



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

Grado:	SEXTO
Área o asignatura:	CIENCIAS SOCIALES
Fecha de recibido:	JULIO
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.

## CIVILIZACIÓN INDIA

Observemos el video sobre la civilización India: <https://www.youtube.com/watch?v=CiJnrpeopLY> (Opcional)  
<https://www.youtube.com/watch?v=gJxhB4A3aDE>



**Ubicación Geográfica:** Ubicada en la Península del Decán al sur de Asia, rodeada por el Océano Índico y bordeado al North por sistemas montañosos de gran altura como el Himalaya. Los pueblos antiguamente se ubicaron en el valle formado por los ríos Indo y Ganges que proporcionaron un terreno fértil para la agricultura.

### Evolución histórica.

Las primeras ciudades estaban rodeadas de murallas, con bases altas en ladrillo para evitar inundaciones. Al interior se hallaban palacios. No había grandes canales de riego debido a la fertilidad de sus suelos y a las constantes lluvias. Algunos cultivos fueron el arroz, cebada, trigo, sandías y garbanzos. Domesticaron vacas, bueyes, cabras, ovejas, burros, cerdos y gallinas. El principal desarrollo fue el uso del algodón, que usaban para tejidos que incluso exportaban a otras civilizaciones. Usaron el cobre, bronce, arcilla y hueso para sus utensilios y armas, incluso usaron el oro y la plata.

Desde el segundo milenio a.C. empezaron a llegar pueblos indoarios desde la región de Afganistán, pueblo de gran desarrollo e importancia comercial, usaban como medida de cambio el cuero y luego la plata. El Vedismo, religión inicial y los vedas, sus libros, fueron tomados como base para el desarrollo del brahmanismo, que rendía culto a tres dioses: Brahma, creador; Visnú, el conservador, y Shiva, el destructor. La creencia central del Brahmanismo es la metempsicosis, según la cual después de la muerte las almas migran o parten a otros cuerpos, puede ser de personas o animales. El karma, que es el conjunto de acciones buenas o malas que cada persona realizó en vidas anteriores determina la vida y el cuerpo al cual se migra: si se habían hecho acciones buenas se puede reencarnar en brahmán; si eran malas se reencarnaba en una sudra o animal inmundo. En el brahmanismo, la vaca es considerada un animal sagrado, por ello la veneran y no consumen la carne.

## ORGANIZACIÓN SOCIAL

En la civilización india existió un tipo de distinción de clases diferente al de otras civilizaciones del mundo, ya que este se fundamentaba en las costumbres, la religión y el derecho. Esta sociedad se dividía en cuatro grupos distintos:

### Castas

**Brahmanes:** sacerdotes nacidos de la boca de Brahma, dedicados al estudio y enseñanza de los vedas.

**Chatrias:** guerreros nacidos del brazo de Brahma, debían proteger al pueblo.

**Vaisas:** nacidos del muslo de Brahma, cuidaban el ganado, leían los libros sagrados, daban limosna, hacían comercio y labraban la tierra.

**Sudras:** sirvientes nacidos de los pies del dios, no podían leer los vedas ni participar de los rituales religiosos.

## ECONOMIA

La economía de los hindúes se basaba principalmente en la agricultura, ya que cosechaban productos importantes y en grandes cantidades debido a su territorio tan fértil. Entre estos productos se cuenta la cebada, el trigo, el algodón y el sésamo. Adicionalmente, se dedicaron a la cría de cabras, camellos y búfalos. Además, desarrollaron la alfarería en materiales como el cobre, el bronce, el estaño y el plomo. La industria del textil tampoco se quedó atrás. Todo esto unido a la gran fortaleza de su comunicación terrestre y marítima con pueblos europeos, africanos y asiáticos, lo cual contribuyó enormemente al comercio exterior.

