

GUÍAS DE APRENDIZAJE



ACELERACIÓN

JULIO 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"



GUÍA DE APRENDIZAJE DE TECNOLOGIA.

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	TECNOLOGIA
Fecha de recibido:	JULIO
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Identificar las funciones y beneficios principales de los computadores

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes identificarán las funciones y beneficios de los computadores que es uno de los inventos indispensable en la actualidad.

¿Qué voy a aprender?



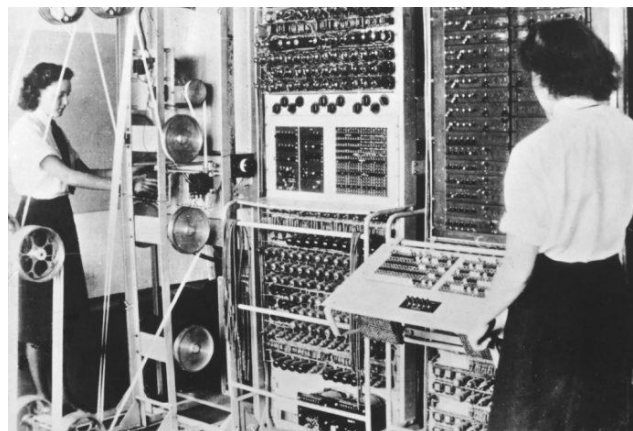
Vamos hablar sobre la historia de los computadores evolución, las partes que lo conforman y sus funciones.



Lo que estoy aprendiendo

Exploremos el maravilloso mundo de las computadoras.

Estos aparatos se inventaron en el siglo XX, revolucionando para siempre la manera en que entendemos los procesos industriales las comunicaciones, la sociedad y muchas otras áreas de la vida.



Las computadoras hoy son parte de la vida cotidiana, a punto tal que para muchos es inconcebible ya un mundo sin ellas. Se las encuentra en nuestras oficinas, en nuestros teléfonos celulares, en diversos electrodomésticos, a cargo de instalaciones automatizadas, y desempeñando un sinnúmero de operaciones de manera automática e independiente.

LAS PARTES DE LA COMPUTADORA:

EL MONITOR: es un aparato que permite visualizar la información que se ingresa a la computadora, así como conocer la información que se obtiene de ella.

LA CPU: La CPU o unidad de procesamiento central. Es la parte principal de una PC o computadora. En ella se encuentran las piezas claves del trabajo. Su pieza principal o "cerebro" que es el procesador.

EL RATÓN: sirve para dirigir o entrar datos para que la computadora pueda funcionar.

EL TECLADO: está formado por letras, números y otras especiales para darles órdenes a la computadora.

USOS DE LA COMPUTADORA:



- Escribir textos
- Hacer gráficas y dibujos
- Calcular
- Jugar
- Encontrar información
- Comunicarse con cualquier parte del mundo



Práctico lo que aprendí

Responder las preguntas con base a lo aprendido en la guía.

1. ¿Qué son las computadoras?
2. ¿Para que utilizamos las computadoras?
3. Realiza la siguiente sopa de letras de las partes de la computadora.

a. Cámara
b. Cpu

c. Monitor
d. Mouse

e. Scanner
f. Teclado

g. Parlantes
h. Impresora

R	U	N	C	P	U	A	L	L	C
E	N	M	O	U	S	E	I	E	P
N	E	T	C	B	U	B	M	Q	W
N	T	V	T	E	C	L	A	D	O
A	E	B	E	P	U	G	J	U	P
C	S	E	T	N	A	L	R	A	P
S	R	O	T	I	N	O	M	C	V
J	A	N	U	A	R	G	U	A	Y
U	I	M	P	R	E	S	O	R	A
E	C	A	M	A	R	A	C	O	L

4. ¿Qué importancia ha tenido el uso de las computadoras en este tiempo de emergencia sanitaria por el coronavirus?

¿Cómo sé que aprendí?

Transcribe las preguntas y resuélvelas en tu cuaderno de tecnología, Después enviar evidencias fotográficas a los docentes por los canales de comunicación que hayan determinado para valorar los conocimientos adquiridos y también que los docentes puedan reforzar sus conocimientos. Se recomienda enviar actividades al finalizar la semana.



¿Qué aprendí?

Que las computadoras se inventaron para realizar trabajos de manera fácil, organizada y rápida. El computadora se ha vuelto indispensable en la vida de hoy en día.

AUTOEVALUACION:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”



GUÍA DE APRENDIZAJE ARTISTICA

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Artística
Fecha de recibido:	JUIO
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Identifica los colores secundarios como resultado de la combinación de los colores primarios.

INTRODUCCIÓN



El propósito para esta guía de aprendizaje es distinguir los tres **grupos de colores**. El primer **grupo** son los **colores** primarios, el rojo, el azul y el amarillo, a partir de la mezcla de cuyos pigmentos se pueden obtener los demás **colores**.

¿Qué voy a aprender?



Distinguir los colores primarios y secundarios.
 Identificar los colores primarios a partir de su aplicación.

Lo que estoy aprendiendo

Observa:





Te invitamos a leer una hermosa poesía:

**POESÍA:
"MI LINDO GLOBITO"**

Yo tengo, un globito de color **amarillo**
Subía, subía para ver el sol
De pronto no se, no se que sucedió;
Mi lindo globito Pun reventó.

Yo tengo, un globito de color **azul**
Bajaba y baja para ver el mar el mar
De pronto no se, no se que sucedió;
Mi lindo globito, Pun se reventó

Yo tengo un globito de color **rojo**
Subía, subía para ver tu rostro
De pronto no se, no se que sucedió;
Mi lindo globito, Pun reventó.

Yo tengo, un globito de color **tomate**
Bajaba y bajaba Para
visitar la zanahoria
De pronto no se, no se que sucedió;
Mi lindo globito, Pun reventó.

Yo tengo, un globito de color **verde**
Subía y subía para ver los arboles
De pronto no se, no se que sucedió;
Mi lindo globito, Pun reventó.

Yo tengo, un globito de color **morado**
Bajaba y bajaba para ver las uvas
De pronto no se, no se que sucedió;
Mi lindo globito, Pun reventó.

Los colores tienen un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Cada uno de ellos transmite sensaciones y emociones. Cuando un niño pinta un dibujo, el propósito es poder despertar la creatividad, imaginación y sensación por medio de la vista



Los colores primarios son aquellos que se obtienen sin realizar ninguna mezcla.

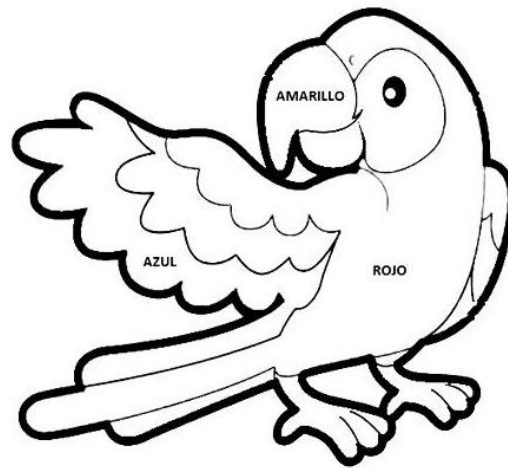


Los colores secundarios que se obtienen al mezclar parejas de colores primarios en cantidades iguales

Práctico lo que aprendí



1. Escribe los colores que se mencionan en la poesía.
2. Colorear la siguiente imagen utilizando los colores primarios.



3. Encuentra 11 colores de la siguiente sopa de letras:

V	I	O	L	E	T	A	K	A	Z	U	L
E	S	D	R	X	A	Y	U	N	C	V	P
R	O	R	E	B	B	N	E	G	R	O	Z
D	B	O	R	L	I	E	Ñ	R	O	F	M
E	F	S	G	A	A	L	V	I	T	X	A
A	U	A	M	N	H	K	W	S	B	V	R
J	W	Z	D	C	C	J	F	Y	K	M	R
R	X	M	H	O	C	B	Ñ	T	G	O	O
O	A	M	A	R	I	L	L	O	Y	P	N
J	Z	X	V	P	Ñ	A	F	M	O	L	J
O	B	N	Q	R	J	X	H	N	Z	P	Y
I	E	L	N	A	R	A	N	J	A	U	I

Amarillo
Azul
Blanco
Gris

Marrón
Naranja
Negro
Rojo

Rosa
Verde
Violeta

4. Investiga cuales son los colores terciarios.
5. Investiga cuales son los colores cálidos y fríos.
6. Pinta creativamente en un octavo de cartulina un paisaje aplicando tus colores favoritos.



¿Cómo sé que aprendí?

Después de responder la actividad enviar evidencias fotográficas a los docentes por los canales de comunicación que hayan determinado para valorar los conocimientos adquiridos y también que los docentes puedan reforzar sus conocimientos. Se recomienda enviar actividades al finalizar la semana.



¿Qué aprendí?

Aprender a distinguir los tres grupos de colores y aplicarlos de forma adecuada a sus composiciones. Además comprender que por medio de los colores podemos despertar la creatividad, imaginación y sensación por medio de la vista.

AUTOEVALUACION:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?

- **REALIZA UN DIBUJO EN UNA HOJA DE BLOCK EN EL CUAL HAGAS LA COMBINACIÓN DE LOS COLORES Y APLIQUES LO APRENDIDO EN ESTA GUIA. QUE SEA TU OBRA DE ARTE.**



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Religión
Fecha de recibido:	20 julio 2020
Fecha de entrega:	30 julio 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir que aporta el mensaje cristiano y la doctrina de la iglesia a la tarea de hombre de realizarse como tal y vivir de acuerdo con su dignidad.

INTRODUCCIÓN



Que interpretemos textos bíblicos, litúrgicos y situaciones de la vida diarios relacionados con la vocación para saber en qué consiste el seguimiento de una misión y que exigencias tiene.



