



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. _5__

Grado:	SEXTO
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA
Fecha de recibido:	01-30 DE SEPTIEMBRE DEL 2020
Fecha de entrega:	OCHO DIAS DESPUES DE RECIBIDA LA GUIA
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar los conocimientos de la lengua y comprender la norma lingüística, comprender para expresarse eficazmente mediante textos orales y escritos.



INTRODUCCIÓN

Elementos de la narración

En una narración distinguiremos los siguientes elementos:

1. **El narrador:** Es el sujeto que, desde un punto de vista concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlos todo es importante para la comprensión de la historia. Entre los distintos tipos de narrador, señalamos los siguientes:
 - **Narrador en 1ª persona:** Cuando quien cuenta los hechos participa en la historia que cuenta.
 - **Narrador en 3ª persona:** Cuando quien cuenta la historia está fuera de ella.



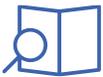
REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



La acción: Está formada por todos los acontecimientos y situaciones que componen una historia. Dichos acontecimientos se pueden organizar en núcleos con cierta autonomía, llamados **episodios**.

Los personajes: Son aquellos que realizan las acciones que cuenta el narrador.

Por su importancia en el desarrollo de dicha acción, los personajes pueden ser **principales** o **secundarios**. Dentro de los principales se encuentra el **protagonista**, que es el personaje más importante de todos y el **antagonista** que es el oponente al protagonista

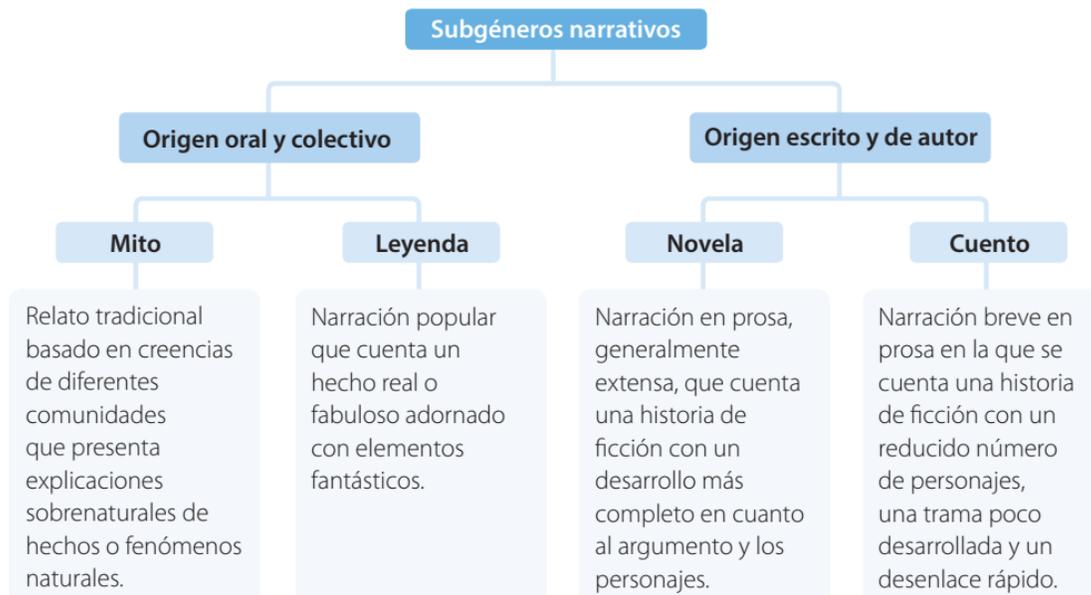


¿Qué voy a aprender?

Tema: Elementos de la narrativa

A continuación, encontrará información sobre algunos aspectos del género Narrativo.

1. Subgéneros narrativos



LICENCIADA: ALEXANDRA MANYOMA I
EMAIL: alexamanyoma@hotmail.com



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



2. Elementos de la narrativa





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



3. Tipos de narrador



Protagonista

Cuenta su propia historia. Es el personaje principal y todo lo que sucede lo sabemos a través de él.