## RELIGIÓN

Originalmente hubo dos religiones principales para los hindúes:



**El brahmanismo:** esta religión era monoteísta y fue la primera entre los hindúes primitivos, la cual se basaba en la adoración del dios supremo Brahma, quien se consideraba que era el creador de todas las cosas, incluidos los demás dioses, los seres vivos y también del alma. Esta alma se creía que era inmortal y, por lo tanto, luego de que la persona moría, esta alma reencarnaba en otra persona, si había sido buena, o en un animal, si había sido mala. Por otro lado, se guiaban por principios fundamentales de la vida, recogidos en lo que se conoció como el Código de Manú, a través del cual se explicaban todas las creencias del brahmanismo.



**El budismo:** esta doctrina religiosa nace de un personaje llamado Sidarta Gautama, quien fue descendiente del Rajá del reino de Sakias. Este principio se convirtió en mendigo con la firme creencia de que había sido escogido, por lo que adoptó el nombre de Buda, que significa “el iluminado”. Buda se dedicó a predicar sus doctrinas en contra del brahmanismo, condenando cosas como la diferencia social y el racismo. Una de sus creencias afirma que el alma se puede guiar al Nirvana, o paraíso, a través del amor, el bien, la caridad y otras buenas virtudes.

## ORGANIZACIÓN POLÍTICA

En su origen, los hindúes no conformaron una nación única y unida, sino más bien eran un conjunto de pueblos independientes con al menos tres entidades principales:

- **El Rey:** este gobernaba el pueblo como autoridad absoluta y monarca que tenía origen divino.
- **Los brahmanes:** estos representaban la clase de sacerdotes de los hindúes y también ayudaban al rey a administrar justicia en el pueblo, por eso se les consideraba superiores.
- **La aristocracia feudal:** estos tenían cargos de funcionarios pero con rango menor. Aun así, eran los dueños de enormes feudos.

El gobierno se caracterizaba por ser una monarquía absoluta, despótica y considerada de origen divino " Teocrática", ejercida por la casta de los gobernantes de cada reino. El rey local era la suprema autoridad gubernamental, quien además administraba justicia por intermedio de los sacerdotes brahmanes.

## APORTES DE LA CIVILIZACIÓN INDIA

- **Matemáticas:** al igual que los mayas, los hindúes lograron implementar el uso del cero como parte de los números. Además, desarrollaron el álgebra, algo que ha resultado sumamente útil en el campo matemático.
- **Medicina:** la medicina tradicional hindú ha aportado interesantes sistemas y procedimientos que han sido útiles en nuestro tiempo. Por ejemplo, el sistema natural conocido como Ayurveda, es uno de los más antiguos y fue creado por los hindúes.
- **Arquitectura:** la civilización india se caracterizó por diseñar y edificar impresionantes monumentos, templos y palacios como el famoso Taj Mahal, una de las maravillas del mundo.
- **Filosofía:** la filosofía de los hindúes es la más antigua de todo oriente, incluso más que la griega. Esta se basa en el budismo y el sikhinismo.
- **Textil:** la civilización india fue una de las primeras del mundo en confeccionar el algodón y otros tipos de telas para la elaboración de prendas de vestir.
- **Gastronomía:** las especias son una de las características de la comida hindú, lo cual ha sido adoptado por otras culturas en el mundo entero

