



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 08

Docente	LUZ EMPERATRIZ ANDRADE
Grado:	8-7
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA
Fecha de recibido:	Septiembre 01 de 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 30 de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determina la identidad cultural presente en textos literarios y los relaciona con época y autores. • Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente.



INTRODUCCIÓN

En esta guía aprenderás a reconocer los recursos empleados por los autores colombianos del siglo XIX e inicios del siglo XX. Entrarás en el mundo de la realidad evasiva. Allí te sorprenderás con sus formas de recreación de la realidad, para comprenderlas y analizarlas.



¿Qué voy a aprender? ACTIVIDAD 1

EL MODERNISMO: Exquisito, exótico y pintoresco.

Piensa en las grandes ciudades de la actualidad, su ritmo de vida frenético y las características que las hacen similares en todo el mundo. Escribe en tu cuaderno una reflexión sobre las impresiones que te genera pensar en este aspecto.



No olvides que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp los lunes en el transcurso de la tarde para aclarar dudas.



Lo que estoy aprendiendo ACTIVIDAD 2

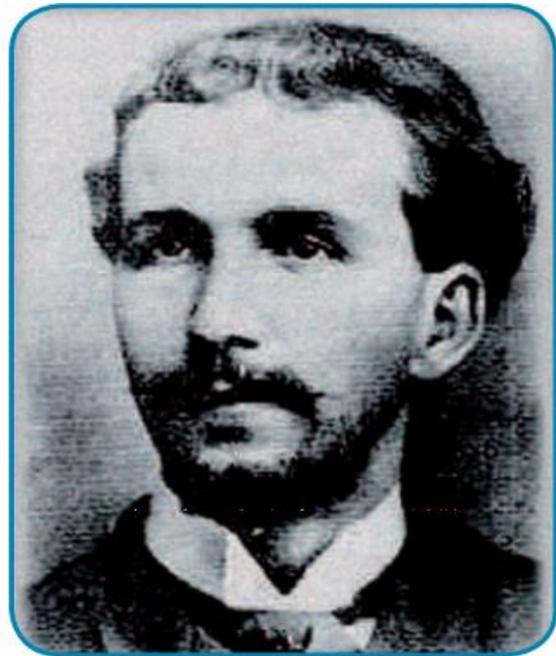
- Lee con atención el siguiente texto.

De sobremesa (fragmento)

*Después de haber creído por algún tiempo que el universo tenía por objeto producir de cuando en cuando, un poeta que lo cantara en impecables estrofas, y a los pocos meses de haber publicado un tomo de poesías «Los primeros versos», que me procuró ridículos triunfos de vanidad literaria y dos aventuras amorosas que **infatuaron** mis veinte años, la intimidad profunda que trabé con Serrano y su alta superioridad intelectual y su pasión por la filosofía, cambiaron el rumbo de mi vida. Fue un año inolvidable, aquel en que, desprendido de toda preocupación material, libre de toda idea de goce, de*

todo compromiso mundano, los días y las noches huyeron, divididos entre los largos paseos matinales por la avenida de pinos de la Universidad, la lectura de los filósofos de todas las edades, al mediodía, en la biblioteca silenciosa donde sólo se oía el voltear de las páginas, tornadas por las manos de los estudiantes, y las noches pasadas en el aposento silencioso del más noble de los amigos, disertando con él sobre los más apasionadores problemas que pueden solicitar al espíritu humano!

¡Tranquilidad de los nervios apaciguados por el régimen calmante y por el aislamiento, conversaciones en que los nombres de Platón, de Epicuro, de Empédocles, de Santo Tomás, de Spinoza, de Kant y de Fichte mezclados a los de los pensadores de hoy, Wündt, Spencer,



Retrato de José Asunción Silva.

