



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Sede Rogerio Vásquez Nieva
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.001

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5

Grado:	Séptimo (7-3) (7-4)
Área o asignatura:	Lengua Castellana
Fecha de recibido:	01 al 15 de Julio de 2020
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Docente	María Gabriela Arana Saavedra (correo electrónico marana@iederozo.edu.co)
Nombre de la guía	Las ideas principales y secundarias en un texto
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Interpreta textos informativos, expositivos, descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales..

INTRODUCCIÓN

En esta ocasión vamos a abordar las ideas principales y secundarias en un texto, a reconocer su importancia en la lectura, como en la escritura. Comencemos.

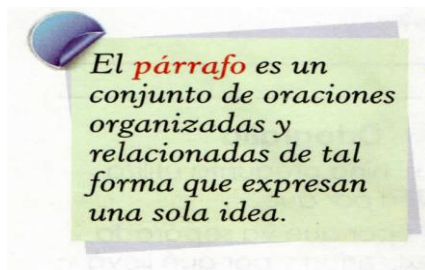
¿Qué voy a aprender?

- Establecer y explicar las diferencias entre la idea principal y las secundarias.
- Reconocer los diferentes tipos de textos de acuerdo con la ubicación de la idea principal.
- Establecer la importancia de la planeación de un texto de acuerdo con la intención comunicativa.



Responde: ¿cómo planeas la escritura de un texto?
 ¿cómo determinas el orden en que deben aparecer las ideas?
 ¿en qué lugar sueles ubicar la idea más importante cuando redactas un texto?

Para continuar abordando las ideas principales y secundarias es preciso que recordemos el concepto de **párrafo**.



¿¿Qué estoy aprendiendo?

Vamos a leer detenidamente el siguiente texto y a identificar la idea principal que desarrolla dicho párrafo.



El matoneo o *bulling* se ha convertido en uno de los mayores problemas en los colegios. Así lo confirman los padres de familia, quienes hablan sobre agresiones a los estudiantes que son considerados “diferentes” por sus compañeros. Las agresiones son de carácter físico y psicológico, y su gravedad ha aumentado en forma preocupante.

¿Identificaste la idea principal? Escríbela en tu cuaderno.

Ahora comenta por qué escogiste esa idea.

Estructura del párrafo

El párrafo está constituido por la unión de varias frases y oraciones unidas por un eje temático. Gráficamente, los párrafos son bloques de textos separados por un espacio mayor entre ellos. Se componen de:

Idea principal (o global). Es la oración temática, es decir, aquella que resume la información central del párrafo. Si se quitara, el párrafo perdería la unidad de sentido.

Ideas secundarias (o de apoyo). Son las ideas que amplían o complementan la información dada por la idea principal

Antes de revisar otros textos, revisemos cómo te fue con el texto sobre el matoneo.

¿Identificaste la siguiente frase como la idea principal?

- ✓ El matoneo o *bulling* se ha convertido en uno de los mayores problemas en los colegios.

Observemos el siguiente ejemplo:

Nueva York. Un grupo de médicos estadounidenses está pidiendo que la obsesión por los videojuegos, sobre todo entre los niños y los adolescentes, se clasifique como una adicción. Esto permitiría a los que sufren la enfermedad obtener un seguro para tratarla. Padres, profesores y directores de clínicas psicológicas han mostrado su apoyo a la idea.

Idea principal

Ideas secundarias

Las ideas se relacionan mediante **conectores** **pronombres** o recursos **de sustitución**.

Ejemplo: *Por eso, necesitamos el apoyo de los papás. Ustedes nos pueden colaborar regalándonos lo del pasaje del bus y para un sándwich. Gracias por su atención.*

Por eso = conector

Ustedes= pronombre

Gracias por su atención= recurso de sustitución- sujeto tácito

Todo texto parte de una idea principal. Esta puede identificarse como su tema o su asunto y dependiendo del tipo de texto del que se trate, puede aparecer al inicio, al final o a mitad del desarrollo temático.

Por lo general, en un texto expositivo la idea principal aparece al inicio y las secundarias la sustentan.

Las ideas principales son breves y, en algunas ocasiones, coinciden con el título de la lectura. Su ubicación en el texto permite la siguiente clasificación:

Textos deductivos

Son los que llevan la idea principal al inicio y presentan las ideas secundarias que la demuestran.

