.
13. Dijo Jesús: "Yo rogaré al Padre y él les dará otro Intercesor que permanecerá con ustedes para (...)"
14. Oración del obispo al confirmar: "Recibe por esta señal el (...) del Espíritu Santo"

Palabras utilizadas:

APÓSTOLES - BÁLSAMO
BAUTISMALES - CRISMA
DON - ESPÍRITU - FIRME
MADRINA - OBISPO - ROJO
SABIDURÍA - SIETE
SIEMPRE - TESTIGOS



Como sé que aprendí

Taller tipo prueba saber

Teniendo en cuenta lo que ya has trabajado de los dos primeros sacramentos responde las siguientes preguntas, escoge solo una respuesta y márcala con una X

1.- Los sacramentos fueron instituidos por:

- a.-Pedro
- b.-Iglesia
- c.-Jesucristo
- d.- Dios.

2.- Sacramento que fundamenta la pertenencia a la iglesia de Jesucristo y el comienzo a la vida cristiana.

- a.-Orden Sacerdotal
- b.-Penitencia
- c.-Confirmación

d.- Bautismo

3.- Bautizar viene de la palabra griega que significa:

- a.-Bañar
- b.-Sumergir
- c.-Renacer
- d.- vivir

4.-El sacramento de la confirmación nos concede una efusión especial como lo recibieron los apóstoles.

- a.-Gracia
- b.-Don
- c.-Impulso
- d.- Espíritu Santo

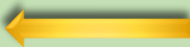
5.Sacerdote que administra el sacramento de la confirmación es:

- a) padre
- b) sacerdote
- c) obispo
- d) papá

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	Artística
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	. Reconocer los colores primarios y secundarios. explorar las posibilidades del trabajo con colores y pinturas.

INTRODUCCIÓN



Este taller pretende que tú como estudiante aprendas la técnica de combinar colores y que esta técnica la puedas aplicar en todas tus creaciones artísticas

¿Qué voy a aprender?



Descubriendo los colores de la naturaleza

¿Tú sabes cómo utiliza el artista los colores de su paleta para tener los mismos colores que encontramos en la naturaleza? ¡Pon mucha atención para luego pintar con los *colores terciarios* como un gran artista que eres! ¿Qué tal si creas un paisaje?

Los *colores terciarios* se logran mezclando un color primario más un color secundario en partes iguales. Recuerda que los secundarios se forman de dos primarios, como se muestra en las siguientes tablas de color:

COLORES PRIMARIOS			COLORES SECUNDARIOS			COLORES TERCIARIOS		
amarillo	azul	rojo	amarillo + azul = verde	rojo + naranja = rojo anaranjado	amarillo + verde = amarillo verdoso			
			azul + rojo = violeta	rojo + violeta = rojo violeta	amarillo + naranja = amarillo anaranjado			
			rojo + amarillo = naranja	azul + verde = azul verdoso				
				azul + violeta = azul violeta				

Ahora, observa las dos pinturas de la jarra. ¿Cierto que la pintura de la derecha tiene un color más rico y variado que la de la izquierda? Pues el truco fue el uso de los colores terciarios.



LO QUE ESTOY APRENDIENDO






Vas a hacer tu propio cuadro de colores terciarios.

Imagina que estás en un laboratorio creando una nueva especie de colores. Así pasa cuando dos personas de razas diferentes se casan, sus hijos tienen características de las dos razas, con lo que forman una nueva raza.

¡Comencemos el experimento!

Vuelve a observar en la tabla del grupo de colores terciarios que está ubicado en la página anterior y comienza a mezclar un color primario con un color secundario, en partes iguales.

Pon en un plato desechable un poco de amarillo con una cucharita de plástico y, con otra cucharita, toma la misma cantidad de verde. Luego, mezclas con el pincel.

amarillo + verde = amarillo verdoso
 +  = 

Para bautizar el nuevo color, ten en cuenta los cambios que observas en él. ¿En qué nombre pensaste? ¡Sí, así es! Este color podemos llamarlo amarillo verdoso. ¿Puedes explicar por qué?

Después de haber hecho la mezcla, aplica en la cartulina el color resultante pintando lo que para ti sea de ese color en la naturaleza. ¡Muy bien! Esas pinceladas amarillas verdosas te quedaron perfectas para el pasto. Continúa con esta mezcla y aplícala en tu paisaje.

