



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



➤ GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5

Grado:	SEPTIMO
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA
Fecha de recibido:	01 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2020
Fecha de entrega:	OCHO DIAS DESPUES DE EXPLICADO EL TEMA
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	➤ Narrar en prosa acciones que pertenecen parcial al mundo de la imaginación. Por lo que busca ser mas larga que un cuento.



INTRODUCCIÓN



¿Qué es una novela?

Una novela consiste en **una narración literaria más o menos extensa**, usualmente de carácter ficcional, en la que se cuenta una serie de eventos prolongados en el tiempo, con el fin de entretener y brindar placer estético a sus lectores. Es, junto con la crónica y el cuento, uno de los subgéneros en que se divide el género de la narrativa, cuyo rasgo distintivo es la construcción ficcional de un *narrador*.

Las novelas **se caracterizan por tener una trama compleja**, abundante en digresiones o vericuetos, protagonizada generalmente por varios personajes e incluso narrada desde diversos puntos de vista.

Sin embargo, no existen delimitaciones respecto a qué cosa puede o no ser una novela, especialmente en la literatura contemporánea, que vio en la libertad creativa de la novela la oportunidad de explorar las fronteras de la narración, a través de textos discontinuos, fragmentarios, absurdos, etc.



Esta libertad es esencial para la novela, que **echa mano a cualquier artificio narrativo que le permita contar su historia**. El resultado es una obra de tipo abierto, en que se reproduce un mundo posible que la historia contada explora parcialmente, a diferencia del cuento que tiende a construir un universo cerrado en sí mismo, al que no puede añadirse nada.

La novela tiene como antecedente el género épico de la antigüedad grecolatina, tal y como lo explicaba Aristóteles en su *Poética*. Sin embargo, el género cobró su sentido moderno a partir del medievo, y surgirá como género moderno a partir de la publicación de *Don Quijote de la Mancha* de Cervantes en 1605.



¿Qué voy a aprender?

Tipos de novela

La novela es considerada un género proteico, es decir, múltiple en sus formas y, por ende, en sus clasificaciones posibles. Sin embargo, atendiendo a la naturaleza de su contenido, suele hablarse de:

- **Novela de aventuras.** En donde se cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje, que al volver ya no es el mismo que partió.
-
- **Novela de ciencia ficción.** Aquellas en que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humanos.
-
- **Novela policial.** Sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.
-
- **Novela romántica.** Cuenta historias centradas en las aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes.
-
- **Novela de caballerías.** Centra su relato en la vida de un caballero andante y sus aventuras en la Europa del medievo.
-
- **Novela de terror.** Plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.
-
- **Novela fantástica.** Ofrece un mundo posible construido por completo desde la imaginación, con sus propias reglas, criaturas e historia, distintas del mundo real.
-
- **Novela realista.** Lo contrario a la fantástica, ofrece relatos ambientados en el mundo real, sin atributos mágicos ni sobrenaturales.
-

Novela psicológica. Aquellas que se adentran en las reflexiones, sentimientos y el mundo interior de los personajes, más que en los eventos ocurridos.



- **Novela filosófica.** Plantea reflexiones de orden existencial o trascendental ambientadas en un relato que las propicia o las fomenta.
- **Novela epistolar.** Aquella que relata su historia a partir de la reproducción supuesta de cartas, entradas de diario, correos electrónicos y otras formas de correspondencia entre los personajes.

¿ Practico lo que aprendi ?

Actividad 1: El texto narrativo, la novela

¿Qué es la novela?

Narración ficcional en prosa, extensa, con varias líneas de acción y tres elementos constituyentes: los hechos, los personajes y el espacio-tiempo.

La superestructura de la novela

También tiene su base en el texto narrativo, donde se presentan hechos de manera secuencial, dividida por capítulos o secuencias; con muchos más personajes, en uno o varios espacios, con situaciones diversas y más compleja que en el cuento.

Estructura de la novela:

se presenta en cuatro partes fundamentales: exposición o planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.

Características de la novela

Dentro de las características, que destacan a la novela están:

- Escrita en prosa.
- Ficciones literarias, pero en muchos casos asociadas con la realidad.
- Narraciones extensas.
- Múltiples hechos enlazados a la trama central.
- Numerosos personajes.



Tipos de novelas

- Novelas románticas
- Novela de aventura
- Novela fantástica (Novela de ciencia ficción)
- Novela picaresca
- Novela policiaca

Actividad 2: La novela de ciencia ficción

Lee la siguiente definición de la novela de ciencia ficción y cuéntanos acerca de tu experiencia con este género.

