



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Versión
1.0

Fecha de elaboración
14-05-2010

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

Grado:	11
Área o asignatura:	RELIGIÓN
Docente	Miguel Salas Ávila.
Duración de la guía	DOS SEMANAS DESPUES DE LA ENTREGA O LA PUBLICACIÓN DEL DOCENTE AL ESTUDIANTE.
Fecha de recibido:	1 de septiembre de 2020
Fecha de entrega:	30 de septiembre de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los sitios sagrados de los católicos apostólicos romanos.• Identificar los principales sitios de peregrinación de los católicos apostólicos y romanos

LUGARES SAGRADOS DEL LOS CATOLICOS APOSTOLICOS Y ROMANOS.

Algunos de estos se caracterizan por su esplendor arquitectónico, en otros ocurrieron apariciones marianas, en otros vivió el mismo Cristo y otros jugaron un papel importante en la historia de la Iglesia Católica.

La visita a estos lugares se basa en **peregrinación** o **peregrinaje** que es el viaje a un santuario o lugar sagrado con importantes connotaciones religiosas. Es, también, un viaje efectuado por un creyente (o grupo de creyentes) hacia un lugar de devoción o un lugar considerado como sagrado según la religión de cada uno.

Las más antiguas peregrinaciones cristianas tenían como destino Roma y Tierra Santa como a las tumbas de los mártires. La más famosa de las peregrinas de esa época fue una española de nombre Egeria, quien narra cómo se celebraban estas peregrinaciones en Tierra Santa en el siglo IV.

Las peregrinaciones en honor a la Bienaventurada Virgen María cobran fuerza entre los siglos V-VII principalmente en Nazareth. Pero, no es sino hasta los siglos XIV-XVII cuando lograron su más alto esplendor y participación.

El modo de hacer una peregrinación ha variado con los siglos y con los lugares, pero básicamente ha mantenido su fisonomía. En la antigüedad se hacía así:

- Se reunían en un lugar sagrado Templo
- Escuchaban la Palabra de Dios.
- Se instruía sobre el sentido de la peregrinación.
- Recibían la Bendición para partir.

La Peregrinación, finalmente, no concluye al llegar al santuario o meta de la peregrinación y de participar en los actos de Litúrgicos o de devoción, o en firmar el libro de peregrinos, o de adquirir algunos recuerdos como estampitas, medallas, agua bendita, etc. Se trataba y debe tratarse todavía de recargar las energías, de cobrar nuevo vigor e impulso para llevar y hacer presente la gracia de Dios al volver a casa

SITIOS DE PEREGRINACIÓN CATOLICA EN EL MUNDO.

1. Tierra Santa (Israel)

En Tierra Santa nació, vivió y murió nuestro Señor Jesucristo y también fue el escenario de los acontecimientos del Antiguo y el Nuevo Testamento. Fue una tierra de batallas, como las Cruzadas; objeto de disputas políticas y religiosas

- Iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén
- Monte de los Olivos en Jerusalén
- Vía Dolorosa en Jerusalén
- La Iglesia de la Natividad en belén



2. Roma y el Vaticano (Italia)

Roma, la Ciudad Eterna. En ella se encuentran las cuatro Basílicas papales: San Pedro (la más importante), San Juan de Letrán, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros. También hay varios lugares históricos como plazas, palacios, casas, catacumbas, museos, entre muchos otros, donde se puede conocer más sobre la historia de la Iglesia.



3. Fátima (Portugal)

Este es uno de los santuarios marianos más importantes para los católicos. Fue donde se apareció la Virgen de Fátima en 1917 a tres pastorcitos (Lucía, Francisco y Jacinta).



Fátima está compuesta por varias capillas y basílicas. La principal es la Basílica de Nuestra Señora del Rosario donde están las tumbas de los tres videntes. La parte exterior está flanqueada por unas 200 columnatas.

4.- Basílica de la Virgen de Guadalupe (México)

En 1531 la Virgen de Guadalupe le pidió a San Juan Diego que le dijera al obispo que ella deseaba se le construyera en un templo en el monte del Tepeyac. Ahora este es uno de los lugares católicos más importantes para los peregrinos de todo el mundo.



