



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA
 "INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



GUÍA DE APRENDIZAJE No. __01__

Grado:	11°
Área o asignatura:	Educación Artística
Fecha de recibido:	15 de Mayo
Fecha de entrega:	27 de Mayo
Nombre del docente:	Juan Carlos Pulido
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Apreciar las diferentes manifestaciones musicales de la historia.

INTRODUCCIÓN



Al relacionarte con los conocimientos y los diferentes elementos propios de la historia de la música, comprenderás la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias sentimientos y valores culturales de la música de la antigüedad Incentivarás tu imaginación y tu creatividad y te volverás más sensible ante los ritmos musicales. De esa forma, desarrollarás las competencias específicas de la educación artística que contribuirán a tu formación integral.

¿Qué voy a aprender?_



Descubrirás el maravilloso mundo de la música, te aproximarás a su lenguaje y a sus elementos que han trascendido a través de la historia y las diferentes manifestaciones musicales de la historia

Lo que estoy aprendiendo



En esta etapa se tratarán temas muy importantes para el ejercicio musical. Así, para comprender el material con el cual trabaja la música, vamos a distinguir el

sonido del ruido y, a la vez, a acercarnos al silencio. Luego, podremos percibir tres elementos del lenguaje musical: el ritmo, la melodía y la armonía, que nos ayudarán a conocer y comprender qué es la música y su importancia. Además podrás divertirte en talleres en los que la música pondrá a prueba tu imaginación.

La música evolucionó y creció con el ser humano a través de la historia. En cada lugar o región, su desarrollo se vio marcado por el contexto y por las características particulares de cada comunidad. Sin embargo, hay elementos comunes en las músicas de todos los pueblos, entre otros, los materiales para la elaboración de los instrumentos musicales y los momentos, espacios y lugares en los que era practicada como rituales, ceremonias y fiestas. Observa la imagen y reflexiona: ¿Y tú qué piensas? ¿Cuál es la importancia que tiene la música en el desarrollo de los pueblos? ¿Qué le aporta la música al ser humano? ¿En qué momentos de la vida hace presencia la música?



Diferenciamos las épocas de la música

Reflexiona y responde: ¿Podrías distinguir en las diferentes épocas de la música de la historia? ¿Por qué crees que se caracteriza? ¿Cuáles instrumentos musicales piensas que hacen parte de las agrupaciones? ¿Cómo se llamaban los compositores y obras importantes?

Conceptualización

La música del Renacimiento

Al relacionar las imágenes con las palabras folklórico, popular y académico, ¿con qué criterios lo hiciste?, ¿cuáles elementos tuviste en cuenta, el vestuario, los instrumentos musicales, la cantidad de músicos? ¿Estos criterios fueron reforzados con la audición de las piezas musicales o, por el contrario, hicieron que cambiaras tu criterio de selección? Como viste en estas dos actividades, los seres humanos hemos desarrollado diferentes clases de música que tienen aspectos comunes al momento de estructurarse, como el uso del ritmo, la melodía o la armonía, sin embargo, cada canción o pieza musical tiene características particulares en relación con cada uno de estos elementos.



¿QUÉ ES EL GÉNERO MUSICAL? El género musical hace referencia al conjunto de obras, piezas o estilos musicales que se agrupan teniendo en cuenta aspectos y características similares y afines, como ritmo, tipo de instrumentación, estructuras armónicas, contexto, época, entre otros. Hay diferencia entre el género y el estilo. El estilo consiste en el carácter individual y propio que un intérprete o compositor le da a una obra. Para nuestro caso, tomaremos tres grandes géneros musicales: el clásico, el popular y el folklórico. Género clásico Se puede decir que este género siempre está vigente. A él pertenecen obras escritas hace muchos siglos que han sido inmortalizadas gracias a su riqueza musical y a la genialidad de sus compositores. Este tipo de música es también llamada académica, culta,

docta o selecta. Se tiene la falsa creencia que solo puede ser escuchada por “algunas personas”; lo cierto es que es una música que puede ser disfrutada por grandes y pequeños sin distinción de raza, clase social o contexto. Se desarrolló con gran importancia e impacto para el mundo en Europa a partir del siglo XV, no obstante los logros musicales anteriores establecieron sus bases y fundamentos. Hay que señalar que no solo evolucionó en el viejo continente, sino también en todo occidente. Se reconocen cuatro épocas de su desarrollo: el Renacimiento, el Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo y, además, se pueden observar también movimientos posteriores, como el Nacionalismo, el Posromanticismo y la música moderna. Veamos un breve relato de los algunos de los periodos más importantes:

EL RENACIMIENTO.

