

	 <p style="text-align: center;"><b>REPÚBLICA DE COLOMBIA</b>  <b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA</b>  <b>“INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017</b></p>	
---	---	---

**GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3**

Grado:	Undécimo
Área o asignatura:	Lengua Castellana
Fecha de recibido:	02 junio de 2020
Fecha de entrega:	15 junio de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<p style="text-align: center;">➤ <i>Realizar el análisis lingüístico- morfológico y sintácticos de algunas oraciones.</i></p>



**INTRODUCCIÓN**

En la siguiente guía estudiarás qué es la lingüística y sus elementos: morfología, fonología, sintaxis y ortografía y cómo se realiza un análisis morfológico, sintáctico o semántico de un texto, como elementos indispensable para usar adecuadamente el lenguaje en las producciones orales o escritas que debas realizar.

**¿QUÉ VOY A APRENDER?**



Aprenderás o recordarás algunos conceptos sobre fonología, morfología y sintaxis, realizando ejercicios en oraciones y textos concretos. Con el fin de elaborar textos que tengan coherencia y cohesión y por lo tanto, el propósito de dicha producción sea alcanzado.

**LO QUE ESTOY APRENDIENDO**

**LINGÜÍSTICA**

Las **ramas de la lingüística** son la fonología, morfología, sintaxis (gramática), fonética, semántica, pragmática, lexicografía y lexicología. La lingüística es comprendida como el estudio científico del lenguaje y entre otras ocupaciones se encarga de describir las estructuras regidas por reglas de las lenguas, determinar en qué medida estas estructuras son universales o específicas del lenguaje, plantear restricciones a las posibles estructuras lingüísticas y explicar por qué solo hay una cantidad limitada de lenguas humanas

La lingüística posee diversidad de ramas que abarcan estudios específicos del lenguaje. Algunas ramas estudian la comunicación o el lenguaje escrito y otras el oral. A continuación las principales ramas de la lingüística.

## Fonología

La fonología es la rama que se ocupa de la organización sistemática de los sonidos en las lenguas. La fonología se encarga de la caracterización abstracta y gramatical de sistemas de sonidos o signos.

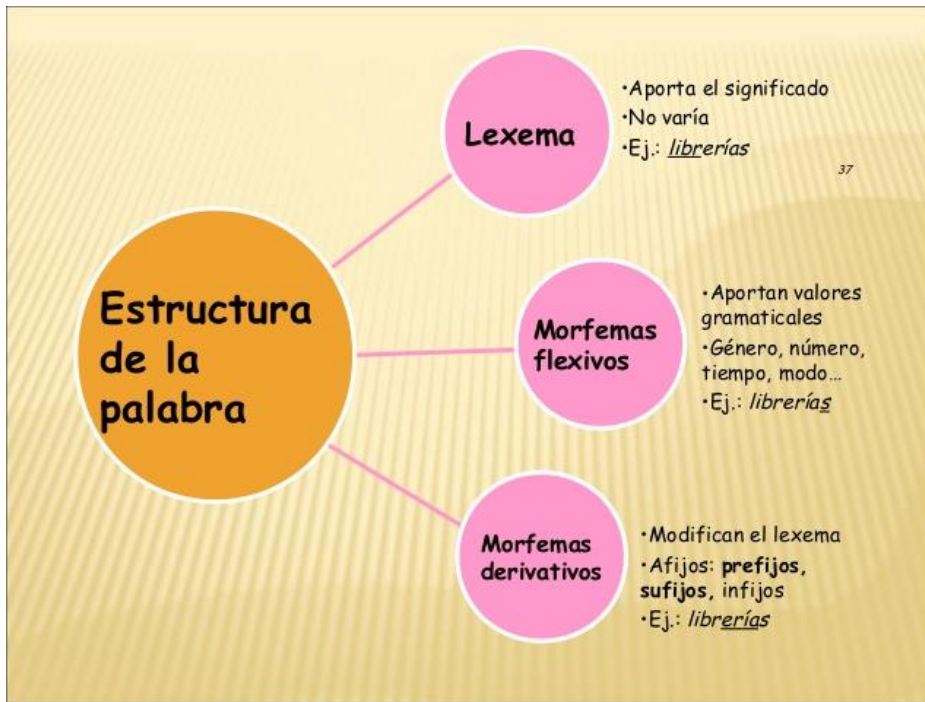
Tradicionalmente se ha centrado en el estudio de los sistemas de fonemas en lenguas particulares, pero también puede abarcar cualquier análisis lingüístico, ya sea a nivel inferior a la palabra (sílabas u otros) o en todos los niveles del lenguaje donde el sonido se considera estructurado para transmitir significado lingüístico.