¿Qué voy a aprender?

Que conozcamos textos biblicos y situaciones de la vida diaria de donde Dios lo llama a realizarse desde su propia vida,interpretandolos y comparandolos con lo que nos ofrecen en nuestra casa para vivir como personas.



La historia de Caín y Abel

Génesis 4:1-16

Algunas veces cuando leemos la Biblia nos preguntamos por qué Dios se preocupó por ciertas cosas. Para algunas personas, la historia de Caín y Abel es una de esas historias.

Hace mucho tiempo, después de tener que marcharse del jardín del Edén, Adán y Eva estaban muy tristes por haber desobedecido a Dios. Le preguntaron a Dios como podían mostrarle lo arrepentidos que estaban. Dios le dijo que podrían mostrarle como se sentían si sacrificaban un cordero, y así lo hicieron. Después de un tiempo, Adán y Eva tuvieron dos hijos. Su primer hijo se llamó Caín y su segundo hijo se llamó Abel.

Caín era un agricultor. Sembraba vegetales y granos. Abel era un pastor que cuidaba los rebaños de la familia. Caín y Abel eran como la mayoría de los hermanos; no siempre se llevaban bien. Pero eran hermanos y se querían mucho, a pesar de sus peleas ocasionales.



lo que estoy aprendiendo



CAÍN Y ABEL

Caín, el mayor de los hijos, se dedicó a labrar la tierra y Abel, el menor fue pastor y muy justo.

Ambos hermanos hacían ofrendas al Señor. Caín sacrificaba los frutos de su cosecha, mientras que Abel sacrificaba los corderitos más hermosos de su rebaño.

Dios miró con agrado a Abel a quién favorecía y distinguía por su bondad, Caín enfurecido no pudo ocultar su enojo y tomó la fatal decisión de eliminar a su hermano y dió muerte al confiado Abel.



Entonces dijo el Señor a Caín:
¿Dónde está tu hermano?

- No lo sé - ¿Soy

¿Quiénes son los malos hermanos (Caín) de esta época? ¿Por qué?



Los hermanos debemos: Amarnos cuidarnos y respetarnos, porque todos somos hijos de Dios y no debemos pelear, ni tener rencores porque Dios nos ama a todos por igual.



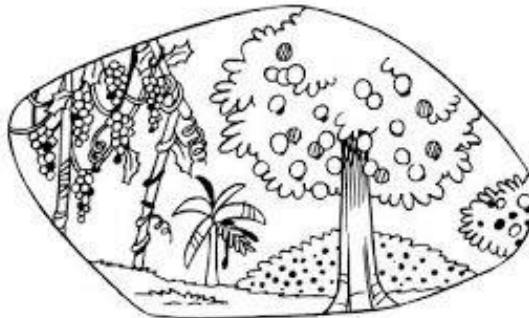
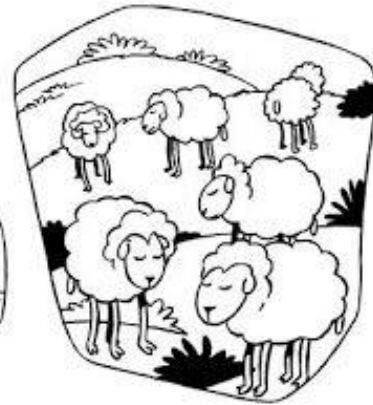
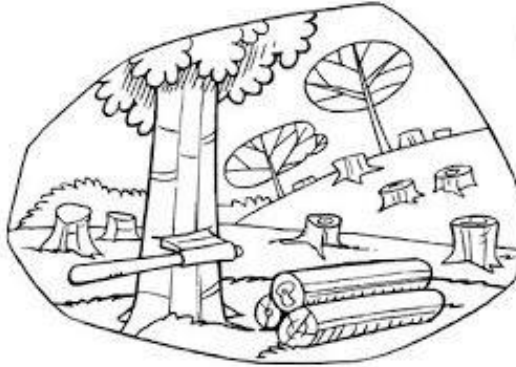
* Produce textos acerca del amor:



Práctico lo que aprendí

Une las escenas con el personaje que corresponda y pinta las 4 imágenes.

¿A qué se dedicaba cada uno?





Caín y Abel



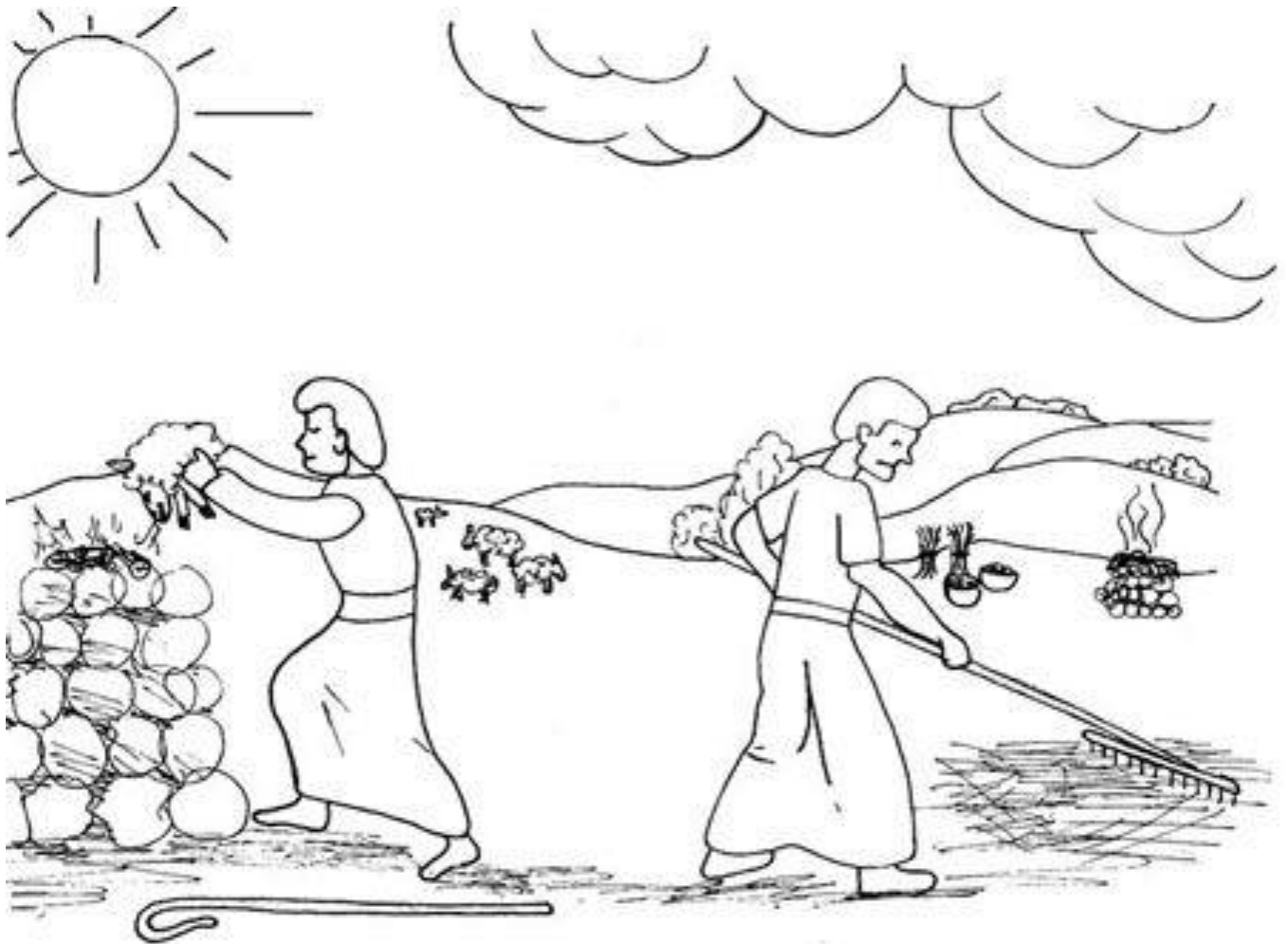
- Corta, pega y escribe lo que aprendiste sobre la ofrenda de Caín y Abel



Caín	Abel
	



Colorea:



Aplico lo que aprendo.

Escribe en 12 renglones qué es lo que ocurre en esta escena de la biblia y explica por qué esta historia nos muestra el amor por nuestros hermanos.



¿Cómo sé que aprendí?

Cain y Abel



Busca en tu Biblia Génesis 4 y responde:

1-¿En qué empiezan a trabajar Cain y Abel?

2-¿Qué ofrendas llevan Cain y Abel a Jehová?

3-¿Por qué le agrada a Jehová la ofrenda de Abel, y por qué no le agrada la de Cain?

4-¿Cómo se siente Cain?

5-¿Qué hace Cain cuando está a solas con su hermano en el campo?



