



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

| | |
|----------------------------------|--|
| Grado: | SEXTO |
| Área o asignatura: | CIENCIAS SOCIALES |
| Fecha de recibido: | 1 DE AGOSTO |
| Fecha de entrega: | 16 DE AGOSTO |
| Nombre del estudiante: | |
| Objetivo de aprendizaje y/o DBA: | Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas. |

QUE VAMOS A APRENDER

En esta guía conocerás aspectos muy importantes sobre las civilizaciones antiguas que se ubicaron en el continente Asiático, culturas milenarias y mágicas que nos dejaron un gran legado cultural.

Las grandes civilizaciones antiguas lograron un gran avance en varias ramas de la ciencia como la astrología, astronomía, geometría y las bellas artes. Sus conocimientos, a pesar de haber pasado muchos años, han llegado hasta nosotros por medio de escrituras, jeroglíficos, inscripciones al igual que por medio de historias, leyendas y conocimientos populares.

CIVILIZACION DE MESOPOTAMIA

UBICACIÓN GEOGRAFICA:



La civilización Mesopotámica se desarrolló en el territorio atravesado por los ríos Tigris y Éufrates que corren desde el noreste hasta el sureste. Esta región fértil fue escenario de antiguas civilizaciones como los sumerios, Acadios, Caldeos, asirios. Después de cierto tiempo se encuentra lo que conocemos como Irak.

La palabra Mesopotamia de origen griego significa entre ríos (en medio) y potamos (ríos).

Observemos el video de la Civilización de Mesopotamia: <https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w>

<https://www.youtube.com/watch?v=4amEUQmoBvk> (Opcional)

ORIGEN DEL NOMBRE DE MESOPOTAMIA

La palabra *Mesopotamia* significa “entre ríos”. También llamada “*corazón de oriente medio*”, **comprende las regiones actuales de Irak, Irán y Siria**. Aunque las condiciones climáticas eran extremas fueron los ríos Tigris y Éufrates quienes posibilitaron la vida de aquella civilización.

Mapa de Mesopotamia



CLASES SOCIALES

Existían diferentes tipos de clases sociales:



- El rey en la cúspide como máxima autoridad e intermediario entre los Dioses y el pueblo.
- Los nobles, sacerdotes y los altos funcionarios.
- Los escribas, los funcionarios del palacio y del templo, además de los comerciantes.
- Los campesinos, artesanos, soldados y pastores. Se encontraban los plebeyos, estos eran considerados personas libres y eran protegidos por la ley.
- Los esclavos.

PUEBLOS DE MESOPOTAMIA

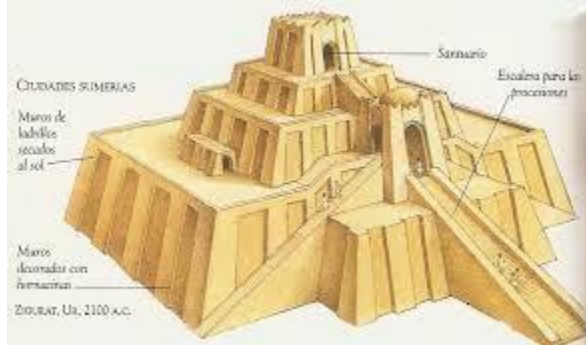
Acadios: primer imperio Acadio (2 340 - 2190 a.c) Invadido por los sumerios.

Los acadios eran nómadas de raza semita, pueblos originarios de la Península Arábiga, que comenzaron a moverse hacia el Creciente Fértil coincidiendo con la prosperidad de las primeras ciudades-estado mesopotámicas.

En Mesopotamia uno de los pueblos más importantes fueron los acadios, presentes en el área del norte de la región, en la que se incluía la ciudad de *Kish. Hacia el 2340 a. C. Sargón fundó la ciudad de Acad o Agadé en las proximidades de Kish, posiblemente al norte mesopotámico, Aunque se especula que podría haber estado hacia la confluencia de los ríos Tigris y Diyala, en las afueras del actual Bagdad.