5.- Santuario de la Virgen de Lourdes (Francia)

Este Santuario es conocido como el lugar de las curaciones. El agua que se obtiene de la gruta se suele entregar a las personas con enfermedades y muchos peregrinan en busca de sanación. También los visitantes dejan miles y miles de velas en acción de gracias o una petición.

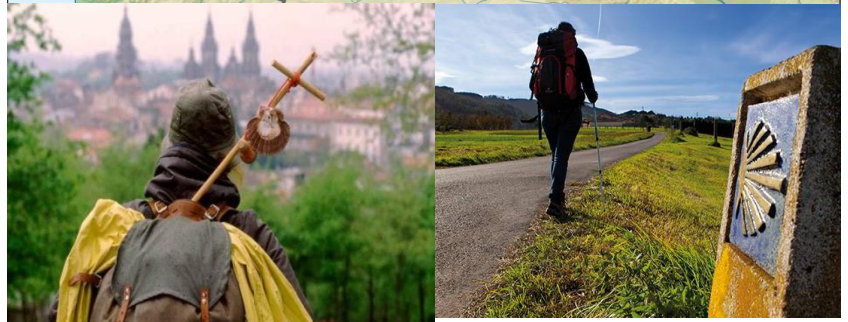
Lo más importante para visitar de Lourdes es la gruta de Massabielle, donde la Virgen solía aparecerse a Santa Bernardita. De este lugar brotó un manantial de agua pura de donde nunca ha dejado de brotar agua.



Sobre la roca donde está la gruta, se erigió la Basílica de la Inmaculada Concepción, inaugurada en 1871. En Lourdes también está la Basílica de Nuestra Señora del Rosario que tiene una capacidad para 60 personas en silla de ruedas.

6.- Santiago de Compostela (España)

La Catedral de Santiago de Compostela fue construida sobre un pequeño mausoleo donde se depositaron los restos del apóstol Santiago. Luego de ser reconstruida cuatro veces, en 1075 se erigió la catedral que se conserva hasta hoy, aunque esta ha pasado por varios estilos arquitectónicos.



Ha sido el escenario de varios hechos históricos como las coronaciones de los reyes de Galicia en la Edad Media y fue el cuartel de los soldados franceses durante la Guerra de Independencia.

Actualmente Santiago de Compostela es el destino final del "Camino de Santiago", una de las principales rutas de peregrinación en España y el mundo.



Sitios de peregrinación católica en Colombia.

Santuario de la virgen de Chiquinquirá.

Característica esencial del pueblo colombiano es su profunda piedad a la Madre de Dios. La patrona de Colombia es la Virgen del Rosario de Chiquinquirá cuya fiesta se celebra el 9 de julio. Chiquinquirá es un pueblo cercano a la ciudad de Bogotá.



Cuenta la tradición que entre los primeros conquistadores del Nuevo Reino de Granada, Antonio de Santana, encomendero de los pueblos de Suta y Chiquinquirá, era especialmente devoto de la Virgen del Rosario. Por este motivo fabricó en el pueblo de Suta su dormitorio y pequeña capilla. Deseando poner en ella una imagen de la Madre de Dios, mandó pintar una imagen de Nuestra Señora del Rosario en una manta de algodón. Era la manta más ancha

que larga y para que no quedasen en blanco los campos que quedaban a ambos lados de la Madre de Dios, mandó pintar a San Andrés Apóstol y a Santa Antonio de Padua uno a cada lado. Luego que recibió la imagen, acomodó el lienzo en un bastidor de madera y lo expuso en el altar de la capilla.

Pasaron algunos años y el desaseo y la humedad deterioraron el lienzo, que apareció roto por varias partes y la pintura estaba casi borrada. A la muerte de Don Antonio, su viuda, se trasladó a Chiquinquirá llevándose consigo el cuadro al que colocó en una capilla. Diez años más tarde vino a aquel lugar una piadosa mujer llamada María Ramos, cuñada del difunto Santana, quien reparó el cuadro y lo expuso en el mejor lugar de la capilla. Un viernes, 26 de diciembre de 1586, se disponía a salir de la capilla, cuando una india cristiana le llamó la atención hacia la imagen, que aparecía rodeada de vivos resplandores. Volvió el rostro María Ramos y fue grande su asombro al advertir la transformación que se había obrado en el lienzo, cuyos colores, antes tan borrosos y desteñidos, aparecían ahora vivos y claros.