Textos inductivos

Parten de ideas secundarias que permiten demostrar la idea principal

Textos analíticos y de síntesis

Son los que presentan la idea principal, rodeada de ideas secundarias; es común en textos expositivos.

Textos encuadrados

Parten de la idea principal, luego presentan las ideas secundarias y, por último, confirman la idea del inicio. Es una disposición común de los textos de corte argumentativo.

Textos paralelos

Son aquellos en que la idea principal no se encuentra formulada explícitamente, sino que está implícita. Estos textos tienen lugar en el discurso narrativo, principalmente

Para reconocer cuál es el tema de un texto es posible preguntarse **de qué se trata** y su respuesta puede ser una palabra o una frase; mientras que para reconocer la idea principal, habrá de preguntarse **qué se dice de ese tema y cuál es la información que resume el texto al máximo**.

La respuesta necesariamente debe ser una oración que identifica el tema (es su sujeto) y afirma algo sobre él, es decir que contiene un verbo.

Las ideas secundarias, aportan detalles o ejemplos, que explican o amplían la idea principal e informan el qué, cómo, cuándo y por qué de la idea principal.

Los textos esconden en su estructura –en su trama– una idea que es lo que nos dice TODO, pero de una manera resumida. Esa es la idea principal de un texto, fíjate:

Durante la Colonia, la producción de plata necesitaba una compleja serie de actividades y procesos en las fases de extracción y refinamiento. Los minerales se extraían en las galerías (algunas de profundidad asombrosa) con máquinas especiales y luego se les llevaba hasta la superficie. Allí eran clasificados y luego molidos. Tras esta preparación venía el tratamiento final.

¿Has leído con atención este texto?

Sí pero ... ¿Cuál será la idea principal?

¡Fácil! La que expresa de manera breve y condensada lo que el texto desarrolla.



A ver... a ver... ¡ya sé! la idea principal es: "durante colonia, la producción de plata necesitaba una compleja serie de actividades y procesos en las fases de extracción y refinamiento."



¿Y cómo lo supiste?

Porque todo lo demás explica los detalles que se deriva de lo más importante.

Ahora te escribiré la idea principal que recoge de forma resumida lo que tratan las demás ideas

Durante la Colonia, la producción de plata necesitaba una compleja serie de actividades y procesos en las fases de extracción y refinamiento.

Para determinar la Idea Principal en este caso se debe tener en cuenta que tiene la estructura de una oración simple (recuerda que está compuesta de sujeto y predicado) y que posee un solo verbo.

En la Idea principal anterior se analizaría así:

SUJETO La producción de plata durante la Colonia	PREDICADO Necesitaba una compleja serie de actividades y procesos en las fases de extracción y refinamiento.
--	---

El verbo sería: necesitaba

1.- La idea principal estaría en este caso al inicio del párrafo. Se le conoce como **Párrafo deductivo o también analizante**

2.- Cuando la idea se encuentra al final del texto se le llama **Párrafo inductivo o sintetizante**.

Lo anterior lo puedes observar en el siguiente ejemplo:

El ántrax
La confirmación de varios casos de ántrax en distintos Estados de Norteamérica en poco más de una semana ha despertado la alarma entre la población y las autoridades. Todos temen que esta bacteria, de fácil producción y bajo costo, se esté utilizando como arma biológica.

En el anterior fragmento textual la idea principal se encuentra al final del párrafo: **el temor de que el ántrax sea utilizada como arma biológica**, la cual está apoyada por ideas secundarias como:

- 1) La confirmación de ántrax en Estados Unidos
- 2) La alarma entre la población;
- 3) La bacteria de fácil producción y bajo costo.

3.- También encontramos la idea implícita, en donde se parte de la idea principal al inicio del párrafo y luego se retoma al final del mismo. Aquí el párrafo recibe el nombre de **Párrafo encuadrado**.

