



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Versión  
1.0

Fecha de elaboración  
14-05-20

## GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

Grado:	6	ARIEL RAMIREZ
Área o asignatura:	ÉTICA Y VALORES	
Duración de la guía.	DOS SEMANAS DESPUES DE LA ENTREGA.	
Fecha de recibido:	JULIO 1 A 15	
Fecha de entrega:		
Nombre del estudiante:		
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo y valoro los hábitos que he aprendido de mi familia y de mi comunidad.</li><li>• Practico hábitos con los que fortalezco mis valores morales y los vínculos afectivos con mis familiares y amigos.</li></ul>	

## Hábitos



### Antes de comenzar

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

### El violín

*Se cuenta que con un viejo violín, un pobre hombre se ganaba la vida. Iba por los pueblos, comenzaba a tocar y la gente se reunía a su alrededor. Tocaba y al final pasaba entre la concurrencia una agujereada boina con la esperanza de que algún día se llenara.*

*Cierto día comenzó a tocar como solía, se reunió la gente, y salió lo de costumbre: unos ruidos más o menos armoniosos. No daba para más ni el violín*

ni el violinista. Y acertó a pasar por allí un famoso compositor y virtuoso del violín. Se acercó también al grupo y al final le dejaron entre sus manos el instrumento. Con una mirada valoró las posibilidades, lo afinó, lo preparó... y tocó una pieza asombrosamente bella. El mismo dueño estaba perplejo y lleno de asombro. Iba de un lado para otro diciendo: ¡Es mi violín... es mi violín ...es mi violín...! Nunca pensó que aquellas viejas cuerdas encerraran tantas posibilidades. No es difícil que cada uno de nosotros, profundizando un poco en sí mismo, reconozca que no está rindiendo al máximo de sus posibilidades. Somos en muchas ocasiones como un viejo violín estropeado, y nos falta incluso alguna cuerda.

Somos... un instrumento flojo, y además con frecuencia desafinado.

Si intentamos tocar algo vano en la vida, sale eso... unos ruidos faltos de armonía. Y al final, cada vez que hacemos algo, necesitamos también pasar nuestra agujereada boina; necesitamos aplausos, consideración, alabanzas... Nos alimentamos de esas cosas; y si los que nos rodean no nos echan mucho, nos sentimos defraudados; viene el pesimismo. En el mejor de los casos se cumple el refrán: "Quien se alimenta de migajas anda siempre hambriento": no acaban de llenarnos profundamente las cosas.

[www.valoresyvirtudes.com.ar](http://www.valoresyvirtudes.com.ar) (fragmento)

1. ¿Cuál era el problema que tenía que enfrentar el violinista?
2. ¿Por qué el virtuoso del violín no tuvo el mismo problema?
3. ¿Qué hábitos cultivó el virtuoso del violín?



**Aprendamos  
algo nuevo**

## VIRTUDES

La palabra virtud se deriva del **latín** *virtus*, que tiene un significado similar al del término **griego** *areté* : "cualidad excelente", "disposición para actuar de acuerdo con las leyes morales" o "recto modo de proceder".

Para el filósofo griego Aristóteles, la virtud se alcanzaba cuando algo o alguien lograba la excelencia y cumplía su función con perfección. En el relato es evidente que el violín tenía unas características potenciales que debían ser

explotadas correctamente para producir las mejores melodías. El famoso compositor que logró afinarlo para interpretar una melodía armoniosa, puede ser considerado un virtuoso. Con seguridad, su talento no surgió de la nada y su capacidad de interpretación no venía incorporada en sus genes. Más bien, era producto del trabajo arduo y la práctica constante dirigida a entrenar su oído y su motricidad.

En concordancia con el ejemplo, se comprende que las virtudes no son algo innato, no aparecen de forma natural, sino que son el resultado de la **práctica**, de la **repetición** y del **aprendizaje**.

Son **hábitos**, entendidos como acción consciente y de libre escogencia, que se forman en sociedad y que facilitan a las personas que los cultivan actuar correctamente, hacer el bien, superar las adversidades y alcanzar metas. En palabras de Aristóteles, les permite a los seres humanos cumplir bien su función o cumplirla del modo perfecto. Sin embargo, no todos los hábitos permiten actuar éticamente. Cuando se actúa sin considerar las consecuencias para sí mismo o para los demás o cuando una acción que podía dirigirse a lograr un beneficio termina generando daños, los hábitos se consideran **vicios**.

### **Analiza y comenta**

Debate con tus padres acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son los hábitos que se deben cultivar para desarrollar virtudes que contribuyan a la convivencia?
- ¿En qué circunstancias lo que se llama virtud puede causar un perjuicio para el individuo o la sociedad?

Utilicen ejemplos como los siguientes:

Justicia	Caridad
Prudencia	Sabiduría
Obediencia	Valor

### **Clases de virtudes**

Varias son las clasificaciones que han permitido diferenciar las virtudes. La clasificación más aceptada desde la filosofía y la ética fue elaborada por **Aristóteles**, quien definió la siguiente tipología:

- **Intelectuales:** perfeccionan el intelecto y conducen al conocimiento y a la verdad. Para desarrollarlas se requiere la instrucción. La principal de estas virtudes es la **sabiduría**.
- **Éticas o morales:** perfeccionan la voluntad, permiten dominar la parte irracional o sensitiva del ser humano y hallar el **término medio** entre el exceso y el defecto. Son indispensables para el bienestar social y garantizan el orden de la vida del Estado. Para desarrollarlas se requiere el hábito. Se incluyen en este grupo las virtudes que luego fueron llamadas cardinales por la Iglesia. La **prudencia**, entendida como el uso de la razón para determinar el bien que se logra en cada circunstancia y los medios para realizar una acción; la **justicia**, definida como la virtud que permite dar a cada quien lo que es debido; la **fortaleza**, que permite superar las dificultades, hacer sacrificios, ser constantes y superar el temor; la **templanza**, virtud que permite dominar y orientar los placeres y deseos para alcanzar un propósito o procurar el bien individual y social.