Pio VII la declaró patrona de Colombia en 1829 y fue coronada canónicamente en 1919. S.S. Juan Pablo II visita el Santuario el 3 de julio de 1986, con motivo del IV Centenario de la Milagrosa Renovación de Nuestra Señora de Chiquinquirá, donde pronuncia estas palabras:

"Como peregrino a tu Santuario de Chiquinquirá, me postro ante ti, ¡Oh Madre de Jesús, pronunciando las palabras con que te saludó Isabel en el umbral de tu casa: "Dichosa tú que has creído." Y luego añadió: "¡Virgen del Rosario, Reina de Colombia, Madre nuestra! Ruega por nosotros ahora. Concédenos el don inestimable de la paz, la superación de todos los odios y rencores, la reconciliación de todos los hermanos. Que cese la violencia y la guerrilla. Que progrese y se consolide el diálogo y se inaugure una convivencia pacífica. Que se abran nuevos caminos de justicia y de prosperidad. Te lo pedimos a Ti a quien invocamos como Reina de la Paz."

Santuario de la Virgen del Rosario de las Lajas.

Otro santuario de mucha importancia, ubicado al sur de Colombia, cerca de la frontera con Ecuador, en el municipio de Las Lajas, en el departamento de Nariño, es el de la Virgen de las Lajas. Su historia es la siguiente:

Las más antiguas tradiciones dicen que, María Mueses de Quiñones, descendiente de los caciques de Potosí, viajaba a pie con su hija Rosa, sordomuda de nacimiento, cargada a la espalda.

Al llegar a la cueva, donde está ahora la Virgen del Santuario, se sienta a descansar, baja a su hija de las espaldas, la niña comienza a trepar por entre las piedras, cuando María se da cuenta ya su hija Rosita está muy arriba y de pronto y ante el asombro de su madre le grita "Mamita, vea esta mestiza que se ha despeñado con un mesticito en los brazos y dos mestizos a los lados". María no puede creer, al mismo tiempo que siente inmensa alegría porque su hija ya está hablando, siente gran temor, vuelve a cargar a su hija y regresa a su casa en Potosí. Deja a Rosita allí y va apresuradamente a Ipiales, a la casa de sus patrones, los señores Torresano, a quienes contó la historia de su hija, ellos no le creyeron, e incluso hasta se burlaron de su sirvienta. Ella insistió todo lo que pudo para convencer a la familia Torresano.

Terminados sus relatos en la casa patronal, regresó a Potosí, al otro día, tan pronto apareció el sol tomó a su hija, totalmente sana y emprendió marcha hacia Ipiales. Al pasar por la cueva, la niña se suelta de la mano de su madre y grita "mamita, mamita, la mestiza me llama", María sigue a su hija y se encuentra frente a frente con la hermosísima imagen de Nuestra Señora del Rosario. Fuera de sí, de gozo y de temor, carga a Rosita a su espalda y hecha a correr hacia Ipiales, va nuevamente a la casa de los Torresano, quienes al comprobar la curación de la niña se dirigen inmediatamente a la casa cural para dialogar con el Párroco de San Pedro Mártir de Ipiales.

Entre tantas idas y venidas, entre tantas preguntas y respuestas, ya serían las diez de la noche, cuando finalmente se resuelven a golpear las puertas de la Casa Cural. El padre Gabriel de Villafuerte se levanta presuroso, pensando que se trata de algún enfermo. Al mirar a toda la familia Torresano, junto con María y su hijita Rosa, los hace entrar al patio de su casa y les pregunta qué les sucede para venir a esas horas de la noche. Le piden a María que narre la historia y le preguntan a Rosita lo que ella vio. El señor cura párroco se torna muy serio.