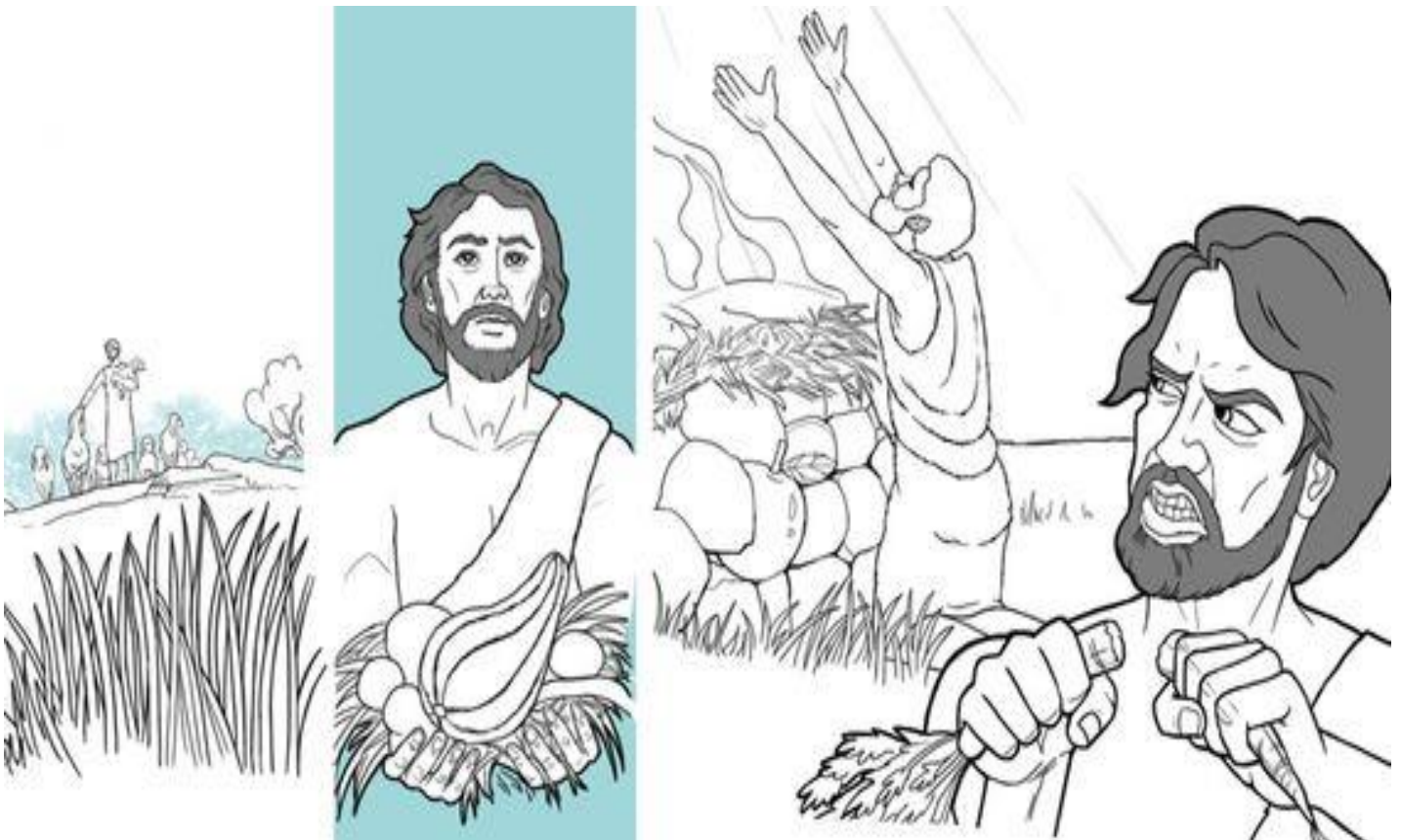
- **En este espacio copio de la biblia tres versículos que hablen del amor a los hermanos, al prójimo y la familia.**



¿Qué aprendí?

¿Qué aprendemos de Caín y Abel?

Te ¿has enojado alguna vez con tu hermano o tu hermana? lee el relato en la Biblia y completa el diálogo. ¡También puedes colorearlo!



Aplico lo que aprendí.

- Escribe cinco maneras de mantener una relación amable y de amor, con tus hermanos y familia que uses en casa para estar feliz.

- Escribe con tus propias palabras que enseñanzas nos deja Caín y Abel según la imagen. Obsérvala:





REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



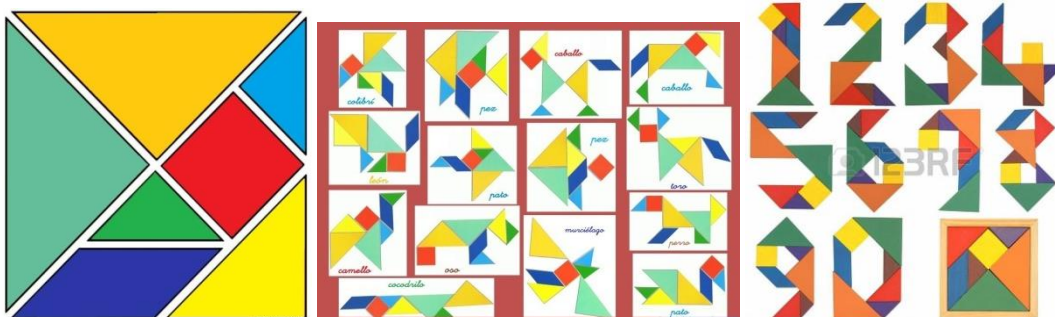
GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	GEOMETRÍA
Fecha de recibido:	JULIO DEL 2020
Fecha de entrega:	JULIO DEL 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Crea diferentes tipos de figuras geométricas a través de la elaboración de un Tangram, que le permitirá al estudiante diferenciar entre un triángulo, rectángulo, cuadrado, etc.

INTRODUCCIÓN



En la presente guía, aprenderás a elaborar un Tangram por medio del cual aprenderás a diferenciar figuras geométricas. También desarrollarás grandes competencias artísticas, entre otras.



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F216806169544412962%2F&psig=AOvVaw3qNJeZ1-Xjnf3SKAf03Dyf&ust=1591727355138000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOj_rdPs8ukCFQAAAAAdAAAAABAf

¿Qué voy a aprender?

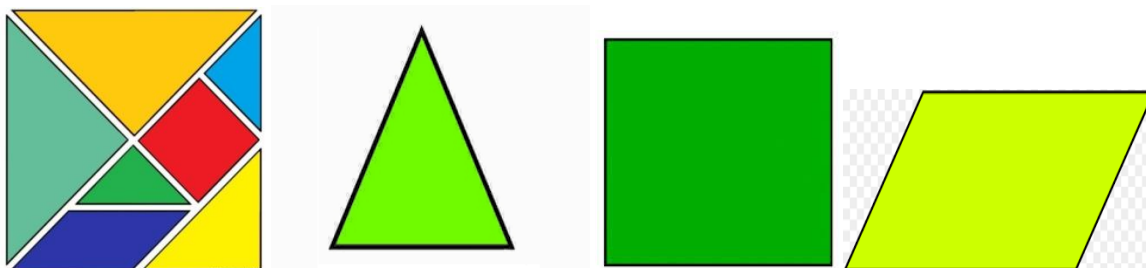


- A elaborar un Tangram.
- El Tangram es un rompecabezas que está compuesto por 7 piezas: un paralelogramo (romboide), un cuadrado y 5 triángulos.
- A diferenciar distintas figuras geométricas como el triángulo, el cuadrado, el rectángulo entre otras.
- A realizar series numéricas a través de las figuras del Tangram.
- Se profundiza en el conocimiento de diferentes áreas matemáticas, en concreto la geometría.

Lo que estoy aprendiendo



- El objetivo de este juego es crear figuras utilizando las 7 piezas.
- La importancia del conocimiento sobre las figuras geométricas.
- Distintas formas de enriquecer mis conocimientos sobre las figuras geométricas.
- Medir, doblar, trazar y cortar en la elaboración del Tangram.
- Destrezas motrices finas.
- **El triángulo:** Es un polígono de tres lados y tres ángulos.
- **El cuadrado:** Es un polígono de cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos.
- **El paralelogramo:** Es un polígono paralelogramo de cuatro lados, cuyos lados y ángulos son iguales dos a dos.



VIDEO PARA LA ELABORACIÓN DEL TANGRAM:

<https://www.youtube.com/watch?v=UjPrU0bkMoY>

Práctico lo que aprendí



- Investiga qué otro uso se le puede dar al Tangram y en qué otras áreas del conocimiento se le puede dar aplicabilidad.
- ¿Qué tipo de materiales se pueden utilizar para la elaboración del Tangram?
- ¿Cuántas piezas conforman el Tangram?
- ¿En qué lo podemos utilizar?
- ¿Se pueden representar series numéricas?



¿Cómo sé que aprendí?



Poniendo en práctica los conceptos anteriores y realizando diferentes figuras, entre animales, cosas y números.



Teniendo claro que el Tangram es un instrumento que facilita los aprendizajes del arte y la geometría.



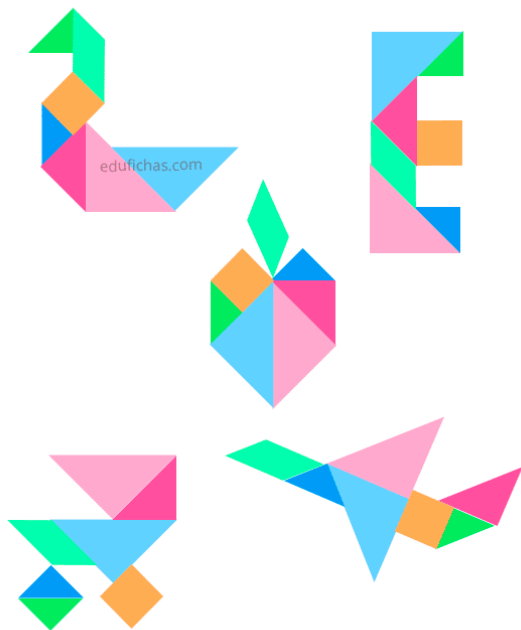
¿Qué aprendí?



