

	 <p style="text-align: center;"> REPÚBLICA DE COLOMBIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO” Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017 </p>	
---	---	---

GUÍA DE
APRENDIZAJE
No. 4

Grado:	Décimo
Área o asignatura:	Lengua Castellana
Fecha de recibido:	15 junio de 2020
Fecha de entrega:	30 junio de 2020
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	<p style="text-align: center;">➤ <i>Identificar y explicar las características de la literatura del Renacimiento.</i></p>



INTRODUCCIÓN

El estudio de los diferentes Movimientos y escuelas literarias de un país representan su legado cultural y es importante reconocer en ellos sus características y representantes. En esta guía realizarás un viaje por los siglos XVI y XVII, reconociendo la forma como se produjeron estos movimientos y qué legado han dejado hasta nuestros días.

¿QUÉ VOY A APRENDER?



En la siguiente guía estudiarás el contexto histórico y social en el cual se desarrollaron las literaturas del Renacimiento, Neoclasicismo e Ilustración en España, conocerás las principales características de cada movimiento y los representantes y obras destacados. Así mismo analizarás textos o fragmentos de obras en cada periodo.

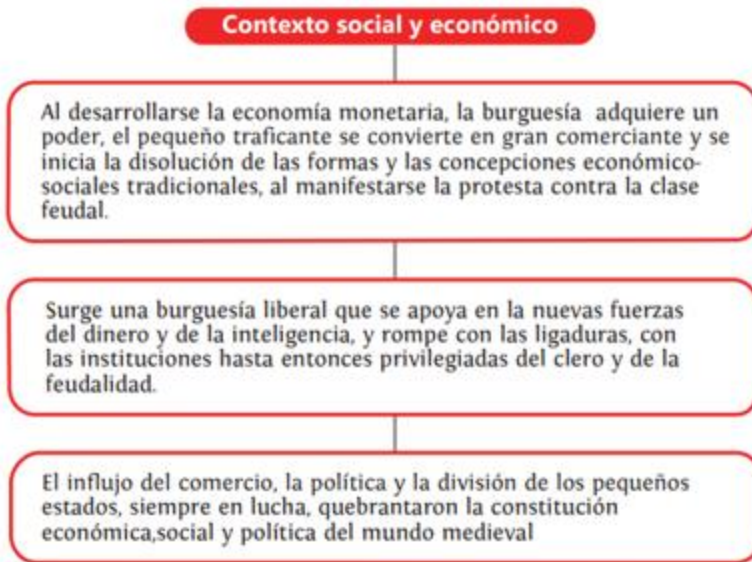
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

EXPLORACIÓN: *Qué sabes del Renacimiento? Qué obras, pinturas o esculturas son famosas de este periodo? ¿Sabes quienes fueron Miguel Jangel y Leonardo Da vince.?*

Vemos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=M8qrWR7QjFY>

ESTRUCTURACIÓN:

El origen del renacimiento



1 El Renacimiento en España

Saberes previos

- Explica en tu cuaderno por qué un dibujo de un hombre puede ser representativo del Renacimiento.
- Investiga qué diferencia hay entre el antropocentrismo y el teocentrismo.



Analiza y conoce

El Renacimiento fue un periodo de transformaciones ideológicas, culturales y artísticas, que tuvieron origen en Italia en el siglo XV. Estos cambios supusieron una nueva visión del mundo y del ser humano.

El Renacimiento significó, en España, la exaltación del individuo como centro del universo, luego de que durante el medievo había sido relegado por una concepción teocéntrica del mundo y por fuertes principios religiosos y católicos.

1.1 Características del Renacimiento

- Redescubrimiento de lo clásico: se estudiaron la arquitectura, la filosofía y las obras artísticas y literarias de griegos y latinos.
- Desarrollo del Humanismo: un movimiento cultural que consideraba como centro del conocimiento al ser humano.