### ¿Por qué en una región de la India se adoran a las ratas?

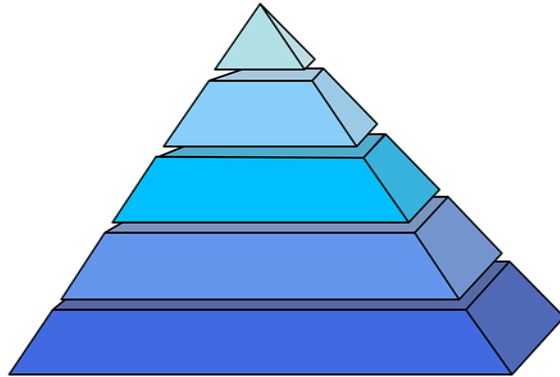
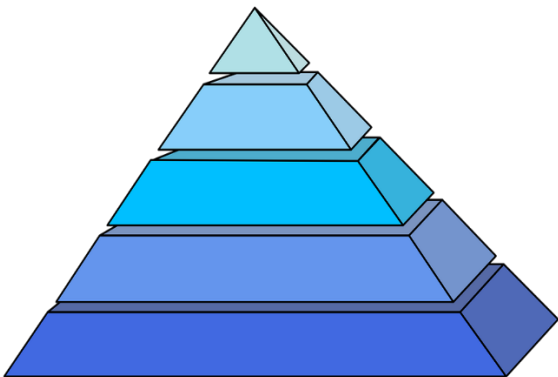
La primera leyenda de este templo es que Karni Mata, una matriarca del siglo XIV era una reencarnación de Durga, la diosa del poder y la victoria. En una época, uno de los niños de su clan de hombres murió y ella trató de traerlo de vuelta a la vida y esto sólo podía ser hecho por Lama, el dios de la muerte que había reencarnado ya como una rata. Karni Mata llegó a un acuerdo con Lama, que todos los hombres de su clan muertos se reencarnarían como las ratas, hasta que estuvieran listos para nacer de nuevo en la tribu. La segunda leyenda cuenta que Karni Mata pidió al dios de la muerte Yama que devolviera la vida a un hijo suyo que había muerto ahogado, pero obtuvo una respuesta negativa. La erudita, que era a su vez la encarnación de una deidad hindú, decidió entonces reencarnar en ratas a todos sus descendientes, para privar a Yama de almas humanas. Desde entonces, unas seiscientas familias de Deshnok dicen ser descendientes de esta mujer sabia, el mismo número de ratas que los cuidadores del templo aseguran que viven en el interior.

Si aún no entiende el por qué las ratas son consideradas sagradas en esta parte de la India tiene una explicación de historia, de creencia y leyenda. Los peregrinos creen que las ratas son reencarnaciones de Karni Mata pero también de los sadhu quienes eran sus seguidores. Todos ellos son considerados hombres santos del hinduismo. El templo se convierte en una fiesta cuando entre las habitantes aparece una rata blanca; para los que las veneran tal suceso significa buenos augurios y venida de buenas temporadas. Una visita a este templo realmente puede ser impactante y convertirse en un viaje inolvidable ya que para entrar en él se necesita de valor y soportar que animales considerados sagrados como las ratas caminen por un mismo camino. Además para convivir en la India se debe superar las limitaciones propias, mostrarse abierto a las creencias de los demás y dejarse invadir por el espíritu que habita entre sus calles. Un aspecto es claro, después de entrar al templo los visitantes reconocerán el olor de las ratas perfectamente.



### APLICO MIS CONOCIMIENTOS

Realiza una comparación de los sistemas sociales de la civilización india y la civilización china



### Me divierto aprendiendo sobre la civilización India

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1957265-civilizacion\\_india.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1957265-civilizacion_india.html)

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1538057-civilizacion\\_india.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1538057-civilizacion_india.html)

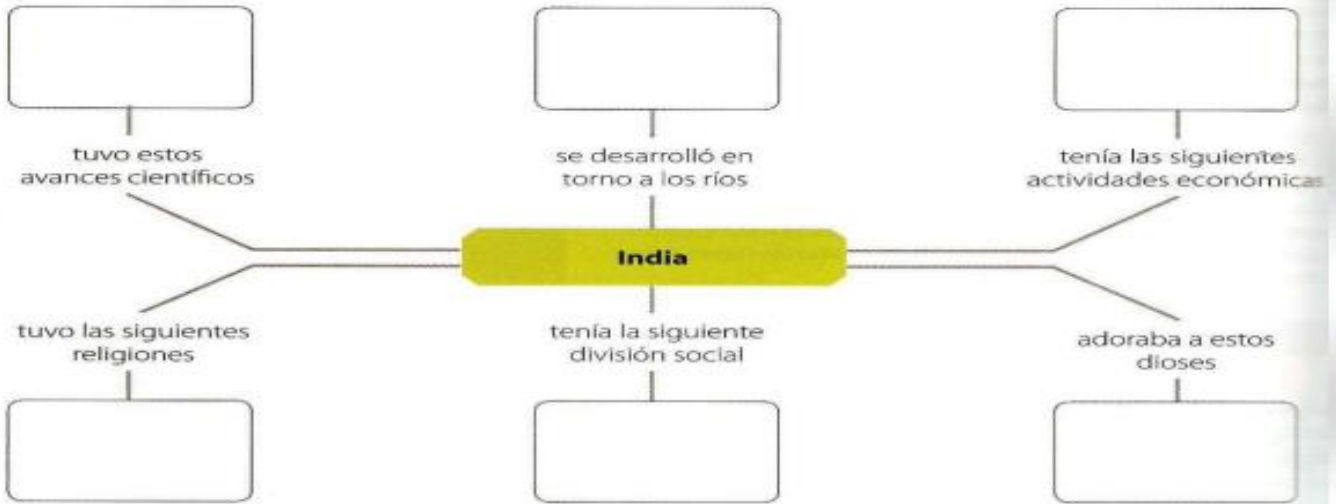
[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2550772-civilizacion\\_india.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2550772-civilizacion_india.html)

