



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3

Grado:	7-7
Área o asignatura:	HUMANIDADES-LENGUAJE-CASTELLANO
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	Junio-2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, argumentativos, descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.



INTRODUCCIÓN

En esta guía aprenderás la lectura e interpretación de diversos tipos de textos, descubrirás múltiples maneras para expresar los pensamientos y distintas formas de presentar la información. La cantidad y diversidad de textos que circulan en nuestro medio, exige variadas formas de leer y escribir.



¿Qué voy a aprender?

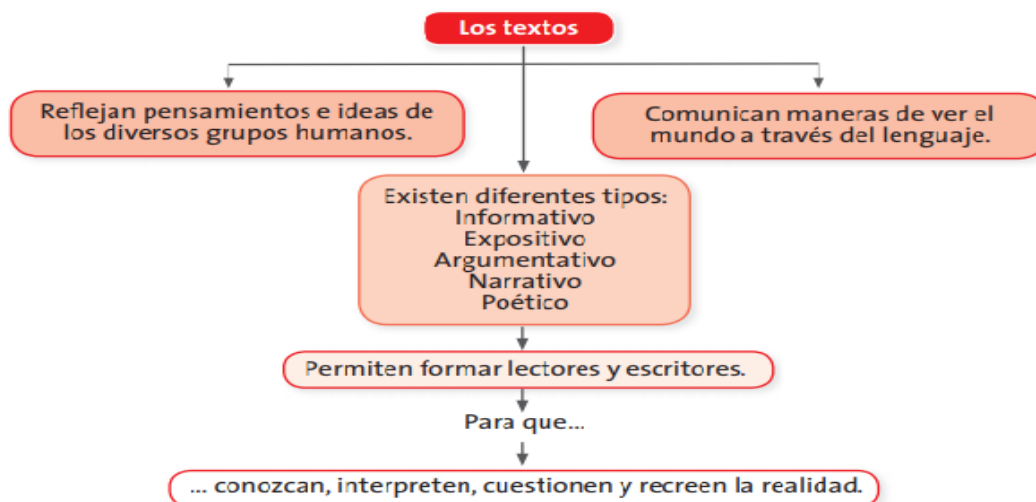


No olvides que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp los lunes en el transcurso de la tarde para aclarar dudas.

ACTIVIDA 1

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

En el siguiente esquema podrás descubrir la relación entre lo que aprenderás y la manera como lo aplicarás en tu proceso lector y escritor a través de la interpretación y producción textual.





Explora tus conocimientos



1. **Elabora en tu cuaderno una lista de los textos que circulan en tu región.**

- ¿Cuáles de esos textos están representados en las imágenes?
- ¿En cuáles de los textos que conoces se emplea un lenguaje verbal (oral y escrito)?
- ¿En cuáles de esos textos se utiliza el lenguaje no verbal (íconos, señales, símbolos, sonidos...)?
- ¿En cuáles textos se utilizan los dos tipos de lenguajes: verbal y no verbal?

2. **¿Cuál consideras que es el mayor aporte de los textos verbales y no verbales a nuestra sociedad?**

Lee el siguiente texto



Mutación genética podría salvar de la extinción al demonio de Tasmania

» Anticípate a la lectura:

¿Qué te dice este título?

¿Se tratará de una noticia sobre un ser real o el personaje de los dibujos animados?

El pequeño mamífero sufre desde los años 90 un extraño tumor cancerígeno.

Científicos australianos anunciaron el descubrimiento de una colonia de demonios de Tasmania con rasgos genéticos especiales que podrían salvar de la extinción a la especie, amenazada por un letal cáncer.

Los animales sufren de una enfermedad que crece en la boca y en la cara y en cuestión de tres meses aumenta tanto de tamaño que no les permite comer.



"Taz". Personaje animado de la Warner Brothers presentado en la serie Looney Tunes.



Demonio de Tasmania. Marsupial australiano.

desde el 2009 por qué el animal se encuentra en peligro.

En apenas 15 años, este cáncer ha matado al 70 por ciento de los demonios de Tasmania, mientras las autoridades buscan desesperadamente alguna forma de salvarlos.