Testigo

Es un espectador del acontecer, un personaje que asume la función de narrar. Pero no es el protagonista de la historia.



Omnisciente

El narrador sabe todo lo cualquiera podría observar y también lo que ocurre en la interioridad de los personajes. No es un personaje dentro de la historia.



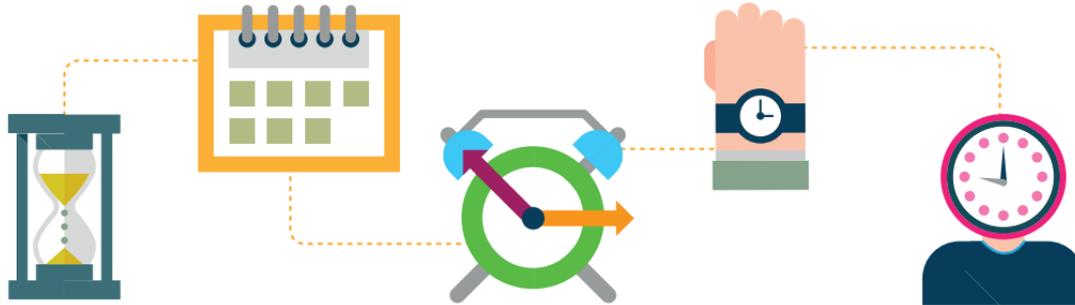
REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



4. Tiempo en la narración

Tiempo gramatical: se identifica en los verbos que indican el tiempo en el cual se relatan los hechos (pasado, presente y futuro).

Tiempo interno: es el tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia.



5. Espacio en la narración

Corresponde al lugar o lugares en los que se desarrolla la historia.



6. Personajes

Son los elementos de la narración que llevan a cabo las acciones contadas por el narrador y que aparecen a la largo de toda la historia. No pueden confundirse con seres que, aunque aparezcan en la historia, no intervengan en ella. Tienen diferentes matices, pueden ser buenos o malos, lo que no los hace principales o no.

LICENCIADA: ALEXANDRA MANYOMA I
EMAIL: alexamanyoma@hotmail.com



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



7. Secuencia Narrativa

Situación inicial: El momento en el que suelen presentarse los personajes, así como el tiempo y el lugar en el que ocurren los hechos.

Conflicto: El problema que enfrenta el personaje principal.

Situación final: El momento en que se resuelve el problema y termina la narración a través de un final cerrado (cuando la historia no podría continuar) o abierto (cuando la historia podría continuar)

Actividad 1:-----

LICENCIADA: ALEXANDRA MANYOMA I
EMAIL: alexamanyoma@hotmail.com



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



2 Escriba los aspectos que son nuevos para usted.

3 Diga cuáles de los elementos mencionados considera el más importante en la narrativa y por qué.

Actividad 2

Análisis de aspectos del género narrativo:

Responda las preguntas 1 a 5 a partir de la lectura del siguiente texto:

Texto 1: Tomás, el profeta

Adaptado de: Lazzarato, F. (1999). Elfos y duendes. Barcelona: Montena.

En las Tierras Altas de Escocia vivió hace muchos años Tomás el profeta. Al principio de nuestro relato, Tomás era un hombre como cualquier otro, al que le gustaba tocar el laúd, un instrumento de cuerda. Un día, Tomás se sentó bajo un árbol. Mientras iba tocando su laúd, le pareció escuchar el tintineo de varias campanillas de plata. Alzó su mirada curiosa y vio a una dama de largos cabellos, vestida de verde: a Tomás no le cupo la menor duda de que su propietaria tenía que ser la reina de los elfos. Se levantó e hizo una reverencia, pero ella le indicó con un gesto que se sentara y le dijo:



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



— Sé que tus canciones son muy famosas entre los hombres. ¿Por qué no me tocas una, Tomás?