1 Ubica los siguientes accidentes geográficos en un mapa como este:

- Montes Urales
- Océano Pacífico
- Océano Índico
- Río Hoang-Ho
- Río Yang-tsé-Kiang
- Montes Himalaya
- Río Indo
- Río Ganges



2 Completa las características de la sociedad india en el siguiente esquema:



3. En un cuadro sinóptico presente las características sociales, económicas, políticas, culturales, religiosa y aportes a la humanidad de cada una de las primeras civilizaciones del antiguo continente.

Mesopotamia	Economía	Organización social	Organización política	Características culturales	Características religiosas	Aportes a la humanidad

CHINA	Economía	Organización social	Organización política	Características culturales	Características religiosas	Aportes a la humanidad

## CIVILIZACION DE MESOPOTAMIA

### UBICACIÓN GEOGRAFICA:



La civilización Mesopotámica se desarrolló en el territorio atravesado por los ríos Tigris y Éufrates que corren desde el noreste hasta el sureste. Esta región fértil fue escenario de antiguas civilizaciones como los sumerios, Acadios, Caldeos, asirios. Después de cierto tiempo se encuentra lo que conocemos como Irak.

La palabra Mesopotamia de origen griego significa entre ríos (en medio) y potamos (ríos).

Observemos el video de la Civilización de Mesopotamia: <https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4amEUQmoBvk> (Opcional)

### ORIGEN DEL NOMBRE DE MESOPOTAMIA

La palabra *Mesopotamia* significa "entre ríos". También llamada "corazón de oriente medio", comprende las regiones actuales de Irak, Irán y Siria. Aunque las condiciones climáticas eran extremas fueron los ríos Tigris y Éufrates quienes posibilitaron la vida de aquella civilización.

### Mapa de Mesopotamia



## CLASES SOCIALES

Existían diferentes tipos de clases sociales:



- El rey en la cúspide como máxima autoridad e intermediario entre los Dioses y el pueblo.
- Los nobles, sacerdotes y los altos funcionarios.
- Los escribas, los funcionarios del palacio y del templo, además de los comerciantes.
- Los campesinos, artesanos, soldados y pastores. Se encontraban los plebeyos, estos eran considerados personas libres y eran protegidos por la ley.
- Los esclavos.

## PUEBLOS DE MESOPOTAMIA

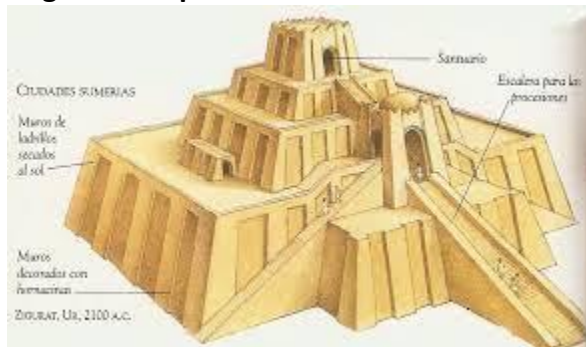
Acadios: primer imperio Acadio (2340 - 2190 a.c) Invadido por los sumerios.