A las cinco de la mañana, todavía era oscuro, con mechones y faroles se inicia la primera peregrinación de la historia hacia Las Lajas. Cuando el sol proyectaba las primeras luces de la mañana, llegan a la cueva de Las Laja y, los ojos del señor cura y de los peregrinos no pueden creer lo que están viendo. Efectivamente allí estaba la imagen más hermosa que ellos hayan visto jamás. El padre Villafuerte cae de rodillas y con él todo el pueblo. Enseguida envía a traer lo necesario para celebrar la Santa Misa. Quienes fueron por las hostias, el vino y los ornamentos no regresaron solos, mucha gente venía con ellos portando velas, cirios y flores, rápidamente organizaron el altar para la celebración eucarística y comenzó así

la primera misa en acción de gracias al buen Dios por la presencia de su Madre en estas tierras de Nariño para bendecir a Colombia y al mundo entero. Eran las doce del día del 15 de septiembre de 1754, fiesta del Santísimo Nombre de María.

El precioso santuario estilo gótico está edificado sobre el lugar del milagro en Guátara, en los Andes colombianos, a 7 kms de la ciudad de Ipiales y 11 kms del puente de Rumichaca que une Colombia y Ecuador. Es un lugar de extraordinaria belleza escogido por la Madre para prodigar su amor. La Basílica también es una obra preciosa edificada sobre la pendiente del río. La imagen se encuentra en el punto central sobre el altar.

Santuario del Señor de los Milagros

La antigua tradición es narrada por el Franciscano Fray Francisco G. Rodríguez, en la novena que publicó en 1819.

"Allá por el año 1580 Buga era un pequeño caserío, en Colombia. El río de Buga corría en aquel entonces por el sitio donde ahora está el templo del Señor de los Milagros. Al lado izquierdo del río había un ranchito de paja donde vivía una india anciana cuyo oficio era lavar ropa. Esta mujer era muy piadosa y estaba ahorrando y reuniendo dinero para comprarse un Santo Cristo y poder rezarle todos los días. Reunió 70 reales que era lo que necesitaba para comprarlo y traerlo desde Quito".

Precisamente el día en que la piadosa lavandera iba a llevar su dinero al señor Cura párroco para que le consiguiera la imagen, pasó por allí llorando un honrado padre de familia a quién iban a echar a la cárcel porque debía 70 reales y no tenía con qué pagarlos. La buena mujer se conmovió por esta tristeza de su vecino e inspirada por un pensamiento caritativo se propuso dejar para más tarde el conseguir su crucifijo, y le dio al pobre necesitado los 70 reales que tenía ahorrados. Aquel hombre lleno de alegría y de agradecimiento le deseó que Dios la bendijera y le ayudara mucho.

Unos días después, la anciana estaba lavando ropa en el río, cuando una ola colocó delante de ella un pequeño crucifijo de madera, que resultó para ella una joya más valiosa que todo el oro y la plata y las esmeraldas que le pudieran ofrecer. El crucifijo hallado de esta manera no podía haber pertenecido por allí cerca a ninguna otra persona, pues hacia arriba, a las orillas del río no vivía nadie. La

feliz lavandera, llena de gozo se dirigió a su choza e improvisó allí un altarcito, sobre el cual colocó el santo Cristo que le había llegado de manera tan misteriosa, guardándolo cuidadosamente en una cajita de madera.

Una noche la anciana oyó golpecitos en el sitio donde guardaba la imagen y averiguando lo que pasaba se llevó una gran sorpresa al darse cuenta que el Santo Cristo y la cajita habían crecido notablemente, pero se imaginó que eso sería ilusión de sus ojos ya muy debilitados por la edad. Pero pocos días después advirtió que la imagen tenía ya cerca de un metro de estatura. Sorprendida por este milagro les avisó al Párroco y a los señores más importantes del pueblo, los cuales visitaron enseguida la habitación de la anciana y comprobaron por sus propios ojos la verdad de lo que ella les había contado, y que esta pobre mujer poseía un crucifijo de un tamaño muy difícil de conseguir por aquellos alrededores, y que ella no tenía ni dinero ni amistades para conseguir semejante imagen, y que por lo tanto la existencia de aquel crucifijo allí no se podía explicar naturalmente y que tenía que ser un milagro.