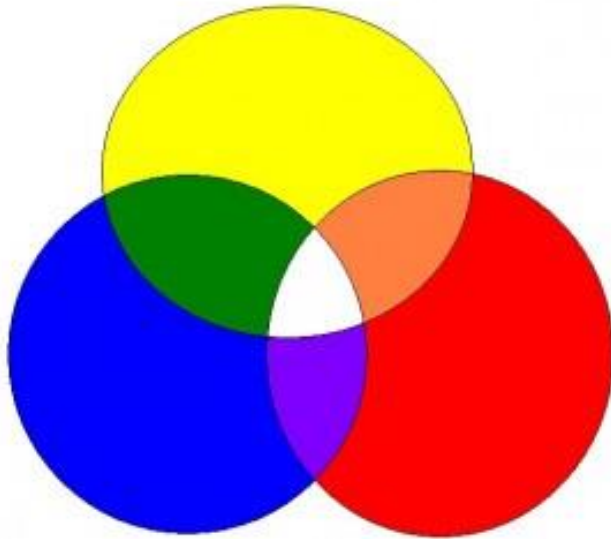
azul + verde = azul verdoso
 +  = 



Materiales

- Un octavo de cartulina blanca
- Lápiz
- Vinilos de colores
- Pinceles
- 6 cucharitas, una para cada color
- 3 platos desechables para mezclar las pinturas
- Vaso
- Trapo y delantal

TEN EN CUENTA QUE, PARA OBTENER UN COLOR SECUNDARIO, DEBES MEZCLAR LOS PRIMARIOS, PERO OJO EN IGUAL PROPORCIÓN O CANTIDAD EJEMPLO AMARILLO UNA CUCHARADITA MAS UNA CUCHARADITA DE AZUL TE DA VERDE. ESTE ES SOLO EJEMPLO.



AMARILLO

AZUL

ROJO

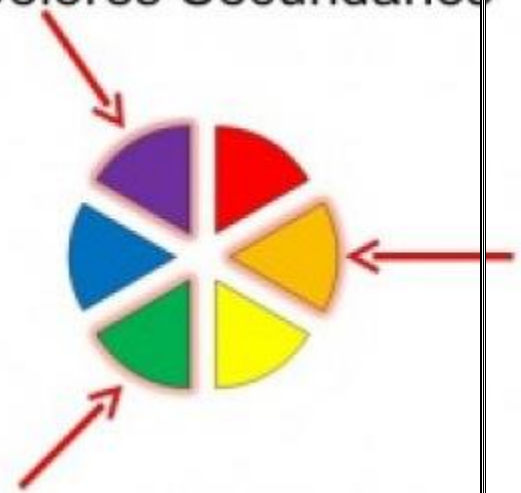
COLORES PRIMARIOS.

VERDE

VIOLETA

NARANJA

Los Colores Secundarios



COLORES TERCARIOS

ROJO VIOLACEO,

ROJO ANARANJADO,

AMARILLO ANARANJADO,

AMARILLO VERDOSO,

AZUL VERDOSO,

AZUL VIOLACEO.

PRÁCTICO LO QUE APRENDÍ



EJEMPLOS DE TRABAJOS CON COLORES AHORA TE TOCA DAR
RIENDA SUELTA A TU CREACION.



COMO SE QUE APRENDÍ

**DEBES REALIZAR UNA CREACIÓN ARTÍSTICA COLOCANDO EN
PRÁCTICA EL TEMA VISTO**

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	EDUFISICA
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	. Afianzar vínculos familiares a través de la práctica de la educación física.

INTRODUCCIÓN



Este trabajo busca que tú en esta etapa de cuarentena, permanezcas activo y lo más importante es que a través de ejercicios básicos de la educación física se logre una integración familiar



¿Qué voy a aprender?

A establecer relaciones intrafamiliares a través de la actividad física.

















Realizar movimientos físicos por parejas y con material existente en casa, aros, palos etc

Lo que estoy aprendiendo

A SOCIALIZARME A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Práctico lo que aprendí

TRABAJO DE CALENTAMIENTO

EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre com pañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

Trabajo en casa con mi familia.

Inicio: Calentamiento. Madre e hijo caminan de la mano lento y rápido. Se colocan en cuclillas luego en puntitas alzando los brazos. Se abrazan.

