



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



**GUÍA DE APRENDIZAJE No. 07**

Docente	LUZ EMPERATRIZ ANDRADE
Grado:	7-7
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	Semana del 3 al 6 de Agosto de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</li> <li>• Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.</li> </ul>



**INTRODUCCIÓN**

En esta guía pedagógica, aprenderás a producir una reseña; a reconocer su estructura, propósito y que recurso utiliza para exponer brevemente aspectos fundamentales del producto reseñado.



**¿Qué voy a aprender?**  
**ACTIVIDAD 1**

**LA RESEÑA INFORMATIVA**

• Responde. ¿Alguna vez has escrito un texto en el que hables de forma objetiva del contenido de una obra literaria, una película o un programa de televisión?



## Lo que estoy aprendiendo ACTIVIDAD 2

Un texto que exponga información imparcial sobre el contenido de alguna obra, y que además presente datos relacionados con su autor o año de publicación, se conoce como reseña informativa.

La reseña es un tipo de texto informativo que expone de forma escrita el contenido general de un producto cultural o artístico (película, pieza teatral, libro, entre otros). Uno de sus recursos es el resumen, pues presenta brevemente los aspectos fundamentales del producto reseñado.

Las reseñas presentan la siguiente estructura: un título que asigna quien la escribe, el nombre del autor de la reseña, datos generales de la obra, una breve descripción del contenido y la valoración de la misma. Esta última parte no es de obligatoria aparición, es decir que puede estar o no presente en las reseñas.



### Ejemplo

Gloria 'origami'

Título

Por: Jordi Acosta

Autor

Director: Travis Knight

Año: 2016

Datos de la obra

Género: Fantasía

Duración: 90 min.

[...] *Kubo y las dos cuerdas mágicas* es la primera película que dirige Travis Knight, presidente ejecutivo de la compañía que la produjo, pero se parece mucho más a la obra de un poeta que a la de un gerente. La tradición del origami se introduce en el relato a través de los espectáculos callejeros que ofrece su protagonista: un teatro de figuras de papel que, **indefectiblemente**, parece estar condenado a no culminar ninguna de sus representaciones.

Breve descripción de la película



Poco tardará la película en **develar** que esta historia inacabada en torno a la figura de un samurái hechizado y una coraza mítica no es más que la anticipación del relato que tendrá que culminar el propio protagonista, quien asumirá la resolución de un antiguo conflicto que vivió su familia con dioses pertenecientes a su cultura.

[...] Knight logra integrar en *Kubo y las dos cuerdas mágicas* un **heterogéneo** repertorio de ecos, que van del cine de terror japonés —las dos siniestras hermanas enmascaradas— a algunos recursos expresivos que muestran ciertas soluciones del **anime**. [...]

Valoración del autor de la reseña.

Tomado y adaptado de: cultura.elpais.com (fragmento). 25 de agosto de 2016



### Enriquece tu vocabulario

**indefectible.** Que no puede faltar o dejar de ser.

**develar.** Referido a algo que no se sabe, descubrirlo o ponerlo de manifiesto.

**heterogéneo.** Que está formado por distintos elementos.

**anime.** Técnica de animación cinematográfica de origen japonés, que se caracteriza por sus dibujos estilizados y coloridos.



**No olvides que,** puedes llamarme o escribirme al WhatsApp los lunes en el transcurso de la tarde para aclarar dudas.



**Práctico lo que aprendí**  
**ACTIVIDAD 3**

- 1 Responde las preguntas sobre la reseña de la película de Travis Knight.
  - a. ¿Por qué la reseña se llama "Gloria 'origami' "?
  - b. ¿Por qué es paradójico que Travis Knight dirija una película tan artística?
  - c. ¿Qué conflicto plantea la película?
  - d. ¿Qué tipo de cine logra el director incluir en su película?
- 2 Analiza la reseña de la página anterior. Luego, infiere los siguientes datos y escríbelos en tu cuaderno.
  - a. El papel que desempeña la cultura tradicional japonesa es esta película.
  - b. Técnica que se usó en la producción.
  - c. Tipo de valoración (positiva o negativa) del autor de la reseña.
- 3 Analiza y responde las siguientes preguntas.
  - a. ¿Consideras que todos los productos culturales (película, pieza teatral, libro, ópera, zarzuela, pieza de danza, pintura, escultura, etc.) pueden reseñarse de la misma manera?
  - b. ¿Qué aspectos esenciales se deben tratar en la descripción de la obra reseñada? Justifica tu respuesta y compártela con tus compañeros.



