



REPÚBLICA DE COLOMBIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3

Grado:	Séptimos
Área o asignatura:	Comprensión lectora
Fecha de recibido:	Julio 21 del 2020
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Nombre del docente:	Martha Lucia Urrea Moncaleano
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del grado Séptimo.

INTRODUCCIÓN



En esta guía de aprendizaje los estudiantes podrán encontrar tres lecturas que les permitirá potenciar sus habilidades para resolver correctamente ejercicios de comprensión lectora.

¿Qué voy a aprender?



A continuación, te damos los títulos de las tres lecturas que contiene la guía, escribe en tu cuaderno cual crees que es el tema de cada uno de los textos.

1. El Dragón
2. Un cuento de Arenas
3. Fragmento de metamorfosis.



Lo que estoy aprendiendo

Espero que tus respuestas hayan acertado al contenido de cada una de las lecturas, sino es así, no te preocupes. Vamos a empezar a leer "El Dragón"

EL DRAGÓN

El dragón es la mayor de todas las serpientes, y de todos los seres vivos que hay en la Tierra. Cuando el dragón sale de la cueva, a menudo se eleva hasta los cielos y el aire a su alrededor se vuelve ardiente. Tiene cresta, boca pequeña y un estrecho gajate a través del cual toma aliento o saca la lengua. Por otra parte, su fuerza no está en los dientes sino en la cola y hace daño con sus golpes más que con sus mordeduras. Así, es inofensivo en lo que atañe al veneno. Pero dicen que no necesita veneno para atacar ya que, si se enrosca en torno a alguien, suele ser un abrazo mortal.

En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes, animales pesados que se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa y las otras muy delgadas, tanto por el lado de la cola como por el de la cabeza.



¿Qué te pareció la lectura? ¿el tema que pensabas antes de leer la lectura era parecido o igual a “el Dragón”. Responde en tu cuaderno.

Ahora respondamos las siguientes preguntas acerca de “el dragón”.

1. Según el texto, ¿qué hace el dragón al salir de su refugio?

- A. Vuela muy alto.
- B. Lanza fuertes aullidos.
- C. Extiende sus garras.
- D. Ve a su alrededor.

2. Según el texto, ¿con qué ataca el dragón?

- A. Con las patas.
- B. Con su cola.
- C. Con los dientes.
- D. Con su lengua.

3. “En ciertas cuevas se encuentran dragones enormes...”.

¿Qué significa la frase se encuentran en el texto?

- A. Se elevan.
- B. Se abrazan.
- C. Se hallan.
- D. Se enredan.

4. “...se mueven con esfuerzo porque tienen una parte del cuerpo muy gruesa...”.

¿Qué significa la palabra esfuerzo en el texto?

- A. Astucia
- B. Dificultad
- C. Valentía
- D. Elegancia

Si necesitas saber cuáles son los tipos de texto al final de la guía encontraras un cuadro en donde nos explican detalladamente.



Ahora veamos la lectura “El cuento de las Arenas”. Observa la imagen detalladamente y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

EL CUENTO DE LAS ARENAS

Un río, desde sus orígenes en lejanas montañas, después de atravesar toda clase de campiñas, al fin alcanzó las arenas del desierto. Del mismo modo que había sorteado todos los obstáculos, trató de atravesar este último. Se dio cuenta de que sus aguas desaparecían en las arenas tan pronto llegaban a éstas.

Estaba convencido de que su destino era cruzar este desierto. Y, sin embargo, no había manera. Entonces una voz que venía del desierto le susurró: “El viento cruza el desierto, y así puede cruzarlo el río”.

El río dijo que solamente conseguía ser absorbido, que el viento podía volar. La voz insistió: “Debes permitir que el viento te lleve, de lo contrario, te puedes convertir en un pantano”.



1 ¿Qué quería hacer el río?

- A. Encontrarse con otros ríos.
- B. Convertirse en el río más grande.
- C. Cruzar todo el desierto.
- D. Destruir los pantanos.

2 ¿Qué hacía el desierto con el río?

- A. Lo ayudaba.
- B. Lo desviaba.
- C. Lo calentaba.
- D. Lo absorbía.

¿Qué le pasaría al río si aceptaba el consejo?