Los acadios eran nómadas de raza semita, pueblos originarios de la Península Arábiga, que comenzaron a moverse hacia el Creciente Fértil coincidiendo con la prosperidad de las primeras ciudades-estado mesopotámicas.

En Mesopotamia uno de los pueblos más importantes fueron los acadios, presentes en el área del norte de la región, en la que se incluía la ciudad de \*Kish. Hacia el 2340 a. C. Sargón fundó la ciudad de Acad o Agadé en las proximidades de Kish, posiblemente al norte mesopotámico, Aunque se especula que podría haber estado hacia la confluencia de los ríos Tigris y Diyala, en las afueras del actual Bagdad.

Sargón se convirtió así en el primer monarca histórico que conseguía unificar toda la cuenca de Mesopotamia bajo un mismo mandato. Pese a que es probable que esta unidad fuese más teórica que real, la figura de Sargón fue un referente constante para los Monarcas de la región de Mesopotamia.

## Religión mesopotámica



La religión es **politeísta**, es decir, adoraban a varios dioses:

- Marduk, dios de la creación.
- Enlil, Dios del viento.
- Shamas, dios del Sol.
- Ishtar, diosa del amor y de la guerra.

El culto se realizaba en los templos que además eran observatorios astronómicos, los **ZIGURAT**

Los pueblos babilónicos eran sumamente religiosos, y casi todos los elementos de su sociedad se comprendían a partir de la voluntad divina. Su concepción del mundo era limitada a los alrededores de la región: el mundo estaba limitado por las montañas y una inmensidad de agua, y a cada dios le correspondían ciertos reinos o dominios.

Los dioses eran inmortales y eternos, capaces de crear la realidad con la mera palabra. Por otro lado, abundaban las narraciones de muertes y renacimientos. Algunos de los principales dioses mesopotámicos eran An (dios del cielo), Enlil (dios del viento), Enki (dios del agua) y Ninhursag (diosa de la tierra).

## APORTES CULTURALES DE LA CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA

- La escritura: La inventaron los sumerios a finales del IV milenio a. C., es la escritura cuneiforme, se desarrollaba sobre tablillas de barro para llevar las cuentas de palacio y templo además de los impuestos.



EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME									
Sistema pictográfico hacia 3000 A.C.									
Interpretación	palo	cabeza de hombre	cabeza de buey	espiga de cebada	cabeza de buey	cabeza de buey	cabeza de buey	parte baja de la pata de buey	cabeza de buey
Sistema Cuneiforme hacia 2400 A.C.									
Sistema Cuneiforme hacia 700 A.C. (800 DE 300)									
VALOR FONÉTICO	dragón, an	ca, al	a	se	pa	rey, árbol	ba	ca, pa, pa	ca
SIGNIFICADO	dragón, árbol	ca, al	agua, semilla, lago	arbolado	rey	arbolado, pa	ca	ca, pa, pa	ca

- La literatura: La invención de la escritura motiva la creación de obras literarias, importantes son el Código de Hammurabi (leyes) y el poema de Gilgamesh (2000 a.C).
- Calendario: Inventan un calendario compuesto por doce meses de 29 o 30 días, más un mes cada 6 años.
- Sistema Numérico para contar, medir y pesar.
- Astronomía: Esta civilización adquiere gran nivel en la observación de los astros

## ARTE

Ante la ausencia de piedra, las construcciones la realizaban con **adobe** (ladrillo realizado con barro y paja).

**Arquitectura:** Los edificios principales son los palacios y templos (Zigurat), en la parte superior del mismo se colocaba el santuario del dios del templo. Para embellecer las principales construcciones, se revestían con azulejos esmaltados de colores brillantes y decorados.

**Escultura:** Realizaban estatuillas que representaban a reyes, sacerdotes y dioses. Importante también es la realización de relieves, al principio con escasa expresividad en las obras pero en la época asiria las obras realizadas son de mayor calidad, ejemplo en escenas de cacería de Asurbanipal (Palacio de Nínive).