**¿Cómo sé que aprendí?**  
**ACTIVIDAD 4**

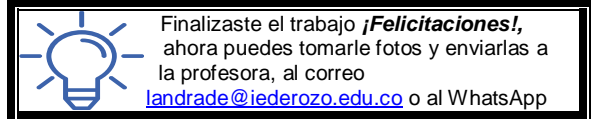
- 4 Escribe una reseña sobre una película, libro, serie de televisión u obra de teatro. Para ello responde las siguientes preguntas:
  - a. ¿Sobre qué producto cultural quieres escribir?
  - b. ¿Cuáles son los datos más importantes que el lector debe conocer?
  - c. ¿Cómo puedes resumir la trama o idea fundamental del producto cultural?
  - d. ¿Consideras que el autor, director o artista logra plasmar la intencionalidad de su obra?



**¿Qué aprendí?**  
ACTIVIDAD 5

- ✓ Una vez hayas escrito tu reseña, léela en frente de tus compañeros de clase y promueve un pequeño debate en el que se discutan los puntos expuestos en tu texto.

*¡Realizaste un excelente trabajo!*



Adaptación realizada por:  
MG. Luz Emperatriz Andrade  
Docente de Lengua Castellana  
I.E DEROZO,

Estas actividades fueron tomadas del libro "Vamos a aprender lenguaje 7° Ministerio de Educación Nacional Colombiano"  
La reproducción y distribución tiene fines educativos. Agosto de 2020 Palmira



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

**GUÍA DE APRENDIZAJE No. 08**

Docente	LUZ EMPERATRIZ ANDRADE
Grado:	7-7
Área o asignatura:	LENGUA CASTELLANA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	Semana del 10 al 14 de Agosto de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</li> <li>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</li> </ul>



**INTRODUCCIÓN**

En esta guía aprenderás que en Colombia, a pesar de tener el español como lengua oficial, de región a región se presentan variaciones lingüísticas, es decir, formas determinadas de usar la lengua según la zona geográfica o el nivel sociocultural.



**¿Qué voy a aprender?**  
**ACTIVIDAD 1**

**VARIABLES LINGÜÍSTICAS**

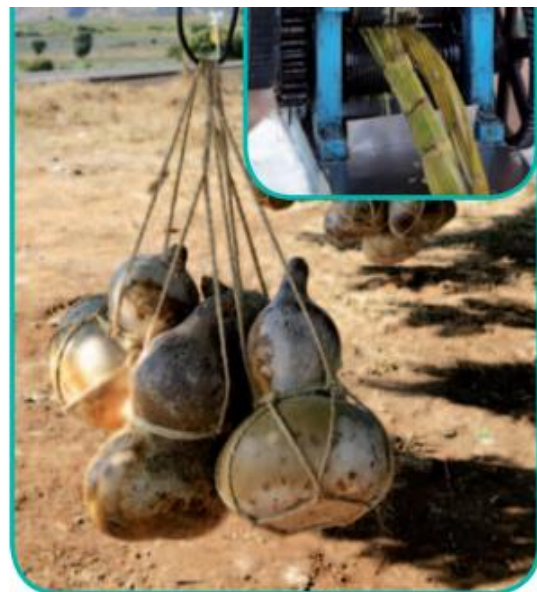
Lee estos textos en voz alta, tratando de poner el acento de las regiones correspondientes.

