



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO
SEDE JULIA LOPEZ DE ESCOBAR
ASIGNATURA ETICA Y VALORES
GUIA N° 1- GRADO 8**

Ejes curriculares:

- **Comprendo y valoro los hábitos que he aprendido de mi familia y de mi comunidad.**
- **Practico hábitos con los que fortalezco mis valores morales y los vínculos afectivos con mis familiares y amigos.**

TEMA: Hábitos, Virtudes, Clases de virtudes, Acciones virtuosas

¿Cómo y qué se te va a evaluar?

Mediante actividades que involucran el análisis de textos e imágenes, las preguntas abiertas, la aplicación de los conceptos a tu contexto, entre otras, te autoevaluarás y serás evaluado respecto a:

- **La reflexión que realizas en torno a tus hábitos.**
- **Tu nivel de argumentación frente a situaciones conflictivas.**
- **La forma como identificas las necesidades de tu comunidad y tu contribución para satisfacerlas.**
- **La solidez de los juicios que expresas.**
- **Tu respeto por las instituciones, las normas y los derechos de los demás.**

SABERES PREVIOS

OBSERVA LAS IMÁGENES



1. **¿Qué características comparten las personas que aparecen en cada una de las fotografías?**
2. **¿Cuáles son las características que diferencian a los miembros de la comunidad rural de la urbana?**
3. **¿Qué significa ser un buen ciudadano en el área rural y en el área urbana?**
4. **¿Cuáles son las formas de participación comunitaria que se ejercen en tu municipio?**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO
SEDE JULIA LOPEZ DE ESCOBAR
ASIGNATURA ETICA Y VALORES
GUIA N° 1- GRADO 8**

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

El violín Se cuenta que con un viejo violín, un pobre hombre se ganaba la vida. Iba por los pueblos, comenzaba a tocar y la gente se reunía a su alrededor. Tocaba y al final pasaba entre la concurrencia una agujereada boina con la esperanza de que algún día se llenara. Cierta día comenzó a tocar como solía, se reunió la gente, y salió lo de costumbre: unos ruidos más o menos armoniosos. No daba para más ni el violín ni el violinista. Y acertó a pasar por allí un famoso compositor y virtuoso del violín. Se acercó también al grupo y al final le dejaron entre sus manos el instrumento. Con una mirada valoró las posibilidades, lo afinó, lo preparó... y tocó una pieza asombrosamente bella. El mismo dueño estaba perplejo y lleno de asombro. Iba de un lado para otro diciendo: ¡Es mi violín... es mi violín...es mi violín...! Nunca pensó que aquellas viejas cuerdas encerraran tantas posibilidades. No es difícil que cada uno de nosotros, profundizando un poco en sí mismo, reconozca que no está rindiendo al máximo de sus posibilidades. Somos en muchas ocasiones como un viejo violín estropeado, y nos falta incluso alguna cuerda. Somos... un instrumento flojo, y además con frecuencia desafinado. Si intentamos tocar algo vano en la vida, sale eso... unos ruidos faltos de armonía. Y al final, cada vez que hacemos algo, necesitamos también pasar nuestra agujereada boina; necesitamos aplausos, consideración, alabanzas... Nos alimentamos de esas cosas; y si los que nos rodean no nos echan mucho, nos sentimos defraudados; viene el pesimismo. En el mejor de los casos se cumple el refrán: “Quien se alimenta de migajas anda siempre hambriento”: no acaban de llenarnos profundamente las cosas. www.valoresyvirtudes.com.ar (fragmento).

1. ¿Cuál era el problema que tenía que enfrentar el violinista?
2. ¿Por qué el virtuoso del violín no tuvo el mismo problema?
3. ¿Qué hábitos cultivó el virtuoso del violín?

NUEVOS APRENDIZAJES

Virtudes

La palabra virtud se deriva del latín virtus, que tiene un significado similar al del término griego areté: “cualidad excelente”, “disposición para actuar de acuerdo con las leyes morales” o “recto modo de proceder”. Para el filósofo griego Aristóteles, la virtud se alcanzaba cuando algo o alguien lograba la excelencia y cumplía su función con perfección. En el relato es evidente que el violín tenía unas características potenciales que debían ser explotadas correctamente para producir las mejores melodías. El famoso compositor que logró afinarlo para interpretar una melodía armoniosa, puede ser considerado un virtuoso. Con seguridad, su talento no surgió de la nada y su capacidad de interpretación no venía incorporada en sus genes. Más bien, era producto del trabajo arduo y la práctica constante dirigida a entrenar su oído y su motricidad. En concordancia con el ejemplo, se comprende que las virtudes no son algo innato, no aparecen de forma natural, sino que son el resultado de la práctica, de la repetición y del aprendizaje. Son hábitos, entendidos como acción consciente y de libre escogencia, que se forman en sociedad y que facilitan a las personas que los cultivan actuar correctamente, hacer el bien, superar las adversidades y alcanzar metas. En palabras de Aristóteles, les permite a los seres humanos cumplir bien su función o cumplirla del modo perfecto. Sin embargo, no todos los hábitos permiten actuar éticamente. Cuando se actúa sin considerar las consecuencias para sí mismo o para los demás o cuando una acción que podía dirigirse a lograr un beneficio termina generando daños, los hábitos se consideran vicios.