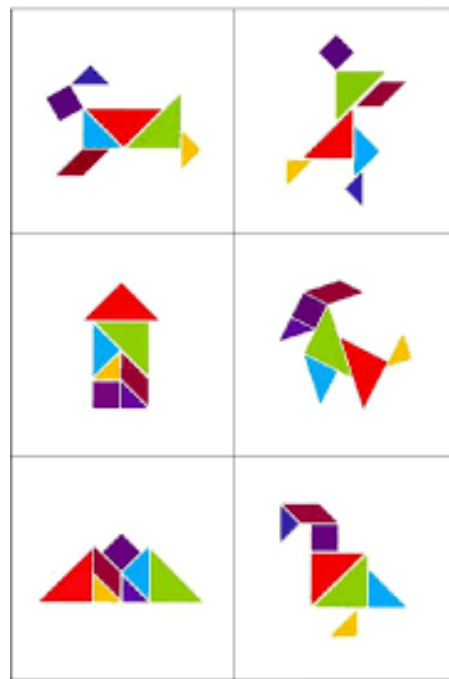
Vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta guía.

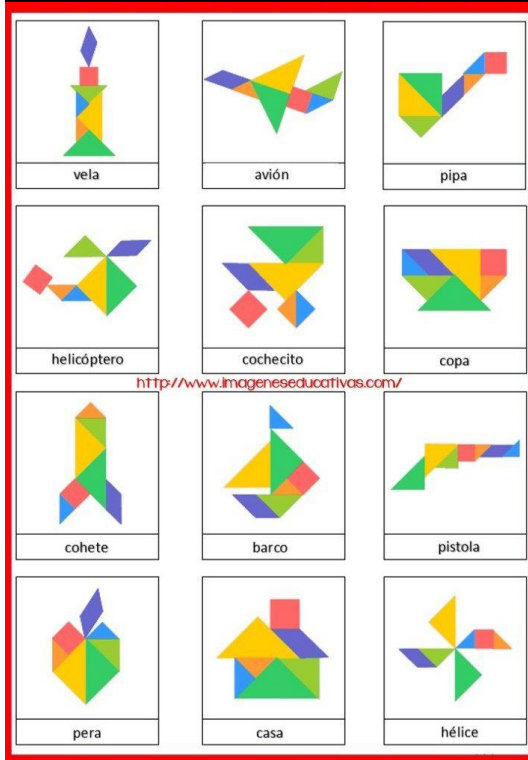
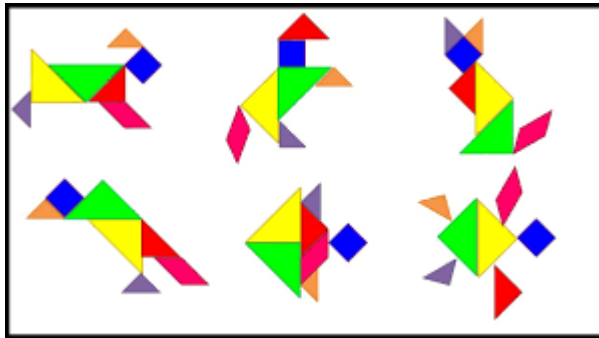
- Realiza diferentes figuras y toma fotografías como evidencias que demuestren que aprendiste sobre el manejo y uso del Tangram.
- A desarrollar mi creatividad.

Figuras con Tangram



www.edufichas.com







REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	ESTADÍSTICA
Fecha de recibido:	JULIO DEL 2020
Fecha de entrega:	JULIO DEL 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Plantea y resuelve preguntas sobre la información contenida en tablas de frecuencia, la moda, gráficos de barras y/o pictogramas de situaciones de su entorno.

INTRODUCCIÓN



La siguiente guía te permitirá desarrollar actividades donde sea necesario aplicar la estadística, a través tablas de frecuencia y moda según el caso.

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.dane.gov.co%2Ffiles%2Fda-ne-para-ninos%2Fimg%2Fmatematicas-1.png&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.dane.gov.co%2Ffiles%2Fdane-para-ninos%2Fjugando-con-la-estadistica.html&tbnid=OXvyKZII2o6C-M&vet=12ahUKEwiU9e7hmfPpAhV9VzABHTn2ADIQMygDegUIARDXAQ..i&docid=xvUcRqf4FmRqLM&w=558&h=515&q=estadisticas%20para%20ni%C3%B1os&ved=2ahUKEwiU9e7hmfPpAhV9VzABHTn2ADIQMygDegUIARDXAQ>

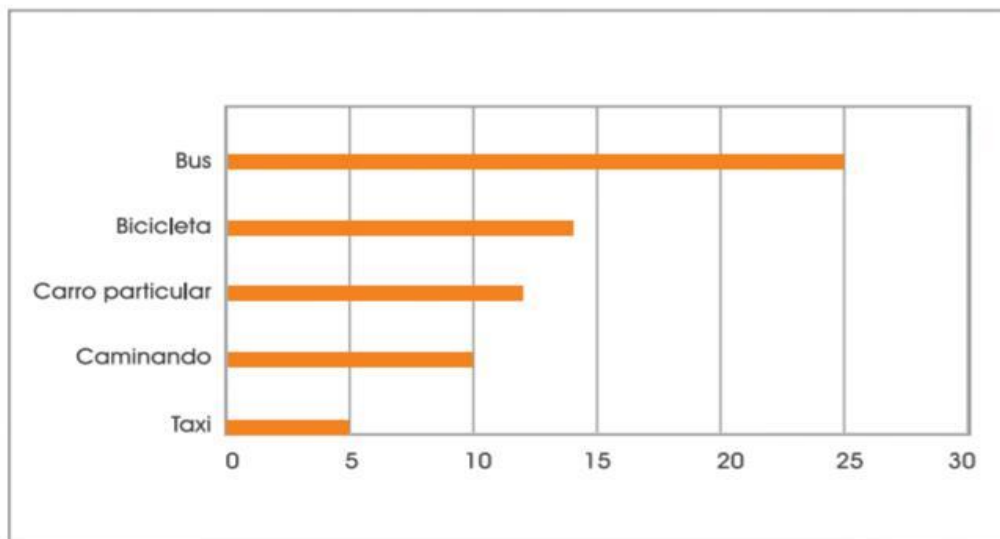
¿Qué voy a aprender?

- *Tabla de frecuencias.*
- *La moda.*

EJEMPLO: ¿EN QUÉ MEDIO DE TRANSPORTE TE DIRIJES A LA ESCUELA?

El director de la escuela hizo una encuesta y solicita a los alumnos su colaboración para que le propongan títulos adecuados para la tabla y el gráfico y que además escriban un informe corto con el análisis de los resultados.

Caminando	10
Bicicleta	14
Bus	25
Taxi	5
Carro particular	12
Total	66

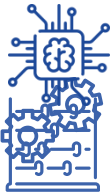


Lo que estoy aprendiendo



- **El manejo de tablas de frecuencia o distribución de frecuencias:** En estadística se le llama distribución de frecuencia a las agrupaciones de datos en categorías mutuamente excluyentes que indican el número de observaciones en cada categoría. Esto proporciona un valor añadido a la agrupación de datos.
- **La moda:** Es simplemente el valor que aparece más veces. Para calcular la moda tienes que ordenar los números que te dan. Así es más fácil ver qué números aparecen más veces.

Películas favoritas	
Película	Votos
Película A	41
Película B	85
Película C	11
Película D	23



Práctico lo que aprendí

Basado en los ejemplos de las dos tablas anteriores, realizo el siguiente ejercicio donde se evidencie la frecuencia y la moda.

En el salón de grado CUARTO, hay 35 estudiantes.

En la celebración del día del estudiante su maestra(o) desea compartir con ellos(as) y les hace una invitación a una heladería. Al llegar les pasan el menú de SABORES DE HELADOS en donde están: FRESA, MORA, UVA, PIÑA, MANGO.

Al preguntar por el sabor preferido a cada estudiante se obtuvieron los siguientes resultados.

FRESA 5

MORA 8

UVA 7

PIÑA 6

MANGO 9

- Realiza tu tabla de frecuencia.
- Encuentra la moda.
- ¿Cuál es el sabor menos preferido?
- ¿Entre los sabores de MORA, UVA y PIÑA, ¿Cuál es el más preferido por los estudiantes?



¿Cómo sé que aprendí?



Para comprobar mis aprendizajes, realizo 5 ejemplos de mi propia imaginación teniendo en cuenta los anteriores ejemplos.



TENER EN CUENTA LOS CONCEPTOS DE MODA Y FRECUENCIA.



¿Qué aprendí?



- Diferenciar la moda.
- Realizar tablas de frecuencia.
- Realizar el dibujo de tres gráficas que se usen en estadística.

(ENVIAR FOTOGRAFÍAS COMO PRUEBA O EVIDENCIA DEL TRABAJO REALIZADO)



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. ____

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Castellano
Fecha de recibido:	Julio 2020
Fecha de entrega:	Julio 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar su forma de redactar para poder expresarse por escrito sin miedo y correctamente. • Identificar e interiorizar las reglas ortográficas. • Darles pautas para una comunicación escrita eficaz, consolidando hábitos de escritura correcta.

INTRODUCCIÓN



Que en la comprensión lectora debemos tener en cuenta que es un proceso de elaborar un significado de interacción, entre el pensamiento y el lenguaje aprendiendo ideas relevantes de cada texto, reconociendo las reglas ortográficas y poniéndolas en práctica con cada actividad realizada.

¿Qué voy a aprender?



Aprender a leer con fluidez reconociendo las palabras de forma instantánea, incluyendo las que no pueden pronunciar, y agrupar palabras para entender el significado utilizando el tono de voz adecuado al leer en voz alta. Ya que la fluidez lectora es esencial para una buena comprensión lectora.



COMPRESIÓN LECTORA

Un techo para todos

1. Observa las imágenes y, luego, responde:

Casas especiales en el



Una mirada a cómo viven las personas en diferentes lugares del planeta

2. ¿Qué crees que tienen de especial estas casas?



La jaima es una tienda de campaña construida con palos, cuerdas y piel de camello. Se usa en el desierto africano.