Sargon se convirtió así en el primer monarca histórico que conseguía unificar toda la cuenca de Mesopotamia bajo un mismo mandato. Pese a que es probable que esta unidad fuese más teórica que real, la figura de Sargón fue un referente constante para los Monarcas de la región de Mesopotamia.

Religión mesopotámica



La religión es **politeísta**, es decir, adoraban a varios dioses:

- Marduk, dios de la creación.
- Enlil, Dios del viento.
- Shamas, dios del Sol.
- Ishtar, diosa del amor y de la guerra.

El culto se realizaba en los templos que además eran observatorios astronómicos, los **ZIGURAT**

Los pueblos babilónicos eran sumamente religiosos, y casi todos los elementos de su sociedad se comprendían a partir de la voluntad divina. Su concepción del mundo era limitada a los alrededores de la región: el mundo estaba limitado por las montañas y una inmensidad de agua, y a cada dios le correspondían ciertos reinos o dominios.

Los dioses eran inmortales y eternos, capaces de crear la realidad con la mera palabra. Por otro lado, abundaban las narraciones de muertes y renacimientos. Algunos de los principales dioses mesopotámicos eran An (dios del cielo), Enlil (dios del viento), Enki (dios del agua) y Ninhursag (diosa de la tierra).

APORTES CULTURALES DE LA CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA

- La escritura: La inventaron los sumerios a finales del IV milenio a. C., es la escritura cuneiforme, se desarrollaba sobre tablillas de barro para llevar las cuentas de palacio y templo además de los impuestos.



| EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME | | | | | | | | | |
|--|-------------|----------------------------|----------------------|--------------------|-------------------|--------------|--------------|-----------------------------|--------------------|
| Sistema pictográfico Hacia 3000 A.C. | | | | | | | | | |
| Interpretación | estrella | el sol sobre el horizonte? | ¿arroyo? | espiga de cereales | corazón de hierba | copera | mano u palma | pie o la parte de la planta | ¿arroyo, ¿montaña? |
| Sistema Cuneiforme Hacia 2400 A.C. | | | | | | | | | |
| Sistema Cuneiforme Hacia 700 A.C. (Inicio de 3000) | | | | | | | | | |
| VALOR FONÉTICO | dingir an | ni, sil | a | se | ga | nu, nu, nu | ku | du, gu, pu | lu |
| SIGNIFICADO | dios, cielo | agua, sol | agua, semillas, lago | cebada | hierba | corazón, pan | mano | pie, parte de pie | hombre |

- La literatura: La invención de la escritura motiva la creación de obras literarias, importantes son el Código de Hammurabi (leyes) y el poema de Gilgamesh (2000 a.C).
- Calendario: Inventan un calendario compuesto por doce meses de 29 o 30 días, más un mes cada 6 años.
- Sistema Numérico para contar, medir y pesar.
- Astronomía: Esta civilización adquiere gran nivel en la observación de los astros

ARTE

Ante la ausencia de piedra, las construcciones se realizaban con **adobe** (ladrillo realizado con barro y paja).

Arquitectura: Los edificios principales son los palacios y templos (Zigurat), en la parte superior del mismo se colocaba el santuario del dios del templo. Para embellecer las principales construcciones, se revestían con azulejos esmaltados de colores brillantes y decorados.

Escultura: Realizaban estatuillas que representaban a reyes, sacerdotes y dioses. Importante también es la realización de relieves, al principio con escasa expresividad en las obras pero en la época asiria las obras realizadas son de mayor calidad, ejemplo en escenas de cacería de Asurbanipal (Palacio de Nínive).



Ciencia mesopotámica

El conocimiento científico floreció principalmente en lo relacionado con la matemática y disciplinas derivadas de ella. Para el cálculo se utilizaba un sistema decimal y otro sexagesimal, que se aplicaba al comercio. Aplicaban tanto la suma y la resta como la multiplicación y la división, e incluso ecuaciones de tercer grado.

Con el paso de los siglos, llegaron a utilizar cálculos más complejos, como la raíz y la potencia. La matemática y la geometría eran aplicadas en el comercio no sólo para calcular intercambio, sino también para calcular volúmenes y superficies.

La astronomía les permitía distinguir planetas de estrellas, y durante el imperio Babilonio podían prever eventos astronómicos. Gracias a ellos desarrollaron un calendario lunar y un calendario solar.

