

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  <p> <b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b><br/> <b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA</b><br/> <b>“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”</b><br/> <b>Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017</b> </p> |  |
|---|---|---|

### GUÍA DE APRENDIZAJE No. 5

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Grado:                           | Décimo   |
| Área o asignatura:               | Lengua Castellana  |
| Fecha de recibido:               | 21 de julio de 2020  |
| Fecha de entrega:                | 30 de julio de 2020  |
| Realizado por:                   | Isabel Cristina Borrero Gordillo   |
| Nombre del estudiante:           |  |
| Objetivo de aprendizaje y/o DBA: | <p style="text-align: center;">➤ <i>Identificar y explicar las diferencias entre los textos literarios y no literarios..</i></p> |

*"Un cielo sin nubes puede ser hermoso, pero faltaría la lluvia que riega los campos para que prospere la vida... Una vida sin retos puede ser cómoda, pero faltarían los triunfos y fracasos para darle sentido a la existencia"* Por: Ivan Thompson



#### INTRODUCCIÓN

Una buena parte de las actividades de aprendizaje y enseñanza, en cualquier sistema escolar, se basa en la utilización de **documentos** y en su **lectura, por ello es tan importante establecer la diferencia entre la estructura y el propósito de las diferentes producciones textuales que necesitaremos en nuestra vida cotidiana.**



## ¿QUÉ VOY A APRENDER?

El texto, contiene símbolos que son las letras, que pueden ser entendidas e interpretadas mediante una convención social que permite que personas de una misma comunidad comprendan el texto, pero existen una gran variedad de textos que cumplen funciones bien diferenciadas. En esta guía reconocerás la diferencia entre las producciones literarias y las no literarias y cuál es el propósito de cada una.

### LO QUE ESTOY APRENDIENDO

#### EXPLORACIÓN

Diálogo con los estudiantes: ¿qué son los géneros literarios? ¿Cuáles te gusta leer? ¿Qué géneros diferentes conoces?

#### ESTRUCTURACIÓN



## LA LÍRICA

- ▶ Los géneros literarios son las más amplias formas orgánicas o modelos de realización de las obras literarias. Se pueden dividir en tres categorías genéricas: la lírica, la épica o narrativa y la dramática.

Los textos líricos se caracterizan por presentar la realidad desde el punto de vista del sujeto. Muestran la visión íntima y personal del ser humano. En ellos el poeta habitualmente expresa sus sentimientos, pensamientos, estados de ánimo o vivencias, aunque también las puede atribuir a otro sujeto diferente. Predomina el empleo de la primera persona y la actitud subjetiva del narrador. En la lírica la modalidad de expresión por excelencia es el verso.

### LÍRICA- Géneros mayores

- ▶ *la canción* : poema admirativo y emocionado, generalmente de tema amoroso aunque también puede versar sobre otros temas como la belleza, la naturaleza, la amistad, Dios,.
- ▶ *el himno* : canción muy exaltada: religiosa, nacional o patriótica; también: poemas que celebran la unión y amistad de determinados grupos humanos
- ▶ *la oda* : es similar a la canción, aunque menos exaltada; se trata de un poema más reflexivo y meditativo en el que el autor expone su pensamiento con mayor seguridad y ateniéndose más a la observación de la realidad; los sentimientos del autor y su emoción expresados racionalmente, refrenados y contenidos por un lenguaje menos exclamativo y desbordado,
- ▶ *la elegía*: (gr.: llanto funeral) expresa dolor por la muerte, pérdida, separación o ausencia de un ser querido o por una desgracia nacional o colectiva; poema meditativo y melancólico, habitualmente moralizante
- ▶ *la égloga*: exposición de sentimientos amorosos y de exaltación de la naturaleza puesta en boca de pastores; se presenta en un ambiente bucólico o pastoril, frecuentemente en forma dialogada
- ▶ *la sátira*: crítica burlesca y ridiculizadora de aspectos censurables, tanto individuales como colectivos.