**Lectura de trovas**

**Texto 1**

**Paisa**

*Molé, trapiche, molé, molé,  
pues si sos tan guapo  
que la hornilla tiene leña  
y el fondo quiere guarapo.*





### Texto 2

#### Tolimense

*La gallina puso un huevo  
pero lo puso movido,  
de tanto bailar bambuco  
con el gallo amanecido.*



### Texto 3

#### Chocó

*Ay del pobre que se casa  
con una mujer blanquita,  
que a la vuelta de la iglesia  
viene un blanco y se la quita.*

#### TEXTO 4

### EL YERBATERO

*Por mi, Patrón yo podía decile sin tanta labia,  
que manque soy yerbatero yo nunca he tau en la jábrica,  
onde jabrican los títulos de mis colegas,  
se tanta más edecina aquellos porque yo sé mas gotánica.*

*Mire yo sé curar romanticismo, jlemones, jiebres, neugralgias, sarampión, idropesía, tisis, cáncer, alejancia, viriguela, coto, carate, sabañones y hemorragias. Yo sé curar con mis yerbas, mis rezos y mis pomadas gota, coral, tembladeras, vagido, vómito, nauseas, paludismos, beriveri, heresipela, tos y asma... Gripa, carraspera, cólico, calenturas, cangros, llagas, diabetes, calambres, dolores de muelas, tumores, úlceras, caspa, chichones, escarlatina, mal de ojos, mal de patas, mal de estómago, mal de amores, mal de rabia, mal de sambito, lombrices, gusanera en la arretranca, animales de las tripas y la tenia solitaria.*



Tomado de: <http://pwp.etb.net.co/fdrojas/Refranes.htm>. Consultado el: 20 de julio de 2010



**No olvides que,** puedes llamarme o escribirme al WhatsApp los lunes en el transcurso de la tarde para aclarar dudas.





**Lo que estoy aprendiendo**  
**ACTIVIDAD 2**

**Nivel literal:**

- ¿Cuál es el tema de cada uno de los textos?
- ¿Qué significado tienen en el texto “El yerbatero”, las palabras (isamen, jábrica, jiebres, gotánica)?



**Nivel inferencial:**

- ¿Te imaginas un gallo amanecido? ¿Qué puede significar esta expresión?
- ¿En qué momentos se cantan las trovas?
- ¿Por qué crees que los textos presentados tienen una ortografía diferente? ¿Cuál será la finalidad de hacerlos así?

**¡Ten en cuenta!**

En cada región de nuestro país se hace un uso particular del español, a esto se denomina **variante lingüística**.

Las comunidades tienen ideas y formas diferentes de ver la vida, esto obedece a la **idiosincrasia** que se entiende como el temperamento particular de las comunidades.



**Práctico lo que aprendí**  
**ACTIVIDAD 3**

Enumera las palabras que no comprendas de los textos “El yerbatero”, “Chocó”, “Tolimense”, “Paisa”, puedes seguir el ejemplo que se presenta en el cuadro

Palabra	Significado	Región
Molé	Verbo moler	Paisa





*¿Cómo sé que aprendí?*  
**ACTIVIDAD 4**

**Nivel crítico:**

- ¿Qué característica (manejo del lenguaje, forma de rimar, temas tratados) encuentras en el texto “El yerbatero”?



*¿Qué aprendí?*  
**ACTIVIDAD 5**

**Aclaración:** Ten en cuenta que en las diferentes regiones del país se utilizan términos muy particulares y con diversos significados, dados por el uso cotidiano y del contexto, que pueden ser diferentes a la definición que aparece en el diccionario, pero las personas del común lo entienden. Por ejemplo, salpullido aparece en el diccionario; sin embargo, brote es utilizada por la mayoría de la gente y sabañón es usada en determinadas regiones.

Escriba el texto “El yerbatero” utilizando el vocabulario que tú y tus amigos manejan.

*¡Realizaste un excelente trabajo!*



Finalizaste el trabajo **¡Felicitaciones!**, ahora puedes tomarle fotos y enviarlas a la profesora, al correo [landrade@iederozo.edu.co](mailto:landrade@iederozo.edu.co) o al WhatsApp

Adaptación realizada por:  
MG. Luz Emperatriz Andrade  
Docente de Lengua Castellana  
I.E DEROZO,

Estas actividades fueron tomadas del libro Postprimaria Rural 7 y Vamos a aprender Lenguaje 7. Ministerio de Educación Nacional Colombiano. La reproducción y distribución tiene fines educativos. Agosto de 2020 Palmira

