



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Sede Rogerio Vásquez Nieva  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.001



### GUÍA DE APRENDIZAJE No. \_\_5\_\_

<b>Grado:</b>	Noveno (9-3) (9-4)
<b>Área o asignatura:</b>	Comprensión de lectura
<b>Fecha de recibido:</b>	15- 30 de septiembre de 2020
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Nombre del estudiante:</b>	
<b>Docente</b>	María Gabriela Arana Saavedra (correo electrónico marana@iederozo.edu.co)
<b>Nombre de la guía</b>	<b>El ensayo</b>
<b>Objetivo de aprendizaje y/o DBA:</b>	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

#### INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la actividad se centra en el desarrollo de competencias comunicativas lectoras y escritoras, mediante el fortalecimiento de los niveles de lectura literal, inferencial y propositiva, para lo cual se analizará un texto argumentativo.

#### ¿Qué voy a aprender?

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

La acción de argumentar consiste en expresar una opinión o un punto de vista sobre algún tema en particular. Hay una intención persuasiva que busca que el lector tome posición frente a un tema o situación determinada.

#### Lo que estoy aprendiendo

##### El ensayo

El ensayo es un texto argumentativo en el que el autor, desde una perspectiva personal, expone su punto de vista respecto a algún tema. Los argumentos tienen en cuenta el orden y coherencia para defender de mejor manera a las ideas expuestas. Estos textos se caracterizan por la sustentación y fundamentación de una tesis u opinión.

Para comprender mejor un ensayo es necesario:

- Identificar la tesis y los argumentos
- Indagar respecto a la relación de la causa y efecto que se presenta en los textos argumentativos.
- Plantear conclusiones y puntos de vista respecto a las temáticas abordadas

Para deducir el contenido del ensayo pregúntate:

- ¿Cuál es la tesis del ensayo?
- ¿Qué tipo de argumentos utiliza el autor?

## Características

### Argumentación

Está constituida por el punto de vista que se defiende o tesis, que es la idea central del escrito; y por los argumentos o ideas que la sustentan y fundamentan. Es decir, por medio de ellas, el autor sostiene la tesis.

### Estructura

El ensayo se caracteriza por una introducción en donde el autor realiza una breve presentación del tema y plantea la tesis o idea central. Un contenido o desarrollo de sus principales argumentos acerca del tema. Y por último, una conclusión en donde condensa y resume las ideas expuestas en el texto, y deja en claro su posición al respecto.

## Practico lo que aprendí

Lee el siguiente ensayo "Verdad y vida"

Primero la verdad en la vida. Ha sido mi convicción de siempre, más arraigada y más corroborada en mí cuanto más tiempo pasa, la de que la suprema virtud de un hombre debe ser la sinceridad. El vicio más feo es la mentira, y sus derivaciones y disfraces, la hipocresía y la exageración. Preferiría el cínico al hipócrita, si es que aquel no fuese algo de este.

Abrigo la profunda creencia de que si todos dijésemos siempre y en cada caso la verdad, la desnuda verdad, al principio amenazaría hacerse inhabitable la Tierra, pero acabaríamos pronto por entendernos como hoy no nos entendemos. Si todos, pudiendo asomarnos al brocal de las conciencias ajenas, nos viéramos desnudas las almas, nuestras rencillas y reconcomios todos fundiríanse en una inmensa piedad mutua. Veríamos las negruras del que tenemos por santo, pero también las blancuras de aquel a quien estimamos un malvado.

Y no basta no mentir, como el octavo mandamiento de la ley de Dios nos ordena, sino que es preciso, además, decir la ver-