Analiza:

- ¿Cuáles son los hábitos que se deben cultivar para desarrollar virtudes que contribuyan a la convivencia?
- ¿En qué circunstancias lo que se llama virtud puede causar un perjuicio para el individuo o la sociedad?
Utilicen ejemplos como los siguientes: Justicia Caridad Prudencia Sabiduría Obediencia Valor.

Clases de virtudes

Varias son las clasificaciones que han permitido diferenciar las virtudes. La clasificación más aceptada desde la filosofía y la ética fue elaborada por Aristóteles, quien definió la siguiente tipología:

- **Intelectuales:** perfeccionan el intelecto y conducen al conocimiento y a la verdad. Para desarrollarlas se requiere la instrucción. La principal de estas virtudes es la **sabiduría**.
- **Éticas o morales:** perfeccionan la voluntad, permiten dominar la parte irracional o sensitiva del ser humano y hallar el término medio entre el exceso y el defecto. Son indispensables para el bienestar social y garantizan el orden de la vida del Estado. Para desarrollarlas se requiere el hábito. Se incluyen en este grupo las virtudes que luego fueron llamadas cardinales por la Iglesia. La prudencia, entendida como el uso de la razón para determinar el bien que se logra en cada circunstancia y los medios para realizar una acción; la justicia, definida como la virtud que permite dar a cada quien lo que es debido; la fortaleza, que permite superar las dificultades, hacer sacrificios, ser constantes y superar el temor; la templanza, virtud que permite dominar y orientar los placeres y deseos para alcanzar un propósito o procurar el bien individual y social.

Evalúa y explica

Reflexiona sobre las siguientes cuestiones y escribe tu respuesta en el cuaderno.

Comparte tu opinión con un compañero.

1. Las personas que no profesan una religión o que no son católicas también pueden ser virtuosas. Explica por qué.
2. ¿Cómo puede una persona ser caritativa y tener esperanza, independientemente de sus creencias religiosas?
3. ¿En qué circunstancias se pueden ejercer la prudencia, la justicia, la fortaleza, la lealtad y la humildad? Escribe un ejemplo para cada una.

Acciones virtuosas

Las acciones humanas pueden ser impulsadas por las necesidades biológicas, el miedo o el respeto hacia una norma (fijada por los padres, los maestros, la comunidad, las leyes...), por mantener una rutina o por alcanzar un objetivo específico. Sin embargo, para que una acción pueda ser considerada virtuosa debe haber sido voluntaria, de libre elección y con un propósito, no por accidente o coincidencia. En este sentido, las acciones virtuosas están dirigidas al beneficio propio y al de los demás. Las personas que hacen uso de la libertad son virtuosas porque pueden definir sus metas y reflexionar sobre el camino más apropiado para alcanzarlas. Antes de actuar, se preguntan acerca del por qué, el cómo y el para qué. Por el contrario, las personas que no han cultivado sus virtudes, no pueden ser libres porque se dejan llevar por sus impulsos o por los deseos de los demás.

Para finalizar

En grupos de cuatro, preparen una exposición sobre las virtudes morales, las cuales se realizarán una vez veamos clases presenciales y para ello, sigan estos pasos:

1. Escojan una de las cuatro virtudes y profundicen sobre su significado. ¿Qué virtudes se derivan de esta? ¿En qué tipo de circunstancias se ve reflejada?
2. Elaboren una lista de acciones virtuosas que se derivan de la virtud que escogieron.
3. Seleccionen una noticia, biografía o experiencia de la comunidad rural en la que se haya evidenciado un ejercicio de la virtud.
4. Diseñen la cartelera y socialícenlas en el curso.



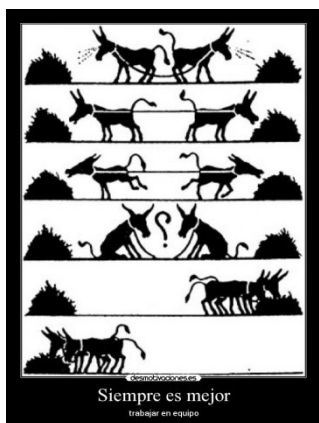
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO
SEDE JULIA LOPEZ DE ESCOBAR
ASIGNATURA ETICA Y VALORES
GUIA N° 2- GRADO 8**

MI COMUNIDAD

Eje curricular: contexto familiar, escolar y social

- Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.
- Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.

SABERES PREVIOS



Observa con atención la secuencia de imágenes que representa la relación de dos asnos que deben trabajar juntos.