El iglú es una vivienda construida con bloques de hielo que se van colocando uno encima del otro hasta formar una semiesfera. Es la casa de muchos



El mongulu es un tipo de vivienda que se construye en las selvas de África. Está hecha de ramas largas y delgadas, que se clavan en la tierra, y de grandes hojas que cubren el techo.

3. Marca la afirmación verdadera de cada par sobre el texto leído.

- Dice cómo son diferentes tipos de casas.
- Explica cómo se puede construir una casa.
- Presenta todas las Fotografías del evento
- Dice dónde y cuándo se hará una exposición.
- Se habla de las jaimas, los iglúes y los mongulus.
- Se habla de las casas de los uros, las jaimas, los iglúes y los mongulus

4. Completa este cuadro con la información del texto.

Casas	Materiales



Lo que estoy aprendiendo

t Lee el texto: La cotorra y el perico que se publica en la columna Ciencias del periódico escolar

La cotorra y el perico

La cotorra y el perico son aves endémicas de la Española que tienen un aspecto general muy similar, pero presentan algunas diferencias entre ellas.

¿En qué se parecen?

Tanto la cotorra como el perico miden entre once a trece pulgadas. Su cuerpo es alargado.

El plumaje predominante de ambas aves es de color verde. Se caracterizan por tener patas cortas y el pico curvo y corto.

¿En qué se diferencian? La cotorra y el perico presentan varias diferencias.

La diferencia más visible está en la cola del perico, que es más larga y puntiaguda que la de la cotorra.

Otra diferencia es la de los colores que tienen en las diferentes partes del cuerpo **cotorra**

Por ejemplo, el perico tiene una mancha roja en el doblar de las alas y cierto color amarillo en la cola, mientras que la cotorra tiene plumas blancas en la frente y el abdomen rojizo.

Ambas aves sólo existen en nuestra isla y es nuestro deber conservarlas libres.



perico

t Nombra cuáles son las partes en que se divide el texto:

t Completa el esquema con tres ejemplos.



Semejanzas

Diferencias

Gramática

t Copia las formas verbales del texto que expresen el tiempo presente.

La casa distinta

Mi casa es como un pájaro de madera que en cualquier momento emprende el vuelo. No estoy loco.

Verás: cada día, a las doce de la noche, mi casa cambia de lugar y de forma. Lo mismo tiene cuatro balcones hoy y mañana dos terrazas; hoy diez ventanas y luego tres cocinas... en fin, siempre distinta.





t Transforma el tiempo de los verbos de las siguientes oraciones y escríbelos en presente:

t El viento soplaba con fuerza.

t Tus amigos vendrán a casa.

t Mis padres iban al cine.

t Expresa estos verbos en presente:

reía

ibas

resistió

- Escribe una lista de 25 verbos que uses frecuentemente en tus conversaciones.



Práctico lo que aprendí

Ortografía

El mejor amigo de Hernando

—¿Sabes, muchacho? Me he salvado en el último momento, pero antes, mi halcón intentó avisarme.

—Déjeme decirle, señor —respondió asombrado el muchacho—, que ese halcón que lo acompaña no es solo un magnífico compañero de caza. Se trata, sin duda, de su mejor amigo.



- Copia las palabras destacadas del texto y contesta.

t ¿Cuál es su sílaba tónica: ¿la última, la penúltima o la antepenúltima?

t ¿Qué clase de palabras son: ¿agudas, llanas o esdrújulas?

- Ordena las sílabas y forma palabras.

po ca é ca pí ro ma víc ti

- Completa el carné con palabras esdrújulas.

**BIBLIOTECA
MUNICIPAL**

Nombre:
Apellido:
Localidad:



Carmen
Álvaro
Pilar

Álvarez
López
Cortés

Pedernales
San Cristóbal
Bávaro

- Separa las palabras y escribe tilde en las que sea necesario. Todas son nombres de animales.

bufalocaballoyjirafahipopotamococodriloaguilaserpiente



Vocabulario

- Completa las siguientes oraciones con las palabras adecuadas:

más ... que

menos ... que

tan ... como

- ⤵ Su casa es _____ linda _____ la mía.
- ⤵ El reloj de mi tío es _____ valioso _____ el de abuelo.
- ⤵ Por las mañanas siento _____ calor _____ por la tarde.

- Compara los dos árboles de las imágenes y escribe comparaciones usando estas palabras:



alto

corpulento

hermoso

pequeño



■ Copia el texto y escribe las palabras que faltan en las comparaciones.

Tengo dos amigos que son hermanos: José Manuel y Enmanuel.

Mientras que Enmanuel es alto y delgado, José Manuel

es _____ gordo y _____ alto. Uno

es _____ estudioso _____ como el

otro.

Ellos tienen notas _____ altas _____ los

demás alumnos. También son _____ callados y _____ tranquilos _____

los demás. Pero si fueran iguales los reconocería

pues Enmanuel siempre está serio: es _____ risueño _____ José Manuel.

- Realiza un dibujo de la historia de José y Emanuel.



¿Cómo sé que aprendí?

Evaluación

- ✚ Marca en la hoja de respuestas la alternativa correcta para cada pregunta.
- ✚ Lee el texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 6.

Kerrhperrh o loro

Hace mucho, mucho tiempo, las hojas del bosque de Tierra del Fuego siempre estaban de color verde. En ese entonces, vivía un joven ona o selk'nam que realizó un viaje muy largo para cumplir con una antigua tradición de su pueblo llamada "rito de iniciación". Como este muchacho se demoró tanto en regresar a su tribu, muchos creyeron que se había muerto. Cuando ya nadie lo esperaba, él volvió a su hogar.

Estando ya de regreso, comenzó a relatar a los suyos todo lo maravilloso que había visto y vivido en el lejano norte. Les contó, por ejemplo, que los árboles de allá perdían sus hojas en otoño, aparentando estar muertos y luego, cuando llegaba la primavera, las hojas y los árboles volvían a revivir.

Ninguno de los presentes creyó en la historia narrada; es más, todos se burlaron del indígena, motivo por el cual el joven ona se molestó profundamente y se fue otra vez al bosque lejano del norte.

Esta vez no pasó mucho tiempo y el mozo reapareció convertido en una extraña ave que tenía unas hermosas plumas verdes en su espalda y rojas en su pecho. Esta ave pasó a llamarse loro o kerrhperrh por el extraño ruido que hacía y comenzó a volar de árbol en árbol, tiñendo las hojas con sus plumas rojas, las que al verse coloreadas comenzaban a caer.

Todos temieron por la muerte de los arbolitos. Mientras, en esta ocasión, era el joven selk'nam quien se burlaba de ellos.

Desde entonces los loros se juntan en los árboles y se burlan de los seres humanos.

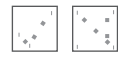
(Adaptación, Solange Vallejos Cayulef)



1. A qué tipo de texto corresponde “Kerrhperrh o loro”?

- a) Cuento.
- b) Noticia.
- c) Leyenda.
- d) Receta.

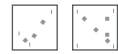
Me evaluó



2. ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?

- a) Informar un hecho ocurrido en Tierra del Fuego.
- b) Explicar algo de la naturaleza usando fantasía.
- c) Expresar los sentimientos del personaje principal.
- d) Dar a conocer las costumbres del pueblo ona.

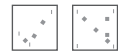
Me evaluó



3. ¿Qué nombre recibe quien cuenta la historia leída?

- a) Personaje.
- b) Narrador.
- c) Escritor.
- d) Periodista.

Me evaluó



4. ¿Por qué los onas se burlan de la historia del joven?

- a) Los árboles perdían parte de sus hojas en su tierra.
- b) Nadie había hecho el viaje al rito de iniciación.
- c) Solo creen las historias contadas por los viejos.
- d) Los árboles permanecen siempre verdes para ellos.

Me evaluó



5. En la siguiente oración: “El mozo reapareció convertido en una extraña ave”, la palabra destacada significa:

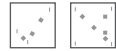
- a) Ona.
- b) Joven.
- c) Indígena.
- d) Hombre.

Me evaluó



6. ¿Por qué las hojas de los árboles de Tierra del Fuego comenzaron a caer?

Me evaluó



- a) Porque querían burlarse de la tribu ona.
- b) Porque sentían que estaban muriendo.
- c) Porque fueron afectadas por un hechizo.
- d) Porque el otoño había llegado a la tribu.



Lee detenidamente el siguiente texto y, luego, responde.

El triste sueño del mono



Un día, los animales del monte vieron al mono caminar triste, con la cabeza baja, despacito, moviéndose entre las ramas como sin ganas de nada. Y los animales del monte se preocuparon, porque no hay nada más triste que un mono triste.

—Don Sapo—preguntó el caimán—,
¿qué le ocurre al mono? Pasó cerca de mí y ni me saludó.

—Yo sé lo que le pasa. Todo empezó el día aquel que usted contó un sueño y después los demás siguieron

contando sueños cada vez más locos: que si el mundo era redondo, que si la Tierra giraba alrededor del Sol, que si antes existieron los dinosaurios... En fin, un montón de locuras.

—¿Y eso qué tiene que ver con la tristeza del mono?

—Tiene que ver porque entonces el mono se acordó de un sueño que tuvo. Un sueño terrible que lo dejó triste y amargado —respondió el sapo.

—Ya recuerdo: el mono soñó que era pariente de los hombres. ¡Pero eso era solo un sueño loco!

—Sí, pero, como en todas las locuras, algo habrá de cierto.

—No sé en qué se puede parecer un hermoso mono a los hombres

—dijo el caimán.

—Amigo caimán, usted sabe que yo fui a Buenos Aires. Allí pude conocer a los hombres. Y los conocí muy bien.

—Sí, sí, lo sé.

