



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Versión  
01

Fecha de elaboración  
14-05-20

## GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

Grado:	11
Área o asignatura:	PENSAMIENTO CRITICO
Docente	José Ariel Ramírez Bedoya
Duración de la guía	DOS SEMANAS DESPUES DE LA ENTREGA O LA PUBLICACION DEL DOCENTE AL ESTUDIANTES.
Fecha de recibido:	21 julio de 2020
Fecha de entrega:	31 julio de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucho y expreso, con mis palabras las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</li><li>• Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.</li></ul>

## Diálogo y comunidad



Lee la siguiente información y responde las preguntas.



## ¿Qué es un Museo Comunitario?

El Museo Comunitario es un espacio que convoca a los distintos miembros de una comunidad alrededor de la reconstrucción y la puesta en valor de su memoria colectiva local. Nace como resultado de un trabajo colectivo y es el reflejo de la comunidad que lo crea.

Estos espacios pertenecen a la comunidad, son dinámicos y sirven como plataforma para contar las historias locales que son la base de la identidad cultural de nuestros territorios. Al mismo tiempo sirven como escenario para la recuperación y transmisión de saberes tradicionales entre miembros de un mismo grupo, pueden servir como plataforma para el retorno cultural, albergan diferentes iniciativas y proyectos comunitarios, y apoyan a la comunidad en la gestión sostenible de su propio desarrollo.

*Los Museos Comunitarios son espacios:*

- **Construidos de manera colectiva.**

Estos espacios nacen de una necesidad local de reconstruir la memoria colectiva de un grupo humano y visibilizarla a través de la puesta en valor de su patrimonio local. Por lo tanto, su creación y manutención reúne a varios actores de la comunidad quienes al participar en el proceso, se apropian y responsabilizan de su desarrollo.

- **Propios de la comunidad.** Al ser un espacio construido colectivamente, el museo comunitario pertenece a todos aquellos miembros de la comunidad que participan en su construcción. Por lo tanto, se recomienda que legalmente el museo comunitario dependa de una instancia representativa de la comunidad que vele por sus intereses de tal forma que el proceso sea sostenible en el tiempo.

- **De diálogo y convivencia ciudadana:**

Al ser construido colectivamente, el Museo Comunitario se convierte en un escenario en el que el diálogo y el trabajo colectivo sientan las bases del proyecto. Por lo tanto, este espacio permite a miembros de una

misma comunidad encontrarse y compartir conocimientos y saberes, así como elaborar un discurso identitario colectivo y garantizar el ejercicio de sus derechos culturales.

[www.museoscolombianos.gov.co](http://www.museoscolombianos.gov.co)

Página consultada el 20 de enero de 2011

1. ¿Cuál es el papel del dialogo en la creación de un Museo Comunitario?
2. ¿Por qué es importante para los pueblos recuperar su memoria colectiva?
3. ¿Cuál es la relación entre el dialogo y la convivencia ciudadana?



## El papel de la reflexión en comunidad

La **ética** es la reflexión sobre la dimensión moral de la persona. Cuando se habla de **moral** se hace alusión al conjunto de normas, costumbres, tradiciones y creencias que moldean a un individuo y le otorgan los parámetros suficientes para poder convivir con otros.



Comunidad dialogando

Como buena parte del conjunto de elementos que conforman la moral se construyen de manera colectiva, también es posible **reflexionar colectivamente** en torno no solo a los aspectos que le preocupan a la comunidad, sino de aquellos que le permiten seguir construyéndose y recreándose con el paso del tiempo, como ocurre con los museos comunitarios. Cuando se habla de reflexión a nivel comunitario es preciso pensar en el diálogo como la herramienta más adecuada para construir una red de relaciones y con ella superar conflictos, solucionar problemas y permitir una participación efectiva de todos los miembros de la comunidad.

**¿Para qué sirve reflexionar colectivamente?**

Reflexionar colectivamente y dialogar sirve especialmente para:

- Permitir la participación de las comunidades y con ello lograr establecer un diálogo intergeneracional.
- Recuperar la memoria colectiva de las localidades.
- Reconstruir el patrimonio material e inmaterial de los pueblos.
- Compartir conocimientos y saberes.
- Identificar diferentes problemas y conflictos y mejorar la convivencia.
- Plantear soluciones a los problemas.

En toda relación colectiva el **diálogo** es una exigencia y **reflexionar** es su propósito. A través de estas herramientas es posible recuperar y transmitir una serie de valores y principios cuyo propósito es fortalecer las relaciones colectivas. Los adultos deben acudir a la reflexión y al diálogo para demostrar a los jóvenes y los niños que siempre será posible construir comunidades más justas.

### **Observa y deduce**

1. ¿Qué tanto se comunican las personas de tu vereda, barrio corregimiento, municipio?
2. ¿En qué momento se reúnen? ¿Para qué lo hacen?
3. ¿Consideras que los integrantes de tu vereda, barrio corregimiento, municipio reflexionan colectivamente acerca de sus problemas? Cuando lo hacen ¿mantienen relaciones cordiales? ¿Logran solucionar problemas? Cita un ejemplo.

### **El papel de la argumentación en la comunidad**

Argumentar significa elaborar un conjunto de razonamientos o de explicaciones que apoyen o por el contrario, refuten o nieguen una idea, un proyecto o una situación.

Argumentar sirve específicamente para:

- Hacer propuestas.
- Demostrar que se tiene la razón en algo.
- Convencer a otras personas.