Comparte tus impresiones con un compañero. Escriban las conclusiones teniendo en cuenta cómo se expresan las nociones de:

- Comunidad
- Trabajo en equipo
- Solución de conflictos

CONCEPTUALIZACIÓN

Integrantes de la comunidad

La comunidad es el grupo de personas que comparten o tienen cosas en común. Una comunidad se conforma para “vivir bien”, es decir para encontrar solución a problemas comunes de tal forma que estos se superen con el esfuerzo de todos. Desde el punto de vista político-administrativo podría afirmarse que los miembros de la comunidad son todos los habitantes de un territorio (país, departamento, municipio). Sin embargo, vivir en un lugar no es una condición fundamental para sentirse identificado con los miembros de la comunidad. En otras palabras, el sentido de pertenencia no se desarrolla por el simple hecho de compartir el espacio con un grupo de personas, sino que se requieren elementos de cohesión. Una comunidad está integrada por personas que se sienten unidas por lazos diferentes del parentesco que comparten unos intereses comunes de tipo económico, político o cultural. La interacción entre sus miembros se facilita cuando comparten valores y símbolos, razón por la cual tienden a agruparse las personas que comparten ubicación geográfica, costumbres, actividades productivas y creencias. La comunidad campesina, por ejemplo, comparte el vínculo con la tierra, el trabajo colectivo y las fuertes tradiciones. Dentro de cada comunidad, los integrantes cumplen funciones específicas y participan de acuerdo a sus capacidades y a las oportunidades de acción que se presenten.

Por ejemplo, dentro de la comunidad educativa, todos los miembros tienen el deber de contribuir al mejoramiento de la institución, pues la responsabilidad no puede recaer en los directivos y docentes. Según la Ley 115 de 1994, son integrantes de esta comunidad:

- Los estudiantes matriculados
- Los padres y madres o acudientes de los estudiantes
- Los docentes que laboran en la institución
- Los directivos docentes y el personal administrativo involucrado directamente en la prestación del servicio educativo.
- Los egresados organizados para participar.

Recuerda y compara

Contesta las preguntas en tu cuaderno. Contrasta tus respuestas con un compañero que viva en tu vereda.

1. ¿Quiénes son los líderes comunitarios en tu vereda? ¿Y en tu escuela?
2. ¿Cuáles son los intereses comunes que tienen los habitantes de tu vereda?
3. ¿Cómo se relaciona la comunidad rural con la comunidad urbana más cercana?
4. ¿Qué diferencias se pueden identificar entre las comunidades rural y urbana?

Organización comunitaria

Las organizaciones comunitarias son una expresión de la democracia participativa, generan consensos en medio de la diversidad, representan la colectividad, actúan como voceras de los intereses de la mayoría y les permiten a sus miembros mejorar sus relaciones. Según los intereses y los elementos de cohesión, se pueden señalar algunos ejemplos de organizaciones comunitarias:

- **Económicas:** cooperativas de ahorro y crédito, empresas locales, programas comunitarios, proyectos productivos y de mejora en la calidad de vida (por ejemplo, la gestión comunitaria del servicio de agua).
- **Políticas:** sindicatos, movimientos sociales, partidos políticos, juntas de acción comunal, asociaciones de vecinos y, al interior de las instituciones educativas, el gobierno escolar.
- **Culturales:** comunidades étnicas afrocolombianas e indígenas, organizaciones religiosas y grupos de oración, grupos artísticos (baile, música, pintura...), equipos deportivos, comunidades científicas, asociaciones de profesiones y de oficios, entre otras.

Conflictos de las comunidades y sus soluciones

Tal como se evidencia en la ilustración del inicio de la guía 2, un trabajo en común es imposible de realizar si las partes no se ponen de acuerdo; los asnos tenían un mismo objetivo pero no lo alcanzaban porque cada uno tiraba para su lado. De la misma forma, a pesar de encontrar al menos un elemento de cohesión que garantiza la existencia y permanencia de una comunidad, es normal que se presenten diferencias debido a la diversidad de personalidades de los miembros que la integran, a la pluralidad de opiniones y a las formas como se asumen las responsabilidades. Una de las principales razones por las cuales se generan y mantienen los conflictos dentro de una comunidad está relacionada con la falta de responsabilidad. Si las partes involucradas no reconocen el efecto que han tenido sus acciones, el diálogo y la comprensión se hacen imposibles de alcanzar.

Para evitar los conflictos, algunas personas tienen la costumbre de evadir todo tipo de comunicación con quien no están de acuerdo o los ha ofendido. Sin embargo, la ausencia de diálogo no soluciona los problemas sino que aumenta las rivalidades y los desacuerdos. Por tal razón, el intercambio de argumentos debe estar mediado por el respeto, el manejo adecuado del lenguaje no verbal (posturas, gestos, miradas...), la pertinencia, la asertividad y la empatía. Cuando los conflictos no son resueltos por las partes involucradas, en Colombia existe la figura de los jueces de paz, que sirven de mediadores en los conflictos individuales y comunitarios, siempre y cuando no se trate de asuntos relacionados con la violación de derechos fundamentales o el quebrantamiento de la ley, pues estos son de competencia de las autoridades judiciales ordinarias.