—Pues había algunos hombres que tenían una cara parecida a la del mono. Bueno..., con un poquito de parecido. Pero, eso sí, los hombres son bichos sin cola, sin esa elegante y utilísima cola que tienen los monos.

—Yo admiro al mono por eso. ¡Me da una envidia cuando lo veo columpiarse en una rama colgado de la cola! ¡A quién no le gustaría tener una cola así!

—¡Y esa habilidad para saltar de un árbol a otro!

—Y esos pelos tan suaves y de tan lindo color. Por lo que usted nos contó, los hombres son totalmente pelados.

—Sí, solo tienen un poco de pelo en la cabeza. Dan lástima. Y tienen los brazos cortos, no como los largos brazos de un mono.

—Y tienen las orejas pequeñas, no como las hermosas y grandes orejas de un mono.

Seguramente, los hombres ni escuchan bien ni entienden las cosas.

—¿Y no tendríamos que ir a contarle todo esto al mono?

—Amigo sapo, es una idea excelente.

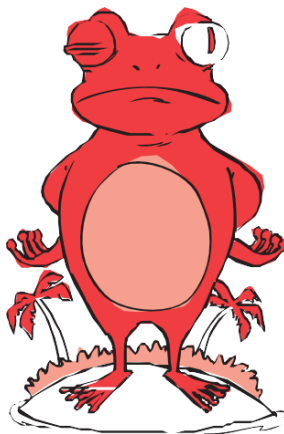
Vayamos a ver al mono sin perder un minuto.

—Yo también voy, yo también voy, yo también voy... —
dijeron el piojo,
la pulga, el jabalí, el tatú y mil animales más que se habían ido
acercando
para escuchar la conversación del sapo y el caimán.

Y ahí fueron. Porque sabían que así, todos juntos,
convencerían al monito de que jamás podría ser cierto ese
sueño loco de que los hombres
son parientes de los monos.

Gustavo Roldán

Los sueños del yacaré. Alfaguara
(adaptación).





¿Qué aprendí?

Comprensión lectora

1 Contesta.

- ⤵ ¿Qué sueños locos tuvieron los animales?
- ⤵ ¿Eran realmente locuras lo que soñaron los animales? ¿Por qué?



2 Copia y completa.

- ⤵ El mono no saludó al caimán porque _____
- ⤵ El mono estaba triste porque _____
- ⤵ El sapo conocía bien a los hombres porque _____
- ⤵ El caimán admiraba al mono porque _____

3 ¿Cómo son los seres humanos? ¿Y los monos? Explica cómo son estas partes del cuerpo en unos y otros según lo que se dice en la lectura.

La cara.

El pelo.

Las orejas.

Los brazos.

4 Contesta.

t ¿De qué querían convencer todos los animales al mono?

t ¿Por qué querían convencerlo?

TEST DE LECTURA

1 ¿Qué animales dialogan en el cuento?

- a) El caimán y el mono.
- b) El caimán y el sapo.
- c) El sapo y el mono.

2 ¿De qué animal se habla en el cuento?

- a) Del caimán.
- b) Del sapo.
- c) Del mono.

3 ¿Dónde se desarrolla esta historia?

- a) En el monte.
- b) En el lago.
- c) En el pueblo.

4 ¿Cómo es este cuento?

- a) Anónimo, no se conoce el autor.
- b) De autor.
- c) Popular.

5 Lee las definiciones y descubre las palabras.

- | | |
|-----------|---|
| 1. _____ | 1. Antónimo de arriba |
| 2. _____ | 2. Acción que realizan los pájaros |
| 3. _____ | 3. Instrumento que sirve para abrir puertas |
| 4. _____ | 4. Color de la paloma que simboliza la paz |
| 5. _____ | 5. Ganas y necesidad de comer |
| 6. _____ | 6. Antónimo de recordar |
| 7. _____ | 7. Sinónimo de convidar |
| 8. _____ | 8. Estación del año en la que llueve mucho |
| 9. _____ | 9. Verbo respirar terminado en – aba |
| 10. _____ | 10. Vehículo que traslada enfermo. |

6



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Matemáticas
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	JULIO
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	-Las fracciones como parte de un todo -Números fraccionarios, conceptos, partes y clases.

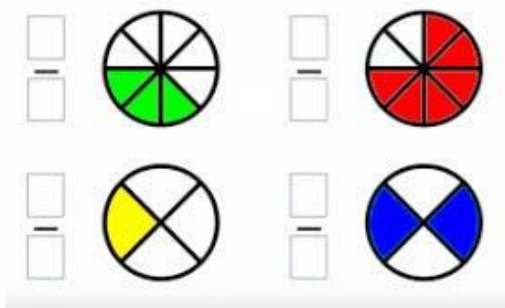
INTRODUCCIÓN

$\frac{3}{2} \times \frac{7}{4} = \frac{3 \cdot 7}{2 \cdot 4} = \frac{21}{8}$
 $\frac{3}{4} = \frac{0.75}{1}$
FRACCIONES

Observa cuidadosamente las gráficas y te darás cuenta que aprenderás mucho sobre fraccionarios, sus clases, etc.
 ¿Cómo te parece si empezamos?

¿QUÉ VOY A APRENDER?

CONCEPTO: Los números fraccionarios son los que representan la unidad dividida en partes iguales, y de esa división se concluye 2 partes: Numerador y denominador.



$\frac{2}{3}$

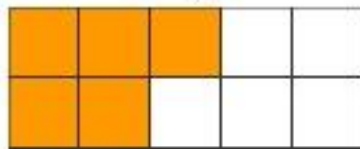
← Numerador
 ← Denominador

El Numerador es la parte que tomo de la unidad y el denominador me dice en cuántas partes se dividió la unidad.

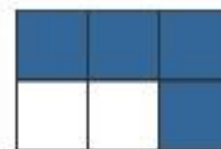
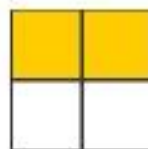
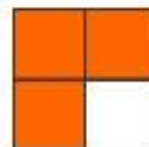
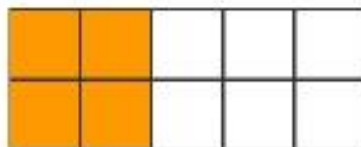
Ejemplo:

Recuerda: El denominador depende del número de elementos totales del conjunto, y el numerador de los elementos que se estén considerando.

Por ejemplo: si tenemos un conjunto de 10 elementos y hemos considerado cinco de ellos, entonces tendremos: $\frac{5}{10}$



1- Escribe la fracción que representa lo pintado en las siguientes figuras:



En las 7 gráficas, me doy cuenta que una se dividió en 10 partes, y se tomó 5 partes de ella, quedando así $\frac{5}{10}$ porque la unidad lo muestra en la parte sombreada. La segunda solo se toma 2 de 10 y se representa $\frac{2}{10}$. La otra gráfica

muestra que se dividió en 4 partes y se toman 3 de estas 4 y se representa:

$\frac{3}{4}$ (Tres cuartos).

En la otra se toma 1 de 7 y se representa $\frac{1}{7}$ y en la otra $\frac{4}{6}$

No olvides la parte de abajo siempre representa las partes en que se dividió la unidad.

Los fraccionarios son: **propios-impropios.**

Propios cuando solo utilizas una unidad para representarlo, y siempre el Numerador es menor que el denominador.

$\frac{3}{4}$ Aquí la unidad se dividió en 4 y se tomó 3

$\frac{2}{5}$ En esta la unidad se dividió en 5 y se tomó 2

En cambio, en los fraccionarios impropios se toma más de una unidad y se representa así

$$\frac{5}{2}$$

En el primero la unidad se dividió en dos y se toma 5. Lo que indica que se necesita varias unidades divididas en 2 partes.

$\frac{9}{4}$ En esta la unidad se divide en 4 partes, pero se necesitan 9 partes

En esta fracción el numerador es mayor que el denominador, por eso son impropios.

Escribe en el espacio el nombre a los fraccionarios y si son propios o impropios.

$$\frac{8}{2}$$

$$\frac{5}{8}$$

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{7}{3}$$

$$\frac{3}{7}$$

Escribe el nombre a las partes de estas fracciones.

$$\frac{8}{4} \begin{array}{l} \longrightarrow \text{ } \\ \longrightarrow \text{ } \end{array} \begin{array}{l} \text{ } \\ \text{ } \end{array}$$

$$\frac{5}{10} \begin{array}{l} \longrightarrow \text{ } \\ \longrightarrow \text{ } \end{array} \begin{array}{l} \text{ } \\ \text{ } \end{array}$$

$$\frac{7}{3} \begin{array}{l} \longrightarrow \text{ } \\ \longrightarrow \text{ } \end{array} \begin{array}{l} \text{ } \\ \text{ } \end{array}$$

No olvides cuando miras varios fraccionarios que tienen el mismo denominador, esos son fraccionarios homogéneos.

Ejemplo:

HOMOGENEOS

$$\frac{7}{5} \quad \frac{2}{5} \quad \frac{9}{5}$$

Pero si tienen distinto denominador son fraccionarios heterogéneos.

HETEROGENEOS

$$\frac{2}{3} \quad \frac{5}{4} \quad \frac{8}{2} \quad \frac{9}{7}$$

¿QUE ESTOY APRENDIENDO?

Qué los números fraccionarios sirven para escribir divisiones y normalmente no hace falta calcular con decimales el resultado de esa división.

Que éstos tienen dos partes, numerador y denominador.

$$\frac{3}{4} \begin{array}{l} \longleftarrow \text{ Numerador} \\ \longleftarrow \text{ Denominador} \end{array}$$

Que hay fracciones **propias**, cuando el numerador es menor al denominador, y fracciones **impropias** cuando el numerador es mayor que el denominador.

Otra cosa que estoy aprendiendo es que cuando hay varios fraccionarios con igual denominador esos fraccionarios son homogéneos.

