



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Versión
01

Fecha de elaboración
14-05-20

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

Grado:	11
Área o asignatura:	PENSAMIENTO CRITICO
Docente	José Ariel Ramírez Bedoya
Duración de la guía	DOS SEMANAS DESPUES DE LA ENTREGA O LA PUBLICACION DEL DOCENTE AL ESTUDIANTES.
Fecha de recibido:	03 de agosto de 2020
Fecha de entrega:	14 de agosto de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo con entusiasmo y apporto ideas en el desarrollo de mis deberes.• Confió en mis capacidades, enfrento dificultades y trabajo para obtener las metas que deseo.• Valoro el trabajo en equipo como una oportunidad de exteriorizar mis ideas y compartir experiencias.

Creatividad y solidaridad

Antes de comenzar

Lee el siguiente fragmento de la obra más importante de nuestro premio Nobel y contesta las preguntas:

Cien años de soledad

Al principio, José Arcadio Buendía era una especie de patriarca juvenil, que daba instrucciones para la siembra y consejos para la crianza de niños y animales, y colaboraba con todos, aún en el trabajo físico, para la buena marcha de la comunidad. Puesto que su casa fue desde el primer

momento la mejor de la aldea, las otras fueron arregladas a su imagen y semejanza. Tenía una salita amplia y bien iluminada, un comedor en forma de terraza con flores de colores alegres, dos dormitorios, un patio con un castaño gigantesco, un huerto bien plantado y un corral donde vivían en comunidad pacífica los chivos, los cerdos y las gallinas. Los únicos animales prohibidos no solo en la casa, sino en todo el poblado, eran los gallos de pelea...

José Arcadio Buendía, que era el hombre más emprendedor que se vería jamás en la aldea, había dispuesto de tal modo la posición de las casas, que desde todas podía llegarse al río y abastecerse de agua con igual esfuerzo, y trazó las calles con tan buen sentido que ninguna casa recibía más sol que otra a la hora del calor. En pocos años Macondo fue una aldea más ordenada y laboriosa que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus 300 habitantes. Era en verdad una aldea feliz, donde nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto.

Gabriel García Márquez, 1967

1. ¿Podría considerarse que José Arcadio Buendía era una persona creativa? Argumenta tu respuesta.
2. ¿Qué crees que habría ocurrido en Macondo si las ideas de José Arcadio Buendía solo lo hubiesen favorecido a él?
3. ¿Por qué es tan útil poner nuestras habilidades y competencias al servicio de otras personas?
4. ¿Conoces una persona de tu comunidad que sea parecida a José Arcadio Buendía? ¿Qué beneficios ha traído a tu vereda?



La creatividad

Es la facultad de crear lo nuevo o cambiar lo viejo, de llegar a ideas y conclusiones nuevas para conseguir un resultado que deje beneficios. La creatividad implica ser propositivo y desarrollar la sensibilidad.

Una persona es **propositiva** cuando actúa en pro de un objetivo, toma iniciativas de manera diligente frente a las dificultades y los conflictos y los asume como propios haciéndose parte de la solución.

La **sensibilidad social** es la capacidad para entender y actuar sobre las situaciones del entorno y buscar el beneficio de los individuos a favor de sus intereses comunes.

Estas destrezas, están acompañadas del más grande sentimiento de empatía: la solidaridad.

La **solidaridad** es un sentimiento de apoyo y ayuda incondicional hacia los otros; es una verdadera muestra de "ponerse en el lugar del otro", experimentar que se siente afectado por ello y que estas son razones suficientes para emprender acciones que permitan aliviar su dolor.



La solidaridad no se debe confundir con el sentimiento de lástima que se experimenta al sentir sufrimiento por el dolor de otros pero no se hace nada para cambiar esta condición.

Las personas realmente solidarias se caracterizan por:

- Adquirir compromisos frente a aquellos que necesitan ayuda.
- Reconocer la dignidad del ser humano y propender por sus derechos.
- Realizar actos de compasión y cooperación.

Necesidades comunitarias

La **necesidad** es una sensación de carencia unida al deseo de satisfacerla. Las necesidades personales pueden ser materiales, emocionales, intelectuales, de autoestima y de autorrealización. La forma natural de satisfacer las necesidades del individuo, es mediante la agrupación interdependiente en familias, comunidades, pueblos, naciones, etc. Estos grupos existen bajo el supuesto de otorgar apoyo, pertenencia y cobijo a sus miembros, en un ámbito de solidaridad y objetivos mutuos.

Los proyectos comunitarios se construyen con la participación de todos. Estos se desarrollan mediante tres pasos específicos: la identificación del diagnóstico, la formulación de propuestas y la programación de tareas.

Pero si los individuos tienen necesidades y carencias, las comunidades tampoco escapan de ello. Así como los individuos resuelven de diferente manera sus necesidades, las comunidades se organizan, cada una de manera particular, para intentar satisfacer las propias. Que tan completo y eficiente sea el proceso de satisfacción, dependerá de los recursos y oportunidades con los cuales cuente el grupo social.