El diálogo es el mecanismo principal para resolver los conflictos en cualquier grupo.

Para finalizar

Realiza una reflexión sobre la temática y elabora un mapa conceptual sobre el tema.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO
SEDE JULIA LOPEZ DE ESCOBAR
ASIGNATURA ETICA Y VALORES
GUIA N° 1- GRADO 9

Ejes curriculares:

- Comprendo el significado de vivir en una sociedad multiétnica y pluricultural.
- Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

Tema: **PLURALIDAD Y DIFERENCIA**

Consignar en el cuaderno los conceptos y mapa conceptual

Se dice que todos los seres humanos son únicos e irrepetibles, que ninguno es igual a otro. Las diferencias se inician en la apariencia física, dentro de la cual sobresalen rasgos como la estatura, el tono de la piel, el color, el tamaño y la expresión de los ojos y las características del cabello.

Sin embargo, lo que realmente diferencia a los individuos es su manera de pensar, sentir y actuar, el trabajo que realizan y sus rutinas diarias. Es la manera como las personas viven y se relacionan con los demás y con el entorno, lo que define un estilo de vida propio.



REFLEXIONA

A continuación vas a encontrar algunas situaciones de la vida diaria, que te permitirán reflexionar sobre la manera cómo viven las personas. Escribe tus conclusiones en el cuaderno. Lee, reflexiona y menciona tres ejemplos en cada caso.

- Todas las personas tienen rutinas diarias diferentes, asociadas con el cuidado personal, el estudio, el trabajo, la diversión y la vida familiar.
- Las características personales de los individuos, su manera de ser y de actuar, guardan estrecha relación con lo que hacen. • Los hábitos, en el trabajo y en la casa, nos permiten definir cómo viven las personas, cuál es su estilo de vida y si ese estilo de vida es saludable o no.
- Por otro lado, el agrado y la eficiencia con que hacen sus actividades, nos permite verificar si están a gusto con el estilo de vida que llevan; si constituye una opción o si les fue impuesto.

OBSERVA LAS IMAGENES



- Deduce algunas características del estilo de vida de las personas que acabas de observar
- Elabora un texto descriptivo donde cuentes tus rutinas diarias, estableciendo Diferencias entre los días hábiles y el sábado y el domingo.

- Di qué actividades te agradan más y por qué.
- Explica qué actividades de las que haces a diario son una opción tuya y cuáles son impuestas y por qué.

Conceptualización

¿Qué factores definen mi estilo de vida?

El estilo de vida o modo de vida de las personas y las comunidades, se expresa a través del comportamiento, las costumbres y la vida cotidiana; también en la posesión de bienes y en las actividades económicas que se desarrollan; así mismo, en las características de la vivienda y el tipo de objetos que utilizan, ya sea para desarrollar un trabajo o para recrearse, las formas de vestir y la hospitalidad. Una forma de vida es también el reflejo de los valores y de la visión del mundo de un individuo. Así, por ejemplo, la expresión en inglés American way of life, o el estilo de vida americano, referido al estadounidense, habla de la forma de entender a los Estados Unidos, su sistema democrático, la sociedad de consumo y la economía de mercado, la presencia de modernas tecnologías, y al uso de todo tipo de aparatos en los diferentes ámbitos de la vida. Las características del estilo de vida americano han tendido a universalizarse a través de la globalización. El origen del término se remonta a comienzos del siglo XX, debido al incremento de la diversidad de las sociedades postindustriales, al crecimiento de las ciudades y a la aparición de un estilo de vida urbano. La llegada de los automóviles, los hornos eléctricos, los secadores de cabello, el chicle; posteriormente el satélite, la generalización del uso de tecnologías de la informática y de las comunicaciones modificaron la manera de vivir de las personas.

No solo las ciudades vivieron el fenómeno, también en el campo pasó algo semejante. En la mayoría de los países se inició la incorporación de tecnologías en las actividades agropecuarias y mineras y el transporte de productos. La cotidianidad se vio transformada por el acceso a las tecnologías de la comunicación. A estas características no es ajeno el estilo de vida de los colombianos, que está ligado a la tradición, a la diversidad cultural y a los procesos de integración y adaptación de nuevas costumbres y objetos, propios de las sociedades modernas y globalizadas. ¿Cómo vivir en el campo o en la ciudad sin radio, televisión, internet o celular, y quién no entiende cómo funcionan estos aparatos o se muestra interesado en aprender? ¿Qué joven no tiene un par de tenis o unos yines en su ropero y ha desarrollado gusto por la música de cantantes extranjeros? Los cambios en el estilo de vida van más allá del uso de los aparatos que facilitan la vida, pues se produce una transformación en la manera de ser y estar en el mundo. Tanto en el campo como

