



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE PALMIRA  
 “INSTITUCIÓN EDUCATIVA “DE ROZO”  
 Aprobada por Resolución N° 0835 del 20 de FEBRERO de 2.017



### GUÍA DE APRENDIZAJE No. \_1\_\_

Grado:	
Área o asignatura:	Comprensión Lectora
Fecha de recibido:	
Fecha de entrega:	
Nombre del estudiante:	
Objetivo de aprendizaje y/o DBA:	Ubica el <i>Texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y características formales empleadas.</i>

#### INTRODUCCIÓN



Con la siguiente guía podrás aprender qué es y practicar la lectura exploratoria, al hacerte consciente de las acciones que normalmente realizas cuando buscas acceder a una lectura en caso de elegir por cuenta propia o en caso de que sea un texto dado en cualquier asignatura o en una prueba.

#### ¿Qué voy a aprender?



Al ver una lectura normalmente observamos como esta escrita, su presentación, imágenes si las tiene, títulos, recuadros y cualquier otro elemento que acompaña al texto para así hacernos una idea del tipo de texto que es y su contenido general. Este tipo de lectura que conocerás en esta guía hace parte de la primera etapa del proceso de Comprensión lectora.



#### Lo que estoy aprendiendo



Para el siguiente texto se debe consignar en el cuaderno los títulos y elementos que ayudan a reconocer de qué trata el texto.

## Sí es posible cuidar el medioambiente desde la casa

**Aquí, algunos consejos para unirse a la ola sostenible.**

Separar los desechos orgánicos en un contenedor, mientras que el papel, el cartón y los plásticos en otro, también ayuda.

Relacionados: [Medio ambiente](#) [Protección del Medio Ambiente](#) [Sostenibilidad](#) [Día de la tierra](#)  
Por: Luz Nelly Gale. 22 de abril 2018 , 01:52 a.m.



De acuerdo con el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, **en promedio, cada colombiano emite cuatro toneladas de carbono al año, una cifra parecida a las emisiones que anualmente captura una hectárea de bosque mayor de 20 años.**

Esto también equivale a los gases que se producirían al manejar un vehículo durante 15.000 kilómetros, lo que a su vez es la distancia similar a ir 15 veces al año de Bogotá a Cartagena.

Todas las personas tienen el potencial para reducir esta cifra, pues existen acciones sostenibles que ayudarían a disminuir cerca del 20 por ciento de las emisiones, pero la principal barrera es el desconocimiento para hacerlo efectivo. Desde **cambiar los bombillos convencionales por unos ahorradores, hasta desconectar los electrodomésticos que no se están usando**, son algunas de las prácticas que reducen el consumo de energía y por tanto de la huella de carbono.

Pero los esfuerzos no terminan allí. Plácido Silva, consultor de la Red de Desarrollo Sostenible, explica que desde el hogar se puede ayudar al planeta de muchas formas. Entre esas, el experto explica que **es preferible pelar los alimentos antes de lavarlos, de esta manera se consume menos agua pues no se tendrá que repetir el proceso de lavado dos veces** y se evita que los desechos vayan húmedos a la bolsa de residuos.

Silva también cuenta que otra práctica que ayuda a disminuir el consumo del preciado líquido es que, **a la hora de descongelar alimentos, es preferible colocarlos en la parte baja de la nevera o dejarlos por fuera del refrigerador el tiempo** que sea necesario, pero no se deben dejar debajo del chorro de agua para que esta no se desperdicie.

Por su parte, Pierangelo Marchetti, vicepresidente de Planeación Estratégica y líder del Comité de Sostenibilidad de Colombina, explica al respecto que “**cambiar el chip es concientizarnos de que la sostenibilidad es actuar conforme a la ética, entender nuestra corresponsabilidad frente a los demás** y frente al cuidado de nuestros recursos. Una mirada sostenible nos lleva a tener una posición transformadora de la sociedad, haciéndola cada vez más equitativa e incluyente”.

**“Una mirada sostenible nos lleva a tener una posición transformadora de la sociedad, haciéndola cada vez más equitativa e incluyente”**



1. Sobre qué crees que vas a leer?
2. Tienes interés en saber qué dice ?
3. Lee el título
4. Lee el primer párrafo completo
5. Lee la primera oración de los siguientes párrafos
6. Lee el último párrafo



***La lectura exploratoria***: consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos del tema que trata. El lector obtiene una información general del texto.



Todos los textos contienen elementos que permiten comprender su temática, contextualizarlos reconociendo fechas, imágenes y palabras.