## Morfología

La morfología es el estudio de las palabras, cómo se forman y su relación con otras palabras en el mismo idioma. Asimismo, la morfología analiza la estructura de palabras y partes de palabras, tales como tallos, raíces, prefijos y sufijos.

La morfología también examina partes del habla, la entonación y el estrés, y las formas en que el contexto puede cambiar la pronunciación y la significación de una palabra.

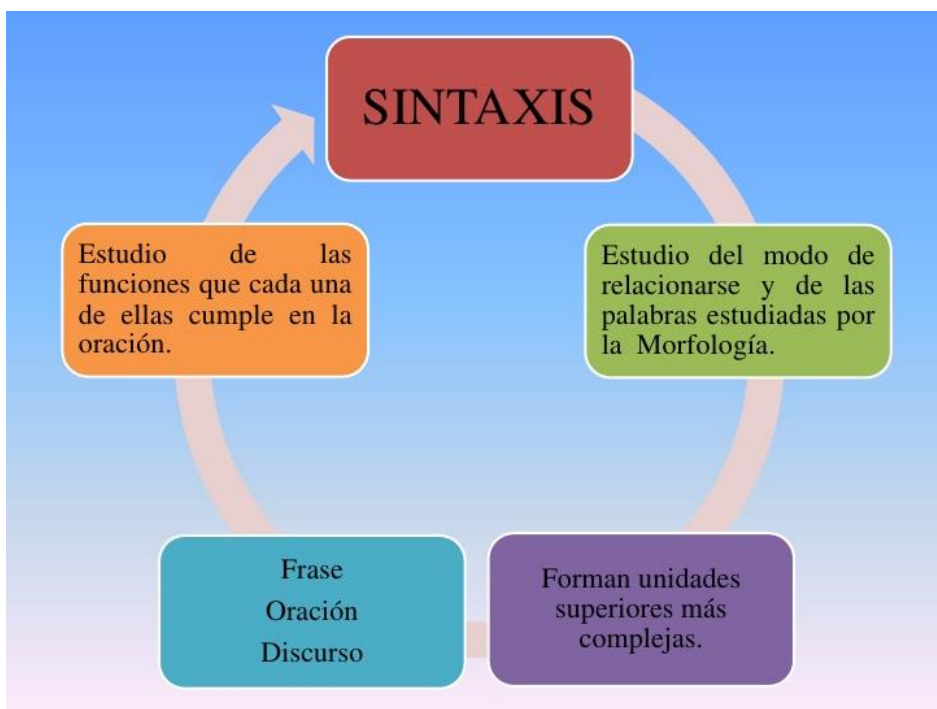
CATEGORÍA GRAMATICAL	SIGNIFICADO Y FUNCIÓN	EJEMPLO
Determinante	Es la palabra que delimita en el espacio, el número, la posesión,...	Juan compró <b>estos</b> libros en <b>la</b> librería Panamericana.
Sustantivo	Es la palabra que sirve para nombrar a las personas, los lugares, los otros seres vivos, las cosas o las partes de las cosas y realidades abstractas. Es el <b>Núcleo del Sujeto</b> en una oración.	<b>Juan</b> compró un <b>libro</b> en la <b>librería Panamericana</b> .
Pronombre	Es la palabra que sustituye al nombre. Puede significar cosas diferentes según el contexto. Puede ser el Núcleo del Sujeto cuando lo sustituye.	<b>Él</b> compró un libro para <b>nosotros</b> en la Panamericana.
Adjetivo	Es la palabra que explica cómo es el nombre. Nos indica una cualidad (forma, color, tamaño,...). En relación a las personas también nos indica sus estados anímicos o rasgos de la personalidad (sensaciones, carácter,...)	Juan compró un <b>costoso</b> libro en la <b>famosa</b> librería Panamericana.
Verbo	Es la única palabra que expresa acciones, eventos o estados y, a la vez, indica tiempo. <b>Siempre es el Núcleo del Predicado</b> en una oración.	Juan <b>compró</b> un libro demasiado costoso en la librería Panamericana.
Adverbio	Palabra que modifica o matiza el significado de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.	Juan compró un libro <b>demasiado</b> costoso en la librería Panamericana.
Preposición	Son palabras que relacionan palabras con su complemento.	Juan compró un libro <b>de</b> historia <b>en</b> la librería Panamericana <b>para</b> estudiar.
Conjunción	Palabras que generan nexos de adición o sustitución con otras palabras y/o oraciones.	Juan compró un libro de historia <b>y</b> geografía <b>cuando</b> salió de la Universidad.