» Antes de continuar con la lectura:

¿Sabías que el demonio de Tasmania es un mamífero?

» ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentras entre la imagen del personaje animado y la fotografía real del demonio de Tasmania?

La enfermedad ataca a las poblaciones del **Marsupial**, en la isla australiana que le da nombre, pero se descubrió una colonia que parece ser inmune a los tumores, indicó Kathy Belov, jefe del equipo de investigadores de las universidades de Sidney y Tasmania.

Sin embargo, Belov dijo que todavía hay tiempo para estudiar a fondo el cáncer y encontrar una vacuna, pues debe haber un rasgo genético que explique el hecho de que el 20 por ciento de las poblaciones del animal no ha desarrollado el cáncer, por lo que "es posible que estén muriendo menos animales de lo que pensábamos".

» Antes de continuar con la lectura:

¿Te ha parecido interesante la noticia?

¿Crees que el personaje de dibujos animados esté inspirado en el animal que se describe aquí?

Hace un año, el Ministerio de Medio Ambiente australiano incluyó por primera vez al marsupial carnívoro más viejo del mundo en su lista de especies en riesgo "crítico" de desaparecer para siempre y ahora dedica a su conservación casi ocho millones de dólares anuales.

Los primeros colonizadores blancos de Tasmania llamaron al marsupial "demonio" por sus chillidos aterradores, mal carácter, pelo oscuro y fuerte mandíbula. Desapareció del continente australiano hace unos cuatro siglos, posiblemente por la creciente presencia del perro salvaje o dingo, pero sobrevivió en la isla situada en la punta sureste del país.

El Tiempo. Sección Medio Ambiente.
Miércoles 10 de marzo de 2010.

Marsupial Se dice de mamíferos cuyas hembras dan a luz prematuramente y terminan de criarlas en la bolsa que tienen en su vientre. Ejemplo: e canguro de Australia; zarigüeya de América
<http://www.buscon.rae>





Práctico lo que aprendí
ACTIVIDAD 3

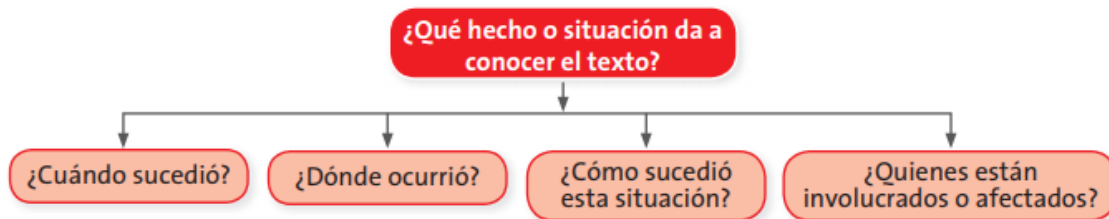
Ya te has formado una idea general del texto con las preguntas que resolviste durante la lectura. Vas a profundizar en la interpretación del mismo.

Nivel literal

En este nivel vas a identificar información que aparece explícita, evidente en el texto. Para ello, verifica algunas afirmaciones que hace el texto. Así podrás identificar algunas características de la noticia leída.

1. Lee las oraciones y señala si son falsas o verdaderas. Justifica tu respuesta.
 - a. El marsupial fue llamado "demonio" por su aspecto y mal carácter.
 - b. Este mamífero vive en el continente australiano desde hace cuatro siglos.
 - c. Un 80 % de las poblaciones del animal no ha desarrollado el cáncer.
 - d. Las autoridades buscan salvar a este animal de los cazadores.
 - e. El cáncer que afecta a estos animales apareció en los años noventa.

2. Completa el siguiente esquema con la información del texto. Realiza la actividad en el cuaderno.

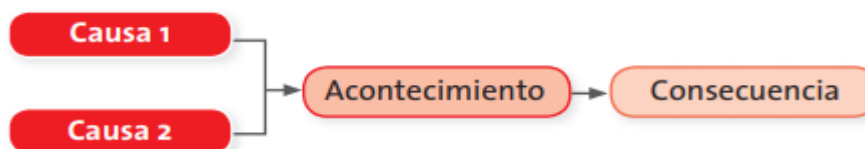


¿Cómo sé que aprendí?
ACTIVIDAD 4

Nivel inferencial

En este nivel vas a encontrar información que no está explícita en el texto. Debes relacionar algunas palabras o ideas entre sí para descubrirla.