en las ciudades de Colombia, las personas de todas las edades se sienten parte no solo de su municipio o de su país, ahora son parte del mundo. En nuestro país, el acercarse a otras culturas ha hecho que se reafirme la propia y se promueva su difusión, a través de festivales, ferias y fiestas municipales, no sin dejar entrever la adopción de costumbres foráneas. Los jóvenes bailan en una caseta no al ritmo del bambuco o de la guabina, el currulao o la cumbia; lo hacen al ritmo de rock o del merengue, sin dejar de apreciar aquellos ritmos que evocan la tradición. En las presentaciones culturales de las instituciones educativas, así como hay un festival de danza tradicional colombiana, también se presenta uno de canción en inglés. En medio de los factores externos que han modificado el estilo de vida de los colombianos, se conservan en los campos y municipios del país, las características que dan identidad y definen al colombiano, entre ellas su espíritu emprendedor y laborioso, su hospitalidad y cordialidad y su capacidad para servir y convivir; son relevantes su espíritu alegre y fiestero, y la familia es uno de los grandes baluartes de la sociedad.



Mi música y mi estilo de vida

La música es un producto social y sus ritmos y letras constituyen un vehículo para comunicar el sentir de las personas, frente a lo que sucede en su región, en el país o en el mundo. La música permite compartir expresiones y experiencias con personas de todas las edades. También se ha convertido en clave de definición y diferenciación de los jóvenes. A partir del gusto por uno u otro ritmo, los jóvenes conforman un estilo de vida, un modo de ser, de comportarse y de agruparse; a tal punto que, para algunos, su cotidianidad depende del tipo de música con el que se identifican. La influencia que ejerce la música en los jóvenes, de manera especial en los adolescentes, ha sido siempre motivo de preocupación para la sociedad y la familia, pues se ha convertido en un medio para implantar valores y desencadenar conductas. Con la frase “Dime qué música escuchas y te diré qué clase de persona eres”, se quiere expresar que los jóvenes construyen una identidad, un estilo de vida; lo mismo con el vestuario, el lenguaje, así como también con la apropiación de objetos emblemáticos, en este caso los bienes musicales, como el material discográfico.

Una de las actividades que con mayor frecuencia realizan los jóvenes es escuchar música. La música une a individuos de puntos muy diferentes de la sociedad y del país. Desde un neo hippie bogotano, con un anillo en la nariz, hasta un rasta paísa, y desde un adolescente de octavo grado, hasta un joven universitario. En síntesis, la música es estilo de vida, vínculo social y fuerza espiritual, que orienta a los jóvenes en la búsqueda de su autonomía y les brinda un medio de expresión. La música es un fenómeno social, y como tal puede ser comprendido con ayuda de la Sociología. Esta ciencia aporta técnicas de investigación para analizar la influencia de la música en el comportamiento de grandes colectivos, entre ellos los adolescentes. Averigua por las formas particulares de música en relación con la época y el lugar, los mensajes que encierran las letras y las melodías, y los grupos que se reúnen en torno a un ritmo o forma musical concreta. Si se tiene en cuenta que la música ejerce una alta influencia en la vida de los adolescentes y jóvenes, sería ideal que apuntara a impactar en los valores, determinando la idea del bien, del honor o de la ética o la ciudadanía. Si los temas de las canciones se dirigieran hacia la exaltación de esos valores, seguramente los jóvenes tendrían una identificación con ellos.



Piensa éticamente

De acuerdo con la información anterior, responde las preguntas:

- ¿Qué es la personalidad y cómo incide en el estilo de vida de los individuos?
- ¿De qué maneras se expresa el estilo de vida?
- ¿Cuál es el origen de la expresión “Estilo de vida”?
- ¿Cómo influye la tecnología en el estilo de vida actual?


Analiza y compara

Desde que los seres humanos aparecieron sobre la Tierra, han necesitado valerse de aparatos para proveerse de alimento o protegerse, por lo que requirieron siempre de utensilios y herramientas de trabajo. El estudio de esos objetos antiguos nos ha permitido saber cómo vivían las personas en tiempos antiguos. En la actualidad, el gran desarrollo de la tecnología producto de la infinita capacidad creadora del hombre, nos ha proporcionado todo tipo de objetos que han transformado nuestra manera de ser y de vivir.

¿Cómo vivían las sociedades sin los siguientes elementos?



1. Imagina cómo vivían las personas cuando no existían estos objetos.
2. Expresa tus conclusiones a través de un dibujo.
3. Explica qué ventajas y desventajas trae del uso de estas tecnología

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ROZO SEDE JULIA LOPEZ DE ESCOBAR ASIGNATURA ETICA Y VALORES GUIA N° 2- GRADO 9	
---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Ejes Curriculares: Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.