[https://www.google.com.co/search?q=ESTRUCTURA+DE+LAS+PALABRAS&hl=es-CO&gl=co&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewiz-46CmejAhUsIbkgHWT6CN8Q\\_AUoAXoECA0QAw#imgrc=ZRFNvu80GMDeWM](https://www.google.com.co/search?q=ESTRUCTURA+DE+LAS+PALABRAS&hl=es-CO&gl=co&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewiz-46CmejAhUsIbkgHWT6CN8Q_AUoAXoECA0QAw#imgrc=ZRFNvu80GMDeWM)

## Sintaxis

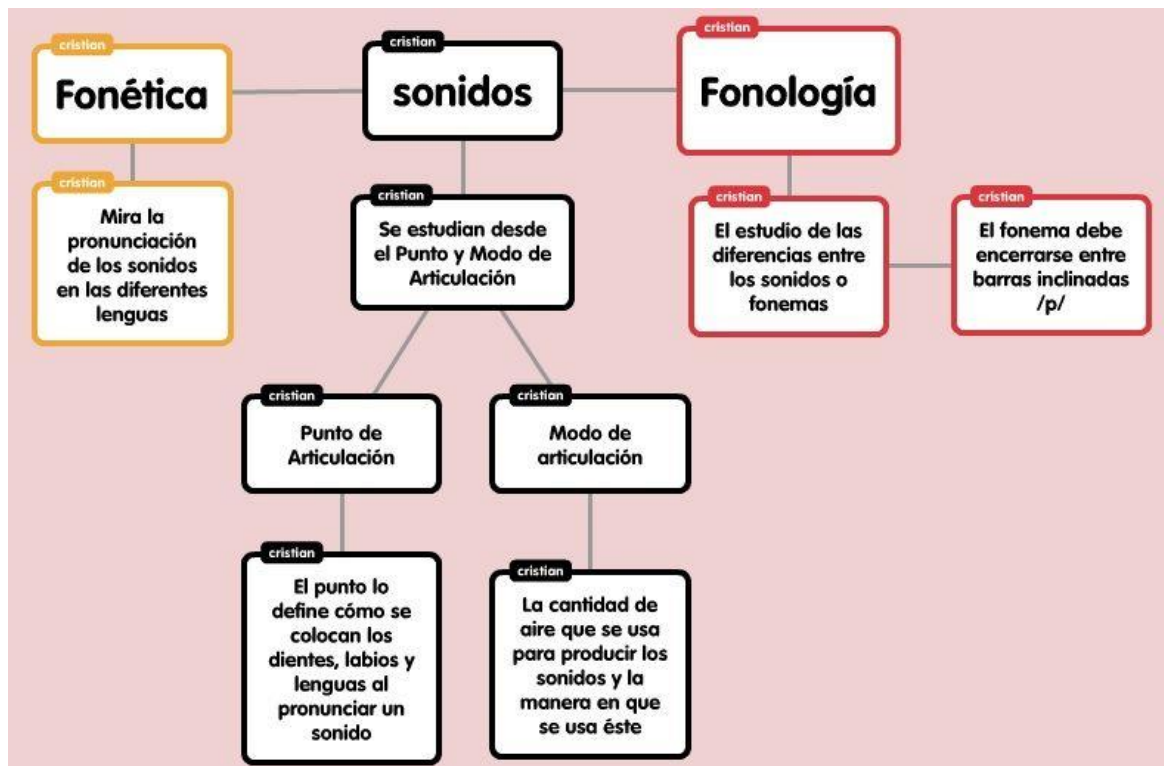
La sintaxis es el conjunto de reglas, principios y procesos que rigen la estructura de las oraciones en un lenguaje dado, específicamente el orden de las palabras y la puntuación.