3. Señala dos posibles causas y una consecuencia del hecho relatado en el texto.



Nivel crítico

Nivel crítico Aquí, vas a expresar tu punto de vista u opinión acerca del texto, tanto en su contenido, como en su relación con otros temas que se pueden desprender de este.

4. Escribe tu opinión sobre la consecuencia que señalaste anteriormente. Léela ante el grupo.
5. ¿Recomendarías esta noticia a alguien? ¿A quiénes especialmente? ¿Qué aspectos resaltarías? ¿Por qué la recomendarías?
6. ¿Conoces algún animal o especie de tu región que se encuentre en una situación similar a la del demonio de Tasmania? Descríbela en tu cuaderno



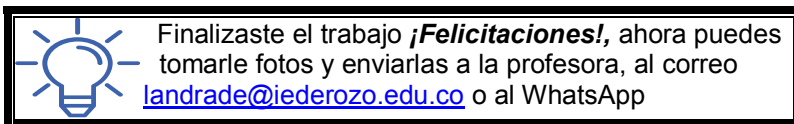
¿Qué aprendí?

ACTIVIDAD 5

Responde en el cuaderno

1. ¿Cómo te informas de lo que sucede en el país o en tu región?
2. ¿Qué tipo de noticieros prefiere tu familia: radiales, televisivos, o se informan a través del periódico?
3. ¿Cuál noticiero prefieres para informarte de lo que ocurre? ¿A qué tipo de noticias le prestas mayor atención? ¿Por qué?

¡Realizaste un excelente trabajo!



Adaptación realizada por:
MG. Luz Emperatriz Andrade
Docente de Lengua Castellana
I.E DEROZO,

Estas actividades fueron tomadas del libro "Vamos a aprender lenguaje 7° y Postprimaria Rural del Ministerio de Educación Nacional Colombiano"

La reproducción y distribución tiene fines educativos Junio de 2020 Palmira



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 4

Grado:	7-7
Área o asignatura:	HUMANIDADES-LENGUAJE-CASTELLANO
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	Junio- /2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Reconocer las características del relato de ciencia ficción.



INTRODUCCIÓN

En esta guía aprenderás como muchas obras literarias se han encargado de describir la manera en que se concibe el futuro.



¿Qué voy a aprender? ACTIVIDAD 1

Observa la imagen y reflexiona sobre la manera en que imaginas, sera el futuro de la humanidad.



No olvides que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp los lunes en el transcurso de la tarde para aclarar dudas.



Lo que estoy aprendiendo
ACTIVIDAD 2

EL RELATO DE CIENCIA FICCIÓN.

El relato de ciencia ficción explora el mundo de la ciencia y la tecnología, a la vez que reflexiona críticamente sobre la sociedad, el ser humano y sus problemas. Para ello, parte de la creación de mundos y desarrollos tecnológicos posibles en el futuro.

Características del relato de ciencia ficción

- **Lenguaje técnico:** el lenguaje utilizado en estos relatos se refiere a diferentes ramas de la ciencia y a herramientas, máquinas, entre otros.
- **Temas futuristas:** historias de extraterrestres, robots, viajes en el tiempo y en el espacio, novedades tecnológicas y civilizaciones futuras.
- **Tiempo futuro o manipulable:** existen tecnologías más avanzadas y otras formas de organización social. Se presenta la manipulación del tiempo; no obstante, los hechos se narran en tiempo presente.
- **Personajes no humanos:** máquinas y seres inteligentes provenientes de otros planetas.
- **Personajes humanos:** sus papeles suelen ser individualizados y tienden poco a lo sentimental, ya que el tema del amor es algo secundario y están inmersos en la ciencia y en los avances tecnológicos.



Ejemplo

Veinte mil leguas de viaje submarino

Mis miradas se dirigieron hacia el reloj. Eran las once de la mañana. Debíamos estar a 28 de marzo. El Nautilus (submarino) marchaba a la vertiginosa velocidad de sesenta kilómetros por hora.