## Ciencia mesopotámica

El conocimiento científico floreció principalmente en lo relacionado con la matemática y disciplinas derivadas de ella. Para el cálculo se utilizaba un sistema decimal y otro sexagesimal, que se aplicaba al comercio. Aplicaban tanto la suma y la resta como la multiplicación y la división, e incluso ecuaciones de tercer grado.

Con el paso de los siglos, llegaron a utilizar cálculos más complejos, como la raíz y la potencia. La matemática y la geometría eran aplicadas en el comercio no sólo para calcular intercambio, sino también para calcular volúmenes y superficies.

La astronomía les permitía distinguir planetas de estrellas, y durante el imperio Babilonio podían prever eventos astronómicos. Gracias a ellos desarrollaron un calendario lunar y un calendario solar.

## Código Hammurabi



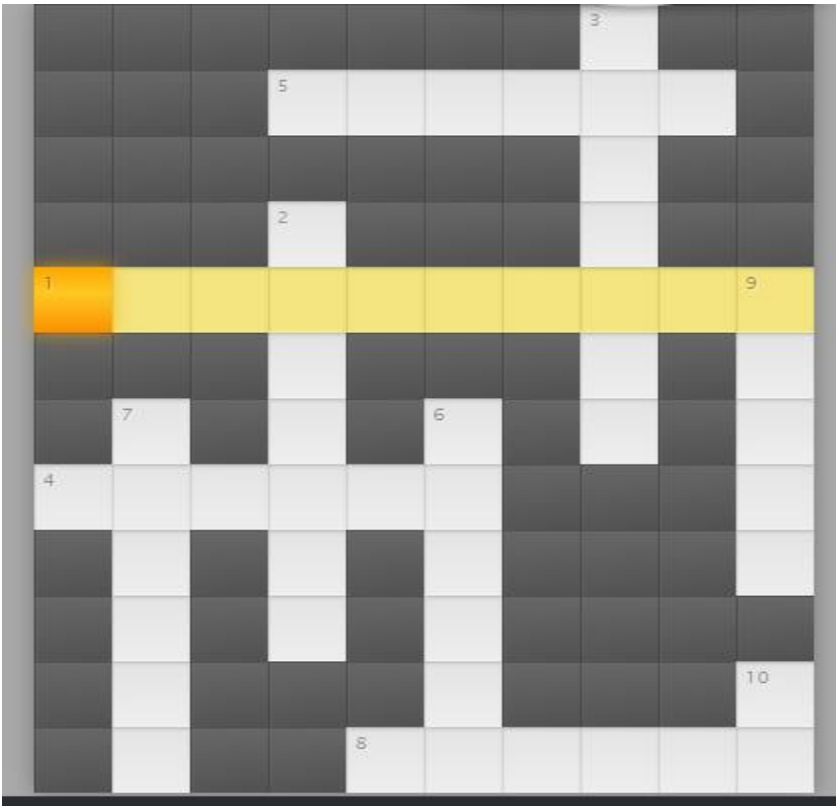
El código Hammurabi es una recopilación de leyes. Fue creado durante el reinado de Hammurabi, monarca de Babilonia. Es el documento jurídico más antiguo que se conserva.

Algunas de las leyes, escritas en piedra, no podían ser modificadas ni siquiera por otros reyes. Esto se debe a que se consideraba que tenían origen divino: habían sido entregadas por Shamash, dios de la justicia.

## Aplico mis conocimientos



1. Identifica los países de medio oriente Asiático
2. Elabora un mapa físico de Asia.
3. Ubica mesetas del Tíbet, la Arábica y la del Pamir.
4. Marca en azul los ríos más importantes de la India y Mesopotamia, escribe su importancia para la población.
5. ¿Por qué las grandes sociedades de la Antigüedad se desarrollaron a las orillas de ríos?