Tema: La violencia

CONTRIBUYO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD PACÍFICA

Resolvamos Historias para aprender Reflexiona a partir de las siguientes historias y responde las preguntas en tu cuaderno:

Vidas paralelas Fernando y Felipe son dos hermanos, ellos gustan de la práctica del deporte. Fernando asiste a la universidad, tiene un gran gusto por la música y toca el bajo. Felipe está terminando la educación secundaria y dedica parte de su tiempo libre a pintar. Un día mientras jugaban baloncesto, se encontraron con unos amigos de la infancia, a quienes no veían desde hacía varios años. Pararon el juego y conversaron por largo rato, Ricardo uno de los recién llegados, comentó que ya se había casado y trabajaba conduciendo una bus de transporte público. Le preguntaron si al fin había terminado el bachillerato, él sonriendo comentó que no, pero que un conocido le había ayudado a conseguir un diploma falso, para poder obtener el empleo.

1. ¿Por qué éstos jóvenes habiendo crecido en ambientes familiares y sociales similares, sus vidas siguieron rumbos diferentes?
2. ¿Crees que Ricardo cometió un delito?
3. ¿Qué le pasaría si se descubre que su diploma es falso?
4. ¿Podrá Ricardo educar a sus hijos con el ejemplo?
5. ¿Qué consejos darías a jóvenes como Ricardo?

¿Qué es la violencia?

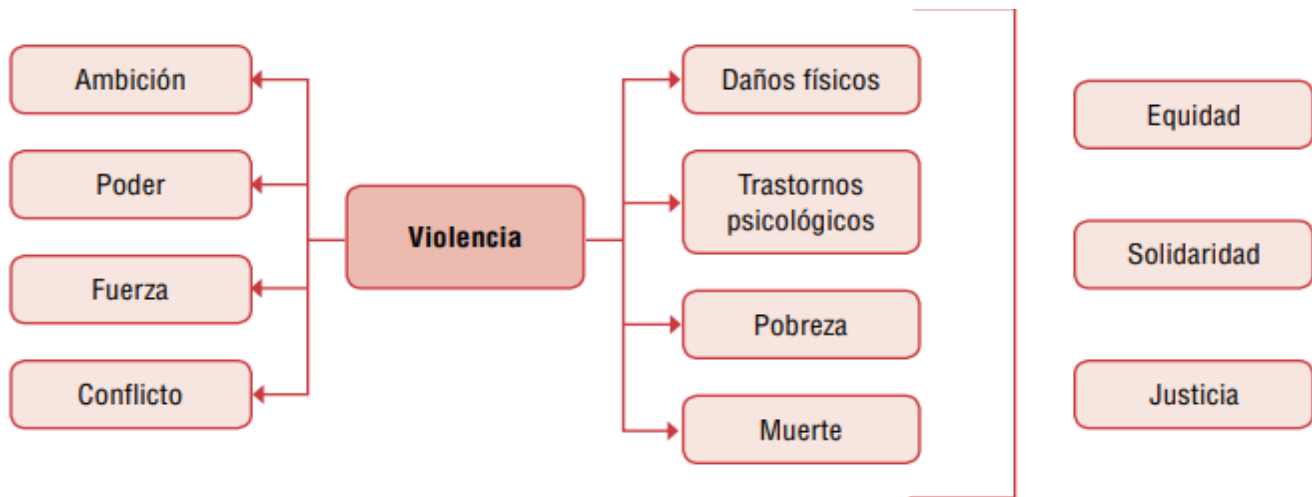
La violencia puede ser definida de diversas maneras en relación con las épocas, las culturas o los países.

- “Etimológicamente la expresión proviene del latín “Violentia” cualidad de violento. Acción o efecto de violentar o violentarse. Para referirse a quienes aplican medios violentos a personas o cosas para contrarrestar su fuerza”.
- La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como: “El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga posibilidad de causar lesiones físicas, la muerte, daños psicológicos o trastornos del desarrollo”.
- Construye tu propia definición de “violencia”

A la cultura de la violencia se contraponen la cultura de la no violencia o de la paz. Al respecto la UNESCO afirma que: “La cultura de la Paz consiste en una serie de valores y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas, dando solución a los problemas mediante el diálogo y la negociación entre personas, grupos y naciones”.

- ¿Cuáles son los tipos de violencia?

Las acciones intencionadas para causar daño pueden estar dirigidas en contra de uno mismo, de otras personas o de grupos y pueblos.



INDAGACIÓN

Historias para aprender

Madre de agua

(Leyenda antioqueña)

Esta leyenda de los departamentos de Antioquia y Tolima cuenta la trágica historia de una bella joven de origen español, de ojos azules y cabello dorado. Su padre, un importante jefe español, había apresado a un príncipe indígena al que azotaba constantemente para que revelara dónde escondía sus tesoros.

La joven, al ver al bello príncipe, se enamoró de él y le ayudó a escapar. Los dos corrieron hacia el interior de la selva, y se escondieron en la choza de un amigo; con el paso del tiempo tuvieron un hijo. Un día, una antigua enamorada del príncipe, envidiosa de la unión, reveló al padre de la joven el secreto de donde estaban escondidos. Entonces, el español apresó a la familia; al niño lo arrojó a un río, al padre lo decapitó y dejó libre a la joven. Sin embargo, al ver tanta desgracia, ella enloqueció, se arrojó al río y se ahogó. Desde ese día, sale a la superficie, en busca de su hijo, entonando un arrullo.