HOMOGENEOS

$$\frac{7}{5} \quad \frac{2}{5} \quad \frac{9}{5}$$

Pero si tienen diferente denominador esos son heterogéneos.

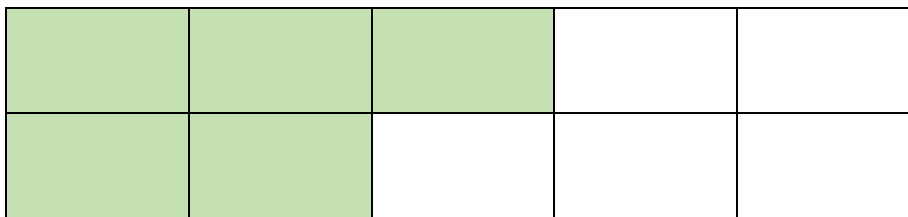
HETEROGENEOS

$$\frac{2}{3} \quad \frac{5}{4} \quad \frac{8}{2} \quad \frac{9}{7}$$

PRACTICO LO QUE APRENDÍ

Recuerda el denominador depende.

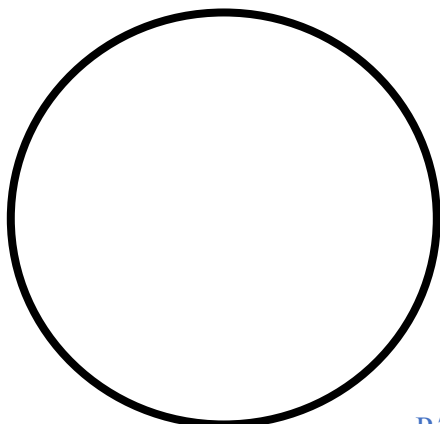
$$\frac{5}{10}$$



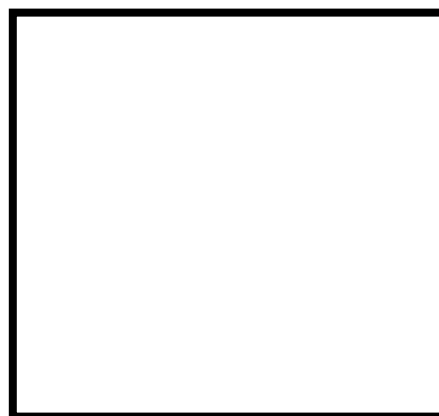
Divide las gráficas en 6 partes iguales y 4 partes iguales, y toma de una $\frac{1}{4}$ y $\frac{3}{6}$ en la otra

Representalos por favor coloreando las partes que tomas.

6



4



¿Qué es un número fraccionario?

¿Cuándo un fraccionario es homogéneo?

¿Cuándo un fraccionario es heterogéneo?

¿Qué nombre recibe cada una de las partes de un fraccionario?

En una unidad dividida en partes iguales. ¿Qué representa el numerador?

¿Qué representa el denominador?

¿Cómo te das cuenta que un fraccionario es propio?

¿Cuándo una fracción es impropia?

¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

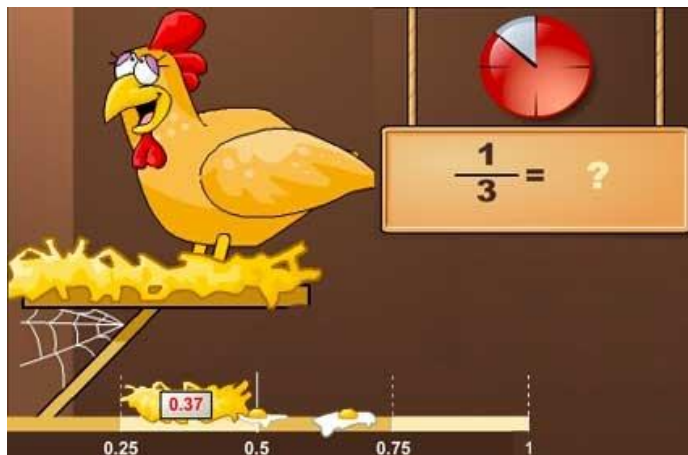
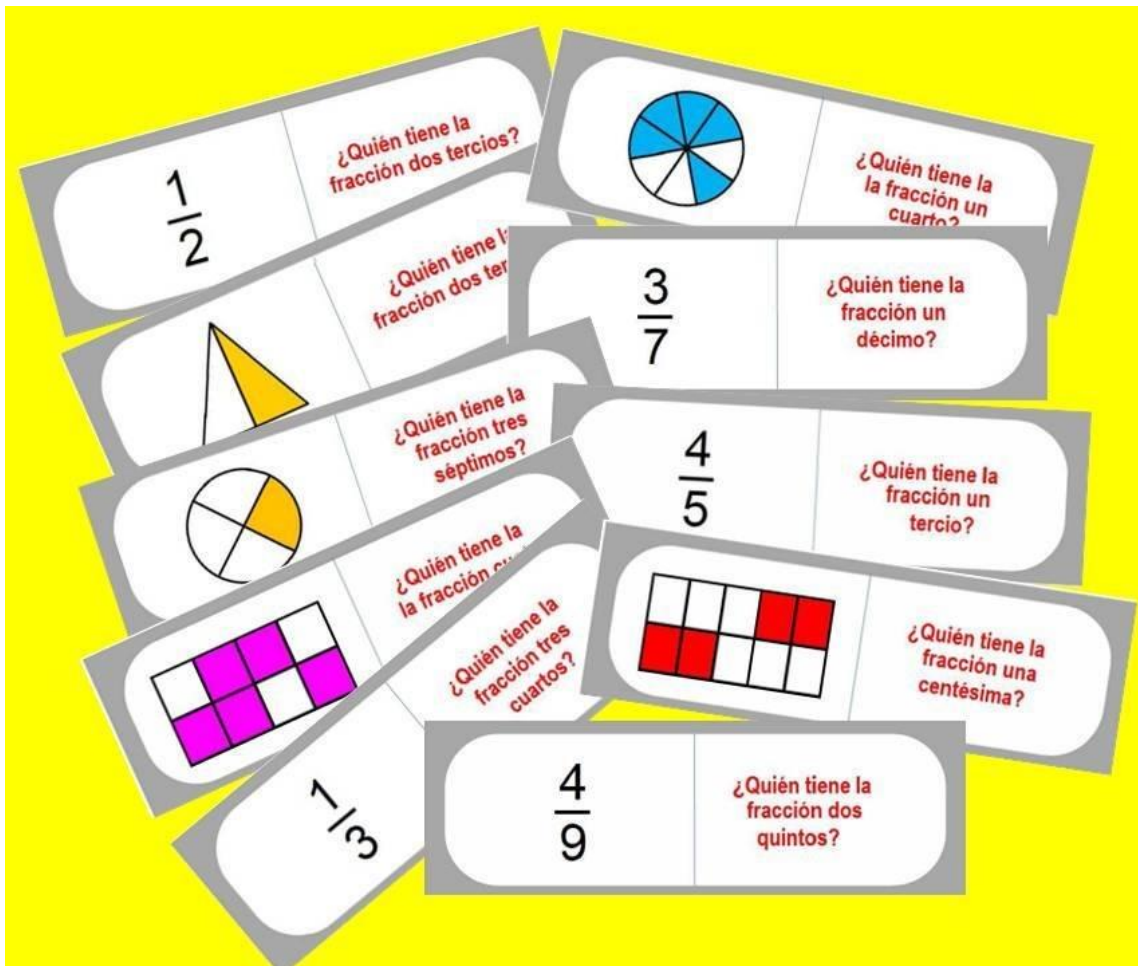


Cuando me evalúan. Al presentar mis trabajos, demuestro a mi maestro(a) que domino los conocimientos adquiridos a través de la guía y las orientaciones recibidas de ellos.













¿QUÉ APRENDÍ?

Sé que los juegos te divierten; ahora quiero que juegues con tus familiares, para ello realiza las fichas coloreadas de acuerdo a tus conocimientos en fraccionarios y listo.

Ya puedes jugar “Quien tiene yo tengo”



Mirar la tabla de fraccionarios, en ella hago 12 círculos los cuales voy a colorear rojo y verde. Luego los fraccionarios propios los coloreas de rojo y los propios de verde.

$\frac{1}{4}$	$\frac{7}{9}$	$\frac{7}{9}$ 	$\frac{5}{9}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{2}{5}$ 	$\frac{8}{9}$	$\frac{1}{8}$
$\frac{1}{10}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{12}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{9}{10}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{7}{8}$	$\frac{10}{12}$	$\frac{8}{10}$ 	$\frac{4}{6}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{1}{9}$ 	$\frac{4}{7}$	$\frac{9}{12}$
$\frac{4}{6}$	$\frac{7}{12}$	$\frac{2}{12}$ 	$\frac{7}{10}$	$\frac{8}{10}$	$\frac{8}{10}$ 	$\frac{7}{9}$	$\frac{9}{10}$	$\frac{2}{12}$
$\frac{6}{8}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{7}{10}$	$\frac{2}{4}$
$\frac{4}{7}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{7}{9}$ 	$\frac{2}{7}$	$\frac{5}{9}$	$\frac{8}{9}$ 	$\frac{4}{7}$	$\frac{2}{7}$ 	$\frac{3}{7}$
$\frac{1}{9}$	$\frac{3}{9}$ 	$\frac{5}{10}$	$\frac{3}{7}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{9}{12}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{6}{9}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{6}{10}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{6}{10}$	$\frac{4}{10}$ 	$\frac{2}{7}$	$\frac{4}{8}$
$\frac{6}{8}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{10}{12}$	$\frac{6}{10}$ 	$\frac{2}{4}$	$\frac{7}{12}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{5}{10}$	$\frac{1}{4}$

Espero te diviertas mucho desarrollando tu guía

¡Excelente Trabajo!