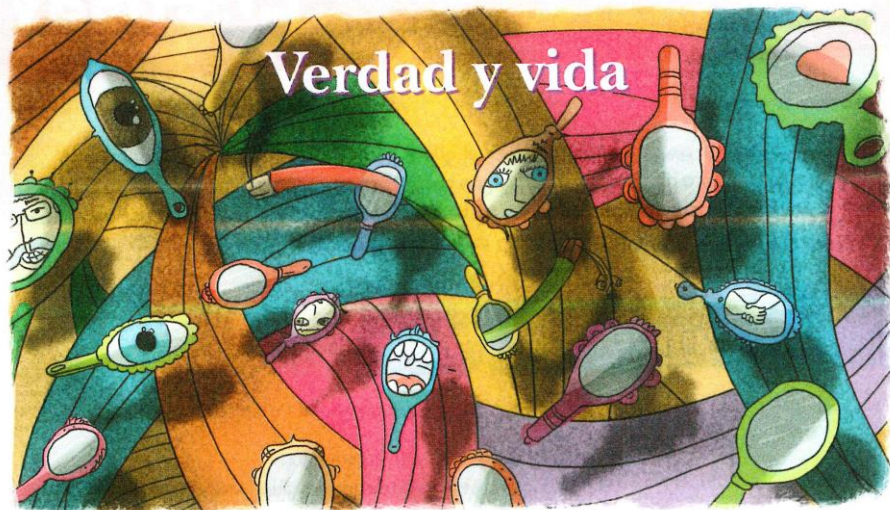
dad, lo cual no es del todo lo mismo. Pues el progreso de la vida espiritual consiste en pasar de los preceptos negativos a los positivos. El que no mata, ni fornicar, ni hurta, ni miente, posee una honradez puramente negativa y no por ello va camino de santo. No basta no matar, es preciso acrecentar y mejorar las vidas ajenas; no basta no fornicar, sino que hay que irradiar pureza de sentimiento; ni basta no hurtar, debiéndose acrecentar y mejorar el bienestar y la fortuna pública y las de los demás; ni tampoco basta no mentir, sino decir la verdad.

Y volviendo a mi tema presente, como creo haber dicho lo bastante sobre lo de buscar la verdad en la vida, paso a lo otro, de buscar la vida en la verdad.

El culto a la verdad por la verdad misma es uno de los ejercicios que más eleva el espíritu y lo fortifica.

En la mayoría de los eruditos, que suele ser gente mezquina y envidiosa, la rebusca de pequeñas verdades, el esfuerzo por rectificar una fecha o un nombre, no pasa de ser o un deporte o una monomanía o un punti-





llo de pequeña vanidad; pero en un hombre de alma elevada y serena, y en los eruditos de erudición que podría llamarse religiosa, tales rebuscas implican un culto a la verdad.

Este sentimiento religioso de respeto a la verdad, ni es muy antiguo en el mundo ni lo poseen más los que hacen más alarde de religiosidad. Durante los primeros siglos del cristianismo y en la Edad Media, el fraude piadoso —así se le llama: *pia fraus*— fue corriente. Bastaba que una cosa se creyese edificante para que se pretendiera hacerla pasar por verdadera.

Y este amor y respeto a la verdad, y este buscar en ella vida, puede ejercerse investigando las verdades que nos parezcan menos pragmáticas.

En esa tierra, que los cazadores de pesos que desprecian las macanas jamás sabrán nada que haga la vida más noble, y aunque se redondeen de fortuna tendrán pobrísima el alma, siendo toda su vida unos beocios.

Buscar la vida en la verdad es, pues, buscar en el culto de esta ennoblecer y elevar nuestra vida espiritual y no convertir a la verdad, que es, y debe ser siempre viva, en un dogma, que suele ser una cosa muerta.

La principal razón por qué se debe buscar la vida de las verdades todas, y es para

que aquellas que parecen serlo y no lo son se nos muestren como en realidad son, como no verdades o verdades aparentes tan solo. Y lo más opuesto a buscar la vida en la verdad es proscribir el examen y declarar que hay principios intangibles. No hay nada que no deba examinarse.

Y he aquí cómo se enlazan la verdad en la vida y la vida en la verdad, y es que aquellos que no se atreven a buscar la vida de las que dicen profesar como verdades, jamás viven con verdad en la vida. El creyente que se resiste a examinar los fundamentos de su creencia es un hombre que vive en insinceridad y en mentira. El hombre que no quiere pensar en ciertos problemas eternos, es un embustero y nada más que un embustero.

Y así suele ir tanto en los individuos como en los pueblos la superficialidad unida a la insinceridad. Pueblo irreligioso, es decir, pueblo en que los problemas religiosos no interesan a casi nadie —sea cual fuere la solución que se les dé—, es pueblo de embusteros y exhibicionistas, donde lo que importa no es ser, sino parecer ser.