**“leer es comprender e interpretar escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos, de tal manera que el lector es un sujeto activo que procesa el texto y aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos” (Solé, 1999:38).**

Por lo tanto, cuando leemos, decodificamos lo escrito y lo vinculamos con nuestras ideas respecto al tema objeto de estudio.



**Los pasos de esta etapa son:**

1. Observar el texto completo. leer globalmente
2. Visualizar como ésta organizada la información: si es una carta, una novela, un discurso, un artículo de revista, una noticia, una receta, de cocina o un informe e, t, c.

Activar conocimiento previo para relacionarlos con el contenido del texto

3. Prestar atención a títulos, recuadros, imágenes y cualquier otro elemento en el texto. También decodificamos reconocemos palabras y signos gráficos.

Relacionar el texto con los datos del contexto: identificar el sujeto productor o autor, situación socio-histórica, intenciones y destinatarios.

4. Postular el tema del texto.



### ***Práctico lo que aprendí***

Los primeros zapatos eran a menudo simples "bolsas de pie" de [cuero](#) en forma de vendajes para proteger los pies de la abrasión de las piedras, los escombros, el agua y el frío. La historia del zapato es tan antigua como la historia del hombre moderno, se asocia al dominio de la [curtiembre de cueros](#), el calzado se comenzó a usar en el periodo paleolítico o quizás cuando terminaba la última glaciación conocida, se estima entre 12.000 a 15.000 años AC. En los territorios de clima frío adquirieron la forma de toscos botines y en los climas cálidos la forma de mocasines.

Ahora, el zapato de cuero se usa más que la sandalia, especialmente en los países fríos. A la vez, en la [Edad Media](#) el zapato se elaboraba con colgajos o telas alternadas para proteger la piel y reforzar el pie para un mejor ajuste, eran muy poco funcionales. En Europa, el zapato se convirtió en símbolo de estatus social de nobles y ricos pero llegó a tener proporciones ridículas lo que obligó a su simplificación y creación de nuevos estilos hasta llegar al zapato moderno macizo y cosido. Desde el siglo XVII, la mayoría de los zapatos de cuero se han caracterizado por un cosido único. Los avances en la industria del [caucho](#), del plástico, de las telas sintéticas y de los adhesivos industriales han permitido a los fabricantes crear zapatos que se distinguen considerablemente de las técnicas tradicionales de elaboración. Por lo tanto, el cuero, que había sido el principal material de elaboración hoy se usa generalmente para elaborar zapatos caros, mientras que el zapato deportivo no lleva cuero real.

A partir del siglo XX, los zapatos evolucionaron rápida y vertiginosamente. Los cambios estilísticos tanto en el hombre como en la mujer hicieron que las modas y los diseños se adaptasen a los diferentes momentos históricos y de pensamiento de ese siglo. Empezaron a aparecer diseñadores especializados en el diseño de calzado que mantienen con renombre sus marcas y firmas.

En el siglo XXI, el concepto de ergonomía revolucionó aún más el desarrollo de zapatos altamente tecnificados como es el caso de las zapatillas deportivas, el zapato formal y el zapato ligero para climas cálidos. Este desarrollo vino de la mano con la tecnología espacial donde aparecieron zapatos con distintos tipos de diseños de suelas traccionables que fueron aplicados a los zapatos deportivos de alta gama.



1. Qué título le darías a la lectura?
2. Qué elementos tiene la lectura para saber el tipo de escrito que es?
3. En la lectura anterior qué fue lo primero que tuviste en cuenta para hacerte una idea global del texto?
4. A qué conclusión llegas?
- 5.Cuál es la principal característica de la lectura exploratoria según lo que sabes?



### ***¿Cómo sé que aprendí?***

Ahora, practicaremos lo aprendido en la siguiente lectura; recuerda los pasos que debes seguir para reconocer el contenido en una lectura exploratoria y poder hacer comprensión de lectura.



### **La joven del bello rostro**



Había una vez una joven de origen humilde, pero increíblemente hermosa, famosa en toda la comarca por su belleza. Ella, **conociendo bien cuánto la querían los jóvenes del reino**, rechazaba a todos sus pretendientes, esperando la llegada de algún apuesto príncipe. Este no tardó en aparecer, y nada más verla, **se enamoró perdidamente de ella y la colmó de halagos y regalos**. La boda fue grandiosa, y todos comentaban que hacían una pareja perfecta.

Pero cuando el brillo de los regalos y las fiestas se fueron apagando, la joven princesa descubrió que su guapo marido no era tan maravilloso como ella esperaba: se comportaba como un tirano con su pueblo, **alardeaba de su esposa como de un trofeo de caza y era egoísta y mezquino**.