Los edificios hoy cubren las necesidades de vivienda de los seres humanos. Estos albergan espacios designados para habitaciones, baños, cocinas, lavanderías, comedores y salas. Muchos de ellos están construidos con sistema antisísmico. **Vivir en ellos es práctico y conveniente.**

1.- Ahora lo debes hacer tú, lee cada uno de los párrafos que se detallan a continuación y escribe en tu cuaderno o en las hojas de trabajo, el número de cada texto y al frente del número, escribe el tipo de párrafo según donde ubiques la idea principal.

Texto 1

Un hijo es la realización de toda mujer. Su llegada trae esperanzas y alegrías. A medida que crece deja por su paso divertidos recuerdos. Tener un hijo es la experiencia más gratificante para la mujer.

Texto 2

Manejar los cuidados en casa como, lavarse las manos, no compartir objetos, mantener limpias las prendas y sábanas pueden evitar malestares. El autocuidado favorece la salud.

Texto 3

El gato se limpia con la lengua y el elefante con la trompa. Las aves impregnan su piel de una sustancia oleaginosa que la impermeabiliza. Otros animales se bañan en lodo o arena para evitar parásitos peligrosos para su salud. En conclusión, todas las especies de animales cuidan su piel, pues saben lo importante que es.

▪ Buenos párrafos

Para escribir párrafos coherentes solo hay que seguir estos pasos:

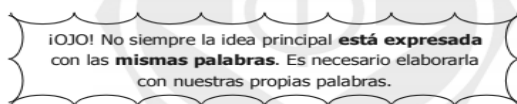
- Una oración dentro del párrafo debe contener la idea global o principal. Lo que resume el tema de ese párrafo. Debe ir con la escritura: **sujeto + verbo + complemento**.

Ejemplo:

Los niños de séptimo grado **organizamos un paseo** por la ciudad

- Escribir en orden lógico dos o más ideas de apoyo
- Observar el uso correcto de los conectores entre las ideas de apoyo o secundarias.
- No mezclar en un párrafo varias ideas principales
- En cuanto a la extensión de un párrafo no existe una respuesta definitiva, pero es claro que no debe ser ni muy largo, ni muy corto. Lo ideal es que un párrafo tenga cuatro o cinco oraciones. Esto contribuye a no fatigar al lector.

Para tener en cuenta



¿Cómo sé qué aprendí?

Ahora vamos a practicar. Escribe y desarrolla en tu cuaderno las siguientes actividades

1. Subraya la idea principal de este párrafo

Llamamos océanos a las grandes masas de agua que separan los continentes. Desde que se formaron, hace 4.000 millones de años, los océanos contienen la mayor parte de agua de la Tierra. Su funcionamiento determina el clima y permite explicar la diversidad de la vida.

2. Organiza las siguientes oraciones de modo que formes un párrafo que tenga sentido.
 - Estas poderosas fortalezas se usaban para defender los grandes territorios de sus alrededores.
 - Los castillos medievales se construyeron en épocas de guerras
 - Gracias a sus altas torres y gruesos muros, también ofrecían protección contra los asaltos enemigos más feroces

3. Subraya la idea principal en el siguiente texto y las ideas secundarias

El diseño

El diseño se refiere a cómo se concibe y se produce un objeto. El diseñador busca crear objetos bellos que se adecúen a la función que tienen que realizar. La mayor parte de los objetos que crea el hombre – desde la ropa que llevas a la página que estás leyendo- han sido diseñados, hoy día, casi siempre asistido por un computador

4. Organiza los siguientes enunciados de tal manera que se construya un párrafo. Ubica la idea principal al comienzo.
 - En concreto, la pasta sabe a menta cuando la temperatura exterior es fría.
 - Y si el color de la pasta se torna azul significa que la lluvia viene en camino.
 - David Carr ha creado un dispensador inteligente que proporciona un sabor diferente al dentífrico según el pronóstico meteorológico.
 - Si el sol va a salir en la mañana, el cepillado dental tendrá un agradable sabor.

¿Cómo sé que aprendí?

Escribe y desarrolla en tu cuaderno las siguientes actividades:

1. A este párrafo le hace falta la idea principal. Complétalo con las que aparecen abajo.

Entre estos se encontraba el branquiosario cuya altura era similar a la de un edificio de ocho _____ lo equivalente a un avión de 100 pasajeros. Luego, misteriosamente, todos murieron probablemente a causa de un meteorito que ingresó al planeta.