Novelas de ciencia ficción

La ciencia ficción es la denominación popular con que se conoce a uno de los géneros derivados de la literatura de ficción, junto con la literatura fantástica y la narrativa de terror. Nacida como subgénero literario distinguido en la década de 1920 (aunque hay obras reconocibles muy anteriores) y exportada posteriormente a otros medios, como el cinematográfico, historietístico y televisivo, gozó de un gran auge en la segunda mitad del siglo XX debido al interés popular acerca del futuro que despertó el espectacular avance tanto científico como tecnológico alcanzado durante esos años.

Es un género especulativo que relata acontecimientos posibles desarrollados en un marco espacio-temporal puramente imaginario, cuya verosimilitud se fundamenta narrativamente en los campos de las ciencias físicas, naturales y sociales. La acción puede girar en torno a un abanico grande de posibilidades (viajes interestelares, conquista del espacio, consecuencias de una hecatombe terrestre o cósmica, evolución humana sobrevenidas por mutaciones, evolución de los robots, realidad virtual, existencia de civilizaciones alienígenas, etc.). Esta acción puede tener lugar en un tiempo pasado, presente o futuro, o, incluso, en tiempos alternativos ajenos a la realidad conocida, y tener por escenario espacios físicos (reales o imaginarios, terrestres o extraterrestres) o el espacio interno de la mente. Los personajes son igualmente diversos: a partir del patrón natural humano, recorre y explota modelos antropomórficos hasta desembocar en lo artificial de la creación humana (robot, androide, ciborg) o en criaturas no antropomórficas



Actividad 3: Viajar en el tiempo

Desde tu punto de vista personal, responde y socializa con tus compañeros y docente, las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo sería viajar en el tiempo?

.....
.....
.....
.....

2. ¿A dónde viajarías... al pasado o al futuro?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo crees que sería el mundo en cien años?

.....
.....
.....
.....

Actividad 4: Novela "La máquina del tiempo"

En esta novela de ciencia ficción "La Máquina del tiempo" se narra la historia de un científico de finales del siglo XIX, que viajó a través del tiempo con la intención de conocer el futuro de la humanidad, se desplazó hasta el año 802.701.

El mundo que encuentra es muy distinto al de su época, con un desarrollo diferente al imaginado.

Su autor Herbert George Wells (1866 - 1946) es un filósofo británico, que escribe la obra en 1895, convirtiéndose en uno de los pioneros de la ciencia ficción.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



4) La historia se desarrolla en el futuro ¿Consideras que puedan ser posible algunos de los hechos narrados en la novela? ¿Puedes relacionarla con algunas de tu realidad?

¿Cuál de las siguientes palabras son características del cuento? Escoja cinco e insértalas en los cuadros

--	--	--	--	--

Una línea argumental - Breve - Extenso - Pocos
personajes - muchos personajes

Varios hechos – escrito en verso - escrito en prosa - argumento
sencillo - argumento complejo



III. Marca como falso o verdadero los temas que normalmente maneja una novela de ciencia ficción.

- Sociedades avanzadas (falso / verdadero)
- Alimentos saludables para el hombre (falso / verdadero)
- Enseñanzas religiosas (falso / verdadero)
- Viajes en el tiempo (falso / verdadero)
- Contacto extraterrestre (falso / verdadero)
- La paz mundial (falso / verdadero)
- Experimentos científicos (falso / verdadero)
- Nuevas formas de vida (falso / verdadero)

¿ practico lo que aprendi ?

Tarea

1: Lee un cuento de tu agrado, y en tu cuaderno, destaca los siguientes aspectos:

- a. Estructura
- b. Tipo de cuento
- c. Tema central
- d. Personajes
- e. Hacer un paralelo entre el cuento y la realidad



Tarea 2: Lectura de una novela de ciencia ficción, puede ser del mismo autor de la máquina del tiempo u otro.

Lea una novela y con base a su lectura realiza las siguientes actividades:

- 1) Realiza un resumen de la novela, teniendo en cuenta la narración breve de la trama central y los personajes que participan en ella.
- 2) Escoger dos de los personajes de la novela que más te hayan impactado o gustado y represéntalos en una caricatura. Además comenta porqué lo dibujaste de esa manera.
- 3) Cuenta brevemente qué aspectos de la novela de ciencia ficción, crees posibles en nuestro mundo a futuro y por qué. (Mínimo dos aspectos).
- 4) Realiza un "comics" o historieta, que muestre los hechos representativos de la novela en forma secuencial.

VIDEO DE LA HONESTIDAD.

Observa el video de la honestidad y saca una reflexión.

<https://youtu.be/N9rI8EhLomU>