Es así como se observa una mayor dificultad y menor eficiencia en la satisfacción de necesidades para las comunidades de menores recursos. Entonces los mecanismos de satisfacción son insuficientes, la sensación de carencia individual y colectiva se prolonga en el tiempo, se acumulan

necesidades insatisfechas, entorpeciendo con ello el proceso mismo de desarrollo. Se incrementan los rasgos de insatisfacción que marcan a la comunidad, como vivienda, alimento o salud insatisfechas; oportunidades de estudio, trabajo y progreso precarias o inexistentes; carencia de infraestructura económica, mal uso de recursos, desacuerdos, etc. Los individuos y las comunidades podrían declararse derrotados o apoyarse en la fuerza de la cooperación para buscar nuevos caminos hacia la solución efectiva de sus necesidades.

Reflexionen y discutan

Contesta a los siguientes interrogantes.

5. ¿Cuáles son las necesidades individuales y colectivas más sentidas de nuestra comunidad, colegio y familias?
 6. ¿Con qué recursos se cuenta y cuáles harían falta?
 7. ¿Cómo se podría construir de manera creativa una comunidad con futuro?
- Compartan las conclusiones con el resto de curso.

Proyectos comunitarios

Un proyecto comunitario es el conjunto de actividades orientadas a satisfacer una o más necesidades de una comunidad. Por supuesto, se habla aquí de participación comunitaria, de toma de conciencia colectiva, promoviendo formas asociativas y organizativas que procuren el bien común. ¿Qué se requiere para emprender un proyecto comunitario?

Un primer paso está en el **diagnóstico**, investigar y evaluar los problemas, necesidades y recursos (los que se tienen y los que faltan). Luego viene la **formulación de propuestas**, actividades y proyectos, por parte de los miembros de la comunidad, considerando que a todos asiste el interés común y todos están llamados a participar. Seguidamente se elabora la **programación del proyecto** en la que se responde con la mayor exactitud, qué se hará, quién es el responsable de cada tarea, quién ejecuta, en qué plazos, con qué recursos, cuáles son los beneficios, cómo se adelantarán las actividades y tareas, y cuál es el objetivo final y su cobertura social. Este debe permitir ser evaluado en su ejecución y avance.

Es posible que un proyecto comunitario pretenda abarcar la satisfacción de varias necesidades. Sin embargo es deseable que se enfoquen los esfuerzos y recursos de manera que se garantice el resultado deseado. Intentar emprender un ambicioso proyecto que busque resolver muchas necesidades y problemas, puede requerir demasiados recursos físicos, humanos y económicos, que se pueden dispersar en las diferentes facetas del proyecto, se pueden diluir las responsabilidades y hacerse demasiado dispendiosa la evaluación y control de actividades y avances, y finalmente acarrear problemas adicionales en vez de soluciones.

Deseable sería revisar la viabilidad de cada proyecto, aunque se tengan que implementar varios a lo largo de un espacio de tiempo, para atender a las diferentes necesidades de manera independiente.





Para finalizar

Elaboren un Proyecto Comunitario que atienda a todos los parámetros establecidos en la guía. Puede tomarse como base comunitaria la familia, el colegio o el municipio, determinando con precisión cada elemento del proyecto.

RUBRICA DE PREGUNTA ABIERTA.

Nivel de aprendizaje	2.0 (bajo)	3.0 (básico)	4.0 (alto)	5.0 (superior)
Ortografía y puntuación	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
Redacción.	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

RUBRICA DE RESUMEN

Nivel de aprendizaje	2.0 (Bajo)	3.0 (Básico)	4.0 (Alto)	5.0 (superior)
Identificar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ningunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada • El resumen no incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto. • El resumen no incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada • El resumen incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto. • El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada. • El resumen incluye la idea principal y solo incluye algunos de los detalles más importantes del texto. • El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y final del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas son expresadas en una manera clara y organizada. • El resumen incluye la idea principal y los detalles más importantes del texto. • El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto.
Ortografía y puntuación.	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
Redacción.	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

RUBRICA DE MAPA CONCEPTUAL.

Nivel de aprendizaje	2 (bajo)	3 (básico)	4 (alto)	5 (superior)
Conceptos	El mapa conceptual que elaboró el estudiante presenta como conceptos ideas muy vagas del texto	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto.	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto.	El estudiante identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual.
Relación entre conceptos	Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables.
Jerarquía	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía.	El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos.	El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos.	Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados.
Proposiciones	Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones.	Muchos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular.	No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena.	Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones.

El envío de esta guía se puede realizar de la siguiente forma.

- 1. Por medio de la plataforma educativa CLASS ROOM
- 2. Por medio físico, como disponga la institución educativa de rozo.
- 3. Por medio del correo del docente de ética
-

Formatos de envío

- 1. Por medio de un texto digital Word, Google doc.
- 2. Por medio de imágenes o fotografías de las actividades.
- 3. Por medio del cuaderno, o de hojas impresas o realizadas a mano

Adaptación realizada por:

MG. José Ariel Ramírez Bedoya

Docente de ética

I.E DEROZO,

Esta actividad es tomado del libro de ética y valores de "secundaria activa" 6,7,8,9 y Educación ética, valores humanos y democracia 6-7, 8-9 del ministerio de educación Colombiano

La reproducción y distribución tiene fines educativos

Mayo de 2020

Palmira