Cuando comprobó que todo en su marido era una falsa apariencia, no dudó en decírselo a la cara, pero él le respondió de forma similar, **recordándole que sólo la había elegido por su belleza**, y que ella misma podía haber elegido a otros muchos antes que a él, de no haberse dejado llevar por su ambición y sus ganas de vivir en un palacio.

La princesa lloró durante días, comprendiendo la verdad de las palabras de su cruel marido. **Y se acordaba de tantos jóvenes honrados y bondadosos a quienes había rechazado sólo por convertirse en una princesa.** Dispuesta a enmendar su error, la princesa trató de huir de palacio, pero el príncipe no lo consintió, **pues a todos hablaba de la extraordinaria belleza de su esposa,** aumentando con ellos su fama de hombre excepcional. Tantos intentos hizo la princesa por escapar, que acabó encerrada y custodiada por guardias constantemente.

Uno de aquellos guardias sentía lástima por la princesa, **y en sus encierros trataba de animarle y darle conversación,** de forma que con el paso del tiempo se fueron haciendo buenos amigos. Tanta confianza llegaron a tener, que un día la princesa pidió a su guardián que la dejara escapar. Pero el soldado, **que debía lealtad y obediencia a su rey,** no accedió a la petición de la princesa. Sin embargo, le respondió diciendo:

- **Si tanto queréis huir de aquí,** yo sé la forma de hacerlo, pero requerirá de un gran sacrificio por vuestra parte.

Ella estuvo de acuerdo, confirmando que estaba dispuesta a cualquier cosa, y el soldado prosiguió:

- **El príncipe sólo os quiere por vuestra belleza.** Si os desfiguráis el rostro, os enviará lejos de palacio, para que nadie pueda veros, y borrará cualquier rastro de vuestra presencia. Él es así de ruin y miserable.

La princesa respondió diciendo:

- ¿Desfigurarme? ¿Y a dónde iré? ¿Qué será de mí, si mi belleza es lo único que tengo? ¿Quién querrá saber nada de una mujer horriblemente fea e inútil como yo?

- Yo lo haré - respondió seguro el soldado, que de su trato diario con la princesa había terminado enamorándose de ella - **Para mí sois aún más bella por dentro que por fuera.**

Y entonces la princesa comprendió que también amaba a aquel sencillo y honrado soldado. Con lágrimas en los ojos, tomó la mano de su guardián, y empuñando juntos una daga, **trazaron sobre su rostro dos largos y profundos cortes..**

Cuando el príncipe contempló el rostro de su esposa, todo sucedió como el guardián había previsto. **La hizo enviar tan lejos como pudo,** y se inventó una trágica historia sobre la muerte de la princesa que le hizo aún más popular entre la gente.

Y así, desfigurada y libre, **la joven del bello rostro pudo por fin ser feliz junto a aquel sencillo y leal soldado,** el único que al verla no apartaba la mirada, pues a través de su rostro encontraba siempre el camino hacia su corazón.

1. Cuál es el título?
2. De qué crees que va a tratar la lectura?
3. Cual crees es el tema central del texto?
4. A qué conclusión llegas?
5. Cuál es la principal característica de la lectura exploratoria según lo que sabes?



La guía deberá ser consignada en el cuaderno de acuerdo a las indicaciones que vaya leyendo a lo largo de la misma, se **recomienda enumerar las páginas antes de enviar las fotos de las respuestas a las actividades ,para que se observe un orden y secuencia.**

Si necesitas alguna aclaración adicional a la guía puedes escribir a **tu grupo de Whatsapp** que allí la resolveré.

El correo para su envío será [murrea@iederozo.edu.co](mailto:murrea@iederozo.edu.co)

**Tienes dos semanas a partir de la clase para enviar tus respuestas a la guía.**



### **¿Qué aprendí ?**

Ahora es tiempo de reflexionar como te sentiste y qué aprendiste con el trabajo que hiciste en esta guía. Escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que pudiste llegar.

1. Qué fue lo más difícil de resolver?
2. Por qué crees que te causo dificultad?
3. Qué te pareció más fácil en la guía?
4. Escribe con tus palabras lo que aprendiste
5. Qué crees que puedes hacer en la próxima guía para que el trabajo sea más fácil de realizar?



#### **Referencias Bibliográficas:**

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/lecturaExploratoria/lecExploratoria>

<https://www.eltiempo.com/vida/medio-ambiente/consejos-para-cuidar-el-medioambiente-desde-acciones-en-la-casa-208118>

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-joven-del-bello-rostro>