## LA ÉPICA O NARRATIVA

- ▶ En las obras narrativas se presenta una realidad ficticia o realidad representada (mundo de ficción) como si fuese el mundo exterior u objetivo, es decir, de forma ajena al autor. En este tipo de textos el autor describe personas, situaciones y ambientes, relata acciones y acontecimientos sucedidos en tiempos y espacios diversos, hace hablar - a través de monólogos o diálogos - a sus personajes y, a veces, da cuenta del mundo interior - pensamientos, sentimientos, estados de ánimo, intenciones. - tanto del de sus personajes, como del suyo propio

### Géneros narrativos en verso:

- ▶ *la epopeya*: muy larga narración en verso sobre acciones memorables, de decisiva importancia para los pueblos y civilizaciones antiguas; en ellas se entremezclan elementos legendarios, religiosos y abundantes fantasías; importancia universal
- ▶ *el poema épico*: larga narración en verso, en la que se exaltan las hazañas de los héroes nacionales para así glorificar y magnificar a un pueblo o nación. En la Edad Media se denominaba el cantar de gesta
- ▶ *el romance*: género exclusiva y típicamente hispánico; narración en verso, generalmente breve, de origen popular y transmisión oral y colectiva; métrica fija: serie indeterminada

de versos octosílabos asonantados en los pares

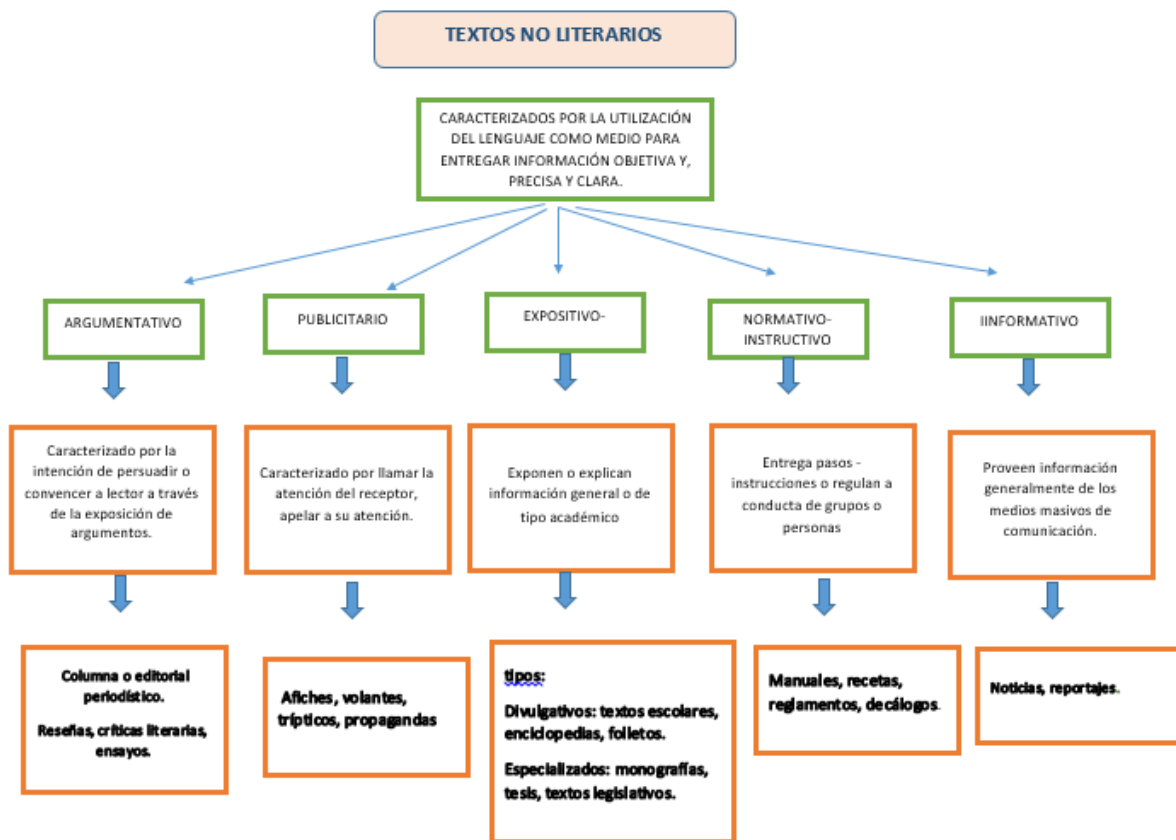
### Géneros narrativos en prosa

- ▶ *la novela*: extensa y compleja narración en la que predomina la narración sobre los demás modos de elocución, aunque también aparecen la descripción y el diálogo; se presentan diversas y complicadas acciones en torno a uno o más personajes, en espacios diversos y diferentes épocas y tiempos  
CLASES: *bizantina*: de complicadas aventuras, *caballeresca y cortesana* : aventuras y amores de los caballeros en las cortes medievales, *sentimental*: amorosas casi exclusivamente, *pastoril* : de ambiente bucólico y amores neoplatónicos
- ▶ *el cuento*: narración breve en torno a una única y muy condensada acción central en la que intervienen pocos personajes; de origen folklórico y muy antiguo
- ▶ *la leyenda*: cuento o poema breve de asunto tradicional o vagamente histórico; ambiente misterioso y elementos fantásticos y sobrenaturales; basado en un hecho real