Actividades: Madre e hijo siempre interactuando, en contacto.

1. Con una bolsa llena de granos:
1. Imitando a mamá.
2. Equilibrando.
3. Trabajando juntos.

Con un bastón o palo:
4. Sosteniendo.
5. Confiando. Mamá levanta a su hijo.
6. Brincando.

Con un hula-hula:
7. Entrando y saliendo.
8. Entrando por el túnel. Alternan mamá e hijo.
9. Saltando adentro y afuera del hula-hula.

Con una pelota:
10. Imitando a mamá.
11. Recibe, adelanta y vuelve a pasar.
12. Ganándole a la pelota. Alternan.

mamaynene.blogspot.com

¿Cómo sé que aprendí?

Si has realizado el trabajo sin dificultad, y lo has disfrutado, entonces estas aprendiendo movimientos físicos para tú bienestar físico-emocional

¿Qué aprendí?

Demuestra que aprendiste realizando permanentemente ejercicios que te hayan propuesto en la Clase de educación física.

GUÍA DE APRENDIZAJE No. _7 SEGUNDO PERIODO

Grado:	TERCERO
Área o asignatura:	ETICA Y VALORES
Fecha de recibido:	Septiembre 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	*Desarrollar conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables y autorreguladas y analizar críticamente las conductas no responsables. *Lograr que los jóvenes se sientan estimulados a actuar de manera responsable y sepan autorregular sus conductas.

Darío, Pilar, Román, Clara, profesor

INTRODUCCIÓN

Hola amiguitos hoy vamos a trabajar en unión familiar, porque seremos grandes actores descubriendo un gran valor. El valor de la responsabilidad el cual debemos colocar siempre en práctica ya que debemos todo el tiempo ser responsables en todo lo que hacemos, por ejemplo en la escuela debemos ser responsables con: las tareas, el envío de las evidencias, estudiando para las evaluaciones, entregando las guías a tiempo y completas, la asistencia en el horario acordado y si no es así que sea por una causa justa no porque nos acostamos tarde y nos levantamos tarde y bien cansados para trabajar, porque entonces no podríamos cumplir con este valor tan importante de “La responsabilidad”

¿Qué voy aprender?



1. Con la ayuda de tu familia vas a representar esta obra de teatro enfocada al valor de la responsabilidad, no olvides que debes grabar un video de la

obra y enviarlo a tú profesor (a), recuerda organizar bien el sitio, el vestuario, los personajes y todo lo relacionado con la obra.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 1: LA CLASE DE INFORMÁTICA

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, PILAR, ROMÁN, CLARA, PROFESOR

Narrador: Nuestros amigos Darío, Pilar, Román y Clara acuden todas las semanas a la Universidad, a la Facultad de Educación. Allí realizan, junto a otros amigos de la Asociación Down, un curso de informática, para aumentar sus conocimientos. El curso lo realizan los lunes, desde las 4 a las 6 de la tarde. Román ha llegado tarde varios días. Después de comer se sienta en el sofá y se queda dormido. Cuando los amigos lo llaman no se levanta a la hora y por eso llega tarde. Darío, Pilar y Clara están entrando en el aula y se encuentran con su profesor.

Profesor: ¿Dónde está Román?

Darío: Se ha quedado dormido en el sofá.

Clara: Sí, pero es que está muy cansado de tanto jugar con el teléfono, los video juegos y de ver la tele, seguro que llega pronto.

Pilar: Tienes razón Clara, él siempre llega a clase.

Profesor: Sí, llegará a clase, pero como casi todos los días: tarde. Los últimos días ha llegado tarde y no esta cumpliendo con sus deberes.

Narrador: Mientras tanto, en casa de nuestros amigos, Román se despierta y mira el reloj.

Román: Vaya, ¿qué hora es esta? ¡Tengo que llegar pronto! Otra vez a llegar tarde, el profesor se va disgustar mucho y lo peor es que no termine los trabajos.

Narrador: Sale Román de su casa y va rápido hacia la Facultad de Educación, que está cerca. A los 5 minutos llega a la clase de informática. Román: ¿Puedo pasar?

Profesor: ¡Pasa Román!, ¿qué horas son estas de venir? Otra vez llegas tarde.

Román: No volverá a pasar, vendré siempre a la hora.