He aquí cómo entiendo lo de la verdad en la vida y la vida en la verdad.

(Adaptación) Miguel de Unamuno



## Buscar definiciones

Consiste en reconocer términos desconocidos utilizados en el escrito y consultar su definición de acuerdo con el contexto.

1. Relaciona los siguientes términos con la definición que corresponda.

<b>Beocio</b>	Desasosiego o agitación por una molestia moral o por un deseo persistente.
<b>Cínico</b>	Mejorar, enriquecer, aumentar, enaltecer.
<b>Reconcomio</b>	Ignorante, estúpido, tonto.
<b>Rencilla</b>	Locura o delirio parcial sobre una sola idea o un solo orden de ideas.
<b>Acrecentar</b>	Cuestión o riña que da lugar a un estado de hostilidad entre dos o más personas.
<b>Monomanía</b>	Que muestra cinismo o desvergüenza, obscenidad descarada.

## Reconocer elementos particulares

Implica localizar información referida a datos o detalles del texto. Por ejemplo, puedes discriminar de una lista qué información es verdadera o falsa, o cuál no se incluye en el texto.

2. Marca con **X** de acuerdo con la información del texto. Sigue la clave.

V = información verdadera    F = información falsa    NA = información que no aparece

Información	V	F	NA
El hábito de mentir se aprende de los padres.			
Es preferible el cínico que el hipócrita.			
La hipocresía y la exageración son derivaciones de la verdad.			
La suprema virtud de un hombre debe ser la sinceridad.			
El vicio más feo es el robo y sus derivaciones.			
90 % de las personas son mentirosas, hipócritas y exageradas.			
Y así suele ir tanto en los individuos como en los pueblos la superficialidad unida a la insinceridad.			



## Diferenciar entre un hecho y una opinión

Generalmente, cuando se presentan hechos se citan fuentes que los respaldan o se demuestra la información. Mientras que los argumentos, de carácter subjetivo, se evidencian cuando se desarrolla una opinión.

3. Anota dos opiniones y dos hechos que se desarrollen en el texto.

### Opiniones

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Hechos

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Inferir relaciones de causa y efecto

Implica deducir información nueva o no declarada explícitamente con los datos que entregan estos párrafos, determinando las razones y las consecuencias de hechos o sucesos.

4. Completa el cuadro con la información que se te solicita.

Causa	Efecto
Si todos dijésemos siempre la verdad, la desnuda verdad...	
Si todos pudiendo asomarnos al brocal de las creencias ajenas, nos viéramos desnudas las almas...	
El culto a la verdad por la verdad misma...	
Si nos proponemos buscar la vida en la verdad logramos...	

### Expresar opiniones

Por medio de un ensayo, los autores manifiestan sus puntos de vista respecto de un tema específico. Además, buscan persuadir o convencer a los lectores.

5. Reflexiona y comenta.

- ¿Por qué es necesario hablar y decir siempre la verdad?

---

---

---

- ¿Cómo promueves la verdad en tu vida?

---

---

---

### Analizar elementos paratextuales

Los ensayos no solo están compuestos por palabras, sino por paratextos (imágenes, ilustraciones, breves textos o gráficos). Estos elementos guían al lector para que pueda interpretar o ampliar su lectura.

6. Responde. ¿Consideras que la forma como el autor presentó la información le permitió cumplir con su objetivo? Explica.

---

---

---

### Reflexionar y valorar la forma

7. Escribe qué clase de argumentos utiliza el autor en el ensayo. Ejemplifica tu respuesta.

---

---

---

---

## ¿Qué aprendí?

Ahora vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía.

En tu cuaderno escribe las conclusiones a las que llegaste ¡Debes de ser muy sincero!

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las actividades de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil de la guía?
4. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor lo que se te propone.

3. Las actividades se deben desarrollar en forma organizada, con letra legible, cuidando la ortografía.

Enviar las fotos de las evidencias del desarrollo de las actividades al correo [marana@iederozo.edu.co](mailto:marana@iederozo.edu.co) o vía whatsapp por medio del director de grupo; si usas classroom, puedes enviarlas por esta plataforma.

### Referencia bibliográfica

Entre Letras, H, Plan de lectura crítica. Enfoque estratégico, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2018