- ▶ *la fábula (apólogo)*: cuento didáctico - moralizante del que se desprende una moral que, a veces, es nombrada explícitamente al final en la moraleja; los personajes suelen ser animales con cualidades humanas

### LA DRAMÁTICA

- ▶ En las obras dramáticas se presentan uno o varios conflictos generado por unas interrelaciones de unos personajes que, sin que el autor los presente ni describa y sin que diga qué hacen o sienten, dialogan entre sí y actúan durante ciertos momentos o unidades de tiempo en uno o varios lugares.
- ▶ Los subgéneros dramáticos son aquellos en que se clasifican los textos de las obras teatrales:
- ▶ **Drama**. Los personajes luchan contra un destino cruel e inexorable y sufren por ello las consecuencias.
- ▶ **Comedia**. Los personajes son representados de manera ridícula o risible y mueven por lo tanto a la risa.
- ▶ **Tragicomedia**. Una composición que alterna entre drama y comedia.

Fuente: <https://concepto.de/genero-literario/#ixzz6JKjSDp9P>



## PRACTICO LO QUE APRENDÍ

### ACTIVIDADES

- ▶ 1. Busca y copia tres ejemplos de los subgéneros de la lírica.
- ▶ 2. Escribe un texto argumentativo en el que expongas cuál es la actitud de los jóvenes ante la libertad y la igualdad. ¿A cuál otorgan mayor importancia?
- ▶ 3. Elabora un texto publicitario sobre cómo evitar el acoso en las redes sociales.
- ▶ Copia en tu cuaderno los datos que consideres importantes de la presentación.



### ¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

|  | SI | NO |
|--|----|----|
| <b><i>Puedes explicar con tus palabras la diferencia entre los géneros literarios y los extraliterarios?</i></b> |    |    |
| <b><i>Reconoces la estructura de cada género?</i></b>  |    |    |
| <b><i>Sabes la diferencia entre un texto argumentativo y uno expositivo?</i></b>                                 |    |    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <i>Sabes qué tipo de buscarás de acuerdo a tu necesidad?</i> |  |  |
|--|--|--|

### **CIBERGRAFIA**

1. Recuperado en <https://concepto.de/genero-literario/#ixzz6JKjSDp9P> el 28 de junio de 2020.
2. MEN. "Vamos a Aprender" lenguaje 10°.