Y resultó que la sagrada imagen se fue deformando porque los devotos le quitaban pedacitos de madera para llevarlos como reliquia y porque todos la tocaban con sus manos sudorosas. Entonces un visitador especial llegado de Popayán mandó que la dicha imagen fuera quemada y destruida por el fuego. Los devotos se estremecieron de sentimiento al conocer esta orden, pero era necesario obedecer.

Pero lo maravilloso fue que la imagen al ser echada a las llamas empezó a sudar y a sudar tan copiosamente que los vecinos empapaban algodones con aquel sudor para llevarlos como reliquias y obtener curaciones. Este milagro fue comprobado y atestiguado con la gravedad de juramento por numerosas personas. Y al terminar el sudor, la Sagrada imagen se había vuelto mucho más hermosa de lo que estaba antes, y se le fue lo que anteriormente tenía de desagradable.

La señora Luisa Sánchez que vivió en aquellos tiempos declaró con juramento: "El sudor duró dos días. Todos los vecinos de los alrededores venían con algodones a recoger sudor y llevarlo como reliquias, y yo también recogí allí de aquel sudor en algodones y todavía lo guardo. Y desde aquel milagro la gente le empezó a tener gran devoción a esta santa imagen y a considerarla como de hechura milagrosa y comenzaron a obtener favores de Dios que consideraron sobrenaturales y milagrosos. Y no sólo en esta ciudad sino en muchas otras

ciudades y regiones de donde se han visto llegar muchos romeros y peregrinos a visitar la sagrada imagen. A muchos de ellos les hemos oído contar que se sanaron prodigiosamente de graves enfermedades. Otros narran que se libraron de gravísimos peligros al invocar al Señor de los Milagros". (Firmado y apoyado con juramento).

Sigue diciendo la crónica de 1819. "Después de estos sucesos extraordinarios el ranchito de la anciana se convirtió en sitio de oraciones y peregrinaciones. A los anteriores milagros siguieron muchos más y fue tal la cantidad que la gente le dio a esta imagen el nombre con el cual se le conoce desde hace siglos: El Señor de los Milagros".

La señora Luisa Sánchez que vivió en aquellos tiempos declaró con juramento: "El sudor duró dos días. Todos los vecinos de los alrededores venían con algodones a recoger sudor y llevarlo como reliquias, y yo también recogí allí de aquel sudor en algodones y todavía lo guardo. Y desde aquel milagro la gente le empezó a tener gran devoción a esta santa imagen y a considerarla como de hechura milagrosa y comenzaron a obtener favores de Dios que consideraron sobrenaturales y milagrosos. Y no sólo en esta ciudad sino en muchas otras ciudades y regiones de donde se han visto llegar muchos romeros y peregrinos a visitar la sagrada imagen. A muchos de ellos les hemos oído contar que se sanaron prodigiosamente de graves enfermedades. Otros narran que se libraron de gravísimos peligros al invocar al Señor de los Milagros". (Firmado y apoyado con juramento).

Sigue diciendo la crónica de 1819. "Después de estos sucesos extraordinarios el ranchito de la anciana se convirtió en sitio de oraciones y peregrinaciones. A los anteriores milagros siguieron muchos más y fue tal la cantidad que la gente le dio a esta imagen el nombre con el cual se le conoce desde hace siglos: El Señor de los Milagros".

<https://www.travelguias.com/principales-santuarios-y-lugares-de-peregrinaje-en-colombia>
<https://revistavolarcolombia.com/el-viajero/tips-de-viaje/colombia-de-romeria/>



Evaluemos

1. Escribe 5 episodios de tu vida que te hayan marcado positivamente.
2. Si tuvieras la oportunidad de cambiar 5 episodios de negativos de tu vida ¿Cuáles cambiarías?
3. A partir de experiencias vividas, cronológicamente, realiza una ruta de peregrinación donde se identifiquen acciones tuyas que han transformado la vida de los demás.
4. A partir del análisis de la guía ¿Cuál ha sido tu mayor peregrinación?
5. Escribe un documento acerca de lo que es para ti una peregrinación.
6. Realiza un mapa conceptual donde describas los principales sitios de peregrinación, según la importancia que le des a cada uno de ellos.
7. Establece 7 diferencias entre las peregrinaciones realizadas en la edad media y las que se realizan en la actualidad.
8. Analiza la siguiente frase: "no tengas prisa, porque donde has de llegar es a ti mismo; a lo más hondo de ti mismo"

RUBRICA DE PREGUNTA ABIERTA.