*Madsley, Renan, Taine, irradiaban como estrellas fijas sobre la majestad negra del cielo nocturno; vértigo de la inteligencia que, desprendida del cuerpo inquiere las leyes del ser; noble vida de pensador, en que la única figura de mujer que pasaba por mi imaginación como depurada de sensualidad por las altas especulaciones intelectuales, era la de la abuela, con sus largas **guedejas** de plata cayéndole sobre las sienas y su perfil semejante al de la Santa Ana del Vinci, cuán lejos estáis del vértigo y del frenesí gozador de mi vida de hoy!*

*La muerte repentina de Serrano, la llegada de mi mayor edad, la necesidad de administrar una fortuna cuantiosa y situada en valores fácilmente aumentables dieron fin a aquel período casi **monástico** de vida. Devuelto al torbellino del mundo, dueño de un caudal enorme para la vida de mi tierra natal, bulléndome en las venas los instintos, animado por la rabia de acción de los Andrade; suelto, libre, sin padre, sin madre ni hermanos, recibido y cortejado*

dondequiera, lleno de aspiraciones encontradas y violentas, poseído de una pasión loca por el lujo en todas sus formas, fui el Alcibiades ridículo de aquella sociedad que me abrió paso como a un conquistador. ¡Años de locura y de acción en que comenzaron a elaborarse dentro de mí los planes que hoy me dominan, en que la comprimida sensualidad reventó como brote vigoroso bajo el sol de primavera, en que las pasiones intelectuales comenzaron a crecer y con ellas la curiosidad infinita del mal; soplo de la suerte que me hizo conservar la fortuna heredada sin que el fabuloso derroche alcanzara a disminuirla, ambiciones que haciéndome encontrar estrecho el campo y vulgares las aventuras femeninas y mezquinos los negocios, me forzasteis a dejar la Tierra, donde era quizás el momento de visar a la altura, y venir a convertirme en el rastaquoere ridículo, en el snob grotesco que en algunos momentos me siento!

(Silva, 1926. Póstumo)



Práctico lo que aprendí

ACTIVIDAD 3

Nivel literal

En este nivel de lectura debes concentrarte en lo que dice el texto propiamente, en el plano más externo del mismo. Organizarás los hechos de la narración y verificarás el uso que se hace de algunas de las palabras desconocidas.



1. Ordena y escribe en tu cuaderno los siguientes eventos, a partir de la presentación que hace de ellos el narrador del texto anterior:

- » Necesidad de administrar la fortuna familiar.
- » Amistad con Serrano y apasionamiento por la filosofía.
- » Publicación de su tomo de poesías «Los primeros versos».
- » Período de locuras y de pasión por los lujos.
- » Aislamiento y tranquilidad. Enriquecimiento intelectual y académico.

• Escribe un breve resumen de la vida del narrador del texto.

2. Elabora un listado con las palabras que no hayas comprendido, busca su significado en el diccionario y escríbelo en tu cuaderno.



¿Cómo sé que aprendí?

ACTIVIDAD 4

Nivel inferencial

En este nivel, es necesario que relaciones los distintos elementos propuestos por el texto y establezcas conexiones entre el contenido y el aspecto formal del texto.

3. Elabora un perfil del narrador a partir de las impresiones que tiene de lo que ha vivido y experimentado. Para esto copia y completa el siguiente esquema:

Narrador	
Características psicológicas:	<ul style="list-style-type: none">• Estudioso porque...• Adinerado• Bohemio...
Descripción física y social:	Es una persona acaudalada que...



4. Ubica un pasaje del texto en el que identifiques el tema general del mismo. Cópialo en tu cuaderno y justifica tu elección.



¿Qué aprendí?
ACTIVIDAD 5

Nivel crítico

Para este nivel de lectura, es necesario que tomes los elementos formales, las relaciones con el contenido del texto y formes un concepto propio sobre tus descubrimientos del texto.

5. Lee atentamente el siguiente fragmento del texto:

“Tranquilidad de los nervios apaciguados por el régimen calmante y por el aislamiento, conversaciones en que los nombres de Platón, de Epicuro, de Empédocles, de Santo Tomás, de Spinoza, de Kant y de Fichte mezclados a los de los pensadores de hoy, Wüandt, Spencer, Madsley, Renan, Taine, irradiaban como estrellas fijas”.

- Consulta en la biblioteca o en internet cuáles fueron los filósofos y pensadores a los que hace referencia el narrador en el texto. Escribe en tu cuaderno una pequeña biografía de cada uno y su posible relación con el texto leído.
6. Busca en la biblioteca o en internet un texto lírico que se refiera a la búsqueda de la **universalidad**, es decir la necesidad de abandonar el **provincialismo** y de hacerse ciudadano del mundo. Puedes orientar tu búsqueda con el nombre de algunos autores referenciados en la presente guía.
- Establece un paralelo entre el texto que encontraste y el fragmento de *De sobremesa* que leíste.