“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”



GUÍA DE APRENDIZAJE DE ETICA Y VALORES.

Grado:	ACELERACIÓN
Área o asignatura:	Ética y valores.
Fecha de recibido:	JULIO
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivos de aprendizaje y/o DBA:	<ul style="list-style-type: none">- Aprender y practicar las normas del manual de convivencia de la institución educativa de Rozo.- Comprender la importancia del cumplimiento de las normas de convivencia.

INTRODUCCIÓN



Por medio de la realización de esta guía se busca que el estudiante reconozca que el dialogo y la puesta en práctica de los valores del respeto, la tolerancia y la solidaridad, son la base fundamental para el desarrollo de una sana convivencia.

Además es importante que la comunidad educativa conozca y cumpla las normas del manual de convivencia de la institución.

¿Qué voy a aprender?



Las normas de convivencia y el manual de convivencia escolar, son un conjunto de reglas que deben seguir las personas de una comunidad para tener una mejor convivencia.

Lo que estoy aprendiendo



En todos los grupos existen unas normas o reglas que permiten a las personas de la comunidad convivir en paz.
Por esta razón las normas de convivencia se basan en valores como tolerancia, el respeto mutuo, el cumplimiento de deberes y derechos y los derechos ajenos.

Las primeras normas las aprendemos en la familia, por ejemplo:

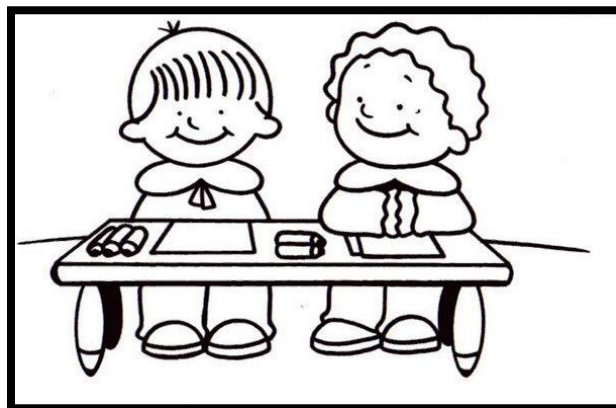
Ser aseados:



En el colegio además de conocimientos también debemos aprender y practicar sus normas las cuales se encuentran en el manual de convivencia de la institución.

En el manual de convivencia se encuentran los deberes y derechos de todos los miembros de la comunidad, por ejemplo:

Artículo 22: Asistir a clase con los materiales y elementos indispensables para realizar el trabajo escolar.



Práctico lo que aprendí

Colorea los dibujos y responde las siguientes preguntas en familia.

1. Escribe tres normas que te han enseñado en casa.

2. En la lista que a continuación se presenta debes agrupar los derechos y los deberes del manual de convivencia de IE DE ROZO.

- Conocer y aplicar el contenido del Manual de Convivencia en el trato diario con los demás miembros de la comunidad. Disponible en página web: https://iederozo.edu.co/wp-content/uploads/2018/07/MdeC_I.E-de-Rozo.output.pdf.
 - Recibir atención oportuna de los profesores, directivas y personal administrativo y de servicios de la Institución.
 - Asistir a clase con los materiales y elementos indispensables para realizar el trabajo escolar.
 - Elegir y ser elegido para el Consejo de Estudiantes.
 - Sugerir en forma oportuna a quien corresponde, propuestas de actividades que pueden realizarse en la Institución para mejorar el logro de los objetivos de la comunidad educativa.
 - Respetar los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa.
3. Escribe tres normas que debes practicar en tu salón.
 4. Escribe otras normas que existen y que no se hayan nombrado anteriormente.
 5. En este tiempo de pandemia porqué es importante cumplir las normas exigidas por orden presidencial.



¿Cómo sé que aprendí?

Realiza en el cuaderno de ética y valores un resumen de la importancia de las normas de convivencia y del manual de convivencia de la institución, Después de realizada la actividad del resumen enviar evidencias fotográficas a los docentes por los canales de comunicación que hayan determinado para valorar los conocimientos adquiridos y también que los docentes puedan reforzar sus conocimientos. Se recomienda enviar actividades al finalizar la semana.

¿Qué aprendí?



Se aprende que para tener una sana convivencia es necesario establecer normas, además ayudan a prevenir conflictos y favorecen la promoción de un ambiente pacífico, la buena comunicación y la asimilación de los valores como el respeto, tolerancia, solidaridad y compañerismo.

AUTOEVALUACION:

¿Fue clara la información presentada en la anterior guía?

¿En qué tuviste dificultad?

¿Qué te pareció más fácil de la guía de aprendizaje?

LOS VALORES Y LA FAMILIA

Autor: [Hans Christian Andersen](#)

Edades: Todas las edades

Valores: [prudencia](#), [saber escuchar](#)

Actividad: Lectura en familia.

Desafío: Realiza la siguiente lectura con tu familia. Piensa en los personajes de la historia, en el contexto que sucede. Piensa en cómo se parece esta historia a una situación de tu familia. Al final, responde las preguntas y piensa en qué permitió reflexionar.



Había una vez una vieja casa construida junto a un frondoso bosque. Sus habitantes comían muchos caracoles, porque les encantaban. Pero llegó un día en el que se acabaron, y tuvieron que dejar de comerlos.

Lo que sí que había en el bosque eran muchos lampazos, las plantas que comían los caracoles. Y como no había caracoles para comerlas, estas plantas estaban invadiéndolo todo.

Pero no todos los caracoles se habían extinguido. Todavía quedaban dos caracoles blancos, la especie más noble de todos los caracoles. Eran muy viejos y habían permanecido bien escondidos, lejos de la casa en la que se comían a sus amigos, primos y hermanos.

Un día, los viejos caracoles blancos encontraron un pequeño caracol común perdido, y lo adoptaron con si fuera hijo suyo, porque ellos no tenían a nadie más y se hacían mayores.

Pero el pequeño caracol no crecía. Al fin y al cabo, no era más que un simple caracol ordinario.

Un día, la mamá caracola creyó observar que su pequeño se desarrollaba, y le pidió a papá caracol que se fijara bien, a ver qué le parecía. El papá caracol confirmó que, efectivamente, el pequeñín empezaba a crecer.

Un día se puso a llover con fuerza.

-Escucha el rampataplán de la lluvia sobre los lampazos -dijo el viejo caracol.

-Fíjate en las gotas de lluvia -observó la madre caracola-. Mira cómo bajan por el tallo y lo mojan. Suerte que tenemos nuestra buena casa, y que el pequeño tiene también la suya. La naturaleza nos han tratado a nosotros, los caracoles, mejor que a los demás seres vivos, porque tenemos una casa desde que nacemos, y para nosotros plantaron un bosque de lampazos. Me gustaría saber hasta dónde se extiende.

-No hay nada fuera de aquí -respondió el padre caracol-. Mejor que esto no puede haber nada.

-Pues a mí me gustaría ver la casa vieja que hay más allá -dijo la vieja caracola-. Todos nuestros antepasados pasaron por allí, así que debe ser algo excepcional.

-Tal vez la casa esté destruida -dijo el caracol padre-, o quizás el bosque de lampazos la haya cubierto.

-No seas tan negativo-dijo la madre-. ¿No crees que si nos adentrásemos en el bosque de lampazos encontraríamos a alguno de nuestra especie? Nuestro pequeño necesitará una compañera.

-Seguramente habrá por allí caracoles negros -dijo el viejo caracol-, caracoles negros sin cáscara, que son ordinarios y orgullosos. Podríamos encargarlo a las hormigas, que siempre corren de un lado para otro, como si tuviesen mucho que hacer. Seguramente encontrarían una compañera para nuestro pequeño.

-Yo conozco a la más hermosa de todas -dijo una de las hormigas-, pero me temo que no haya nada que hacer, pues se trata de una reina.

-¿Y eso qué importa? -dijeron los viejos-. ¿Tiene una casa?

-Tiene un palacio -exclamó la hormiga-, un bellissimo palacio hormiguero.

-Muchas gracias -dijo la madre caracola-. Nuestro hijo no va a ir a un nido de hormigas. Si no tenéis otra cosa mejor, hablaremos con los mosquitos blancos, que vuelan a mucha mayor distancia, tanto si llueve como si hace sol, y conocen el bosque de lampazos por dentro y por fuera.

-¡Tenemos esposa para él! -exclamaron los mosquitos-. Allí cerca, en un zarzal, vive una caracolita con casa. Es muy pequeñita, pero tiene la edad suficiente para casarse. Está a cien pasos de hombre de aquí.

-Muy bien, pues que venga -dijeron los viejos-. Nuestro pequeño posee un bosque de lampazos, y ella, sólo un zarzal.

Y enviaron un recado a la señorita caracola, que necesitó ocho días para hacer el viaje. Y se celebró la boda. La pareja recibió como regalo la herencia de todo el bosque de lampazos.

Cuando acabó la fiesta, los viejos caracoles se metieron en sus casas y se quedaron dormidos para siempre. La joven pareja reinó en el bosque de lampazos. Tuvieron muchos hijos, a los que enseñaron prudencia para no ir más allá de sus dominios y así librarse de ser comidos por los habitantes de la casa.

Y allí vivieron felices para siempre, rodeados de todo lo que necesitaban para vivir.



REFLEXIONEMOS....

1. ¿Qué moraleja nos deja la historia?
2. ¿Qué te pareció la actitud de cada uno de los personajes de la historia?
3. ¿Qué es la prudencia y porque se habla al final de este valor?
4. ¿Qué consejos has recibido de tus padres y por qué son importantes para tu vida?
5. Escribe una historia de tu familia en la cual tus padres le hayan hecho caso a los consejos de los viejos y porque fue importante la decisión.