- 3
- A. Resolvería su problema.
 - B. Bajaría su interés.
 - C. Ganaría importancia.
 - D. Se haría más grande.

4 ¿Qué significa la palabra **obstáculos** en el texto?

- A. Pantanos
- B. Caminos
- C. Dificultades
- D. Situaciones



Teniendo en cuenta el siguiente texto, responde:

Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, encontr se en su cama convertido en un monstruoso insecto. Hallábase echado sobre el duro caparazón de su espalda, y, al alzar un poco la cabeza, vio la figura convexa de su vientre oscuro, surcado por curvadas callosidades, cuya prominencia apenas s  podía aguantar la colcha, que estaba visiblemente a punto de escurrirse hasta el suelo. Innumerables patas, lamentablemente escuálidas en comparación con el grosor ordinario de sus piernas, ofrecían a sus ojos el espectáculo de una agitación sin consistencia. -- Qu  me ha sucedido? -. No soñaba. No. Su habitación, una habitación de verdad, aunque excesivamente reducida, aparecía como de ordinario entre sus cuatro harto conocidas paredes. Franz Kafka. La Metamorfosis.



1. El orden en que se presentan las acciones o acontecimientos, en este texto son:

- A. Gregorio Samsa se ve convertido en insecto, comienza a vociferar al ver que tiene muchas patas.
- B. El personaje despierta y se encuentra en su cama convertido en un insecto,   reflexiona sobre lo que le ha pasado.
- C. Despierta del sueño, se levanta y sale de la habitación.
- D. Se despierta y pide ayuda.

2. Por su forma y contenido el texto es:

- A. Una narración.
- B. Una poesía.
- C. Una argumentación.
- D. Una exposición

3. En el segundo párrafo, el uso de un guión o raya permite introducir:

- A. La voz del personaje de la historia.
- B. Los comentarios del narrador.
- C. Los comentarios del personaje principal.
- D. La vida de Samsa.

4. En el primer párrafo la palabra surcado es igual a:

- A. Rayado.
- B. Lleno.
- C. Repleto.
- D. Vacío.

5. El hecho de que al insecto le resulte la habitación excesivamente reducida, más que de ordinario, indica que:

- A. El insecto es pequeño.
- B. El insecto es atroz.
- C. Gregorio tenía una habitación pequeña.
- D. La metamorfosis aumentó el tamaño del personaje.

6. El narrador del texto anterior corresponde a:

- A. un narrador personaje. Utiliza el pronombre yo.
- B. un narrador testigo de las acciones. Utiliza el pronombre t .
- C. un narrador en tercera persona. Utiliza el pronombre él.
- D. un narrador como Franz Kafka.

7. Franz Kafka es:

- A. El personaje principal.
- B. El personaje secundario.
- C. El narrador.

D .Escritor.

8. Una cosa es prominente cuando:
- A. Sobresale con respecto a las que la rodean.
 - B. Es más baja que las que la rodean.
 - C. Es igual a las que la rodean.
 - D. No se diferencias de las que la rodean.
9. Lo contrario de escuálido es:
- A. Flaco.
 - B. Macilento.
 - C. Fornido.
 - D. Sucio.

Aquí te dejo una ayuda para que sepas cuales son los tipos de texto, y así puedas responder las preguntas que hacen referencia a los tipos de texto.

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a os personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, fábulas, noticias, ...	Guías de viajes, cuentos, novelas,	Piezas teatrales, diálogos en narraciones, entrevistas...	Libros de textos, artículos de divulgación, textos científicos...	Artículos de opinión, críticas ...



Nos vamos acercando al final de nuestra guía de aprendizaje. Con la siguiente actividad vamos a realizar la siguiente lectura para fortalecer los valores, así que sigamos:

UNA VUELTA AL COLE PARA VALIENTES.



"La forma en que nos mostramos a los demás influye mucho en la manera en que nos tratan"

El curso estaba apunto de comenzar, y Cony la conejita estaba asustada porque ese año iría a una escuela nueva. Tanto, **que el día de antes cavó una profunda madriguera y se encerró en ella.**

- Yo no salgo de aquí. Seguro que hay animales malos en el nuevo cole. Y maestros que asustan.

Así que llamaron a la tía Eleonora, su madrina. Ella siempre sabía qué hacer.