Profesor: Eso es lo que dices siempre, pero no me lo creo. Tendrás que cambiar y tener más responsabilidad. Anda, entra en clase y enciende el ordenador.

Narrador: Román entra disgustado por llegar de nuevo tarde. Cuando termina la clase, los 4 amigos van caminando hacia su casa y van hablando.

Román: No puedo llegar más días tarde. El profesor está enfadado conmigo y tiene razón.

Clara: Claro que sí, tienes que salir de casa con nosotros.

Pilar: Nosotros llegamos siempre a la hora.

Darío: Lo que tienes que hacer es no jugar tanto y no acostarte en el sofá a ver tele hasta tan tarde porque te quedas dormido. Y luego te cuesta levantarte y realizar tus actividades.

Román: Tenéis razón, pero es que me gusta mucho jugar y ver tele y como mis padres no me dicen nada o a veces ni cuenta se dan porque están en sus cosas yo aprovecho y me acuesto tarde cuando ya el sueño me vence y se olvida terminar los trabajos.

Clara: Lo que tienes que hacer es acostarte antes por la noche, para dormir las horas suficientes y levantarte descansado para cumplir con tus actividades.

Pilar: Eso se llama autorregulación.

Román: ¿Cómo dices?

Pilar: Sí, autorregulación. Tienes que regular las horas de dormir, acostarte antes de lo que sueles hacer.

Darío: Román, eso significa que, si te levantas a las 6 de la mañana y tienes que dormir 9 horas, te tendrás que acostar sobre las 9 de la noche.

Clara: Y yo creo que te acuestas más tarde de las 9, porque yo me voy sobre esa hora a la cama y tú te sueles quedar viendo la televisión.

Román: Tenéis razón, hay días que me da la 1 de la madrugada o más tarde y por eso me cuesta levantarme por la mañana y por eso me quedo dormido en el sofá.

Clara: Pues lo que tienes que hacer es cambiar tus costumbres para dormir. Eso es autorregulación y pedir el apoyo de tus padres para que te ayuden a lograrlo.

Pilar: Además, así podrás llegar a la hora a la clase de informática, entregar todas tus actividades y desarrollar el trabajo mejor y demostrarás que eres una persona responsable.

Román: A partir de hoy voy a cambiar, me acostaré antes y después de comer no me echaré en el sofá. Pero me tendréis que ayudar al principio.

Darío: No te preocupes, que a las 9 te recordaremos que debes ir a la cama para cumplir con los horarios y ser más responsable.

Narrador: Mientras los amigos van paseando hacia su casa, Román se siente contento por la disposición a cambiar y por el apoyo de sus amigos, que siempre lo tiene. Está convencido que con su esfuerzo y con la ayuda de sus amigos conseguirá autorregularse mejor con respecto a los horarios y a la hora de dormir.

Lo que estoy aprendiendo

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿De qué es el curso que hacen los personajes de la escena?
2. ¿Por qué se queda dormido Román? ¿Dónde?
3. ¿Se siente mal Román por llegar tarde y no ser responsable?
4. ¿A qué hora debería irse a la cama? ¿A qué hora se va normalmente?
5. ¿Si se acostase antes, sería responsable? ¿Por qué?
6. ¿Cómo conseguirá Román autorregular su conducta?
7. ¿Cómo se siente Román después de que sus amigas deciden ayudarlo?

Practico lo aprendido

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

Como sé que aprendí

5. Responder las preguntas relacionadas con el valor de la responsabilidad

1. ¿Te gusta ser responsable? ¿Por qué?
2. Escribe alguna situación en la que hayas sido responsable
3. ¿Cuándo es la última vez que has sido responsable?
5. ¿Consideras importante la responsabilidad? ¿Por qué?
6. ¿Consideras importante la autorregulación? ¿Por qué?
7. ¿Cómo crees que se sienten las personas que son responsables?
8. ¿Cómo crees que se sienten las personas que saben autorregularse?

Ahora vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta actividad

En tu cuaderno registra las conclusiones a las que llegaste *¡Debes de ser muy sincero!*

6. ¿Qué fue lo que más te causó dificultades al resolver la obra teatral?
7. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
8. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil?
9. Con tus palabras escribe qué aprendiste
10. ¿Cómo te sentiste, te gustó la obra de teatro? ¿Por qué?
11. ¿Te gustaría volver hacerlo y de que tema te gustaría que se tratara?

