



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5

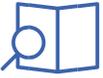
Grado:	SEPTIMO
Área o asignatura:	ARTISTICA
Fecha de recibido:	AGOSTO 10 DE 2020
Fecha de entrega:	DOS SEMANAS
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	RECONOCE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS QUE BRINDAN LOS LENGUAJES ARTISTICOS

INTRODUCCIÓN



La guía que trabajaremos a continuación se hace con fin de que los estudiantes adquieran una capacidad de aprendizaje en diferentes formas e involucren la parte artística reconociendo sus habilidades

¿Qué voy a aprender?



El lenguaje de las artes

- Entendemos por lenguaje artístico aquél que utiliza un medio específico para expresar y representar ideas y sentimientos estéticos.
- Las artes plásticas utilizan un lenguaje esencialmente visual.
- El arte se expresa por medio de la armoniosa combinación de los elementos que representan a la imagen:
 - formas, colores y espacios: en dibujo y pintura;
 - volumen, en escultura y arquitectura.



Los lenguajes artísticos desarrollan:

- **Sensibilidad estética:** al ampliar las capacidades de observación, kinestésicas, auditivas. Mediante encuentros intencionales (arquitectura, esculturas, imágenes visuales y sonoras)
- **Apreciación artística:** cuando los niños (as) disfrutan, comentan, describen e interpretan una obra artística. Mediante el acercamiento a museos, teatros, recitales, ferias.
- **Capacidad creativa:** a través de situaciones que provoquen la expresión creativa, por ejemplo:
 - Organización de la sala
 - Disposición de los materiales
 - Libertad de escoger, decidir y equivocarse
 - Respeto por los tiempos
 - Apoyo permanente (educadora)



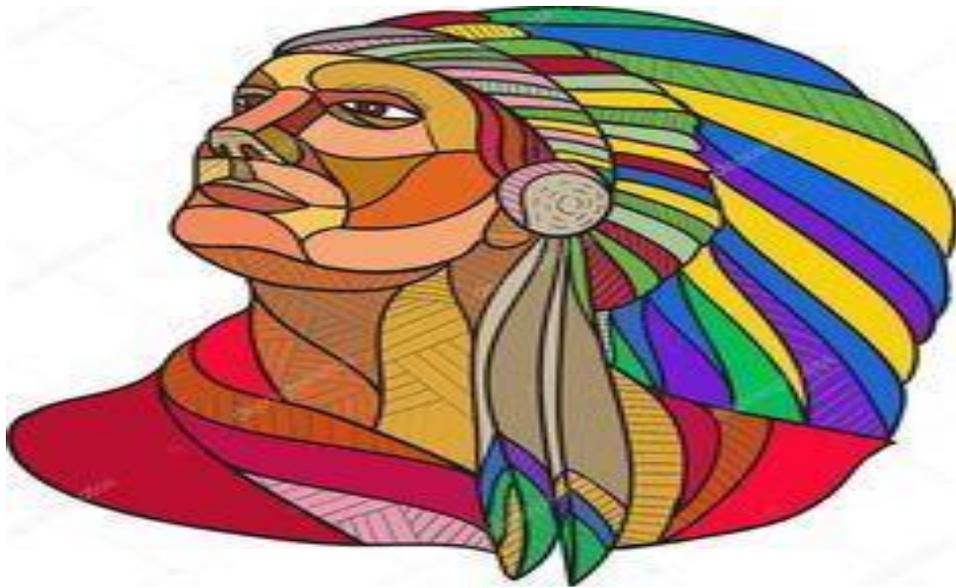
Práctico lo que aprendí

Hago las máscaras de acuerdo a la imagen



¿Cómo sé que aprendí?

Coloreo de acuerdo a mis gustos preferidos de colores



¿Qué aprendí?

Elaboro el dibujo utilizando material que sea fácil de conseguir en casa



La Piedra

El distraído tropezó con ella.
El violento la utilizó como proyectil.
El emprendedor construyó, con ella.
El campesino cansado la utilizó como asiento.
Para los niños fue un juguete.
David mató a Goliat y
Miguel Ángel le sacó la más bella escultura.
En todos los casos,
la diferencia no estuvo en la piedra,
sino en el hombre.
No existe piedra en tu camino que no puedas
aprovechar para tu propio crecimiento.

Anónimo