**Horizontal**

1. Nombre que recibe la escritura sumeria
4. Nombre que recibía el gobernador de las ciudades- estado sumerias.
5. Imperio creado por un pueblo guerrero de la Alta Mesopotamia.
8. Diosa del amor, la fecundidad y la guerra.

**Verticales**

2. Bebida alcohólica, elaborada con cereales, originaria de Mesopotamia.
3. Templo mesopotámico, con forma de pirámide escalonada.
6. Río más oriental de los dos que definen el territorio de Mesopotamia.
7. *Gobernante acadio que creó el primer gran imperio de la historia.*
9. *Dios del viento.*
10. Antigua ciudad de Sumeria, situada cerca de Eridu y de la desembocadura del Éufrates.

6. Completa el siguiente cuadro, escribiendo tres elementos que sean propios de cada civilización antigua y que hoy aún se utiliza.

Civilización India	Civilización Mesopotamia
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

8. Resuelve la sopa de letras

X U L I C P P V C O M E R C I O  
N M X G A A K T E N A J H T D A  
W D A O N G U A S Y C I G B G G  
D U V O A A B V C A I H Y Y D R  
R O O G L R A N R A T P S K P I  
M O P I B E H T I X A Y F W U C  
M W O D H K U Y T X M S W A D U  
X Y C O A M I Y U U E S W I K L  
R O S C F H U U R A T X G N W T  
B P O C K M U Q A U A A V N L U  
F O R K V X R L V G M D I X Q R  
F Y O O O W N O I H R S L P N A  
K D H P I X N K I P B O J P W K  
Y V Q A S T R O N O M I A F M A  
A L J N X P W S W V X D N S S V  
J A S K S T R U E D A G T G P B

1. MATEMATICA
2. ASTRONOMIA
3. ESCRITURA
4. AGRICULTURA
5. HOROSCOPO
6. COMERCIO
7. CODIGO
8. RUEDA
9. CANAL
10. PAGARE

9. Responde Falso o Verdadero

- a) \_\_\_ La Civilización India construyó canales de riego pero en menor medida ya que sus suelos eran más fértiles y llovía.
- b) \_\_\_ Las ciudades antiguas indias eran amuralladas, esto con el objetivo de protegerse de los ataques extranjeros.
- c) \_\_\_ Fríjol, arroz, patatas y legumbres, al igual que caballos y conejos eran especies agrícolas y domesticas en India.
- d) \_\_\_ El algodón se usaba en tejidos que exportaban a otras regiones, por eso era un producto muy importantes en India.
- e) \_\_\_ Según el brahmanismo, las almas pueden encarnar en otro cuerpo después de la muerte, dependiendo del karma.
- f) \_\_\_ Mientras que los chinos se organizaban en Castas, los hindús se organizaban a través de Dinastías.
- g) \_\_\_ La tinta, el papel, la pólvora y la brújula, son elementos que heredamos de los chinos antiguos.
- h) \_\_\_ Los Chinos se asentaron entre los ríos Amarillo y río Largo Azul, los hindús entre el Indo y el Ganges.
- i) \_\_\_ El hueso, no fue un elemento utilizado por los chinos e hindús, preferían mejor la madera.
- j) \_\_\_ Es importante conocer el legado cultural y científico heredado de estas culturas, porque así podemos reconocer el origen lejano de muchas de nuestras costumbres y elementos que forman parte de nuestra vida actual.

¿Qué tanto Aprendiste? Recrea tus Conocimientos, haz clic en los siguientes enlaces

[https://www.educaplay.com/learning-resources/802551-civilizaciones\\_fluviales.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/802551-civilizaciones_fluviales.html)

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8554-mesopotamia.html>

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1341430-civilizacion\\_mesopotamica.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1341430-civilizacion_mesopotamica.html)

NOTA: Esta guía fue adaptada y tomada del libro de Ciencias Sociales 7 “secundaria activa” del Ministerio de Educación Colombiano.

La reproducción y distribución tiene fines educativos.

Elaborado por: LIC. LILIANA HURTADO TRUJILLO

LIC. LEIDY LIZETH GARCES

LIC. JANETH VERGARA DOMINGUEZ