Código Hammurabi



El código Hammurabi es una recopilación de leyes. Fue creado durante el reinado de Hammurabi, monarca de Babilonia. Es el documento jurídico más antiguo que se conserva.

Algunas de las leyes, escritas en piedra, no podían ser modificadas ni siquiera por otros reyes. Esto se debe a que se consideraba que tenían origen divino: habían sido entregadas por Shamash, dios de la justicia.

APLICO MIS CONOCIMIENTOS



1. Identifica los países de medio oriente Asiático
2. Elabora un mapa físico de Asia.
3. Ubica mesetas del Tíbet, la Arábiga y la del Pamir.
4. Marca en azul los ríos más importantes de la India y Mesopotamia, escribe su importancia para la población.
5. ¿Por qué las grandes sociedades de la Antigüedad se desarrollaron a las orillas de ríos?
6. Completa el siguiente cuadro, escribiendo tres elementos que sean propios de cada civilización antigua y que hoy aún se utiliza.

| Civilización India | Civilización Mesopotamia |
|--------------------|--------------------------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |

7. Resuelve la sopa de letras

X U L I C P P V C O M E R C I O
N M X G A A K T E N A J H T D A
W D A O N G U A S Y C I G B G G
D U V O A A B V C A I H Y Y D R
R O O G L R A N R A T P S K P I
M O P I B E H T I X A Y F W U C
M W O D H K U Y T X M S W A D U
X Y C O A M I Y U U E S W I K L
R O S C F H U U R A T X G N W T
B P O C K M U Q A U A A V N L U
F O R K V X R L V G M D I X Q R
F Y O O O W N O I H R S L P N A
K D H P I X N K I P B O J P W K
Y V Q A S T R O N O M I A F M A
A L J N X P W S W V X D N S S V
J A S K S T R U E D A G T G P B

1. MATEMATICA
2. ASTRONOMIA
3. ESCRITURA
4. AGRICULTURA
5. HOROSCOPO
6. COMERCIO
7. CODIGO
8. RUEDA
9. CANAL
10. PAGARE

8. Responde Falso o Verdadero

- a) ___ La Civilización India construyó canales de riego pero en menor medida ya que sus suelos eran más fértiles y llovía.
- b) ___ Las ciudades antiguas indias eran amuralladas, esto con el objetivo de protegerse de los ataques extranjeros.
- c) ___ Fríjol, arroz, patatas y legumbres, al igual que caballos y conejos eran especies agrícolas y domesticas en India.
- d) ___ El algodón se usaba en tejidos que exportaban a otras regiones, por eso era un producto muy importantes en India.
- e) ___ Según el brahmanismo, las almas pueden encarnar en otro cuerpo después de la muerte, dependiendo del karma.
- f) ___ Mientras que los chinos se organizaban en Castas, los hindús se organizaban a través de Dinastías.
- g) ___ La tinta, el papel, la pólvora y la brújula, son elementos que heredamos de los chinos antiguos.
- h) ___ Los Chinos se asentaron entre los ríos Amarillo y río Largo Azul, los hindús entre el Indo y el Ganges.
- i) ___ El hueso, no fue un elemento utilizado por los chinos e hindús, preferían mejor la madera.
- j) ___ Es importante conocer el legado cultural y científico heredado de estas culturas, porque así podemos reconocer el origen lejano de muchas de nuestras costumbres y elementos que forman parte de nuestra vida actual.

¿QUÉ TANTO APRENDISTE? Recrea tus Conocimientos, haz clic en los siguientes enlaces

https://www.educaplay.com/learning-resources/802551-civilizaciones_fluviales.html

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8554-mesopotamia.html>

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1341430-civilizacion_mesopotamica.html

NOTA: Esta guía fue adaptada y tomada del libro de Ciencias Sociales 7 “secundaria activa” del Ministerio de Educación Colombiano.

La reproducción y distribución tiene fines educativos.

Elaborado por: LIC. LILIANA HURTADO TRUJILLO

LIC. LEIDY LIZETH GARCES

LIC. JANETH VERGARA DOMINGUEZ