



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
"INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DE ROZO"  
Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



### GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

Grado:	11°
Área o asignatura:	Educación Artística
Fecha de recibido:	1 de Junio
Fecha de entrega:	15 de Junio
Nombre del docente:	Juan Carlos Pulido
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Apreciar las diferentes manifestaciones musicales de la historia.

#### INTRODUCCIÓN



Al relacionarte con los conocimientos y los diferentes elementos propios de la historia de la música, comprenderás la música como otra forma de expresión, como un lenguaje que comunica vivencias sentimientos y valores culturales de la música de la antigüedad Incentivarás tu imaginación y tu creatividad y te volverás más sensible ante los ritmos musicales. De esa forma, desarrollarás las competencias específicas de la educación artística que contribuirán a tu formación integral.

#### *¿Qué voy a aprender?*



Descubrirás el maravilloso mundo de la música, te aproximarás a su lenguaje y a sus elementos que han trascendido a través de la historia y las diferentes manifestaciones musicales de la historia

#### *Lo que estoy aprendiendo*



En esta etapa se tratarán temas muy importantes para el ejercicio musical. Así, para comprender el material con el cual trabaja la música, vamos a distinguir el

sonido del ruido y, a la vez, a acercarnos al silencio. Luego, podremos percibir tres elementos del lenguaje musical: el ritmo, la melodía y la armonía, que nos ayudarán a conocer y comprender qué es la música y su importancia. Además podrás divertirte en talleres en los que la música pondrá a prueba tu imaginación.

La música evolucionó y creció con el ser humano a través de la historia. En cada lugar o región, su desarrollo se vio marcado por el contexto y por las características particulares de cada comunidad. Sin embargo, hay elementos comunes en las músicas de todos los pueblos, entre otros, los materiales para la elaboración de los instrumentos musicales y los momentos, espacios y lugares en los que era practicada como rituales, ceremonias y fiestas. Observa la imagen y reflexiona: ¿Y tú qué piensas? ¿Cuál es la importancia que tiene la música en el desarrollo de los pueblos? ¿Qué le aporta la música al ser humano? ¿En qué momentos de la vida hace presencia la música?

## **EL RENACIMIENTO.**

Durante los años 1400 al 1600 (Siglo .XV y XVI), el epicentro del desarrollo musical era Italia. En esta época, la actividad coral tuvo gran relevancia. Una forma musical que se dio con gran exquisitez es la Misa musical, basada en los pasajes del “ordinario” de la Sagrada Misa: Kyrie Eleison (Señor ten piedad), Gloria, (Gloria a Dios en el cielo), Credo (Creo en un solo Dios”), Sanctus (Santo, Santo, Santo es el Señor), Agnus Dei (Cordero de Dios). Otra forma musical importante, denominada profana fue el Madrigal. En cuanto a los instrumentos musicales, en este periodo se desarrollaron las “familias de un mismo instrumento”, por ejemplo, de las violas y las flautas dulces; también aparecen los instrumentos de teclado, de los cuales, el clavicémbalo y el clavicordio fueron los primeros.

La historia narra que entre más ricos y poderosos eran los monarcas y sus cortes, contaban con más músicos, compositores o cantantes para su servicio.

### ***Práctico lo que aprendí***



#### **Taller 5.**

\* Realiza un mapa conceptual donde plasmes información de valor sobre los diferentes entornos vistos del Renacimiento.

1. Entorno Social
2. Entorno Económico
3. Entorno Político
4. Entorno Religioso
5. Entorno de las Artes
6. Entorno Musical



#### ***¿Qué aprendí?***

Durante el proceso se realizarán varios ejercicios que te acercarán a diferentes aspectos de la historia de la música y harás producciones montajes y manualidades de manera individual y/o colectiva que serán presentadas ante tu grupo de clase o tu grupo familiar.

- \* Descubro diferentes elementos que rodean los momentos históricos de la humanidad a través la música
- Incentivo mi creatividad y la imaginación a través de la música.
- \* Aprecio las diferentes manifestaciones musicales de la historia y su influencia en la actualidad.