Tomado de: MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANOS (Selección y adaptación Fabio Silva V) Editorial Panamericana.

Piensa éticamente y resuelve en tu cuaderno

1. ¿Crees que los hechos contados en la leyenda anterior son reales o fantásticos?
2. Subraya con color rojo los hechos que crees son reales y con azul los fantásticos.
3. ¿Qué opinas de la actitud del jefe español?
4. Escribe cinco palabras que describan al jefe español.
5. ¿Quiénes se vieron afectados por las acciones del jefe español?
6. Escribe cinco adjetivos que califiquen a la hija del español.
7. ¿Crees que en la actualidad existen personas tan violentas como el jefe español?
8. ¿Cómo crees que cambiaría la historia si el jefe español aceptara los sentimientos de su hija por el príncipe indígena?
9. Identifica en la leyenda las acciones que manifiestan violencia. Luego, escribe por cada una de ellas una acción pacífica.
10. Escribe dos antónimos para cada una de las siguientes palabras:
 - a. Apresado
 - b. Azotado
 - c. Envidiosa
 - d. Desgracia

CONCEPTUALIZACIÓN

Preguntas problematizadoras, resuélvelas

- Los seres humanos somos malos y violentos por naturaleza o tendemos naturalmente hacia la búsqueda del bien y de la paz?
- ¿Nacemos conociendo la diferencia entre lo bueno y lo malo o lo aprendemos?

Lee el siguiente texto y resuelve las preguntas en tu cuaderno

Ya hemos comentado que el hombre es por naturaleza un ser social, que necesita inexorablemente de los demás. Que ningún ser humano podría sobrevivir más de algunos días o llegar a la vida adulta y a la vejez, sin el apoyo de las personas con las que interactúa cotidianamente. Los padres, hermanos y familiares, amigos y compañeros de trabajo, entre otros, o un desconocido quien en un momento de peligro brinda ayuda oportuna. Esta condición permite a los seres humanos no solo sobrevivir, sino vivir y convivir, aprender, trabajar y disfrutar de la existencia de forma segura.

La vida en sociedad también entrafía de manera natural el conflicto, que nace de la defensa de los intereses particulares, de los desacuerdos, de la competencia. El conflicto mal manejado, pueden 52 Unidad 2. Contribuyo en la construcción de una sociedad pacífica llevar a los individuos a reaccionar violentamente a través de agresiones verbales o físicas. También, a buscar dominar a los más débiles.

En ese sentido afirmaba Rousseau, pensador francés, que el hombre antes de vivir en comunidad se hallaba en estado salvaje y que en ese estado era amoral, porque carecía del sentido de lo bueno y de lo malo; lo cual no quería decir que fuera malo por naturaleza, sino que no había aprendido a diferenciarlos, pues, lo bueno y lo malo son conceptos que se aprenden en sociedad.

Hoy, podemos asemejar al hombre en su estado natural, al de los niños cuando inician su vida en sociedad. En su primera infancia, ellos tienen conductas egoístas, no siempre comparten sus juguetes y objetos personales con otros niños, cometen travesuras, incluso pueden llegar a causarse daño o hacérselo a los demás, sin tener conciencia de ello; de modo que, corresponde a la familia, a las instituciones educativas y a la comunidad, formarlos para interactuar reconociendo el valor y el respeto que se le debe a la propia vida y a la de los demás, para convertirlo en un ser solidario y responsable.

- ¿Qué crees que está pasando entre esos niños?
- ¿Con qué intención los docentes de los primeros grados de escolaridad decoran los salones de clase con frases como “No pegar, mejor abrazar”, “si hablas en voz baja te escucho mejor”, “Si compartes obtendrás el doble”?

En Rousseau, el comportamiento humano está definido por dos impulsos “amor de sí” y la “piedad”. Del “amor de sí”, se deriva su auto conservación y la de su descendencia: alimentarse, buscar abrigo, reproducirse, identificar el peligro, entre otros. La “piedad” le da la posibilidad al hombre de sentir compasión ante el sufrimiento ajeno y de rebelarse en contra del dolor o el maltrato aunque no sea propio. Por lo que, concluye que el hombre es bueno por naturaleza.

- Entonces, ¿Por qué son tantas las manifestaciones de la violencia entre las personas?
- ¿Crees que Rousseau tuvo razón al afirmar que el hombre en sociedad se corrompe y se torna malo, que el amor propio acalla la piedad y lo vuelve egoísta e indiferente ante los problemas de los demás?

