



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Grado:                           | 7º   |
| Área o asignatura:               | Educación Artística  |
| Fecha de recibido:               | 1 Septiembre 2020  |
| Fecha de entrega:                | 30 Septiembre 2020   |
| Nombre del Docente:              | Juan Carlos Pulido   |
| Objetivo de aprendizaje y/o DBA: | Aproximarnos al lenguaje musical a través de diversos elementos sonoros. |

Lic. JUAN CARLOS PULIDO SABY  
 2º PERIODO

## INTRODUCCIÓN



Al relacionarte con los conocimientos y los diferentes elementos propios del lenguaje musical, comprenderás la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias. Incentivarás tu imaginación y tu creatividad y te volverás más sensible ante los ritmos musicales. De esa forma, desarrollarás las competencias específicas de la educación artística que contribuirán a tu formación integral.

### *¿Qué voy a aprender?*



Durante el proceso se realizarán varios ejercicios que te acercarán a diferentes aspectos de la música y harás montajes de canciones de manera individual y colectiva que serán presentadas a través de medio virtual.

## ***Lo que estoy aprendiendo***

### **El ruido**

El ruido se define en términos generales como un “sonido inarticulado, por lo general desagradable” (RAE, 2001). Por nuestra parte, podríamos decir que ruido es cualquier sonido no deseado, molesto, que se caracteriza por ser incoherente y, en ocasiones, por tener un volumen invasivo y fuerte. Aunque el ruido está presente de manera continua, los seres humanos solo lo notamos cuando prestamos atención. El ruido excesivo y su presencia permanente causan la llamada contaminación acústica que es uno de los graves problemas ambientales que enfrenta el mundo y que incide principalmente en la calidad de vida de las personas. La contaminación acústica del medio ambiente es producto y consecuencia de las mismas actividades que el hombre desarrolla.

### **Algunas afecciones causadas por exposición al ruido**

En primer lugar, debemos tener presente que la exposición permanente a una fuente de ruido puede producir daños definitivos como la pérdida total de la audición. Por otra parte, un ruido repentino y muy fuerte también produce grandes lesiones. Ejemplo: el ruido de un disparo, una explosión, etc. Las afecciones auditivas producidas por el ruido son:

- **Trauma acústico.** Es un daño orgánico inmediato del oído por excesivo ruido. En este trauma se produce la rotura completa y alteración del órgano de Corti. La consecuencia es la pérdida permanente de audición.
- **Desplazamiento temporal del umbral de audición.** Es una pérdida temporal de la audición, la cual se puede recuperar en un período de tiempo, siempre y cuando no se continúe con la exposición al ruido.
- **Efectos no auditivos.** La contaminación acústica, además de afectar el oído, provoca efectos negativos en el organismo, en el estado de ánimo y el comportamiento. Ya vimos que en la actualidad, el ruido se utiliza como un recurso presente en la creación musical. Tomado y organizado de manera inteligente se puede catalogar como pieza musical o hacerlo parte se le llama **Ruido blanco**.



## ***Práctico lo que aprendí***

### **Actividad**

1. Presta atención a diversas situaciones de tu vida diaria y trata de identificar dónde y cuándo se produce ruido. Indaga en qué casos el ruido tiene efectos nocivos para la salud.
2. De esas situaciones diarias que identificaste y que producen ruido realiza una serie de dibujos o recorta imágenes donde estén estas fuentes que producen ruido.
3. Después de realizada la actividad toma una captura de la actividad y súbela a la plataforma de classroom, para que quede registrada la evidencia de la actividad.