<https://www.youtube.com/watch?v=urEcFvq8b9A>

1.2 Factores del Renacimiento en España

El Renacimiento español se caracterizó por la tendencia a armonizar manifestaciones opuestas: el humanismo pagano (la mitología) y el humanismo cristiano; los temas y las formas tradicionales (por ejemplo, los romances), y las italianas (los sonetos).

Algunos factores que diferenciaron este periodo en España son los siguientes:

- La conquista de América abrió las puertas de un mundo desconocido: la descripción de las nuevas tierras y su historia ocuparon un lugar importante en la literatura española.
- España fue un centro del erasmismo (seguidores de Erasmo de Róterdam), un movimiento que proponía una vuelta a la pureza evangélica y criticaba la corrupción eclesiástica.
- Las relaciones internacionales que España mantuvo a partir del erasmismo enriquecieron el vocabulario castellano y generaron una serie de neologismos latinos, italianismos, americanismos, entre otros.
- La Inquisición influyó en la cultura y la literatura, ya que quienes no eran cristianos viejos (aquellos cuyos cuatro abuelos fueran cristianos) no podían estudiar en ninguna universidad, formar parte del ejército u órdenes religiosas ni viajar a América. No obstante, se siguieron fortaleciendo y fundando nuevas universidades.

En el **siglo XVI** se produce un cambio de mentalidad con respecto a los valores de la Edad Media: el hombre pasa a ser el centro del mundo. Esta **actitud vitalista**, promovida por el **Humanismo**, se traduce en una literatura que canta al amor, a la belleza o a los placeres de la vida. El **Renacimiento** es un movimiento artístico que recibe su nombre por el "renacer" del interés por los autores de la **Antigüedad grecolatina**.

Durante la primera mitad del siglo XVI la **poesía** sufre una **profunda renovación** desde un punto de vista formal y temático, gracias a la **introducción de las formas de la poesía italiana** y a la influencia de los autores clásicos mediante la presencia de la **mitología** y el uso de **tópicos**. Dentro de la poesía renacentista podemos distinguir dos etapas:

Primer Renacimiento. Se introducen las formas italianas en una poesía cuyo tema principal es el **amor**. Destacan poetas como **Juan Boscán**, **Fernando de Herrera**, **Gutierre de Cetina** o, el más destacado, **Garcilaso de la Vega**.

Segundo Renacimiento. Los poetas aprovechan las formas métricas aparecidas en la primera mitad del siglo para componer una poesía moral y de carácter **religioso**. Estas corrientes se denominan **ascética** y **mística** y están representadas por **Fray Luis de León**, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.



PRACTICO LO QUE APRENDÍ

1. Lee el siguiente poema y contesta:

Soneto XI

Hermosas ninfas, que, en el río metidas,
contentas habitáis en las moradas
de relucientes piedras fabricadas
y en columnas de vidrio sostenidas;

agora estéis labrando embebecidas
o tejiendo las telas delicadas,
agora unas con otras apartadas
contándoos los amores y las vidas:

dejad un rato la labor, alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
y no os detendréis mucho según ando,

que o no podréis de lástima escucharme,
o convertido en agua aquí llorando,
podréis allá despacio consolarme.

Garcilaso de la Vega

2. *¿Cuál es el tema del poema?*
3. *¿Qué características del Renacimiento están presentes en el poema?*
4. *¿Qué clase de rima y métrica posee?*
5. *¿Qué recursos estilísticos- figuras literarias encuentras en este poema?*
6. *Realiza una consulta sobre la lírica religiosa, la prosa y el teatro renacentista.*

¿CÓMO SÉ QUE APRENDÍ?

	SI	NO
<i>Puedes explicar con tus palabras que fue el Renacimiento?</i>		
<i>Identificas los representantes de este movimiento en sus diferentes géneros?</i>		
<i>Sabes la diferencia entre la ascética y la mística?</i>		
<i>Identificaste las características del renacimiento en el poema de Garcilaso?</i>		