Una comunidad necesita, además de reflexionar y dialogar, construir argumentos serios en relación con todos aquellos aspectos que la afectan. Esto implica pensar en sus necesidades y tener la capacidad para exigir sus derechos en relación con aspectos como:

- La calidad de los servicios públicos que recibe.
- Unas condiciones dignas de vivienda.
- Un adecuado servicio educativo.
- La implementación de proyectos productivos.
- La labor de las instituciones y los organismos encargados de respaldar los proyectos agropecuarios.

Argumentar a favor de la comunidad no significa alegar absolutamente por todo o entorpecer los procesos que desarrollan algunas instituciones u otros miembros de la comunidad. Significa buscar razones suficientes para defender los intereses colectivos, identificar los conflictos que se presentan y evaluar sus implicaciones, encontrar mecanismos para minimizar las diferencias y establecer y cumplir acuerdos.

Cuando todos los miembros de la comunidad cuentan con la posibilidad de dialogar y reflexionar en torno a su bien común, es factible comprender sus problemas y buscar soluciones apropiadas a los mismos.

**Analiza.**

1. Piensen en una necesidad que tenga la vereda o el municipio en este momento.
2. Elaboren una propuesta para solucionar esta necesidad.
3. Presenten la propuesta ante el resto del curso, planteando los argumentos a favor de su idea. Recuerden que deben ser convincentes y demostrar que tienen la razón.

## **Los consensos y acuerdos**

Lograr la convivencia entre personas que tienen gustos e intereses diferentes es muy difícil cuando cada uno trata de imponer su parecer. Muchas veces la negligencia de una persona puede derivarse en violencia

cuando en medio de una situación conflictiva no se establecen consensos o acuerdos.

Los **acuerdos** son decisiones que se toman de manera colectiva y que afectan de manera positiva o negativa a un grupo que decide asumir las consecuencias derivadas de dichas decisiones o aceptar las responsabilidades que surjan de las mismas. Para establecer acuerdos con otras personas es indispensable tener en cuenta tres aspectos:

- Asumir una actitud de **escucha activa** que implica observar y escuchar a los otros de forma atenta, participar activamente en las discusiones y expresar con respeto y vehemencia nuestros puntos de vista.
- Desmontar todo tipo de **prejuicios** o de ideas negativas preconcebidas sobre las otras personas, lo cual impide obtener una información verdadera sobre ellas y emitir adecuados juicios de valor, sobre los hechos o argumentos que son motivos de discusión.
- Evaluar las verdaderas **intenciones** de las personas, es decir tratar de descubrir cuáles son sus propósitos. Esto requiere escuchar muy bien lo que las otras personas dicen y analizar sus expresiones.

Los acuerdos se hacen por lo general en beneficio de las comunidades, lo que significa pactar y en muchas ocasiones ceder ante los intereses de la colectividad.

Las comunidades rurales conocen muy bien el valor de establecer acuerdos por eso han aprendido a compartir y utilizar el recurso agua, se organizan para arreglar los caminos, se ayudan entre vecinos y procuran implementar proyectos comunitarios. Los acuerdos se hacen no solo para sobrevivir, sino y ante todo para **vivir bien**.

## Para finalizar

Responde:

1. ¿Qué acuerdos han tomado los habitantes de tu municipio o vereda últimamente?
2. ¿Cuál fue el papel de la reflexión en dichos acuerdos?
3. ¿Por qué fue necesario realizar esos acuerdos?
4. ¿Qué beneficios obtiene una comunidad que toma decisiones colectivas y establece acuerdos?

### RUBRICA DE PREGUNTA ABIERTA.

Nivel de aprendizaje	2.0 (bajo)	3.0 (básico)	4.0 (alto)	5.0 (superior)
Ortografía y puntuación	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
Redacción.	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

## RUBRICA DE RESUMEN

<b>Nivel de aprendizaje</b>	<b>2.0 (Bajo)</b>	<b>3.0 (Básico)</b>	<b>4.0 (Alto)</b>	<b>5.0 (superior)</b>
<b>Identificar ideas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ningunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada</li> <li>• El resumen no incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen no incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada.</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y solo incluye algunos de los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y final del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas son expresadas en una manera clara y organizada.</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto.</li> </ul>
<b>Ortografía y puntuación.</b>	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
<b>Redacción.</b>	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda



## RUBRICA DE MAPA CONCEPTUAL.

Nivel de aprendizaje	2 (bajo)	3 (básico)	4 (alto)	5 (superior)
<b>Conceptos</b>	El mapa conceptual que elaboró el estudiante presenta como conceptos ideas muy vagas del texto	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto.	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto.	El estudiante identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual.
<b>Relación entre conceptos</b>	Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables.
<b>Jerarquía</b>	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía.	El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos.	El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos.	Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados.
<b>Proposiciones</b>	Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones.	Muchos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular.	No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena.	Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones.

El envío de esta guía se puede realizar de la siguiente forma.

- 1. Por medio de la plataforma educativa CLASS ROOM
- 2. Por medio físico, como disponga la institución educativa de rozo.
- 3. Por medio del correo del docente de ética
- 

Formatos de envío

- 1. Por medio de un texto digital Word, Google doc.
- 2. Por medio de imágenes o fotografías de las actividades.
- 3. Por medio del cuaderno, o de hojas impresas o realizadas a mano

Adaptación realizada por:

MG. José Ariel Ramírez Bedoya

Docente de ética

I.E DEROZO,

Esta actividad es tomado del libro de ética y valores de "secundaria activa" 6,7,8,9 y Educación ética, valores humanos y democracia 6-7, 8-9 del ministerio de educación Colombiano

La reproducción y distribución tiene fines educativos

Mayo de 2020

Palmira