Nivel de aprendizaje	2.0 (bajo)	3.0 (básico)	4.0 (alto)	5.0 (superior)
Ortografía y puntuación	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
Redacción.	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

RUBRICA DE RESUMEN

Nivel de aprendizaje	2.0 (Bajo)	3.0 (Básico)	4.0 (Alto)	5.0 (superior)
Identificar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ningunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada • El resumen no incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto. • El resumen no incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada • El resumen incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto. • El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada. • El resumen incluye la idea principal y solo incluye algunos de los detalles más importantes del texto. • El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y final del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas son expresadas en una manera clara y organizada. • El resumen incluye la idea principal y los detalles más importantes del texto. • El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto.
Ortografía y puntuación.	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
Redacción.	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

RUBRICA DE MAPA CONCEPTUAL.

Nivel de aprendizaje	2 (bajo)	3 (básico)	4 (alto)	5 (superior)
Conceptos	El mapa conceptual que elaboró el estudiante presenta como conceptos ideas muy vagas del texto	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto.	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto.	El estudiante identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual.
Relación entre conceptos	Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables.
Jerarquía	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía.	El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos.	El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos.	Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados.
Proposiciones	Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones.	Muchos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular.	No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena.	Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones.

El envío de esta guía se puede realizar de la siguiente forma.

- 1. Por medio de la plataforma educativa CLASS ROOM
- 2. Por medio físico, como disponga la institución educativa de rozo.
- 3. Por medio del correo del docente de ética

Formatos de envío

- 1. Por medio de un texto digital Word, Google doc.
- 2. Por medio de imágenes o fotografías de las actividades.
- 3. Por medio del cuaderno, o de hojas impresas o realizadas a mano

Realizada por:

Lic, Miguel Salas Ávila

Docente de ética

I.E DEROZO,

La reproducción y distribución tiene fines educativos

2020

Palmira

Cibergrafía.

- https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica
- <https://catholic-link.com/como-esta-compuesta-la-jerarquia-de-la-iglesia/>
- <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1621847>
- <https://www.abc.es/sociedad/20130509/abci-iglesia-jerarquia-201305081901.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Jerarqu%C3%ADa_de_la_Iglesia_cat%C3%B3lica#:~:text=El%20clero%20est%C3%A1%20organizado%20en,al%20cargo%20supremo%20de%20Papa.
- <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/blogdereligion/?p=109>
- https://www.wikiwand.com/es/Misa_tridentina
- http://www.vatican.va/archive/ESL0020/_P4L.HTM
- https://es.qwe.wiki/wiki/Tridentine_Mass
- <https://www.archiburgos.es/wp-content/uploads/2017/10/pastoral-de-migraciones-reflexion-9-cristianos-orientales.pdf>
- <https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf16/articulo5.pdf>
- <https://catholic-link.com/ritos-iglesia-catolica/>
- <https://es.catholic.net/op/articulos/67322/cat/587/sabes-cuantos-ritos-tiene-la-iglesia-catolica.html#modal>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mdETFI9H3ro>
- http://www.kofc.org/es/columbia/detail/2013_05_eastern.html
- <https://jabenito.blogspot.com/2012/09/ritos-de-la-iglesia-catolica.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesias_cat%C3%B3licas_orientales
- <https://misas.org/documentos/partes-de-la-misa>
- <https://www.aciprensa.com/noticias/10-destinos-imperdibles-para-todo-peregrino-catolico-74121>
- https://www.ecured.cu/Peregrinaci%C3%B3n_cat%C3%B3lica