- No te preocupes, Cony. **Te llevaré a varios colegios para elijas aquel en el que la gente te parezca más amable.**

Convencida la conejita, a la mañana siguiente visitaron una escuela con una pinta espantosa. Tanto, **que junto a la puerta había un vendedor de púas de erizo en llamas, tufo de mofeta y cuernos de toro.**

- No entres ahí sin estas armas -dijo el vendedor-. **Podría pasarte cualquier cosa.**

Cony compró de todo y entró con mucho cuidado. Efectivamente, ahí no había nadie amable. Ni siquiera los cervatillos ni los koalas. Nadie le decía nada y Cony sentía que todos la miraban esperando el momento de atacarla. **En toda la visita no tuvo ni un segundo de tranquilidad.**

- ¡Qué escuela tan horrible, tía! - dijo cuando salieron.- **Espero que la de mañana sea mejor.**

Sin embargo, la cosa no parecía mejor en la segunda escuela. Otro vendedor vendía productos para protegerse. **Le recomendó los dientes amenazantes y el caparazón guardaespaldas,** y Cony se los puso y entró a la escuela esperando lo peor...

Pero nada más entrar un pequeño erizo se acercó a saludarla y se mostró muy simpático. Al poco un mono llegó sonriendo y le dio un gran abrazo. Así fue recorriendo la escuela rodeada de animales encantadores.

Pero Cony era muy lista, y pronto descubrió algo raro.

- Tía. **Este lugar se parece mucho a la escuela que visitamos ayer.** Y a alguno de estos animales ya lo he visto antes... Creo que todo esto es una trampa, ¡se hacen los simpáticos para atacarnos!

- Pero qué lista eres, sobrina - dijo Eleonora- no hay forma de engañarte. **Pero no es ninguna trampa... mírate en ese espejo.**

La conejita fue a mirarse. Los dientes amenazantes que había comprado no daban ningún miedo. Al contrario, parecía que Cony tenía una grandísima sonrisa. Además, **detrás de su caparazón había un mensaje que decía "Me encantan los abrazos" y un pulgar hacia arriba.** La verdad es que tenía un aspecto adorable.

- Mira ahora la foto que te hice ayer- siguió su tía, **mostrándole la pinta que tenía con sus púas de erizo encendidas,** su cara seria y su cuerno de toro.

- Vaya. Dan ganas de salir corriendo solo de verme - dijo Cony.

- Y eso es lo que pasó, cariño. **Ayer no fueron amables porque tú no parecías nada amable.** Pero hoy, esos mismos niños están encantados de estar y jugar contigo porque pareces mucho más simpática...

Cony entendió enseguida la trampa de su tía, y fue corriendo a ver al vendedor de la puerta, **que no era otro que su papá disfrazado.** Le dio un gran beso y le dijo - Gracias, papá, **ya no tengo miedo de ir al cole.** Ahora sé que yo misma puedo ayudar a que todos sean mucho más amables conmigo.

Eso sí, por si acaso, **guardó en un bolsillo sus dientes amenazantes,** por si algún día le costaba un poco más sonreír.

¿De qué trata el cuento?

¿Qué valor se promueve?

Has pensado alguna vez cómo te ven los demás?

¿Qué crees que podrías hacer o decir para que quienes no te conocen se sientan más a gusto contigo la primera vez?

Piensa si podrías actuar con otras personas de la manera en la que te gustaría que te trataran cuando no las conoces, porque igual ellas tienen tus mismas preocupaciones.



Ahora, te damos algunas **recomendaciones** que debes seguir para resolver esta guía, recuerda que todas las **actividades** son **en tu cuaderno de inglés con letra legible** y sin tachones, cuando termines las actividades toma fotos que sean claras y envíamelas a mi correo electrónico murrea@iederozo.edu.co



¿Qué aprendí?

guía.

Ahora vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y qué tanto aprendiste en el desarrollo de esta

En tu cuaderno escribe las conclusiones a las que llegaste ¡Debes de ser muy sincero!

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las actividades de la guía?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil de la guía?
4. ¿Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que entiendas mejor?

Lecturas tomadas de:

<https://www.air.org/sites/default/files/Prueba%20Diagn%C3%B3stica%207%C2%BA%20Espa%C3%B1ol%20282011%29.pdf>
https://media.master2000.net/uploads/98/espanis_7_nis.pdf