Durante los años 1400 al 1600 (Siglo .XV y XVI), el epicentro del desarrollo musical era Italia. En esta época, la actividad coral tuvo gran relevancia. Una forma musical que se dio con gran exquisitez es la Misa musical, basada en los pasajes del “ordinario” de la Sagrada Misa: Kyrie Eleison (Señor ten piedad), Gloria, (Gloria a Dios en el cielo), Credo (Creo en un solo Dios”), Sanctus (Santo, Santo, Santo es el Señor), Agnus Dei (Cordero de Dios). Otra forma musical importante, denominada profana fue el Madrigal. En cuanto a los instrumentos musicales, en este periodo se desarrollaron las “familias de un mismo instrumento”, por ejemplo, de las violas y las flautas dulces; también aparecen los instrumentos de teclado, de los cuales, el clavicémbalo y el clavicordio fueron los primeros.

La historia narra que entre más ricos y poderosos eran los monarcas y sus cortes, contaban con más músicos, compositores o cantantes para su servicio.

La Economía del Renacimiento

El renacimiento es una época de grandes cambios. Estos se observan en muchos ámbitos. Centrándonos en el económico hay que decir que aunque el renacimiento sigue basando la mayor parte del peso de su economía en el sector primario, al igual que en la época anterior, asistimos a un poderoso impulso de la misma gracias a los nuevos avances industriales que favorecerán tanto la industria textil, como la minera, como el comercio.

Estos cambios serán posibles gracias a una revolución tanto en pensamiento como en equipamiento. Esta será una época de grandes descubrimientos y de inventos revolucionarios que cambiarán el mundo, ampliándolo y trastocando las bases del mundo conocido hasta el momento.

El descubrimiento de América y la inundación de los metales preciosos americanos en el mercado europeo permitieron el florecimiento del comercio a niveles desconocidos en los siglos anteriores. Además, inventos como la imprenta de Gutenberg permitieron que las nuevas ideas renacentistas calaran profundamente y con velocidad en el panorama europeo.

Así pues, podríamos decir que uno de los aspectos más importantes del renacimiento fue la nueva orientación a las ciencias con tendencias al estudio de la naturaleza, base del progreso científico del momento.

Para que se diera ese renacer en la cultura y en la ciencia, fue necesaria la modificación de la economía de los países europeos; mientras que en la Edad Media estaba basada en la propiedad de la tierra, en la época moderna se basó en el comercio del dinero.

Práctico lo que aprendí



Actividad de aprendizaje

- Con ayuda de tus padres consulta, haz un listado y una recopilación de los artistas musicales del Renacimiento.
- Recuerda o conoce las canciones de los autores del renacimiento. ¿Son las mismas que escuchas ahora?
- Presta atención a los temas de los cuales se tratan estas obras..

El Renacimiento es la época que precede a la edad media, tiempo en el cual, el clero representaba la clase dominante desde todos los aspectos, social, económico, cultural y por supuesto religioso. Pero con el devenir de la ilustración, la ampliación del conocimiento, y las luces, las personas comenzaron a tener una mayor visión de la Iglesia y de las costumbres incorrectas que esta llevaba, por lo que los cambios en la misma religión comenzaron a notarse.

Actividad de aprendizaje.

Consulta con las personas de tu entorno o medio posibles, sobre quien fue Martin Lutero y que fue la Reforma protestante.



¿Cómo sé que aprendí?

Taller 1. Consulta Social

- Organiza un grupo de trabajo si te es posible o de forma individual
- Consulta la definición del Renacimiento, y argumenta la importancia de este término.
- Selecciona los principales características de los diferentes aspectos del Renacimiento. (Religioso, Social, Político, Económico, Artístico y Musical)
- * Consulta aspectos concernientes a la cultura: danzas, trajes típicos, de la época, etc.
- * Realiza una exposición para tus compañeros, o tu entorno familiar
- Si es posible te invitamos a que consigas música e imágenes para realizar la exposición.

Taller 2. Un recorrido por el periodo del Renacimiento

- Con ayuda de tu padres, Internet o radio en FM (88.5 FM) escucha diferentes obras de los diferentes compositores musicales y escúchalas con atención en clase.
- Establece características, reflexiona y responde: -¿Qué sentimientos te trae cada una? -¿Qué imaginas al escuchar cada una de ellas? -¿Cuál te gustó más y por qué? • * Haz un dibujo inspirado en la obra que más te llamó la atención.

Taller 3. **Producción visual.**

- * En realiza un video clip o una presentación en un poster o afiche de la época del renacimiento, mostrando aspectos de esta época.

Taller 4 **Dibujo.**

- * Realiza un dibujo en una hoja de block que represente la Época del Renacimiento teniendo en cuenta las diferentes consultas sobre el tema. Debes justificar en un pequeño escrito el por que el dibujo representa le Reancimiento.



¿Qué aprendí?

Durante el proceso se realizarán varios ejercicios que te acercarán a diferentes aspectos de la historia de la música y harás producciones montajes y manualidades de manera individual y/o colectiva que serán presentadas ante tu grupo de clase o tu grupo familiar.

- * Descubro diferentes elementos que rodean los momentos históricos de la humanidad a través la música
- Incentivo mi creatividad y la imaginación a través de la música.
- * Aprecio las diferentes manifestaciones musicales de la historia y su influencia en la actualidad.