Nuestro hombre le tocó la más dulce y alegre de sus canciones. Cuando hubo acabado, la reina de los elfos le dijo: — Pídeme el premio que quieras y te lo daré.

—Todo lo que quiero es darte un beso, señora —respondió Tomás.

—Si me besas, Tomás, tendrás que convertirte en mi criado durante siete años. — Y así ocurrió.

Tras siete años de silencioso servicio, la reina quiso ofrecerle un regalo antes de su partida:

—Te ofrezco esta manzana: no es una fruta cualquiera, si te la comes, siempre dirás la verdad.

— ¡Qué regalo tan peligroso, señora! —respondió Tomás preocupado— porque el hombre sincero no tiene amigos.

Sin embargo, Tomás tomó la manzana y al llevársela a la boca, se encontró de repente bajo el gran árbol donde había conocido a la reina. Su vida volvió a ser la de siempre, pero Tomás se sentía inquieto, pues tenía la impresión de que la manzana no le había hecho ningún efecto; sin embargo, un día todos los habitantes del pueblo se reunieron porque una epidemia estaba matando a los animales de la región.

Casi sin proponérselo, Tomás se levantó y habló como si las palabras le salieran solas:

—No teman, amigos, porque ninguno de nuestros animales caerá enfermo. Créanme, les estoy diciendo la verdad. Así dijo, y al cabo de poco tiempo se descubrió que tenía razón: en el pueblo no enfermó ningún animal.

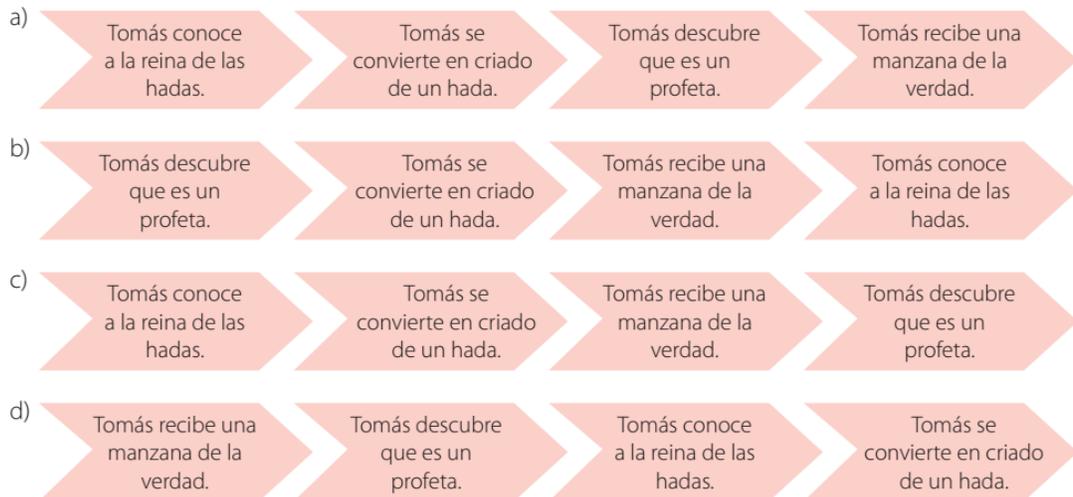
Tomás comprendió entonces cuál era el regalo de la reina de los elfos y a partir de ese día le llamaron el profeta.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



1. El esquema que representa el orden temporal en el que ocurren los hechos es



2. El relato anterior concluye cuando Tomás:

- a) debe servir como criado a un hada.
- b) escucha el tintineo de campanillas de plata.
- c) se preocupa porque la manzana no funcione.
- d) adivina el futuro de los animales de su pueblo.

3 El título del texto permite saber sobre:

- a) el protagonista de la historia.
- b) el tiempo en que ocurre la historia.
- c) el lugar donde ocurre la historia.
- d) el narrador de la historia.