- a. Los dinosaurios cautivaron la atención de millones de niños que vieron la película *Parque Jurásico* de Steven Spielberg
- b. La palabra “dinosaurio” significa lagarto terrible y es precisa, porque, en efecto, aquellos eran reptiles, pero de grandes dimensiones

2. Encuentra la idea principal en cada uno de los siguientes textos:

Texto 1 Aunque muchas personas piensan que los animales son como máquinas que se mueven por impulsos, instintos y reflejos, algunos científicos han probado que ciertos animales tienen sentimientos y

que los expresan de forma parecida a los humanos. Por ejemplo, las jirafas pueden dar la vida por defender a su cría. Los osos enloquecen de alegría al jugar con una llanta. Un gato montés se muestra agresivo y furioso si alguien intenta arrebatarle su alimento.

- A) Los animales reaccionan por impulsos.
- B) Algunos científicos han probado que ciertos animales tienen sentimientos que expresan de forma parecida a los humanos.
- C) Muchas personas piensan que los animales son como máquinas.

Texto 2 Internet constituye una revolución equivalente a la que un día fue la invención de la imprenta. Una gran ventaja que ofrece es la de poder comunicarnos con el extranjero, pagando sólo el costo de una llamada local. Entre otros servicios. Internet nos ofrece el acceso a una gran base de datos (algo así como un gran tomo de "páginas amarillas"), donde podemos encontrar de todo: desde una posibilidad de trabajo o negocios hasta la prensa diaria y la programación de TV.

- A) Internet constituye una revolución equivalente a lo que un día fue la invención de la imprenta.
- B) Internet tiene tanta información que se parece a un gran tomo de "páginas amarillas".
- C) La gran ventaja es que podemos comunicarnos con el extranjero

Texto 3. Los hombres de los tiempos remotos le atribuyeron al cometa Halley la facultad de influir y modificar el curso de la historia. Por ello, sembraba el pánico entre la población allí donde aparecía. A lo largo del tiempo se han asociado al famoso cometa todo tipo de plagas, guerras, catástrofes y calamidades. También Moctezuma, emperador de los aztecas, interpretó su aparición como anuncio de la decadencia de su pueblo. Y acertó, porque poco después, los españoles conquistaron el Imperio Azteca.

- A) El cometa Halley es como un profeta.
- B) En tiempos antiguos, el cometa Halley fue considerado un portador de malos presagios.
- C) Moctezuma, el emperador azteca acertó al considerar al cometa Halley como un anuncio de la decadencia de su imperio.
- D) El cometa Halley ha inspirado la superstición de los hombres.

Texto 4. Es sabido que, en la India, los buscadores de perlas son capaces de llegar hasta profundidades de treinta y cinco metros sin ningún equipo técnico (oxígeno, máscara,

etc.). Para los submarinistas entrenados, la frontera se sitúa en torno a los treinta metros. La verdad científica es que hasta dicha profundidad, la capacidad torácica aguanta la presión del agua. Traspasado ese límite, el buceo puede ser mortal.

- A) Es posible bucear hasta cuarenta metros.
- B) Los pulmones de un buzo bien entrenado pueden aguantar mucha presión del agua.
- C) Bucear a más de treinta metros de profundidad puede causar la muerte.
- D) Los buscadores de perlas pueden ser a veces muy valientes y bien entrenados.

3. Completa el párrafo de una crónica deportiva en tu cuaderno.

(Idea principal) _____

(Idea secundaria 1) En efecto hay jugadores que se equivocan demasiado en el campo de juego. (Idea secundaria 2) _____

4. Lee la siguiente idea principal y escribe 3 ideas secundarias que la complementan

Algunos programas de televisión estimulan la imaginación de los niños

Idea secundaria 1:

Idea secundaria 2:

Idea secundaria 3:

¿Qué aprendí?

Ahora reflexiona sobre el desarrollo de esta guía y responde, con la mayor sinceridad.

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las actividades de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- 3 ¿Qué fue lo que te pareció más fácil de la guía?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste
5. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor lo que se te propone.

Enviar las fotos de las evidencias del desarrollo de las actividades al correo marana@iederozo.edu.co o vía whatsapp por medio del director de grupo. También puedes mediante Classroom si lo usas.