### Evalúa y explica

Reflexiona sobre las siguientes cuestiones y escribe tu respuesta en el cuaderno. Comparte tu opinión con un tus padres.

1. Las personas que no profesan una religión o que no son católicas también pueden ser virtuosas. Explica por qué.
2. ¿Cómo puede una persona ser caritativa y tener esperanza, independientemente de sus creencias religiosas?
3. ¿En qué circunstancias se pueden ejercer la prudencia, la justicia, la fortaleza, la lealtad y la humildad? Escribe un ejemplo para cada una.

### Acciones virtuosas

Las acciones humanas pueden ser impulsadas por las necesidades biológicas, el miedo o el respeto hacia una norma (fi jada por los padres, los maestros, la comunidad, las leyes...), por mantener una rutina o por alcanzar un objetivo específico. Sin embargo, para que una acción pueda ser considerada virtuosa



debe haber sido **voluntaria**, de **libre elección** y con un **propósito**, no por accidente o coincidencia. En este sentido, las acciones virtuosas están dirigidas al beneficio propio y al de los demás. Las personas que hacen uso de la libertad son virtuosas porque pueden definir sus metas y reflexionar sobre el camino más apropiado para alcanzarlas. Antes de actuar, se preguntan acerca del por qué, el cómo y el para qué. Por el contrario, las personas que no han cultivado sus virtudes, no pueden ser libres porque se dejan llevar por sus impulsos o por los deseos de los demás.



Para finalizar

Con tus padres, realiza un trabajo sobre las virtudes morales. Para ello, sigan estos pasos:

1. Escojan una de las cuatro virtudes y profundicen sobre su significado. ¿Qué virtudes se derivan de esta? ¿En qué tipo de circunstancias se ve reflejada?
2. Elaboren una lista de acciones virtuosas que se derivan de la virtud que escogieron.
3. Seleccionen una noticia, biografía o experiencia de la comunidad rural en la que se haya evidenciado un ejercicio de la virtud.

#### RUBRICA DE PREGUNTA ABIERTA.

Nivel de aprendizaje	2.0 (bajo)	3.0 (básico)	4.0 (alto)	5.0 (superior)
Ortografía y puntuación	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
Redacción.	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

## RUBRICA DE RESUMEN

<b>Nivel de aprendizaje</b>	<b>2.0 (Bajo)</b>	<b>3.0 (Básico)</b>	<b>4.0 (Alto)</b>	<b>5.0 (superior)</b>
<b>Identificar ideas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ningunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada</li> <li>• El resumen no incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen no incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y no incluye los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas de las ideas son expresadas en una manera clara y organizada.</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y solo incluye algunos de los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y final del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas son expresadas en una manera clara y organizada.</li> <li>• El resumen incluye la idea principal y los detalles más importantes del texto.</li> <li>• El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto.</li> </ul>
<b>Ortografía y puntuación.</b>	Es presenta un texto lleno de faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con numerosas faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito no es claro ni fluido de leerse.	Es presenta un texto con varias faltas de ortografía y de puntuación; de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.	Es presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que el escrito es claro y fluido para leerse.
<b>Redacción.</b>	En la mayoría de la respuesta no se desarrolla el tema a cabalidad o responden exactamente a lo que se cuestiona y la respuesta no da una idea clara y precisa del tema que se aborda.	Sólo en unas pocas partes de respuestas desarrollan el tema a cabalidad, sin responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En la mayoría de la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, y se responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda.	En toda la respuesta se desarrolla el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda

## RUBRICA DE MAPA CONCEPTUAL.

Nivel de aprendizaje	2 (bajo)	3 (básico)	4 (alto)	5 (superior)
<b>Conceptos</b>	El mapa conceptual que elaboró el estudiante presenta como conceptos ideas muy vagas del texto	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto.	Los conceptos que el estudiante presenta en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto.	El estudiante identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual.
<b>Relación entre conceptos</b>	Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables.
<b>Jerarquía</b>	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía.	El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos.	El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos.	Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados.
<b>Proposiciones</b>	Los conectores utilizados no son los correctos por lo tanto no se forman proposiciones.	Muchos de los conectores utilizados con los conceptos son incorrectos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea regular.	No todos los conectores utilizados con los conceptos son correctos lo que hace que la relación entre ambos para formar proposiciones sea solamente buena.	Los conectores utilizados con los conceptos hacen que haya una excelente relación entre ambos para formar proposiciones.

El envío de esta guía se puede realizar de la siguiente forma.

- 1. Por medio de la plataforma educativa CLASS ROOM
- 2. Por medio físico, como disponga la institución educativa de rozo.
- 3. Por medio del correo del docente de ética
- 

Formatos de envío

- 1. Por medio de un texto digital Word, Google doc.
- 2. Por medio de imágenes o fotografías de las actividades.
- 3. Por medio del cuaderno, o de hojas impresas o realizadas a mano

Adaptación realizada por:

MG. José Ariel Ramírez Bedoya

Docente de ética

I.E DEROZO,

Esta actividad es tomado del libro de ética y valores de "secundaria activa" 6,7,8,9 y Educación ética, valores humanos y democracia 6-7, 8-9 del ministerio de educación Colombiano

La reproducción y distribución tiene fines educativos

Mayo de 2020

Palmira