¡Realizaste un excelente trabajo!



Finalizaste el trabajo **¡Felicitaciones!**, ahora puedes tomarle fotos y enviarlas a la profesora, al correo landrade@iederozo.edu.co o al WhatsApp

Adaptación realizada por:
MG. Luz Emperatriz Andrade
Docente de Lengua Castellana
I.E DEROZO.

Estas actividades fueron tomadas del libro Post-primaria Rural 8° Ministerio de Educación Nacional Colombiano.
La reproducción y distribución tiene fines educativos. Septiembre de 2020 Palmira



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 09

Docente	LUZ EMPERATRIZ ANDRADE
Grado:	8-7
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA.
Fecha de recibido:	Septiembre 01 de 2020
Fecha de entrega:	Septiembre 30 de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Características de los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y el contexto en el que se produce.



INTRODUCCIÓN

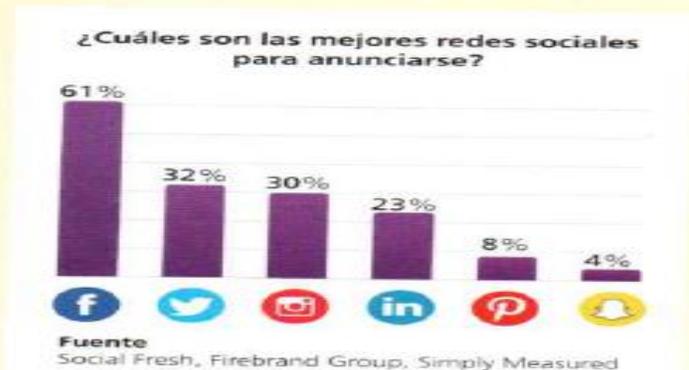
En esta guía tendrás la oportunidad de abordar las Redes sociales, las relaciones e interacciones que permiten sus ventajas y desventajas.



¿Qué voy a aprender?
 ACTIVIDAD 1

LAS REDES SOCIALES Y OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- La siguiente tabla muestra el resultado de una encuesta realizada, por un portal de estadísticas, a diferentes empresas, en la que se buscaba determinar la mejor red social para anunciar publicidad.





Lo que estoy aprendiendo ACTIVIDAD 2



No olvides que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp los lunes en el transcurso de la tarde para aclarar dudas.

Internet ha facilitado que una ancestral forma de comunicación, el voz a voz, se actualice, asumiendo la forma de redes sociales: las personas que se encuentran en la web para compartir vínculos sociales (amistosos, profesionales, comerciales) y tiempo de ocio (conversaciones, juegos, videos, fotos, música), intercambian información sobre lo que pasa con el mundo que les interesa.

Los medios de comunicación han hallado en las redes una forma de interacción importante con sus usuarios, que se hacen "amigos" de un programa de televisión, un periódico, una revista, una emisora radial...



Desde sus páginas en las redes, los medios envían actualizaciones a sus contactos y los invitan a comentar sus contenidos, participar en espacios de opinión con textos que se leen en vivo o pasan por las pantallas, a alimentar debates políticos, enviar imágenes y videos, elegir la programación, cooperar en campañas a favor de diversas causas, en fin.

Los usuarios de estos medios se vuelven reporteros, fuentes de información de los mismos, que de otra parte estudian sus características, se adaptan a sus contextos y se perfilan ya no como filtros de la información sino como gestores de comunidades, al tornar a su favor una de las principales características de las redes: la inclinación a recomendar y a confiar en lo que hacen los contactos para promocionarse.

Copiar en el perfil de la red social el enlace a una noticia es una invitación a leerla para los demás contactos. Las noticias, los medios y las opiniones van así, de voz en voz, de letra en letra.



Ejemplo

[...] Es evidente que internet ha gestado un cambio en la balanza del poder, le ha dado voz a muchas minorías, y a los ciudadanos comunes que no tienen acceso a los megáfonos de la política y los medios. Gladwell argumentaba que solo el contacto humano podía generar la fuerza de una verdadera revolución, tenía razón a medias, pero subestimaba el poder de las redes para conectar e incidir en el pensamiento de la gente, que en últimas, es la primera instancia para generar un cambio. Poner un “me gusta” es menos trivial de lo que parece, pues en realidad es una señal de acuerdo que implica una postura política. Es cierto que se necesita mucha más valentía para la confrontación real y mucha inteligencia, estrategia y persistencia para generar un cambio tangible, pero todas estas formas se hacen más efectivas con la fuerza inusitada de la opinión pública internacional. La revolución puede tuitearse, sí, aunque no todo lo que hace bulla en internet resulta en una revolución.