4 En el enunciado "Al principio de nuestro relato Tomás era un hombre como cualquier otro", se emplea la expresión "al principio" para indicar:

- a) una comparación.
- b) un tiempo.
- c) un efecto.
- d) una condición.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



5 La voz que narra la historia se caracteriza por tener un conocimiento:

- a) parcial de los hechos ya que es uno de los personajes de la historia.
- b) directo de los hechos debido a que es testigo de la historia.
- c) absoluto de los hechos, aunque no participe de ellos.
- d) personal de los hechos ya que es el protagonista.

6. El lugar en el que ocurre la historia es

- a) un parque.
- b) Escocia.
- c) Inglaterra.
- d) las partes bajas de Escocia.

7 Esta historia transcurre durante

- a) un día.
- b) siete años.
- c) en 1.999.
- d) muchos años.

8 La característica más relevante de Tomás en esta historia es:

- a) la rebeldía.
- b) la tolerancia.
- c) la incredulidad.
- d) la obediencia.

9 Según la historia, la reina de Elfos se caracteriza por:

- a) ser orgullosa.
- b) ser autoritaria.
- c) ser bondadosa.
- d) ser exigente.

10 En un fragmento, Tomás dice: "porque el hombre sincero no tiene amigos". ¿Está usted de acuerdo o en desacuerdo con lo expresado por Tomás? Justifique su respuesta.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



¿Practico lo que aprendí?

Lea el siguiente cuento y luego responda

Texto 2: El loco

Kahlil Gibran

En el jardín de un hospicio conocí a un joven de rostro pálido y hermoso, allí internado.

Y sentándome junto a él sobre el banco, le pregunté:

- ¿Por qué estás aquí?

Me miró asombrado y respondió:

-Es una pregunta inadecuada; sin embargo, contestaré.

Mi padre quiso hacer de mí una reproducción de sí mismo; también mi tío. Mi madre deseaba que fuera la imagen de su ilustre padre. Mi hermana mostraba a su esposo navegante como el ejemplo perfecto a seguir. Mi hermano pensaba que debía ser como él, un excelente atleta. Y mis profesores, como el doctor de filosofía, el de música y el de lógica, ellos también fueron terminantes, y cada uno quiso que fuera el reflejo de sus propios rostros en un espejo. Por eso vine a este lugar. Lo encontré más sano. Al menos puedo ser yo mismo.

Enseguida se volvió hacia mí y dijo:

-Pero dime, ¿te condujeron a este lugar la educación y el

¿Buen consejo?

-No, soy un visitante -respondí.

-Oh -añadió él- tú eres uno de los que vive en el hospicio del otro lado de la pared

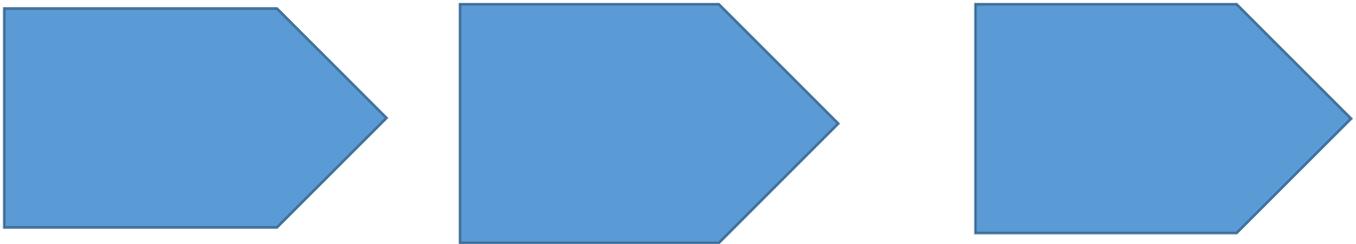


REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Complete el siguiente esquema con tres oraciones que representen el orden temporal del Cuento:

1.-Complete el



2 ¿Qué tipo de narrador relata la historia?

3. ¿Cuáles son los personajes principales y cuáles los secundarios?



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



4. ¿En qué espacio se desarrollan los hechos?

5. ¿Cuál es el tema del cuento?