Observa la imagen analiza y resuelve en tu cuaderno



- ¿Qué puedes percibir en la actitud de esta persona?
- ¿Crees que los seres humanos necesitan combatir entre sí para subsistir?
- ¿Los hombres se conforman con lo necesario o viven deseando más y más?
- ¿Qué opinas de la soberbia y de la avaricia?
- ¿Qué opinas de la frase: “Si quiere comer que trabaje”

Copia en tu cuaderno

En las sociedades actuales, se sigue apelando de manera esperanzadora a valores como la piedad, la justicia, la equidad y la solidaridad, pues, el excesivo amor propio ha hecho que muchos hombres se hayan dejado llevar por la ambición de riqueza y de poder, y en algunos casos con la ayuda de la fuerza y de las leyes, han concentrado en sus manos los bienes materiales, haciendo oídos sordos a las necesidades de los demás.

Al amparo de la injusticia, se han desarrollado todas las manifestaciones de la violencia. En un mundo inequitativo agobiado por la pobreza, se ponen en marcha acciones ilícitas para conseguir dinero. Los hombres maltratan a las mujeres o estas a los hombres. Los adultos violentan a los niños. Los pueblos reclaman el derecho al territorio causando terror y muerte. El odio genera venganza y ésta dificulta el camino hacia la construcción de una sociedad pacífica y próspera.

Tipos de violencia

La UNESCO distingue tres categorías de violencia:

1. **La violencia auto inferida** que hace referencia a comportamientos deliberados y agresivos dirigidos hacia la propia persona que puede culminar en el suicidio y los comportamientos autodestructivos donde la intención no es provocarse la muerte.
2. **La violencia interpersonal** que se define como un comportamiento violento entre personas sean estas conocidas o desconocidas. Este tipo de violencia puede ser clasificada de acuerdo a la edad y al sexo de la persona agredida. En ese sentido, se pueden mencionar el abuso infantil, la violencia en contra de la mujer, las amenazas y las actitudes de amedrentamiento vinculadas con actos de delincuencia común como el asalto y el homicidio.
También dentro de las instituciones educativas se presenta con alguna frecuencia el fenómeno de acoso escolar, también llamado matoneo o bullying, producido por el aumento alarmante de casos de persecución y agresiones entre estudiantes.
3. **La violencia colectiva** que está relacionada con comportamientos agresivos llevados a la práctica por grupos motivados por objetivos específicos de tipo político, social o económico. Es el caso de los fenómenos de discriminación y ataques directos en contra de los afroamericanos, la violencia que afecta a la población civil por el conflicto armado en Colombia, y los enfrentamientos desencadenados por los carteles de la droga en México.

Repasemos lo visto y resuelve en tu cuaderno

1. Completa las siguientes expresiones con las palabras que están en el recuadro:



- El hombre es por naturaleza un ser _____ -
- La vida en _____ también entraña de manera natural el conflicto.
- El conflicto nace de la _____ de los intereses particulares, de los desacuerdos, de la competencia y de la ambición.
- El conflicto mal manejado pueden llevar a los individuos a reaccionar _____ a través de agresiones verbales o físicas.
- Lo bueno y lo malo son _____ que se aprenden en sociedad.

2. Marca la respuesta correcta

- Una persona es amoral cuando _____
_____ Reacciones programadas por la razón.

_____ La tendencia de la persona a actuar motivado por una necesidad o la falta de algo, que le está generando malestar a él o a otros.

_____ Respuestas a las acciones que generan bienestar.

3. Revisa los conceptos presentados en este capítulo y completa la tabla escribiendo definición y ejemplos:

Violencia auto inferida	Violencia interpersonal	Violencia colectiva

Historias para cantar

4. Seguramente has escuchado algunas canciones que se centran en el rechazo a la violencia, un ejemplo claro es “La Rebelión” de Joe Arroyo. Veamos:

<i>Quiero contarle mi hermano un pedacito de la historia negra, de la Historia nuestra, caballero</i>	<i>Que lo diga Salomé y Un matrimonio africano, esclavos de Un español, el les daba muy mal trato</i>
<i>Y dice así: ¡Uhh! ¡Dice!</i>	<i>Y a su negra le pegó Y fue allí, se reveló el negro guapo, tomó Venganza por su amor y aun se escucha</i>
<i>En los años mil seiscientos, cuando el tirano mandó Las calles de Cartagena, aquella historia vivió Cuando allí llegaban esos negreros, africanos en cadenas Besaban mi tierra, esclavitud perpetua Esclavitud perpetua Esclavitud perpetua</i>	<i>En la verja, no le pegue a mi negra No le pegue a la negra No le pegue a la negra ¡Oye man! No le pegue a la negra No le pegue a la negra No, no, no, no, no, no, No, no, no, no, no, no (varias veces)...</i>

Actúa éticamente

- Elabora un dibujo que represente la canción.
- Identifica las manifestaciones de violencia, luego, clasifícalas.
- Investiga la última estrofa de la canción y complétala
- Cambia las siguientes frases por acciones que conlleven a la no violencia.

Un español que les daba muy mal trato

Y a su negra le pegó

Esclavitud perpetua

Cuando allí llegaban esos negreros, africanos en cadenas