Catalina Ruiz-Navarro. *Activismo pop* (fragmento). www.elespectador.com. 14 de marzo de 2012.



Práctico lo que aprendí

ACTIVIDAD 3

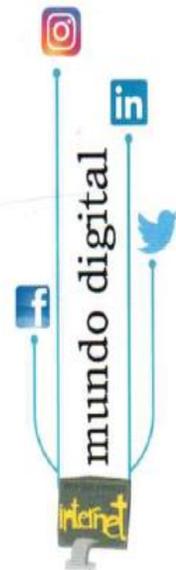
1 Lee el texto que se presenta a continuación y responde la pregunta.

Mundo Digital: Por qué la revolución no será tuiteada

El mundo, nos dicen, está en medio de una revolución. Las nuevas herramientas de los medios de comunicación social han reinventado el activismo. Con Facebook, Twitter y similares, la relación tradicional entre la autoridad política y la voluntad popular ha sido alterada. Gracias a estas herramientas los que no tienen poder cuentan con la facilidad de colaborar, coordinar y expresar sus preocupaciones.

[...] En otras palabras, el activismo de Facebook triunfa no por motivar a la gente a hacer sacrificios reales sino por impulsarla a hacer pequeñas acciones que no requieren mayor compromiso. [...] Este modelo de activismo [...] es simplemente una forma de organizarse que favorece los lazos informales a través de los que accedemos a la información, en contraposición a los lazos fuertes que nos ayudan a perseverar frente al peligro. Desvía nuestras energías de organizaciones que promueven cambios estratégicos y actividad disciplinada, hacia aquellos que promueven elasticidad y adaptabilidad. Hace más fácil que los activistas se expresen y más difícil que esa expresión tenga cualquier tipo de impacto.

Malcom Gladwell (fragmento). akantilado.wordpress.com. 9 de diciembre de 2010.



- ¿Qué tesis defiende Gladwell frente a la posibilidad de acción política en las redes sociales?



¿Cómo sé que aprendí?

ACTIVIDAD 4

- 2 Ten en cuenta el texto de Galdwell y el de Ruiz-Navarro que se presentó en la página anterior y responde: ¿cómo se relacionan las posturas de los autores en cuanto a la idea del activismo en las redes sociales?
- 3 A partir de sus posturas y tu experiencia en las redes sociales, responde: ¿crees que estas pueden llevar a cambios sociales duraderos?, ¿por qué?



¿Qué aprendí?

ACTIVIDAD 5

- i Investiga sobre campañas sociales que se realizan en la red. Indaga:
 - ★ ¿Qué propósitos tienen?
 - ★ ¿Cómo alientan a la participación?
 - ★ ¿Qué hace que tengan éxito o fracasen?
- ii Escribe un resumen, de máximo una página, sobre una de las campañas. Muestra su propósito y cuenta cómo gana adeptos y qué resultados ha obtenido. Al final, incluye tu opinión sobre la misma.

Ahora vamos a observar el siguiente video en el que se nos plantean algunas ventajas y desventajas de las redes sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=i0shiLLvKQA&feature=youtu.be>

Completa las siguientes ideas

- a. Para mí, las redes sociales son...
- b. Mi red social favorita es... porque...
- c. Una red social ideal sería aquella que...
- d. Mis cinco recomendaciones para un buen uso de una red social serían...
- e. Mis cinco recomendaciones para evitar los peligros en la red son...

¡Realizaste un excelente trabajo!



Finalizaste el trabajo **¡Felicitaciones!**, ahora puedes tomarle fotos y enviarlas a la profesora, al correo landrade@iederozo.edu.co o al WhatsApp

Adaptación realizada por:
MG. Luz Emperatriz Andrade
Docente de Lengua Castellana
I.E DEROZO

Estas actividades fueron tomadas del libro "Vamos a aprender Lenguaje 8°. Ministerio de Educación Nacional Colombiano. La reproducción y distribución tiene fines educativos. Septiembre de 2020 Palmira.