¿Dónde estaba el capitán Nemo? ¿Habría sucumbido? ¿Habría perecido con él y sus compañeros? En aquel momento, el **manómetro** indicó que nos hallábamos tan solo a seis metros de la superficie. Únicamente nos separaba de la atmósfera un simple campo de hielo. ¿Conseguiríamos romperlo? ¡Quizá! En todo caso el Nautilus iba a intentarlo. Advertí que tomaba una posición **oblicua**, bajando por la **popa** y levantando el **espolón**. La entrada de una corriente de agua había sido suficiente para romper su equilibrio. [...]

Julio Verne (fragmento). 2006

Inventión tecnológica que en la época de escritura del relato no existía.

Personajes humanos relacionados con las máquinas.

Uso de lenguaje técnico.



Enriquece tu vocabulario

manómetro. Instrumento que mide la presión.

oblicuo. Inclinado al través o desviado de la horizontal.

popa. Parte posterior de una embarcación.

espolón. Punta que remata la proa de la nave.

Práctico lo que aprendí

ACTIVIDAD 3

Realiza la actividad en tu cuaderno.

- 1 Lee el texto que se presenta a continuación y elabora una lista en la que enumeres los objetos u otros elementos nombrados que guarden relación con tu cotidianidad. Señala sus diferencias en cuanto a su uso o función.

Ylla, Crónicas marcianas

A la tarde, cuando el mar fósil yacía inmóvil y tibio, y las viñas se erigían tiesamente en los patios, y en el distante y recogido pueblito marciano nadie salía a la calle, se podía ver al señor K en su cuarto, que leía un libro de metal con jeroglíficos en relieve, sobre los que pasaba suavemente la mano como quien toca el arpa. Y del libro, al contacto de los dedos, surgía un canto, una voz antigua y suave que hablaba del tiempo en que el mar bañaba las costas con vapores rojos y los hombres lanzaban al combate nubes de insectos metálicos y arañas eléctricas.

El señor K y su mujer vivían desde hacía ya veinte años a orillas del mar muerto, en la misma casa en que habían vivido sus antepasados, y que giraba y seguía el curso del sol, como una flor, desde hacía diez siglos. El señor K y su mujer no eran viejos. Tenían la tez clara, un poco parda, de casi todos los marcianos; los ojos amarillos y rasgados, las voces suaves y musicales. [...]

Ray Bradbury (fragmento). 1992



¿Cómo sé que aprendí?

ACTIVIDAD 4

- 2 A partir de la lectura, indica qué tipo de personajes son el señor K y su mujer. Luego, nombra las características que los hacen personajes de la ciencia ficción.
- 3 Señala qué elementos de la narración expresan una relación entre la realidad y la ficción. Justifica tu respuesta.
- 4 Escribe una hipótesis sobre la posible crítica que hace el autor a la sociedad de su época a partir de este fragmento. Ten en cuenta los elementos de la ciencia ficción.

¿Qué aprendí?

ACTIVIDAD 5

- ✓ Señala la afirmación que corresponda a una característica del relato de ciencia ficción.
 - ★ a. Las predicciones hechas por culturas antiguas son temas del relato de ciencia ficción.
 - b. Los robots y los extraterrestres son personajes de las historias de ciencia ficción.
 - c. Los relatos de ciencia ficción son representaciones de sueños que predicen el futuro.
 - d. Ni el amor ni la crítica a la sociedad se abordan en los relatos de ciencia ficción.

¡Realizaste un excelente trabajo!



Finalizaste el trabajo **¡Felicitaciones!**, ahora puedes tomarle fotos y enviarlas a la profesora, al correo landrade@iederozo.edu.co o al WhatsApp

Adaptación realizada por:
MG. Luz Emperatriz Andrade
Docente de Lengua Castellana
I.E DEROZO,

Estas actividades fueron tomadas del libro "Vamos a aprender lenguaje 7" Ministerio de Educación Nacional Colombiano" La reproducción y distribución tiene fines educativos Junio de 2020 Palmira