## Fonética

La fonética es la rama de la lingüística que abarca la disertación acerca de las resonancias y percepciones fónicas de la lengua humana o, en el caso de los lenguajes de signos, los aspectos equivalentes de los signos.

Se refiere a las propiedades físicas de los sonidos o señales del habla: su producción fisiológica, sus propiedades acústicas, su percepción auditiva y su estado neurofisiológico.



## Semántica

Se ocupa de la relación entre significantes como: palabras, frases, signos y símbolos. Estudia lo que representan, su denotación.

En lingüística, es el estudio de la interpretación de signos o símbolos utilizados en agentes o comunidades dentro de circunstancias y contextos particulares.

<https://www.lifeder.com/ramas-de-la-linguistica/>

## ACTIVIDADES PRÁCTICAS

# 7 Análisis lingüístico I

## Saberes previos

- Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

### Paisaje grana

La cumbre. Ahí está el ocaso, todo empurpurado, herido por sus propios cristales, que le hacen sangrar por doquiera. A su esplendor, el pinar verde se agria, vagamente enrojecido; y las yerbas y las florecillas, encendidas y transparentes, embalsaman el instante sereno de una esencia mojada, penetrante y luminosa.

Yo me quedo extasiado en el crepúsculo. Platero, granas de ocaso sus ojos negros, se va, manso, a un charquero de aguas de carmín, de rosa, de violeta; hunde suavemente

su boca en los espejos, que parece que se hacen líquidos al tocarlos él: y hay por su enorme garganta como un pasar profundo de umbrías aguas de sangre.

El paraje es conocido, pero el momento lo trastorna y lo hace extraño, ruinoso y monumental. Se dijera, a cada instante, que vamos a descubrir un palacio abandonado... La tarde se prolonga más allá de sí misma, y la hora, contagiada de eternidad, es infinita, pacífica, insondable...

—Anda, Platero.

Juan Ramón Jiménez. *Platero y yo* (fragmento). 1917

### Análisis morfológico

- 1 Segmenta las siguientes palabras en morfemas y clasifícalas según su forma y categoría gramatical.

- empurpurado
- suavemente
- monumental
- insondable

**Ejemplo:** *eternidad*

- Morfemas: *etern-* (lexema) + *-idad* (morf. der. sufijo).
- Forma: palabra derivada.
- Categoría gramatical: sustantivo.

### Análisis semántico

- 2 Explica mediante un sinónimo o una expresión equivalente el significado de las palabras subrayadas.

- [...] que le hacen sangrar por doquiera.
- Yo me quedo extasiado en el crepúsculo.
- [...] y la hora, contagiada de eternidad, es infinita, pacífica insondable.

**Ejemplo:** [...] umbrías aguas de sangre.

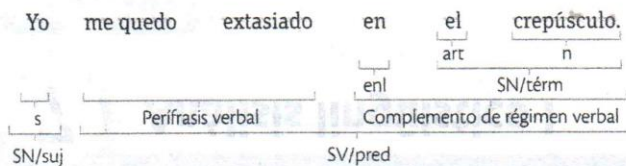
- '[...] sombrias aguas de sangre'.

### Análisis sintáctico

- 3 Analiza las siguientes oraciones siguiendo el modelo propuesto.

- El paraje es conocido, pero el momento lo trastorna y lo hace extraño, ruinoso y monumental.
- Se dijera, a cada instante, que vamos a descubrir un palacio abandonado.

**Ejemplo:** Yo me quedo extasiado en el crepúsculo.



**COMO SÉ QUE APRENDI?**

**CONTESTA**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<i>Puedes identificar en una palabras sus monemas?</i>		
<i>Reconoces las categorías gramaticales en cualquier texto?</i>		
<i>Identificas las ideas principales en los textos que leer?</i>		
<i>Identificas las partes de la oración?</i>		











































